



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 03 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Hacen la 'Revolución' desde casa

El **Museo de la Revolución** se suma al llamado: "¡Quédate en casa!"(www.reforma.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 03-04-2020, 19:03 Hrs)

Capital Cultural en nuestra casa estrena video de la muestra 50 mujeres, 50 obras, 50 años

La plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, estrenará el video 50 mujeres, 50 obras, 50 años, un recorrido por la exposición del mismo nombre que alberga el Museo de la Ciudad de México, considerada por la crítica especializada como una de las mejores muestras temáticas de los años recientes. El cuerpo femenino y la violencia de género; la transitoriedad de la vida; la memoria, la migración y el mestizaje, entre otros tópicos fundamentales para situar el empoderamiento femenino actual, son algunos de los temas que aborda la muestra multidisciplinaria que el público podrá recorrer a partir de este viernes 3 de abril a las 18:00 horas a través de la **plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-04-2020)

Celebran al director Fernando Lozano

El que fuera hasta hace unos meses director de la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo, Fernando Lozano es celebrado hoy por su onomástico y la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura felicitan al director Fernando Lozano a quien ha impulsado la educación musical de niños, niñas y jóvenes, además de ser un reconocido gestor de la cultura musical en México. Es todo un personaje que ha tenido grandes logros a través de estas décadas, coincidieron en señalar Javier Montiel, violista del Cuarteto Latinoamericano; el compositor Eduardo Soto Millán y Christian Gohmer, director de Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL). En entrevistas por separado, Javier Montiel, Eduardo Soto Millán y Christian Gohmer recordaron la trayectoria de Lozano Rodríguez, fundador de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (OFCM), de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, además de dirigir la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo. (www.elpopular.mx. Secc. Cultura, Redacción, 02-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Habilitan plataforma REcreo para los infantes

Radio Educación anunció la plataforma REcreo dirigida al público infantil, la cual incluye una selección de programas que se pueden escuchar en línea y, a su vez, están disponibles para descarga. Cuenta con materiales originales diseñados para alcanzar el objetivo de abrir las puertas de la imaginación, el conocimiento y el entretenimiento con el afán de formar nuevas audiencias desde el mundo digital. En un comunicado se expuso que los contenidos son aptos para las diversas infancias y se trata de series que han hecho historia en la radiodifusión mexicana, incluso han sido reconocidas por la Unesco como “Memoria del Mundo”. En REcreo se pueden encontrar cuentos y aventuras, así como temas en torno a la ciencia, ecología, vida cotidiana, reino animal, diversión, música, valores y mucha imaginación. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-04-2020, 22:30 hrs)

INBAL atenta contra derechos de autor en la convocatoria al Premio JuanRuiz de Alarcón

El Premio Juan Ruiz de Alarcón, que se otorga desde hace más de 30 años a dramaturgos con sólida trayectoria, calidad artística e impacto de su obra producida, en su edición 2020 añadió una cláusula que, según especialistas en derecho de autor y creadores, es polémica porque podría violar los derechos morales de los autores, es decir, aquellos que según la Ley Federal de Derechos de Autor son inalienables, imprescriptibles, irrenunciables e inembargables. La convocatoria del premio, dotado de 500 mil pesos y que cierra el 20 de abril, advierte que, de ganar, los candidatos otorgarán su autorización a las instituciones convocantes (Secretaría de Cultura a través del INBA y de la Coordinación Nacional de Literatura, y Gobierno de Guerrero mediante su Secretaría de Cultura) “para que realicen la reproducción, distribución y comunicación pública de su obra, así como para crear y Escena de la obra Sepulturas, de Hugo Alfredo Hinojosa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 03-04-2020)

Virtualmente, Museo de El Carmen da continuidad a su tradicional Altar de Dolores

Si bien nació en Florencia, la tradición del Altar de Dolores llegó a la Nueva España con los misioneros franciscanos, quienes mostraron a los indígenas una Virgen Dolorosa que, al igual que ellos, padecía y lloraba. Su adopción cultural fue rápida y ya para el siglo XVII, en sitios como los antiguos pueblos de San Ángel, Tizapán, Tlacopac y Chimalistac, al sur de la capital virreinal, la colocación del altar y los honores rendidos a la madre de Jesús, eran no solo motivos de reflexión y penitencia, sino también de reunión y verbena popular. La Secretaría de Cultura, a través de recintos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), como el Museo de El Carmen, mantienen viva la tradición del Altar de Dolores, el cual se instala siete días antes del Viernes Santo, como una oportunidad de difundir entre el público atisbos de la vida cotidiana en el virreinato, así como de la iconografía subyacente en dichas ofrendas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-04-2020)

SECTOR CULTURAL

La OMS lanza iniciativa de lectura infantil para la cuarentena

Ante la pandemia de Covid-19, autores de literatura infantil se han unido para leer fragmentos de sus libros a niños y jóvenes, para así entretenerlos durante el autoaislamiento. “Lee el mundo” es la iniciativa que emprendieron la Unión Internacional de Editores (IPA), la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que se pone en marcha en el Día Internacional del Libro Infantil. La primera participante será la escritora italiana Elisabetta Dami, creadora del popular personaje Geronimo Stilton, quien leerá hoy en inglés a través de su cuenta de Instagram, además de ofrecer una sesión de preguntas y respuestas. Para conocer la programación y más información puedes consultar el sitio oficial de “Lee el mundo”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-04-2020, 14:14 hrs)

Teatro Ciego ofrecerá funciones en red los sábados y domingos de abril

Una escena de la obra Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas. Hacer obras de teatro accesibles a todo público es lo que distingue a la compañía Teatro Ciego, cuyos artistas ofrecerán cada sábado y domingo de abril funciones vía Facebook Live (@TeatroCiegoMx, para garantizar el acceso a la cultura durante los días de aislamiento ante la emergencia sanitaria por el COVID-19. “Somos una compañía que se preocupa por la producción de espectáculos, con la diferencia de que éstos sean, en la medida de lo posible, accesibles a todo tipo de público. Cuando digo accesibles es que tengan intérprete de Lengua de Señas Mexicana y audiodescripción. Ahora tenemos la idea de hacer un montaje para que los niños se acerquen, a partir de la convivencia, al proceso creativo desde la ceguera”, comenta en entrevista Juan Carlos Saavedra, director de Teatro Ciego (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-04-2020)

La mexicana Fernanda Melchor, entre los seis finalistas del Booker Prize 2020

Las escritoras latinoamericanas Gabriela Cabezón Cámara, de Argentina, y Fernanda Melchor, de México, fueron seleccionadas entre los seis finalistas que optarán al prestigioso premio de literatura International Booker Prize 2020, anunció ayer la organización del galardón. Cabezón Cámara opta a la distinción con The Adventures of China Iron y Melchor con Hurricane Season, ambas escritas en español y traducidas al inglés por Iona Macintyre y Fiona Mackintosh, en el primer caso, y Sophie Hughes en el segundo. Su objetivo es destacar la ficción que se realiza en todo el mundo y promover el trabajo de los traductores, que se reparten, a partes iguales con los autores, las 50,000 libras del galardón (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-04-2020, 15:25 Hrs)

Pablo Helguera, artista visual, contrae Coronavirus

El artista visual mexicano Pablo Helguera anunció en sus redes sociales que padece coronavirus, luego de confirmarse positiva la prueba de COVID-19. Es director de programas académicos y para adel MoMA de Nueva York, una de las ciudades más afectadas por la pandemia; trabaja instalación, video, performance, entre otras actividades. “¡Lozano-Hemmer en Montreal, Helguera en Nueva York, dos grandes personas, infectados del pinche coronavirus! No sólo os deseo que os pongáis bien lo más pronto posible [...], sino que os mando un fuerte abrazo a la mexicana, sin miedo al contagio”, La noticia la confirmó la crítica de arte Rosa Olivares (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Coronavirus-covid-19, Redacción, 02-04-2020, 01:50 Hrs)

El Rijksmuseum reta a elegir una obra maestra y recrearla en casa con objetos cotidianos

La colección más diversa y creativa de grandes obras maestras de la pintura ha comenzado a circular libremente. No se trata de una banda de falsificadores, sino de un grupo de entusiastas que durante los días de cuarentena con motivo del Covid-19 recrea su pintura favorita con los objetos más a la mano en casa y publica el resultado en Internet. El Rijksmuseum, ubicado en Ámsterdam, lanzó la iniciativa *Tussen kunst en quarentaine*, que significa “entre el arte y la cuarentena”. También se unió el Getty, en Los Ángeles. Las instrucciones son simples: escoge tu obra de arte favorita, encuentra objetos en tu casa, crea tu propia versión de la pintura y compártela. Goya, Van Gogh, Klimt, Mondrian, Warhol, arte egipcio, hay varias apariciones de Frida Kahlo. (www.jornada.com.mx, secc. Cultura, De La Redacción, 03-04-2020)

Difunden en YouTube intervención digital a personajes de cuadros célebres

En el video *Art in quarentine (Arte en cuarentena)* una serie de personajes salidos de archiconocidas pinturas portan sus respectivos cubrebocas. Por ejemplo, tanto la jovencita (la ninfa Dafne) que se defiende ante la embestida de Eros, como el pequeño dios, plasmados en el cuadro de William Adolphe Bouguereau, tienen esa protección. También la lechera en el lienzo de Johannes Vermeer y Judith en la pintura relativa a la cabeza de Holofernes, de Gustav Klimt. Son obras de arte del dominio público que han sido intervenidas digitalmente por la plataforma ojolo.com.mx, que subió *Art en quarentine* en YouTube. Difundido el 29 de marzo, una breve introducción señala: “La emergencia llama a la esperanza. El Covid-19 revela lo mejor y lo peor en cada uno de nosotros. Este modesto video es la forma en que ojolo contribuye a encender una luz o, por lo menos, provocar una sonrisa ante cada ojo, en su apelación al poder del arte y su belleza”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 03-04-2020)

Contra el aislamiento, teatro musical en YouTube

Londres. Los amantes del teatro musical forzados a quedarse en casa por la pandemia del nuevo coronavirus podrán disfrutar gratis algunos de los espectáculos más populares de Andrew Lloyd Webber en YouTube. La serie, titulada *The Shows Must Go On! (¡Los shows deben continuar!)*, comenzará hoy con una versión filmada en 2000 de la obra de Lloyd Weber *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*, protagonizada por Donny Osmond y Joan Collins. Estará disponible por 48 horas desde las seis de la tarde. El siguiente espectáculo, el 10 de abril, será una grabación de 2012 del clásico de rock *Jesucristo Superestrella*, interpretado por Ben Forster, Tim Minchin and Melanie C, de las Spice Girls. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Reuters, 03-04-2020)

‘En España llevamos poco más de semanas de aislamiento y seguimos en shock’: Nuria Barrios

No corren buenos tiempos en España, bueno de hecho en el mundo. En medio de la pandemia llega a México, *Todo arde* (Alfaguara), la nueva novela de la madrileña, Nuria Barrios (1962). ¿Hasta dónde llegará Lolo para ayudar a Lena, su hermana? Cada uno carga con sus propios infiernos y fantasmas, sin embargo, para salir se requiere carácter. Hay un eco en el libro de la Barrios que parece querer decirnos algo en estos tiempos en encierro, por supuesto no es algo premeditado, es algo que va más allá y propio de la buena literatura, aquella que siempre cae de pie en el presente. Pero ahora, la novela apenas aparece en la entrevista. “Vivimos un momento tremendo. No sabemos dónde está la luz al final del túnel. No hay vacuna ni medicación, no nos queda más que apelar a

la santa paciencia”, advierte la escritora. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 03-04-2020)

[‘La ruta de las abejas’, una novela de viaje y aventuras #PrimerosCapítulos](#)

Fruto de la afición por la literatura de fantasía, *La ruta de las abejas* (Océano/Travesía) es una novela que rebosa imaginación y construye un complejo mundo de ensueño, oscuro y apasionante. Eldin Menor es un lugar apacible de gente sociable y risueña, rodeado de grandes extensiones boscosas. Sin embargo, al oeste se extiende un valle de nieblas perpetuas, una región sin nombre y del que sólo se cuentan historias terribles. La bruma allí no se disipa y durante siglos nadie ha osado atravesarla. Hasta que Lobías Rumin, un chico extraño y solitario, conoce a Nu y Lóriga, y decide unirse a la expedición más descabellada posible: atravesar el valle de las tinieblas. ¿Podrían los chicos haberse imaginado el resultado de sus pesquisas?: un mundo en guerra donde pueblos enteros huyen de un ejército que llega desde el norte y avanza devastándolo todo. A través de *La ruta de las abejas*, Jorge Galán cuenta la historia de un viaje, pero también la de una guerra entre fuerzas siniestras. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-04-2020)

[Covid-19 silencia a Marsalis ‘Jr.’, Roney y Pizzarelli](#)

La música, como toda la humanidad, vive tiempos extremadamente difíciles. El primer músico de jazz víctima del Covid-19 fue el saxofonista argentino Marcelo Peralta, fallecido el 10 de marzo en Madrid. El 24 del mismo mes el virus se llevó en París al saxofonista africano Manú Dibango a los 86 años. Marzo cerró con la pérdida del trompetista Wallace Roney, de 59 años, después de contraer el covid-19. En Ciudad de México tuvimos la oportunidad de escucharlo dos veces: primero, con el grupo denominado Tribute to Miles, dedicado a la memoria de Miles Davis, y con la banda del pianista McCoy Tyner, fallecido apenas el 6 de marzo a los 81 años. En 2017 convivimos con Roney en el Festival Internacional de Jazz de la Riviera Maya en una cálida conferencia de prensa. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 03-04-2020) [La Razón](#)

[¡Cuarentena musical! Conoce Spotify at Home y anima cada actividad en tu hogar](#)

Este nuevo espacio dentro de la famosa plataforma musical te permitirá encontrar una playlist especial para cada momento y actividad dentro de casa. Tras la crisis que se vive en todo el mundo a causa de la pandemia del Covid-19, cientos de miles de personas han dejado de salir de sus casas, pero para hacer más ligero el confinamiento existen diversas opciones, también en la música. Ante este panorama, diversas aplicaciones se han sumado a la causa y ahora es Spotify la app que se une para abatir al aburrimiento, es por eso que ha creado este nuevo espacio titulado Spotify At Home, o en español, Spotify en casa, el cual está dedicado a las tendencias de intereses y a las actividades que realiza la mayoría de las personas en el hogar, esto con un único objetivo: hacer más fácil la cuarentena (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, 03-04-2020)

OCHO COLUMNAS

[Suman 76 mil mdd los depósitos de mexicanos en EU: Fed](#)

Ningún grupo de ciudadanos de América Latina ha transferido tanto dinero a cuentas bancarias en Estados Unidos como el de empresas y ciudadanos mexicanos. En enero de este año, el monto de los recursos transferidos por mexicanos a cuentas bancarias en EU

sumó 76 mil 166 millones de dólares, según información de la Reserva Federal (Fed), banco central de aquel país (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Roberto González Amador, 03-04-2020)

Protege, en crisis, 4T sus megaobras

Primero las megaobras, luego los apoyos. Asfixiada por crisis, clama IP un respiro. Da 4T portazo a los empleos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Salazar, Marlen Hernández Mayolo López, 03-04-2020)

El IMSS apenas va a comprar ventiladores

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) pidió a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público autorizar el uso de 2 mil 201.7 millones de pesos de su reserva nanciera para la compra de 2 mil 500 ventiladores para la atención de la contingencia sanitaria Covid-19 en sus unidades médicas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, | Noé Cruz Serrano, 03-04-2020)

Repetirán a Salud dosis presupuesta

Para el próximo año, una vez superada la pandemia, el gobierno federal no prevé un aumento sustancial de recursos a los programas prioritarios de la Ssa, de acuerdo con los precriterios de Hacienda. El sector salud enfrentará el siguiente año las afectaciones del coronavirus sin un alza sustancial en su presupuesto (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 03-04-2020)

Pactan AMLO e IP créditos a pymes, pero no apoyos fiscales

Anuncio de plan, el domingo. El gobierno federal se comprometió a ejercer recursos de un fondo a través de Nafin que servirán de garantía para créditos privados. El gobierno federal se comprometió a ejercer recursos de un fondo a través de la banca de desarrollo que sirva de garantía para que las financieras privadas den créditos a las pequeñas y medianas empresas (pymes) del país, lo que les permitirá enfrentar la crisis económica provocada por el coronavirus, informó el titular del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Carlos Salazar Lomelín (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 03-04-2020)

Acuerda IP con AMLO aguantar abril; por ahora, apoyo a Pymes

En reunión privada, el Presidente Andrés Manuel López Obrador convenció al sector empresarial que lo más importante ahora es apoyar a las micro, pequeñas y medianas empresas (Pymes), que generan 90 por ciento de los empleos en el país, y acordaron crear un fondo a cargo de Nacional Financiera (Nafin) para que éstas accedan a créditos con intereses bajos (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro, 03-04-2020)

Descarta IP apoyo fiscal del Gobierno para este mes

bulletEl presidente del CCE, Carlos Salazar Lomelín, dijo que tras una reunión entre empresarios y el presidente, se están evaluando apoyos fiscales a empresas pero para el mes de mayo o junio, ante la emergencia sanitaria por COVID-19 en México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Amilcar Salazar, 03-04-2020)

SHCP atrapa el tesoro de los fideicomisos.

El presidente Andrés Manuel López Obrador publicó el decreto por el cual ordena la desaparición de los fideicomisos públicos sin estructura orgánica, mandatos o análogos de carácter federal en los que las dependencias públicas funjan como responsables o mandantes (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Fernando Gutiérrez, 03-04- 2020)

Piden gasto empresarios a AMLO un gasto público histórico

Los empresarios expusieron en el videotaller "Respuestas a la emergencia económica" el consenso de cara a la reunión con AMLO; piden salvar lo más que se pueda y evitar otra crisis como la del 94. Que el gobierno gaste y gaste mucho, como nunca en la historia moderna de México a efecto de evitar que la crisis económica que seguirá a la emergencia sanitaria sea tan devastadora como la de 1994, es uno de los consensos que pudieron palpase ayer en el taller "Respuesta a la emergencia económica", realizado a través de videoconferencia (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Cecilia Higuera / José Tenorio, 03-04-2020)

Prioridad de la 4T: Programas sociales

Para 2021 el gobierno federal requiere 11% más de presupuesto para ayudar a sectores vulnerables, lo que irá de la mano de la recuperación económica. El gobierno federal apuesta para 2021 y por segundo año a sus programas sociales para generar desarrollo y abatir la desigualdad de ingresos, de acuerdo con los Pre-Criterios generales de Política Económica para 2021 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 03-04-2020)

La cuatroté se acaba fondo de emergencia

En sus primeros dos años, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador gastará nueve de cada 10 pesos que había en el Fondo de Estabilización de Ingresos Presupuestarios (FEIP). Al inicio de esta administración había 297 mil 770 millones de pesos en ese fondo creado en diciembre del año 2000 con una aportación inicial de nueve mil 133 millones de pesos. Su finalidad es compensar faltantes en el gasto derivados de una menor recaudación (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. República, Mario Alavez / Juan Luis Ramos, 03-04-2020)

Los invisibles del sector salud

Trabajadores de intendencia, camilleros y asistentes administrativos de los hospitales del país forman parte de la primera línea de batalla contra el Covid-19, sin embargo, las precarias condiciones laborales en las que se encuentran, los hacen especialmente vulnerables. A la par del personal médico y de enfermería, hay otros trabajadores que arriesgan su salud día y noche para atender y limitar la propagación del Covid-19 y cuyas labores muchas veces pasan desapercibidas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía / Ernesto Santillán, 03-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 03 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Mira lo que me encontré, una mirada al arte de México y el mundo

A través de la sección *Mira lo que me encontré*, la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>) presenta algunas recomendaciones literarias y artísticas de destacados exponentes del arte de todos los tiempos. La sección, a cargo del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, tiene la finalidad de acercar a la población a distintos títulos y obras del arte universal. Es, también, una forma de sumarse al apoyo a los programas de Sana Distancia y ¡Quédate en Casa! La antología literaria *El laberinto de la utopía*, de José Joaquín Fernández de Lizardi; *Cosmos, reflexión filosófica acerca del mundo*, de Michael Onfray; el cuadro *Café de chinos*, de José Luis Cuevas, y el relato *Escudo de Armas de México*, de Cayetano de Cabrera y Quintero, son algunas de las obras que Suárez del Real y Aguilera analiza, desde la perspectiva del promotor cultural y periodista, en breves cápsulas realizadas ex profeso para la sección *Mira lo que me encontré*. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Muestra "50 mujeres, 50 obras, 50 años", en video

Un recorrido virtual desde la comodidad de los hogares permitirá visualizar la pluralidad y el trabajo realizado por reconocidas artistas a lo largo de cinco décadas en nuestro país, por iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** estrenará el video "*50 mujeres, 50 obras, 50 años*", el cual se podrá recorrer a partir de este viernes 3 de abril a las 18:00 horas, y que es un registro de la exposición que lleva el mismo nombre y fue inaugurada el mes de marzo en el **Museo de la Ciudad de México**. La muestra –dispuesta en el marco de Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad– aborda algunos de los tópicos más importantes para situar el empoderamiento femenino actual. (notimex.gob.mx, Secc. Ángela Anzo, 03-04-2020, 15:17 hrs)

Qué hacer, ver y leer en estos días de cuarentena por el COVID-19

La Jornada de Sana Distancia se extendió hasta el próximo 30 de abril, así que para que estos días los pases de la mejor manera te recomendamos las actividades culturales que

puedes disfrutar desde la comodidad de tu hogar. Exposición *50 mujeres, 50 obras y 50 años*. El **Museo de la Ciudad de México** te permite disfrutar este viernes de un recorrido virtual por esta exposición que recupera cinco décadas de trabajo de 50 creadoras. Las piezas que conforman la exposición abordan temas como la violencia de género, la memoria, el cuerpo femenino, la migración, para situarse en el empoderamiento femenino. Cuándo: 3 de abril, 18:00 horas Dónde: capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx (razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 03-04-2020, 08:20 hrs)

Karaoke virtual ofrece la Secretaría de Cultura durante la cuarentena

El Gobierno mexicano ha puesto en marcha una curiosa iniciativa para mantener alto el nivel de ánimo de la población que, como en la mayoría de los países de mundo, permanece confinada en sus domicilios debido al covid-19. '**Karaoke desde tu casa**', propuesta de la **Secretaría Cultural** del país azteca, anima a los ciudadanos a grabar un vídeo de un minuto de duración donde muestren su destreza a la hora de entonar una canción y lo remitan a la secretaría, que ha habilitado una dirección de correo para ello. (elimparcial.com, Secc. Lo Curioso, 02-04-2020) que.es

#LaEntrevista con "Remambaramba" Karaoke desde tu Casa

Capital 21, entrevista a la Remambaramba conductora del Karaoke en el Zócalo, sobre la primera edición de **Karaoke desde tu Casa**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (Capital 21, Secc. Youtube, 01-02-2020) [VIDEO](#)

Coronavirus: Government of Mexico City organizes karaoke virtual

The **Secretaría of Culture of the City of Mexico**, performs a variety of activities during the public health emergency. A kiosk located on the esplanade of the socket of the Mexico city became since April of last year in the stage for visitors to the city centre to show their talents as singer with "Friday " Karaoke". Following the contingency by Covid-19 this activity was suspended, but Secretariat of Culture of the capital began the program "**Karaoke from your house**", in which those interested in participating record a video of maximum one minute and a half with the song of your choice and send to a mail-enabled by dependency. (newslagoon.com, Secc. News, 03-04-2020)

Traducción de la nota anterior: [Coronavirus: Gobierno de la Ciudad de México organiza karaoke virtual](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realiza una variedad de actividades durante la emergencia de salud pública. Un quiosco ubicado en la explanada del zócalo de la ciudad de México se convirtió desde abril del año pasado en el escenario para que los visitantes del centro de la ciudad muestren sus talentos como cantante con el viernes de Karaoke. Tras la contingencia de Covid-19, esta actividad se suspendió, pero la Secretaría de Cultura de la capital comenzó el programa "**Karaoke desde tu casa**" , en el que los interesados en participar graban un video de máximo un minuto y medio con la canción de su elección y lo envían a un correo habilitado por dependencia. (newslagoon.com, Secc. News, 03-04-2020)

'La Celestina' para ver en casa

"**Capital Cultural en Nuestra Casa**" es la plataforma digital enfocada en difundir el arte y la cultura entre los habitantes de la Ciudad de México y el resto del país. Su oferta abarca exposiciones y recorridos virtuales por museos nacionales e internacionales, así como

actividades de música, teatro, danza, conciertos, cine, talleres, y otras presentaciones vía streaming. Una puesta en escena que destaca es La Celestina de Fernando de Rojas, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro; adaptada por Rosenda Monteros y dirigida por Ruby Tagle. (milenio.com, Secc. Cultra, Milenio Digital, 03-04-2020)

Nuevo Faro de Cultura

La Ciudad de México cuenta con espacios culturales importantes, éstos están ubicados en el centro y el sur de la misma, como el maravilloso Palacio de Bellas Artes, con mil 308 butacas; la magnífica Sala Netzahualcóyotl, para música y con capacidad para dos 177 personas, en la UNAM; o el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, para mil 199 personas. El Estado de México, la entidad más poblada de la República Mexicana, cuenta con el Teatro Morelos en la Ciudad de Toluca y con el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco. Sin embargo el poniente del área metropolitana ha tenido una escasa oferta cultural, principalmente por no contar con suficientes foros para sus numerosos habitantes. (siempre.mx, Secc. Noticias, Germán Campos Valle, 03-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Vigentes, convocatorias del INBAL de dramaturgia, danza contemporánea, pintura, composición y canto

Hasta el 20 de abril podrán participar en el Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón. La Secretaría de Cultura, el INBAL y Fonca convocan al Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables 2020 para la Compañía Nacional de Teatro y el Cepromusic. La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mantiene vigentes las convocatorias artísticas de dramaturgia, coreografía, pintura, composición y canto, y para espacios escénicos, así como educativos. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 03-04-2020)

El patrimonio subacuático de México, disponible en internet

En la plataforma “Contigo en la Distancia” y en el canal en YouTube de la Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH pueden consultarse documentales de proyectos de investigación en cenotes, naufragios y otros contextos históricos y arqueológicos. Por su propia naturaleza, la arqueología subacuática es una disciplina que a menudo se ejerce en contextos poco accesibles: lagunas en la alta montaña, grandes profundidades oceánicas y laberínticas cuevas inundadas en las que basta un ligero movimiento erróneo para perder la visibilidad o quedar atrapado en una restricción de rocas. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 03-04-2020)

Lanzan Vitamina SÉ, nuevo contenido cultural para niños

Convocados por la Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación de Desarrollo Cultural Infantil, narradores orales, talleristas, cantantes, titiriteros, clowns, malabaristas y artistas de diversas disciplinas participan en el programa Vitamina SÉ, integrada por una serie de cápsulas guiada por el lema “Lo que sé, me fortalece”. Se trata de alrededor de 140 cápsulas, grabadas en el Complejo Cultural Los Pinos, con duración de entre tres y 10 minutos, donde se ven contenidos que apuestan por estimular “las habilidades y la creatividad en niñas, niños y adolescentes mediante el uso de materiales de fácil disponibilidad”. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-04-2020, 15:58 hrs)

Centro Cultural Helénico invita a sus talleres en línea

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (Cenart), invita a estudiantes de teatro, gestores, productores, académicos, escritores, creadores escénicos y público en general, interesados en profesionalizarse sobre temáticas clave de la escena a los talleres en línea: Dirección Escénica y Dramaturgia 4.^a Emisión. Desde el 2017, el Centro Cultural Helénico se ha posicionado como una de las mejores opciones de formación en línea para artes escénicas, por tal motivo en atención a la emergencia sanitaria se adelantarán los talleres en línea. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 03-04-2020)

SECTOR CULTURAL

Lola Álvarez Bravo, pionera de la fotografía modernista en México

Este viernes 3 de abril se conmemora el 117 aniversario del natalicio de Lola Álvarez Bravo, reconocida como la primera fotógrafa mexicana. Realizó retratos a personalidades como Frida Kahlo y fue jefa del Departamento Fotográfico del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Dolores Martínez de Anda —su nombre real— nació en Lagos de Moreno, Jalisco, sin embargo, durante 1916 se mudó a la Ciudad de México, lugar que sería significativo para su carrera profesional detrás de la lente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-04-2020, 14: 26 hrs) [Radio Fórmula](#)

“El cuerpo, territorio, violencia e identidad”, muestra virtual

Para reflexionar la relación que tiene el cuerpo con el territorio íntimo pero también como territorio social, se realizó el recorrido virtual por la exposición fotográfica “El cuerpo, territorio, violencia e identidad”, en el Museo de la Ciudad de Querétaro. El curador de la exposición, el reconocido fotógrafo Francisco Mata, indicó que esta exposición fotográfica colectiva se gestó desde el grupo de investigación Estudio sobre la imagen, el sonido y la cultura digital, de la carrera de comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) unidad Cuajimalpa. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, 03-04-2020, 10:43 hrs)

Llevar el cine a calles de CDMX; disfrútalo desde tu azotea

Conforme pasan los días, el confinamiento para los habitantes de la Ciudad de México resulta cada vez más difícil, pues únicamente se encuentran abiertos al público los negocios que abastecen de comida y medicina. Este tipo acciones implementadas por el Gobierno capitalino buscan frenar el número de contagios por coronavirus. El Autocinema Coyote tuvo la iniciativa de llevar el cine a las calles de la Ciudad de México; anunció que recorrerá diferentes colonias de la capital del país para proyectar películas en edificios y azoteas para que sus habitantes puedan disfrutarlas desde sus ventanas o en lo alto de sus viviendas. (unotv.com, Secc. Noticias / Estados / Distrito-Federal, Redacción, 03-04-2020, 10:22 Hrs)

Podcast para cuarentena, ‘Las Raras’ historias de libertad

El periodismo puede resurgir con las nuevas tecnologías, nuevos formatos, historias distintas y formas de contarlas de una manera que no encontraremos en los medios tradicionales; el podcast podría convertirse en el formato adecuado para los que buscan otro tipo de contenido. Con una trayectoria periodística de diez años, la directora de

contenido chileno, Catalina May, se aventuró junto con el director de sonido, Martín Cruz, a realizar el proyecto 'Las raras', podcast con un enfoque periodístico que plasma las historias más privadas e íntimas de distintos personajes y protagonistas. Las raras, podcast está disponible en Spotify, Google Podcast, Apple Podcast, Himalaya o bien ve directamente a su sitio web <http://lasraraspodcast.com/> (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-04-2020)

Podrás visitar tumbas de faraones egipcios en recorrido virtual

Pasear entre los pasadizos de algunas de las tumbas de los faraones del Antiguo Egipto ya es posible, después de que Egipto haya lanzado hoy una iniciativa para abrir sepulcros de manera virtual y así animar a que la gente se quede en casa durante la crisis del coronavirus. Entre la suspensión de vuelos internacionales y el cierre de museos y sitios arqueológicos, disfrutar de las maravillas de los faraones es ahora un sueño difícil de alcanzar, por lo que Egipto ha inaugurado la primera visita virtual a la tumba de Menna, una pieza que forma parte de la necrópolis de la antigua Tebas, ubicada en la orilla occidental del Nilo en la ciudad monumental de Lúxor. El sepulcro, perteneciente a la XVIII dinastía (1550 y 1295 a. C.), es "una de las tumbas más bellas y mejor preservadas", según el Ministerio de Turismo y Antigüedades egipcio. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-04-2020)

Cancelan presentaciones de Plácido Domingo en Rusia

Los conciertos que el tenor español Plácido Domingo tenía previsto ofrecer este mes en Rusia y Bielorrusia han sido cancelados en medio de la pandemia del coronavirus, según los espacios culturales que se disponían a acoger los eventos. "El concierto de Plácido Domingo programado para el 19 de abril no se va a celebrar", dijeron a Efe en el Palacio de la República de la capital bielorrusa. En la actualidad, los organizadores están negociando con los representantes del artista para ver si el evento puede ser aplazado para otoño. Por su parte, el Teatro Bolshói, donde el tenor español tenía programadas dos actuaciones para el 23 y el 26 de abril. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-04-2020, 12:52 hrs)

Libros de la semana: Ojeda, Arendt, Lizardo...

Desde Ecuador una buena noticia: un libro de Mónica Ojeda circula en México. Cortesía de Almadía llega Nefando, una historia original y rompedora. La vigencia del pensamiento de Hannah Arendt se demuestra a cabalidad con la reedición de Entre el pasado y el futuro. Sigamos con dos novelas: la primera es Memorias de un basilisco, un ambicioso ejercicio de Gonzalo Lizardo que nos descubre a un personaje fascinante, Guillén Lombardo; y el divertido relato policiaco, De otro lugar, del español Óscar Montoya. Cerramos con el deslumbrante ejercicio de crítica realizado por el teórico estadounidense, Fredric Jameson en su libro Los antiguos y los posmodernos (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-04-2020)