



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 03 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Poemas en tu'un saavi, diidxazá y purépecha

Se llevó a cabo la lectura en voz alta de textos en lenguas originarias, del Programa de Promotores Comunitarios de la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, en la que participó el promotor cultural Ángel García con la narración de una fábula de Esopo en tu'un savi y quien aseguró que esta actividad es una invitación a que "reflexionemos nuestra propia lengua, no importa el idioma, y conozcamos la rica diversidad de maneras de pensar que tenemos en México". Tras señalar que eligió esa pieza para iniciar su participación, que él mismo tradujo, "porque habla de animales", enseguida leyó un canto en el "mal llamado mixe" sobre la identidad de los pueblos de Jaime Luna, un intelectual zapoteco de la Sierra Juárez, que habla de la tradición del lugar antes de que llegara la tala clandestina a destruir el paisaje. El programa de **Promotores Culturales Comunitarios** se encarga de contribuir al ejercicio del derecho a la cultura en la Ciudad de México, llegando a 333 espacios entre colonias, barrios y pueblos donde se concentran los índices más altos de pobreza por medio de actividades culturales comunitarias; en 2019 actuó en mil 100 espacios, tanto fijos como itinerantes, llegando a 560 colonias de la capital. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 02-03-2020, 22:30 hrs)

"Desde nosotras", la mirada fotográfica de las mujeres

Esta exposición de fotografías hechas por mujeres, "Desde Nosotras", es un reclamo fraterno. En su segunda edición –como en la primera— esta deslumbrante colección de imágenes realizadas a lo largo de cuatro décadas por tres generaciones de mujeres reclama un sitio específico en la historia de la fotografía y el fotoperiodismo mexicano. Cada una de estas imágenes, las más antiguas y las más recientes, entraña su pequeño secreto, su silenciosa victoria sobre un veto invisible, un gesto hostil, un rechazo mal simulado. Y sin embargo aquí están. Por eso, la muestra "Encuadres y miradas; desde nosotras" no está dispuesta a esperar más. Ocupa este espacio para tomar su lugar en la historia de la fotografía mexicana. La muestra se inaugura el 6 de marzo a las 12 del día en la galería abierta de **las rejas del Bosque de Chapultepec** (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas / cultura, Blanche Petrich, 02-03-2020, 18:49 Hrs)

Tiempo de Mujeres, un festival por la igualdad

El encuentro cultural se realizará del 6 al 15 de marzo en diversas sedes de la capital del país. Ante la necesidad de crear espacios de diálogo y como un pronunciamiento contra la violencia de género, por segundo año consecutivo se llevará a cabo el Festival Tiempo de

mujeres, evento organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En conferencia de prensa se anunció que se prevén al rededor de 80 actividades completamente gratuitas en 41 sedes, entre ellas el Zócalo capitalino, el Centro Nacional de las Artes (Cenart), el Centro Cultural del Bosque (CCB), el circuito de FAROS, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, el Museo de la Ciudad de México y la galería abierta de las rejas de Chapultepec (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Agencia, 02-03-2020)

Conciertos y exposiciones del festival Tiempo de Mujeres en la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura y diversas dependencias gubernamentales, así como instituciones educativas y artísticas, realizarán la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival** por la igualdad. De ello habla Manuel Velázquez con Francisco Zea (www.imagenradio.com.mx, Secc. Segunda Emisión, Francisco Zea 02-03-2020) [VIDEO](#)

Teatro, cine, música, foto, arquitectura, pintura...estas exposiciones de artistas mujeres son muy variadas, pero lo que todas tienen en común es la calidad.

La Ciudad de México es un hervidero de eventos artísticos. Todas las semanas se inauguran nuevas exhibiciones, se estrenan películas, se llevan a cabo conciertos y se realizan performances. La gama de artistas detrás de estas obras también es variadísima: hombres, mujeres, mexican@s, ponentes internacionales...en fin hay de todo. Sin embargo, en el marco del Día Internacional de la Mujer, el domingo 8 de marzo, y del tentativo paro nacional el lunes 9, hemos compilado una lista de exposiciones de artistas mujeres que no te puedes perder. **Festival Tiempo de Mujeres 2020**. Más de 400 artistas, investigadoras, deportistas y académicas de México y el mundo se presentarán durante el mes de marzo en varias sedes de la CDMX. El objetivo principal del festival es concientizar a la población acerca de la equidad de género, y mostrar la gran diversidad de sus participantes. (www.mxcity.mx, Secc. MXCity, Redacción, 02-03-2020)

La increíble fuga de Vicario, la Leona enjaulada

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Sólo 8 de marzo de 2020. Dramaturgia: Silvia Ortega Vettoretti Dirección: Paola Izquierdo. En 1813, Leona Vicario es acusada de formar parte de la organización secreta de Los Guadalupes, traficar armas, escribir contra el régimen y fondear a los rebeldes que conspiran contra el dominio español en la Nueva España. El virrey Callejas le ofrece el indulto a la pena capital a cambio de información que lo conduzca a la captura de las cabecillas insurgentes. Vicario tiene un delirio en el que aparecen las mujeres que influenciaron su vida para ayudarla a tomar una decisión: morir o delatar (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 03-03-2020)

El banquero anarquista

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Sólo 24 y 25 de marzo de 2020. Dramaturgia: Fernando Pessoa. Adaptación de Luis Mario Moncada. Dirección: Luis Mario Moncada. Elenco: Luis Mario Moncada. A partir de una conferencia escénica, el montaje pretende poner en jaque las ideas preconcebidas y simples de algunas ideologías políticas. En el escenario, un hombre elegante y adinerado presume su experiencia de ser uno de los anarquistas más radicales, en 60 minutos exprime al máximo la retórica pessoana y confronta el ruido de nuestras ágoras virtuales, llenas de especialistas de la nada que compran discursos que no entienden para presumir en un twitt o en un pie de foto (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 03-03-2020)

Dido & Eneas de Henry Purcell

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Ópera. Sólo 27 y 28 de marzo de 2020. Coreografía: Claudia Lavista. Directora de escena: Yuriria Fanjul. Director concertador: Raúl Moncada. Ópera en tres actos, basada en la obra de Virgilio, Eneida, que narra la historia de la legendaria reina de Cartago, Dido, y el refugiado troyano Eneas. La puesta en escena propone un final distinto al que fuera el destino fatal de la monarca y recalca temas de género actuales. Horario de Dido & Eneas de Henry Purcell: Viernes 19:30 horas y sábado 19:00 horas (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 03-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El FONCA celebra 31 años reafirmando su vocación y compromiso con la libertad de creación

Como parte de sus festejos, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) apuesta por fortalecer las tareas que le dieron sentido y congruencia, transparentar sus mecanismos de operación y revitalizar las oportunidades para la creación, siempre en conjunto con la comunidad artística y la sociedad. Actualmente, se trabaja en la reconfiguración del Programa de Retribución Social -hoy Interacción Cultural y Social- para abrir el abanico de opciones de realización, incluyendo las propuestas personales y las modalidades colaborativas, interdisciplinarias e intergeneracionales, así como incorporar lineamientos para las instituciones solicitantes. En este punto es de destacar que más de 700 creadores del Fonca participaron en los programas de Retribución Social y Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura, a través de diversas actividades y talleres en todo el país y en el extranjero (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-03-2020)

Realizarán tributo a la 'prima ballerina assoluta', Alicia Alonso

La Compañía Nacional de Danza realiza hoy la última función del ballet 'Giselle'. La Compañía Nacional de Danza realiza hoy la última función del ballet Giselle, en homenaje a la prima ballerina assoluta Alicia Alonso (1920-2019), con motivo del centenario de su nacimiento. Alicia Alonso fue miembro fundador del American Ballet Theatre en 1940 y desde esa época se convirtió en una de sus bailarinas más destacadas, un referente mundial por su técnica. Esta última función de Giselle, dedicada a la memoria de bailarina y coreógrafa cubana Alicia Alonso, será a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 03-03-2020)

Celebra Radio Educación 95 años con renovación del 30% de sus contenidos

En celebración por sus 95 años de fundación Radio Educación continúa, renueva y actualiza el 30% de su barra. A partir de esta semana inician ocho series nuevas y cinco renovaciones, anunciaron Gabriel Sosa Plata, director general y Adriana Solórzano, directora de Producción y Planeación, de Radio Educación, en conferencia de prensa. Entre las nuevas destacan *Yolotl*, para niños, que dará a conocer valores humanos a través de cuentos y canciones; *Ctrl Z*, a través de mesas de debate se abordarán temas que atañen a la juventud; *Variopinto 69* informará sobre la diversidad sexual; *Periodismo Hoy* donde periodistas reflexionarán sobre su función social e introducirán a las audiencias a los principios básicos del periodismo, alfabetización mediática y combate de *fake news*; así como *Nuestra Fonoteca Presenta*, que actualizará la conexión musical

entre los cinco continentes (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 03-03-2020)

Cineteca Nacional llevará cine finlandés a todo México

La Cineteca Nacional, con la colaboración de OKTOBER films, el Instituto de Cine de Finlandia, y la Embajada de Finlandia en México, presentará de marzo a junio la Muestra de Cine Finlandés, la cual recorrerá 32 sedes al interior de la República Mexicana. El programa reúne las cinco películas más destacadas de la producción contemporánea, entre ficción y documental. La muestra está pensada para difundir el cine finlandés contemporáneo, pero también las ideas y construcción social de aquel país. Los títulos fueron seleccionados por el curador Christian Flores y buscan hacer un repaso a las últimas décadas del cine de este país nórdico, aludiendo a temas emotivos y figuras poco convencionales, con directores consagrados como Aki Kaurismäki y no tan conocidos como Joonas Berghäll y Mika Hotakainen. El cine experimental también estará presente con *M*, de Anna Eriksson, una reflexión sobre el poderoso magnetismo sexual de Marilyn Monroe, y un par de ficciones: *Tragafuegos*, de Pirjo Honkasalo, acerca de un par de niñas huérfanas que trabajan en un circo y *El camino eterno*, de Antti-Jussi Annala, cinta sobre la lucha por sobrevivir después de la gran depresión. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 03-03-2020)

Apuestan por propuestas dancísticas de creadoras

Como parte de su temporada de este año, la Compañía Nacional de Danza (CND) presenta del 6 al 15 de marzo, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), la diversa mirada femenina, a través de tres puestas dancísticas concebidas por distintas coreógrafas: *Concierto para violín*, *Sones antiguos de Michoacán* y *Miliano*. La primera obra, *Concierto para violín*, creada por Yazmín Barragán, cofundadora del Mexico City Ballet, se trata, de acuerdo a la autora, de “una materialización en movimientos y gestos del sentimiento de nostalgia” que le causó el contexto en el que fue compuesta la pieza homónima del compositor ruso, Piotr Ilich Tchaikovsky, quien, en ese tiempo, 1878, atravesaba una depresión causada por la desastrosa ruptura de su matrimonio con Antonina I. Miliukova. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 03-03-2020)

"En México, el Estado permite, fomenta y solapa la violencia contra la mujer": Lorena Wolffer

A una semana del Día Internacional de la Mujer y del paro #UnDíaSinNosotras, en medio de noticias cotidianas que disparan las estadísticas de la violencia contra la mujer, y de una polarización entre gobiernos, partidos y sociedad, la artista y activista Lorena Wolffer analiza el contexto surgido frente al paro, la impunidad y corrupción que sostiene la violencia, y el rol de las acciones culturales y de activismo. Con sus obras, Lorena Wolffer ha denunciado feminicidios, transfeminicidios y violencias contra niñas, adolescentes, mujeres, a lo largo de casi 30 años, desde cuando comenzó a hablarse de feminicidios en Ciudad Juárez. Es una de las artistas que concibió *Equitativa*, iniciativa con la Secretaría de Cultura federal que busca transformar la programación cultural para que haya equilibrio entre lo que se programa de mujeres y de hombres. Su diagnóstico es contundente: “En México no hay estado de derecho, no hay reparación, no hay justicia y, sobre todo, no ha cambiado la cultura. Esto que vivimos es un acuerdo cultural patriarcal, donde las mujeres estamos y estaremos en permanente desventaja, discriminación y violencias. Ese acuerdo está tan permanente hoy como hace 30 años; quizás ahora, incluso, se deende más a sí mismo” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, sonia Sierra, 03-03-2020)

Sinfónica interpretará música de las películas de Kubrick

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura ofrecerá este viernes 6 y domingo 8 de marzo dos conciertos como parte de su Programa 5 denominado Kubrick Sinfónico Reloaded, donde interpretarán temas musicales de la obra cinematográfica de Stanley Kubrick. La selección de las piezas se dio entre 10 películas del emblemático cineasta estadounidense, uno de los directores más destacados del siglo XX. Entre las cintas de las cuales se extrajo la música se encuentran La Naranja Mecánica y 2001: Odisea del espacio (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 03-03-2020)

Morena busca regular comisiones en boletos para espectáculos

Ticketmaster aseguró que aportará todos los elementos que puedan enriquecer la iniciativa, a fin de tener un mejor marco jurídico para la industria en México. Entre 18 y 26% es el cobro extra que empresas como Ticketmaster o Superboletos hacen al consumidor en cargos por servicio o comisiones y con otros nombres afines, señaló Ricardo Monreal Ávila, senador del Grupo Parlamentario de Morena en una iniciativa de ley. Según el senador, la propuesta es que “el proveedor que ofrezca o comercialice boletos para eventos públicos se abstendrá de realizar cargos por servicio, comisiones, cobros por impresión, cobros por entrega del producto o análogos cuya totalidad supere una séptima parte del costo del bien. En todo caso, dichos cobros adicionales deberán quedar desglosados para el conocimiento del consumidor” (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 02-03-2020, 23:44 Hrs)

Muestran la importancia de la alimentación mexicana

¿Cómo puedes mejorar tu salud y la de la naturaleza a través de tu alimentación? Niños y jóvenes echaron a volar su creatividad, plasmaron en una obra de arte la relación que existe entre una alimentación saludable para el cuerpo y la salud de los ecosistemas. Dichos trabajos forman parte de la exposición Somos lo que comemos en el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental de la Ciudad de México. La exposición estará abierta hasta el 3 de mayo de este año. Las obras utilizan diversas técnicas como lápices de color, crayolas, acuarela, óleo, acrílicos, tinta china, collage, gises, plumones o mixtas (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 03-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Cenizas de Ernesto Cardenal reposarán en Solentiname

Las exequias del poeta Ernesto Cardenal, quien falleció el domingo a los 95 años, se iniciaron ayer en Managua. El gobierno de Nicaragua se sumó “a las ceremonias de gratitud y despedida” y decretó tres días de duelo. Hoy oficiarán una misa de cuerpo presente en la catedral de esa capital. Los restos de Cardenal serán cremados y depositados en la isla de Solentiname, difundió Afp; allí, en 1966, el sacerdote creó una fundación de la orden trapense con el fin de que los campesinos aprendieran a pintar y escribir poesía. Recibió la orden Legión de Honor en grado de oficial del Gobierno de Francia y en diciembre anterior el Premio Internacional Mario Benedetti, que otorga Uruguay, el cual dedicó al pueblo nicaragüense. Obtuvo además el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2009), y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2012). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 03-03-2020) [El Universal](#)

Concluyó la Feria del Libro de Minería; por cuarto año al hilo, menos visitantes

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería concluyó ayer con un decremento de afluencia de público por cuarto año consecutivo. El director del encuentro, Fernando Macotela, estimó la reducción en 4 por ciento en relación con la edición de 2019, al informar que un corte preliminar de la noche del domingo arrojaba una asistencia de 137 mil 120 personas. El año pasado, de acuerdo con cifras preliminares, se recibieron hasta el día previo al cierre del encuentro 139 mil 280 visitantes, unos 3 mil menos que en 2018, cercade 7 mil menos que en 2017. De acuerdo con Édgar Galindo, Guadalupe Sánchez, Miguel Ángel Suárez, Eduardo Morales y el mismo Gómez, este 2020 “dejaron de asistir algunos sellos editoriales, como Colofón, por esa misma circunstancia. No sólo eso: también han reducido sus espacios. Algunas editoriales que abarcaban de 10 a 15 metros cuadrados ahorase limitaron a 5 o 6 metros cuadrados; esas decisiones se tomaron también por los resultados de años anteriores”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas y Carlos Paul, 03-03-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

Susana Harp invita a reconocer la tercera raíz

Tras la reforma al artículo 2 constitucional que reconoce a la comunidades afromexicanas, por primera vez el Censo Nacional de Población y Vivienda 2020 contará a los afrodescendientes, iniciativa impulsada por la senadora Susana Harp, presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores. El tema de la reforma constitucional sobre los derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos motivó a la legisladora a publicar el libro *Afroméxico*, que reúne fotografías, relatos y textos académicos de personalidades como Luz María Martínez Montiel, una de las más destacadas investigadores de la negritud. Autora del prólogo, Harp le obsequió un ejemplar al periodista Carlos Marín, durante su programa *El asalto a la razón* de MILENIO Televisión, por tratarse de un tema de actualidad. En la entrevista que sostuvieron para el programa de televisión, la legisladora dijo que hace más de 60 años el antropólogo Gonzalo Aguirre Beltrán fue el pionero en estudiar y destacar la importancia de la tercera raíz, de la raíz negra, que fue invisibilizada durante siglos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 03-03-2020)

El Fisgón explora la caricatura política contra Madero

Rafael Barajas Durán, *El Fisgón* (Ciudad de México, 1956), acaba de poner a disposición de los lectores el manual-álbum (ensayo-caricaturas) *El linchamiento gráfico de Francisco I. Madero* (FCE, Colección Tezontle, 2019): develación de un periodo (1911-1913) de la prensa mexicana, marcado por el ataque de escritores, cronistas y caricaturistas en contra del presidente revolucionario Francisco I. Madero (Coahuila, 1873-Ciudad de México, 1913). Arremetida que ridiculizó la imagen del político y socavó su popularidad. Tensión que derivó en la Decena Trágica, el golpe de Estado y el asesinato del Ejecutivo y el vicepresidente Pino Suárez. Barajas Durán presenta una amplia muestra de las caricaturas de la prensa en esos años convulsos y a sus dibujantes; pero, más que todo, explora los intereses políticos y económicos de aquellos que pagaron esas publicaciones. La libertad de imprenta decretada por el propio Madero al servicio de los intereses de una oposición minoritaria. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, carlos Olivarez Baró, 03-03-2020)

Fotógrafa mexicana documenta 707 días de cotidianidad, luces y sombras de Argelia

Argelia huele a mucha historia y a la vuelta de la esquina, todavía a guerra, sostiene la fotógrafa Eloísa García Guerrero, quien mediante una exposición trae a México la vida cotidiana, los colores, las luces y sombras de ese país africano. La muestra *707 días en Argelia* se puede visitar en el Instituto Mexicano para la Justicia. En entrevista con *La Jornada*, explica que cuando habla de esanación en la que vivió de 2012 a 2014, se refiere a ésta como si fue- ra una mujer, “porque tiene un carácter muy femenino. Argelia es calurosa, blanca, bastante abandonada, sucia, gran amante de los gatos, está junto al mar y no huele a mar”. La muestra fotográfica *707 días en Argelia*, de Eloísa García Guerrero, se puede visitar en el Instituto Mexicano para la Justicia (Francisco Sosa 409, barriode Santa Catarina, Coyoacán). Entrada libre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 03-03-2020)

Editán memorias de Félix Nadar, el fotógrafo de Charles Baudelaire

A los 80 años Nadar escribe el libro *Cuando era fotógrafo*, que ahora es traducido al español, en el cual narra sus experiencias con la luz artificial, al ser el primero en usarla, y los retratos que le tomó a Baudelaire y a Víctor Hugo. La primera persona que utilizó la luz artificial para tomar fotografías y el pionero en capturar imágenes aéreas fue Félix Nadar (1820-1910), caricaturista y periodista francés que revolucionó la fotografía durante el siglo XIX al tomar imágenes de las catacumbas de París, de las cloacas en la calle Château y de los rostros de Víctor Hugo y Charles Baudelaire. La historia de cómo logró dichas innovaciones es narrada en el libro escrito por el propio Nadar a sus 80 años como un ejercicio de memoria. Hoy, esas anécdotas llegan a las librerías del país gracias al trabajo de traducción de Melina Balcázar, editora de *Canta Mares* (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-03-2020, 00:25 Hrs)

Recuperan un clásico del cuentista Washington Irving

Alrededor de la figura de Washington Irving (1783-1859) se han creado frases que, más que definirlo, lo hacen más complejo, más por el tiempo que le tocó vivir: uno de los primeros escritores estadounidenses reconocidos en Europa, quizá en gran parte a que sus historias se gestaron en viajes a ese continente. “El más estadounidense de entre muchos escritores estadounidenses”; por ejemplo, la seña de identidad de uno de los equipos de básquetbol más populares en Nueva York, los Nicks, deben su sobrenombre a su personaje Diedrich Knickerbocker, pues así se conoció a los neoyorquinos descendientes de emigrantes holandeses. Washington Irving se ha convertido en un autor más conocido por personajes o historias, que por una obra completa: *La leyenda del jinete sin cabeza* es un clásico, pero también la aparición de Santa Claus en las tradiciones estadounidenses, por lo cual, a fin de ofrecer una visión un poco más completa, Akal lanzó el título *La leyenda de Sleepy Hollow* y otros relatos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-03-2020)

A punto de cumplir 95 años, Peter Brook deja nuevo registro de su genialidad escénica

La leyenda del arte escénico Peter Brook, quien el 21 de marzo cumplirá 95 años, hizo resonar a William Shakespeare en el teatro Bouffes du Nord, en París, con el montaje de *La tempestad*. “Al igual que los viajeros que exploran una tierra desconocida, intentaremos acercarnos a Shakespeare con la alegría de los busca-dores de oro”, se

difunde en la página oficial de ese recinto francés. Durante dos semanas el dramaturgo y actor británico ahondó en los versos del célebre escritor inglés en su idioma original, acompañado por un pequeño grupo de actores durante una investigación exhaustiva sobre la pieza teatral, la última que escribió el autor de *Hamlet*, la cual se estrenó en 1661 en Londres. En la obra habitan “todos los temas que están en el corazón de su trabajo”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 03-03-2020)

Brenda Lozano retrata cotos de crueldad en la novela ‘Brujas’

En *Brujas*, la más reciente novela de la escritora mexicana Brenda Lozano (Ciudad de México, 1981), se habla sobre los feminicidios, la violencia contra todas las formas de lo femenino y los crímenes de odio en una sociedad que ataca y vulnera todo lo feminizado. Es el panorama de un sistema patriarcal y violento con límites cada vez más crueles, tal como vimos con el caso de Fátima, la niña de siete años que fue violada, y entonces nos damos cuenta que ya no hay límites, porque crecen cada vez más los niveles de crueldad y eso habla del tamaño del problema”, explica la también autora de *Cuaderno ideal* (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-03-2020)

Conmemoran a la Escuela Activa de Fotografía por 45 años de trayectoria

La Escuela Activa de Fotografía conmemora 45 años de formar mujeres y hombres profesionales en ese arte, por lo que se erige en la institución educativa especializada con mayor trayectoria en el país. De esa institución, fundada en 1975 por el maestro Ernesto Machado, han egresado un sinnúmero de talentos que en la actualidad destacan en los ámbitos nacional e internacional. En la lista figuran Alfonso Cuarón (ganador del Óscar como mejor director en 2014, entre otros reconocimientos) El viernes 20 de marzo, como parte de los festejos, se abrirá a las 19 horas la exposición fotográfica colectiva *Amigos de la Activa* en la galería La Cande-la (Presidente Carranza 138, Villa Coyoacán). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 03-03-2020)

Proyecto Teatro Ensamble: arte escénico hasta la sala de tu casa

Desde hace una década Proyecto Teatro Ensamble ha creado una red de anfitriones que abren las puertas de su casa, sin alterar nada en el orden doméstico, para transformarlo durante poco menos de una hora, en un escenario y, al final de la representación, en un foro de discusión entre los actores y el público sobre el daño que causa el tabaco --un monólogo de Antón Chéjov, es su más reciente puesta-- que presentarán este último fin de semana en la colonia Narvarte, para seguir después en Santa Julia los tres fines de semana siguientes y luego en Topilejo donde están iniciando un proyecto con comunidades artísticas locales. "Lo hemos constatado, y una jueza fue dos veces a ver la obra porque le quedó bien claro que cuando revisan las carpetas de investigación la última razón por la cual la violencia criminal se lleva la vida de una mujer, es porque 'no me sirvió la sopa cuando yo la quería', 'se puso la falda cuando le dije que no', 'porque ella trae el dinero y me hace sentir que soy un inútil porque ahora es ella la que provee'. Esas cosas son las que tienen profundamente enojados a los hombres", advierte el actor (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Rosario Reyes, 03-03-2020)

Coreografía aborda temas como la violencia y la equidad de género

Revelan inconformidad y protesta con el montaje escénico de la bailarina Lina Ravines. La bailarina y coreógrafa Lina Ravines creó el espectáculo *Mujeres de colores*, donde aborda la inconformidad de las mujeres frente a los estereotipos, la violencia social emocional e ideológica y la equidad de género. La propuesta escénica, que será puesta por la

Compañía Flamenca de la propia bailarina, muestra a diversas mujeres bañadas con una iluminación que resalta la individualidad de cada una, mientras que el cuadro de baile contará con un diseño que destacará los colores rojo, verde, púrpura, azul y ámbar (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-03-2020)

Ambulante Gira de Documentales recibe apoyo de la Academia de Artes

Ambulante Gira de Documentales 2020, recibirá apoyo de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas --organización responsable de la entrega anual de los premios Óscar-- para impulsar la ruta de programación *Volcanes activos: miradas indígenas y afromexicanas*, en la gira viajará a ocho estados entre el 19 de marzo y el 28 de mayo de 2020. Las rutas de programación son propuestas al público de Ambulante que agrupan películas alrededor del tema *Volcanes activos: miradas indígenas y afromexicanas*, que busca celebrar e impulsar películas realizadas por indígenas y afromexicanas en México o que retraten a estas comunidades. La ruta de programación incluye nueve títulos de producción reciente, así como actividades que llevan la reflexión sobre la afromexicanidad y la identidad indígena. En la Ciudad de México, con apoyo de la Academia de Artes y de la Embajada de EU, Ambulante organizará del 15 al 30 de abril el seminario *Visión negritud: cine de la diáspora africana en las Américas*, en colaboración con el Robert Flaherty Film Seminar; participarán cineastas, programadores, académicos y artistas nacionales e internacionales (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Mario García, 03-03-2020)

Cancelan encuentro del libro de París por brote de Covid-19

París. La feria del libro anual de París, cuya celebración estaba programada para fines de marzo, fue cancelada debido a medidas tomadas por el gobierno francés para contener el brote de Covid-19, difundió el sindicato de editores en un comunicado. “Luego de la decisión del gobierno francés de prohibir cualquier reunión de más de 5 mil personas en un espacio cerrado, lamentamos haber tomado la decisión de cancelar la edición 2020 de la feria del libro de París”, anunció esa organización gremial. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 03-03-2020)

Woody Allen lanza libro de memorias en abril

Nueva York. Un libro de memorias de Woody Allen, del que se rumoró por años y que se pensaba impublicable en la era de *#MeToo*, saldrá a la luz el 7 de abril. Grand Central Publishing, división de Hachette Book Group, anunció ayer que el libro se titulará *Apropos of Nothing*. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AP, 03-03-2020)

David Hallberg llega al Australian Ballet

David Hallberg, el bailarín del American Ballet Theatre (ABT) fue nombrado ayer director artístico del Australian Ballet, anunció ayer la compañía de danza australiana más prestigiosa. El estadounidense, de 37 años, fue el primer bailarín de esa nacionalidad en trabajar en el Teatro Bolshoi de Moscú; también fue el primer bailarín residente internacional del Australian Ballet, estatus que ha conservado a lo largo de una década. Durante todo este tiempo me enamoré de Australia, de sus habitantes y de esta maravillosa compañía de ballet”, dijo Hallberg en un comunicado. Es un gran honor unirme a esta institución cultural emblemática como director artístico” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 03-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Lloraré y me iré el día que el pueblo no me quiera: AMLO

El día que el pueblo no me quiera, ese día voy a llorar y me voy a Palenque, así de claro, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador al hablar sobre la caída en las preferencias que ha tenido su gobierno. Acerca de mi popularidad, estamos bien. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Néstor Jiménez, 03-03-2030)

Aumentan denuncias por acoso en 300%

El acoso y el hostigamiento sexual son dos de los delitos que más han crecido en México. El primero se cuadruplicó en los últimos cuatro años y el segundo se duplicó en el mismo periodo. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda, 03-03-2030)

Tortuoso, el aborto legal tras violación

La vida de Fabiola y su hija cambió para siempre en un consultorio del Doctor Simi de Cabo San Lucas, Baja California Sur, el 27 de julio de 2019. En ese pequeño cuarto se enteró de que su hija de 11 años, quien acababa de terminar la primaria, tenía un embarazo de 13 semanas, consecuencia de violaciones cometidas por su padrastro. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Melissa Amezcua y Montserrat Peralta, 03-03-2030)

Rasurarán dictamen sobre outsourcing

La subcontratación ilegal no será considerada crimen organizado, acuerdan senadores, empresarios, sindicatos y gobierno federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 03-03-2030)

Llamadas a paro, 36 millones de estudiantes y trabajadores

El apoyo que ha recibido el movimiento #undíasinnosotras por parte de escuelas, empresas, medios de comunicación y dependencias de gobierno apunta a que el próximo 9 de marzo por lo menos 36.4 millones de mujeres se ausenten de las aulas y lugares de trabajo. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 03-03-2030)

Se queda sin cabeza Sembrando Vida, programa clave de 4T

Renuncia de subsecretario exhibe conflicto en bienestar; Javier May dimite a la coordinación del proyecto; “no existen condiciones para seguir al frente”, señala en carta pública; tras publicación en el DOF de que la secretaria de Bienestar asume control, acusa que Albores abrogó facultades de forma unilateral (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 03-03-2030)

Perciben deterioro del entorno económico

Los especialistas consultados por el Banco Central recortaron su pronóstico de crecimiento para 2020 de 1% a 0.91%, y solo el 21% consideró que el clima para los negocios mejorará en los próximos seis meses. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 03-03-2030)

OCDE prevé caída del PIB global por el coronavirus

En un escenario de efecto temporal por el brote del coronavirus, la economía mexicana registrará un crecimiento de 0.7%, estimó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 03-03- 2020)

El coronavirus frenará la economía mundial: OCDE

La propagación del coronavirus frenará brutalmente la economía mundial, cuyo crecimiento no debería superar el 2.4% este año en el mejor de los casos, advirtió el lunes la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y agregó que el mundo podría incluso vivir una recesión este mismo primer trimestre. (www.cronica.com.mx, Secc. Mundo, Agencias en París, 03-03-2020)

Ley Cannabis: primero, consumo individual

El negocio que representa el consumo lúdico de la marihuana se aplazó un año y medio, tiempo que van a esperar los interesados en obtener las primeras licencias de comercialización en México. En cambio, las personas físicas sí podrán pedir un permiso de consumo lúdico individual de inmediato, una vez vigente la Ley para la Regulación de Cannabis. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 03-03-2020)

OCDE advierte fuerte desaceleración global

La desaceleración de la economía mundial por el coronavirus será la más grave desde la crisis financiera y en este escenario, México sólo crecerá 0.7 por ciento este año, advirtió la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), un pronóstico muy distinto al del presidente Andrés Manuel López Obrador. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 03-03-2020)

Consejeros del INE, proceso contaminado

El Comité Técnico de Evaluación para el nombramiento de los próximos consejeros del INE inició ayer su trabajo de selección en medio de las impugnaciones promovidas por partidos opositores ante la designación de John Ackerman como evaluador por sus vínculos con Morena (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía e Yvonne Reyes , 03-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 03 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día Internacional de la Mujer: en CDMX, habrá estos eventos

Gobierno de CDMX organiza el festival Tiempo de Mujeres 2020. Más de 400 artistas, académicas, investigadoras, activistas y deportistas nacionales e internacionales mostrarán su trabajo y compartirán posturas en la segunda edición de **Tiempo de Mujeres, festival por la igualdad**. A través de más de 80 actividades que se realizarán del 6 al 15 de marzo, el Gobierno de la CDMX busca garantizar los derechos culturales de todas las habitantes y visitantes de la capital mexicana. (unotv.com, Secc. Noticias, Redacción, 03-03-2020, 11:16 hrs)

Tarde de la Sororidad

En el marco de **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**. Con la participación de la Sorora Maravilla, Danzonera Isora, Banda Mixantefia de Santa Cecilia, Mariachi Xóchitl, y StandUperras, entre otras. Habrá servicios de atención jurídica, psicológica y actividades lúdicas. Viernes 6 de marzo, 16:00 horas. Sede: Islas de CU. (tiempolibredigital.com.mx, Secc Música, Norma Avalos, 02-03-2020)

Jorge Manjarrez presenta Rockaricatura

El ilustrador, pintor, caricaturista y muralista mexicano Jorge Manjarrez, inaugurará este martes la muestra Rockaricatura a las 18:00 horas, en la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**. La exposición está integrada por 25 imágenes caricaturizadas de exponentes del rock con reconocimiento mundial como Eric Clapton, Elvis Presley, David Bowie, Bob Marley y Bob Dylan, así como los grupos The Beatles y The Rolling Stones, entre otros. (revistaescenarios.com.mx, Secc. Cultura, Ana Karen García, 02-03-2020)

Abren convocatoria para participar en el 13° Encuentro Plural de Danza

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la **Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, convoca a agrupaciones y compañías de danza, casas de cultura, instituciones educativas públicas y privadas, e investigadores residentes en la capital del país, a participar en el décimo tercer Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México 2020. El propósito, del encuentro a realizarse en las instalaciones de este espacio de formación artística el 29 de abril con motivo del Día Internacional de la Danza, es difundir y fomentar la danza en todas sus manifestaciones, contribuyendo a que la ciudadanía ejerza sus derechos culturales de libre acceso y

participación en este ámbito, a la vez que se favorece el rescate de espacios públicos. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 02-03-2020)

[“Por siempre Selena” pondrá a bailar a la CDMX con ritmo sinfónico](#)

Selena Quintanilla la reina del Tex-Mex, , volverá a hacer vibrar a los habitantes de la Ciudad de México, aunque esta ocasión lo hará en la Sala Silvestre Revueltas del Centro **Cultural Ollin Yoliztli** en el marco del evento “¡Por siempre Selena!” con un ritmo sinfónico el próximo 21 de marzo. Enrique Abraham Godoy, director de la Orquesta Filarmónica de Bellas Artes, invitó a la sexta noche de primavera donde se le rendirá un homenaje a la cantante asesinada hace 25 años. (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, 02-03-2020, 19:43 hrs) [Debate](#)

[Menú del día](#)

Una farsa teatral. En la **Casa de la Cultura José Martí** (cerca del Metro Hidalgo) se presentará a las 19:00 horas *Oro*, una obra teatral de Benjamin Bernal, presidente de la Agrupación de Periodistas Teatrales, a cargo del Grupo Toputshi, dirigida por Noe Loscano. Se trata de una obra de farsa y política que mezcla ficción y realidad, en donde unos funcionarios públicos han logrado satisfacer su avaricia y robado, pero un hombre que puede ser agente del FBI o de la CIA les ha venido siguiendo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-03-2020, 09:31 hrs)

[La arquitectura se apodera de la CDMX con Mextrópolis 2020](#)

Durante Mextrópolis 2020 se inaugurarán otras exposiciones relacionadas al mundo de la arquitectura en distintos recintos de la CDMX. El 20 de marzo llega la exposición *Ciudad (in)sostenible: 20 propuestas*, donde se exhibirán las imágenes que acompañan 20 breves pláticas con 20 oficinas de arquitectas y arquitectos que trabajan en la Ciudad de México. El **Museo de la Ciudad de México** recibirá desde el 21 de marzo la muestra *Invierno*, la cual se compone de registros de 15 fotografías chilenos y extranjeros que se enfocan en la arquitectura en paisajes, ciudades, territorios y calidad de vida. (chilango.com, Secc. Ocio, 02-03-2020)

[Hay que defender la vida y la belleza, aun desde el Infierno: Bajraj](#)

Los políticos y las multinacionales maquillan a la muerte, sostiene Xhevdet Bajraj. ¿Cómo sobrelleva el dolor un hombre que ha vivido dos guerras? Mudó de idioma, de continente, pero Xhevdet Bajraj aún lleva pedazos del infierno que vivió en Los Balcanes y al que ahora vislumbra en México con la batalla contra los cárteles. El hombre que ha alcanzado a distinguir en la guerra aún lo estremece y horroriza. El amor nos hizo humanos, pero más tristes, afirma. En 1999, llegó albergado por la **Casa Refugio Citlaltépetl**. Lo que quería era huir lo más lejos posible de los Balcanes, de la guerra... Ahora vive en ciudad que bien puede considerar un bosque de hombres. Las casas no lucen incendiadas. Al menos no en esa parte de México. (imagedelgolfo.mx, Secc. Xalapa, Luis Ferrer, 02-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El INBAL crea puentes de comunicación con las comunidades a través del teatro](#)

El programa de Residencias de Teatro Comunitario ofrecerá también talleres, exposiciones, mesas redondas y conferencias. En la primera edición se presentarán

Cartas a Otelo, voces sobre la violencia a lo femenino y Mi pequeña historia de terror. Para la Coordinación Nacional de Teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el programa de Residencias de Teatro Comunitario es uno de los más importantes por la posibilidad de llevar el arte escénico a las comunidades y generar una sinergia entre las compañías artísticas y las poblaciones que viven en la Ciudad de México y en el resto del país. (www.inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 296, 03-03-2020)

Inicia Poesía Praxis con homenaje a Leona Vicario

Con una lectura de poesía en voz alta y un homenaje a la memoria de Leona Vicario, dio inicio el Festival de Poesía Praxis 2020, encuentro que durante dos días tendrá lugar en el Foro El Tejedor de la Cafetería El Péndulo. Al dar las palabras de bienvenida, Leticia Luna, titular de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL, refirió que el encuentro a desarrollarse el lunes y el martes se da en el marco de un año completamente dedicado a la heroína de la Independencia del país, crédito que comparte con Gertrudis Bocanegra, Carmen Camacho y Felipa del Castillo, por mencionar algunas. Señaló que, además, sirvió como mensajera del grupo conocido como Los Guadalupes y fue considerada como la primera —o una de las primeras— periodistas de México, pero también fue una de las grandes mujeres impresoras, además de auspiciar varios periódicos. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 03-03-2020, 10:31 hrs)

Todo listo para el Festival Eurojazz 2020

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes (Cenart), y la Unión Europea (UE) presentan la programación de la vigésima tercera edición del Festival Eurojazz que se realizará del 7 al 29 de marzo, con 15 conciertos y 11 clases magistrales, todo de entrada libre en las Áreas Verdes del Cenart. El festival es considerado como uno de los acontecimientos culturales y musicales más importantes que ocurren en la Ciudad de México, ya que reúne en un mismo escenario a diversas e innovadoras propuestas musicales del jazz europeo y la inclusión de un grupo mexicano. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 03-03-2020)

Fiesta de la danza en el Centro Cultural del Bosque

Como parte de las actividades del XXIV Encuentro Internacional—XX Iberoamericano de Mujeres en el Arte, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque se desarrolla un programa especial, integrado por 10 montajes en los que los asistentes a este recinto apreciarán diversos géneros dancísticos. El programa desarrollado en el recinto en honor a la principal figura de la danza moderna en México continuará con In Locus, de Óscar Ruvalcaba Pérez, y Breves instantes de un bailarín, de Rogelio Landa, creaciones que brillan por el despliegue estético de los bailarines. La cita es el martes 3 y miércoles 4 de marzo a las 20:00 horas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 03-03-2020, 09:31 hrs)

SECTOR CULTURAL

Otorgan Pritzker 2020 por primera vez a equipo femenino

La firma irlandesa Grafton Architects que dirigen Yvonne Farrell y Shelley McNamara, fueron las ganadoras del Premio Pritzker de Arquitectura 2020, así lo anunció este martes Tom Pritzker, presidente de The Hyatt Foundation. El jurado destacó que el dúo que fundó Grafton Architects en Dublín en 1978, “ha buscado consecuentemente y sin vacilar la más

alta calidad de arquitectura para la locación específica en la que construirá, las funciones que albergaría y en especial para las personas que la habitarán y usarán sus edificios y espacios”. (razón.com.mx, Secc.Cultura, Razón Online, 03-03-2020) [Once Noticias](#), [El Universal](#), [Milenio](#)

Con la magia del ballet, bailarina derriba estereotipos de mujeres

Aesha Ash es una ex bailarina profesional de ballet que bailó con las legendarias compañías de ballet europeas y estadounidenses como el New York City Ballet, Bejart Ballet de Suiza y Alonzo King's Lines Ballet de San Francisco. Ahora busca empoderar a las mujeres de color y a los niños de comunidades desfavorecidas, a través del poder de las imágenes. Antes de iniciar su carrera como bailarina, Aesha Ash creció en Rochester, Nueva York, donde formó parte de un programa que enviaba a estudiantes de barrios del centro de la ciudad neoyorquina a escuelas en los suburbios. Ahí la artista que se retiró de los escenarios en 2008 vio cómo las fotografías de las revistas y de la publicidad enviaban mensajes erróneos sobre la figura de la mujer, en especial a las niñas afrodescendientes. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 03-03-2020, 10:52 hrs)

El teatro agoniza

En medio de una descomposición social, en donde es indispensable la aportación de la cultura, la directora de teatro, Aurora Cano considera que México padece “la ignorancia” de sus funcionarios públicos que, por primera vez, utilizan como discurso oficial la falta de prioridad monetaria para los proyectos culturales. En una entrevista para *24 horas*, la también actriz, cantante y presidenta del festival Dramafest, reconoce que uno de los principales frenos que impide al teatro lograr su misión de generar una reflexión sobre el actuar del ser humano y con ello aportar a un avance social, es la “desvalorización monetaria de la cultura”, pues ya no se cuenta con subsidios para los proyectos, ni tampoco incentivos para que las empresas puedan contribuir con recursos a cambio de descuentos fiscales. (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, margarita Jasso, 03-03-2020)

Revelan la verdad sobre Troya en el Museo Británico de Londres

La realidad que vivió la famosa ciudad griega asediada durante 10 años por el rapto de una bella mujer se puede apreciar en la exposición Troya. Mito y realidad, que se exhibe en el Museo Británico de Londres. Desde hace más de tres mil años, cuando se supone sucedieron tales hechos, esa ciudad perdida ha despertado el interés y la curiosidad de curiosos, cazadores de tesoros y especialistas (arqueólogos, por ejemplo), que no han cesado buscarla y escudriñar en sus ruinas. (milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 03-03-2020)