



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 03 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

180 mil personas despidieron el 2019 en evento de la CDMX

José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México, confió en que para el 2020 se proseguirá fortaleciendo el trabajo por la cultura en la capital del país y agradeció “a las más de 16 millones de personas que en 2019 confiaron en nosotros, que han participado en todos nuestros grandes eventos y que han demostrado que la calle es nuestra para hacer cultura”. Además, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, informó que 180 mil personas recibieron el 2020 en la Glorieta de la Palma, ubicada en Paseo de la Reforma, como parte del Gran Festejo de Fin de Año (www.anapaulaordorica.com, Secc. Nacional, Ana Paula Ordorica, 03-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Guadalupe-Reyes finalizará con piñatas en el Zócalo

El gobierno de la Ciudad de México invitó a la población a romper piñatas este 6 de enero. La actividad se realiza el 6 de enero, de las 11:00 a 13:00 horas. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que se romperán mil piñatas con lo que finalizará el famoso maratón Guadalupe-Reyes. La actividad es familiar y la entrada es libre (www.telediario.mx, Secc. Metrópoli, Multimedios Digital, 03-01-2020, 07:44 Hrs)

Con música regional continuarán las celebraciones en el Zócalo de la CDMX

Este viernes, como parte del festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón, los grupos Coro Travesía Musical, U Yámbal Paax (El Sonar de la Música) y Origen Norteño presentarán su propuesta musical en el Zócalo capitalino. A partir de las 16:00 horas, los asistentes al festival organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, podrán disfrutar de ritmos provenientes de distintas partes del país, que permitirán pasar una tarde con música muy mexicana (www.milenio.com, Secc. Cultura / escenario, Ntx, 02-01-2020 20:13 Hrs)

Con música mexicana, continúa celebración en la capital

Como parte del festival “Celebrando en la ciudad. Navidades desde el corazón” los grupos Coro Travesía Musical, U Yámbal Paax (El sonar de la música) y Origen Norteño presentarán su propuesta musical en el Zócalo Capitalino ([Notimex Tv.com](http://Notimex.Tv.com), Secc. Noticias Política, Redacción, 02-01-2020) [Video](#)

Con música mexicana, continúa celebración en la capital

Tres grupos de distintas partes del país mostrarán su música en el Zócalo de esta ciudad. Este viernes, como parte del **festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón**, los grupos Coro Travesía Musical, U Yámbal Paax (El Sonar de la Música) y Origen Norteño presentarán su propuesta musical en el Zócalo capitalino. A partir de las 16:00 horas, los asistentes al festival organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, podrán disfrutar de ritmos provenientes de distintas partes del país, que permitirán pasar una tarde con música muy mexicana (www.20minutos.com.mx. Secc. Artes, Ntx, 02-01-2020, 16:00 Hrs)

Incrementan becas para ciber escuelas en CDMX

Hasta 800 pesos mensuales recibirán los jóvenes que se asesoren en los Pilares para concluir sus estudios en línea. El registro para este apoyo comenzará en los próximos días. El programa de **Becas Pilares** (Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) ofrecerá apoyos económicos para 12 mil jóvenes de entre 15 y 29 años de edad con secundaria concluida, una cantidad mayor a la que se estimó en 2019. En el año pasado se contempló el registro de 10 mil estudiantes, pero sólo llegaron cerca de 4 mil, y aun así la administración de Claudia Sheinbaum Pardo subió el presupuesto para que haya más apoyo económico para quienes decidan estudiar en alguno de los 150 centros educativos de Pilares. Esto significa que habrá 17 mil 755 jóvenes becados para lo que se destinaron 192 millones de pesos en el presupuesto del 2020, según se lee en el documento publicado en la Gaceta Oficial (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Cecilia Nava, foto Alejandro Aguilar, 03-01-2019)

CDMX destinará 192 mdp para el programa Beca Pilares 2020

Este 2020, el Gobierno de la Ciudad de México asignó 192 millones de pesos al programa Beca Pilares para otorgar apoyos económicos a 17 mil 755 estudiantes de bachillerato, universidad y facilitadores de servicios que acudan a las ciber escuelas de los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes**. En la Gaceta Oficial, el gobierno capitalino publicó este jueves 2 de enero las reglas de operación del programa social cuyo cambio, con respecto al que se implementó en el 2019, es que se incluirá a jóvenes de 18 a 29 años que hayan terminado el bachillerato y que quieran seguir sus estudios en licenciatura. Según el documento, el apoyo se entregará a 12 mil jóvenes entre 15 y 29 años con secundaria concluida; otra será para 5 mil 745 jóvenes de entre 18 y 29 años con bachillerato terminado, así como 10 facilitadores de servicios (apoyos técnicos administrativos), por lo que, en total, serán 17 mil 755 beneficiados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Valeria Sánchez, 02-01-2020, 20:40 hrs)

Habrá desfile de alebrijes este viernes en la CDMX

El desfile comenzará a las 19:00 horas en calles del centro de la CDMX. **El Museo de Arte Popular (MAP)** informó que con el propósito de darle un espacio a la expresión moderna del arte y la cultura este 3 de enero volverá a llenar de alebrijes las calles del centro de la Ciudad de México. Las creaturas de fantasía partirán de las inmediaciones del Museo de Arte Popular (MAP), recinto organizador del desfile, hacia la Plaza de la Constitución. A través de su cuenta de Twitter, el MAP difundió que había un cambio de fecha debido a las diferentes actividades que se realizarán en el Zócalo este fin de semana, y que el paseo de Alebrijes iluminados únicamente se realizará el día viernes 3 de enero a las 19:00 horas (www.adn40.mx, Secc. Noticia / ciudad, Sga, 02-01-2020, 20:00 Hrs)

Desfile de alebrijes en la CDMX 2020: dónde y cuándo será

30 criaturas iluminadas pasearán por el primer cuadro de la ciudad. Con el fin de fortalecer una expresión moderna del arte popular mexicano, y contribuir a su conocimiento, preservación y valoración, el próximo 3 de enero un desfile de alebrijes volverá a iluminar el Zócalo de la Ciudad de México. De acuerdo con un comunicado del MAP, 30 seres fantásticos serán los que recorrerán esas calles del primer cuadro de la capital, en un horario de 19:00 a 20:30 horas, tiempo durante el cual las personas podrán admirarlos, tomarse fotografías y convivir en familia, pareja o con amistades (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción / Agencia, 02-01-2020, Hrs)

Desfile de alebrijes iluminará el Zócalo de la CDMX

Los próximos 4 y 5 de enero, 30 criaturas iluminadas pasearán por el primer cuadro de la ciudad. Las criaturas iluminadas llenas de tradición, arte y fantasía partirán de las inmediaciones del Museo de Arte Popular el 4 y 5 de enero a las 19:00 horas. Con el fin de fortalecer una expresión moderna del arte popular mexicano, y contribuir a su conocimiento, preservación y valoración, los próximos 4 y 5 de enero un desfile de alebrijes volverá a iluminar el Zócalo de la Ciudad de México. Las criaturas iluminadas llenas de tradición, arte y fantasía partirán de las inmediaciones del **Museo de Arte Popular (MAP)**, recinto organizador del desfile, hacia la Plaza de la Constitución, donde actualmente se encuentra instalada la pista de patinaje Ecologísssima. De acuerdo con un comunicado del MAP, 30 seres fantásticos serán los que recorrerán esas calles del primer cuadro de la capital, en un horario de 19:00 a 20:30 horas, tiempo durante el cual las personas podrán admirarlos, tomarse fotografías y convivir en familia, pareja o con amistades (www.telediario.mx, Secc. Metrópoli, Ntx, 02-01-2020, 16:44 Hrs)

Los alebrijes tomarán el Zócalo de la CDMX

Treinta alebrijes iluminarán el Zócalo de la Ciudad de México. Los seres fantásticos desfilarán los días 4 y 5 de enero por calles de la capital para llegar al Centro Histórico. Partirán de las inmediaciones del Museo de Arte Popular (MAP), recinto organizador del desfile, en un horario de 19:00 a 20:30 horas, tiempo durante el cual las personas podrán admirarlos y tomarse fotografías. El Museo de Arte Popular, destacó que los alebrijes, declarados Patrimonio Cultural de la Ciudad de México, nacieron a finales de los años 30 del siglo XX en la colonia Merced Balbuena, en la ahora alcaldía Venustiano Carranza, a partir de las ideas del artesano Pedro Linares y del artista plástico José Antonio Gómez Rosas, conocido como "El Hotentote" (www.889noticias.mx, Secc. Noticias, s/a, 02-01-2020)

Se consolida Centro Cultural Ollin Yoliztli como sistema de enseñanza de las artes en la CDMX

Espacio para la promoción, difusión y educación artística al sur de la Ciudad de México, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** benefició en 2019 a un millón de personas y celebró su 40 aniversario con actividades que reconocieron a las diversas generaciones que han nutrido la vida cultural del país, egresados de sus escuelas, las cuales darán paso a la creación de la Universidad de las Artes, las Culturas y los Saberes Populares en 2021. "Llevamos 40 años siendo el único espacio de educación artística profesionalizante de la Ciudad de México, un claustro de excelencia con egresados de alta calidad académica que están integrados a la vida sociocultural, musical y dancística del país, y la creación de esta universidad va a pagar la deuda que se tiene con este centro cultural",

manifestó en entrevista la directora académica del instituto, Miviam Ruiz Pérez (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 02-01-2020) [Hoja de ruta digital](#)

[Así se vivió el año nuevo 2020 en la Glorieta de la Palma](#)

Así se vivió el año nuevo 2020 en la Glorieta de la Palma (Capital 21, Secc. 21N, Víctor Diego,02-01-2020) [Video](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[AMLO pedirá al FCE editar colección de libros, y a Pedro Salmerón que lo asesore](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador quiere empezar a preparar la celebración de los 200 años de Independencia. El presidente Andrés Manuel López Obrador habló hoy de Pedro Salmerón y de su compromiso por difundir la historia de México y para ello, dijo, ha pensado en pedirle al director del Fondo de Cultura Económica publicar una colección de 21 títulos sobre los 200 años de la Independencia de México y de los "500 años de dominación, digo, de la dominación colonial de la llegada de los españoles" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-01-2020)

[Mudan sucursal de FCE en Medellín](#)

Se ubica en un barrio del sector Estadio, donde buscarán formar un corredor cultural con dos librerías vecinas. Con una oferta de ocho mil 500 ejemplares en exhibición, pequeña, joven, pero bien plantada en Medellín (Colombia), una de las ciudades que ha sabido vencer a la violencia desde la cultura, la librería del Fondo de Cultura Económica Fernando del Paso acaba de mudarse a una sede más grande, en un barrio residencial del sector Estadio, donde busca formar un corredor con sus dos librerías vecinas, Palinuro y Grámata (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 03-01-2020)

[Centro Cultural Pedro López Elías, espacio de conocimiento fundado con espíritu solidario y agradecido](#)

Enclavado en el pueblo mágico de Tepoztlán, Morelos, el Centro Cultural Pedro López Elías (CCPLE) se ha convertido desde hace cinco años en un espacio donde el conocimiento, la cultura y el arte son promovidos entre los niños y jóvenes de la comunidad. en entrevista Pedro López Elías, quien tuvo la iniciativa de construir un espacio dedicado al conocimiento en no más de 2000 metros cuadrados de terreno, con la convicción de regresar algo de lo mucho que la sociedad le ha dado. Este primer proyecto al Centro Cultural, cuya biblioteca es la primera completamente sustentable del país y alberga más de 50 mil ejemplares y alrededor de 2500 audiovisuales, posicionándola como el segundo acervo más grande de Morelos; además, es la primera de un profesionista independiente que se incorpora a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 02-01-2020)

[Columna Crimen y Castigo](#)

¿Cómo funcionará ahora el Centro Cultural Pedro López Elías? Nos cuentan que el anuncio, a través de un comunicado, de la incorporación del Centro Cultural Pedro López Elías a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Cultura ha sido muy celebrado por las autoridades culturales, pues es el segundo acervo documental más grande de Morelos y la primera biblioteca completamente sustentable del país; sin embargo, con la incorporación de este espacio privado que alberga más de 50 mil

ejemplares y alrededor de 2 mil 500 audiovisuales surgen varias preguntas pues se trata de la primera biblioteca privada de un profesionista independiente que se incorpora a la Red. ¿Cómo ha sido la gestión para su incorporación?, ¿Se mantendrá como una biblioteca privada que podrá seguir recibiendo donaciones monetarias que van de los 100 a los mil pesos mensuales?, ¿podrá seguir operando como Fundación Pedro López Elías y seguir funcionando como asociación civil?, ¿su mayor intercambio será el acervo que ya maneja de Digita Lee?, ¿la Secretaría de Cultura ha ideado una nueva gura para la Red Nacional que sólo incluía la participación de los tres ámbitos de gobierno: federal, estatal y municipal? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 03-01-2020)

Familiares de Zapata anuncian protesta para el 6 de enero

Familiares de Emiliano Zapata y campesinos de la zona oriente de la entidad anunciaron que en la visita del presidente Andrés Manuel López Obrador, el 6 de enero, le exigirán que el cuadro La Revolución, de Fabián Cháirez, que representa el rostro del revolucionario con el cuerpo de una mujer, desnudo sobre un caballo, sea retirado de la exposición Emiliano: Zapata después de Zapata montada en el Museo del Palacio de Bellas Artes (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Rubicela Morelos Cruz, 03-01-2020)

Ciento setenta y seis obras de arte conducen al espectador por el ensayo Visión de Anáhuac

Óleos, dibujos y grabados ofrecen en el Museo Nacional de Antropología “una lectura textual y visual” de ese texto del humanista Alfonso Reyes. Deténganse aquí nuestros ojos, en las 176 obras de arte que, finas y candorosas, según la elegancia del tiempo, ocupan la sala de exposiciones temporales del Museo Nacional de Antropología para llevar al visitante por el ensayo Visión de Anáhuac, de Alfonso Reyes (1889-1959) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 03-01-2020)

En su nueva novela, editada por el FCE, Alberto Chimal perfila una historia posapocalíptica

La noche en la zona M se centra en las consecuencias del cambio climático si no hacemos algo para “revertirlo o atenuarlo”, explica el narrador. ¿Cuáles podrían ser las consecuencias de no atenderse lo que es hoy el calentamiento global o el colapso climático? El escritor Alberto Chimal responde a ese interrogante en su novela más reciente, La noche en la zona M, una historia posapocalíptica que se desarrolla en la Ciudad de México (CDMX), donde se vive un futuro en el que los más terribles temores, como el calentamiento global, una profunda polarización social, la falta de Internet y de recursos naturales para sobrevivir se han cumplido (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 03-01-2020)

Acogerá el Munal profunda relectura del arte virreinal

El Museo Nacional de Arte (Munal) será sede este 2020 de una magna exposición de arte novohispano, que estará integrada por una selección de las colecciones de ese recinto y de las de los museos Nacional de Historia y Soumaya. Así lo informó Héctor Palhares, curador del Munal, quien detalló que con esa muestra serán reabiertas las salas virreinales que albergan esa colección, las cuales “llevaban años” cerradas. En entrevista con La Jornada, el historiador del arte destacó que la muestra de arte virreinal se inaugurará en agosto y reunirá “60 obras ejemplares de las grandes colecciones novohispanas de esos tres museos” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 02-01-2020)

Vuelve la música al corazón de Ayutla, Oaxaca

Luego de sufrir el robo de sus instrumentos y difundir el caso de manera masiva, la orquesta oaxaqueña recibió más apoyo del que esperaba. El 23 de diciembre, el gobierno del estado entregó nuevos instrumentos a la agrupación. La tragedia que silenció el corazón de los músicos de la Orquesta Filarmónica de Ayutla, Oaxaca, detonó más ayuda de la que esperaban. La entrega de instrumentos nuevos y de equipo que se les había prometido por años, e incluso una invitación para tocar con la cantante pop Julieta Venegas, llegó a la agrupación tras el robo que sufrió. El atraco, del que aún no se ha ubicado a los delincuentes, fortaleció a la banda y a la comunidad, quien continúa recibiendo muestras de solidaridad, afirmó el exdirector Pablo Vásquez. En entrevista con El Heraldo de México, señaló que gracias a la difusión en redes sociales y en los medios de comunicación, se logró motivar a las autoridades de Oaxaca para actuar y, a través de la Secretaría de Cultura del estado, repuso los 35 instrumentos que les robaron. Pero el apoyo continuó con las multas recaudadas en 2019 en Ayutla (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 03-01-2019)

SECTOR CULTURAL

Mujeres de voces transfronterizas: poesía que cifra y descifra

Los versos de 15 escritoras irreverentes, cuestionadoras, irónicas, nacidas entre 1972 y 1988 en diversas entidades del país, integran la antología Nuevas poetas mexicanas (Orfila) que propone al género “como transgresión, como desborde”, y a la mexicanidad como una realidad “transfronteriza”. Los compiladores Julio Ortega y Alejandra Mena apuestan por estas voces que hablan sobre la vida y sus desafíos desde Nuevo León, Chiapas, Ciudad de México, Baja California, Oaxaca, Sonora, Querétaro y Guanajuato, y que, además, no sólo escriben en español, sino en inglés, en “un espanglish híbrido”, en portugués, latín o en diidxazá, tsotsil y zoque (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 03-01-2020)

Tirarán mural chicano en Nuevo México para construir museo

Su destrucción evidencia la eliminación de la cultura latina en ese estado, señalan activistas. Nuevo México. Un emblemático mural chicano en Santa Fe, pintado por artistas México-estadunidenses, será destruido para permitir la construcción de un nuevo museo contemporáneo, lo que ha generado un debate sobre la gentrificación y la duda sobre qué cultura intentan preservar los funcionarios municipales y estatales. El Departamento de Asuntos Culturales de Nuevo México dijo el mes pasado que las autoridades han determinado que el mural Multicultural, cuya creación fue dirigida por Gilberto Guzmán, es inestable y con grietas extensas y, por tanto, está más allá de la reparación (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 03-01-2020)

“Trabaja para preservar eltzotzil y el telar de cintura”

Para la artesana Carmen Vázquez, premio Nacional en Artes y Tradiciones Populares, es importante continuar con expresiones que reflejan la cultura de los pueblos. Carmen Vázquez es una artesana chiapaneca que trabaja con jóvenes para que se preserve la técnica original de la elaboración del telar de cintura y también para que no caiga en desuso la lengua tzotzil (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-01-2020)

Lanzarán en español recopilación de textos de Toni Morrison

El próximo marzo, la editorial Lumen publicará La fuente de la autoestima // Reúne ensayos, discursos y meditaciones del premio Nobel de Literatura 1993. “Podría decirse que la escritora más célebre y venerada de nuestro tiempo nos ofrece ahora una nueva colección de no ficción, una rica recopilación de sus ensayos, discursos y meditaciones sobre la sociedad, la cultura y el arte, que abarca cuatro décadas”, cita el sitio electrónico del sello dependiente del grupo editorial Penguin Random House, donde se puede preordenar el libro que en inglés (en distintos formatos) comenzará a circular el 14 de enero (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 03-01-2020)

Circula en español Nietzsche, obra de Gilles Deleuze sobre el filósofo alemán

La publica el sello argentino Cactus y Sexto Piso la distribuye en México // Recuperamos autores del siglo XIX, sostiene el editor y traductor Pablo Ires en entrevista con La Jornada. La filosofía, lugar de ligereza, no de banalidad. En opinión de Ires, en la historia, a partir de Sócrates comenzó una escisión entre el pensamiento y vida, “es algo que trabaja mucho este librito de Deleuze sobre Nietzsche: los pensamientos tienen valor sólo si pueden ser puestos en funcionamiento, es decir, si se convierten en un valor de uso para habitar el mundo de cierta manera” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 03-01-2020)

Difundirán cartas de T.S. Eliot

Luego de permanecer por más de 60 años resguardadas en la Biblioteca de la Universidad de Princeton, en Estados Unidos, al fin se darán a conocer más de mil cartas dedicadas a Hale por el aclamado “padre de la poesía moderna”; la relación sentimental de Eliot con Emily desató especulaciones entre la comunidad académica durante décadas e inspiró varias novelas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 03-01-2020)

La función de la música no es sólo recreativa, también es profundamente social: Ramón Vargas

El machismo no es a imposición del hombre a la mujer, sino una posición desde la cual se toman decisiones respecto a otros. “En las muchas óperas de Verdi se habla de este patriarcado, del hombre que controla a los hijos, las decisiones de las familias y a las mujeres. Esto no es algo que la ópera reconoce, sino algo que de alguna manera crítica”. La ópera, afortunada o desafortunadamente, también nos trae enseñanzas de cosas que no tienen que ser, dice Ramón Vargas. La función de la música no es meramente recreativa, sino profundamente social. La ópera, así como las grandes obras teatrales, señalan los errores que hemos cometido a lo largo de nuestra historia, mencionó en entrevista telefónica con Crónica el tenor Ramón Vargas, quien recibirá la Medalla Alfonso Ortiz Tirado el sábado 18 de enero en Álamos, Sonora (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 03-01-2019)

“No sé si el hombre puede imaginar el terror que vive una mujer acosada”

Liliana Blum habla de su reciente libro de cuentos, Tristeza de los cítricos, en el cual expone la violencia, la infidelidad, la soledad y dolor emocional que sufren las mujeres. “No sé si ellos son capaces de ponerse de nuestro lado y saber el terror que eso significa que un hombre te está siguiendo”, dice Liliana Blum. Ricardo Stirner busca novias de treinta años hacia arriba con una buena solvencia económica para que puedan mantenerlo y ofrecerle un hogar, Lucía sobrelleva su vida marital con encuentros sexuales

de su joven amante y un ex recluso transforma el amor de padre en seducción corporal hacia su hija, esas son algunas de las historias que narra la escritora mexicana en su reciente libro de cuentos Tristeza de los cítricos. La publicación, editada por Páginas de Espuma, es una crítica al pensamiento de que las mujeres no saben estar solas y también a los diferentes tipos de violencia que se experimentan en las relaciones amorosas y familiares (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-01-2020)

La década de los mexicanos en la cumbre del séptimo arte

Crónica hace un recuento de los triunfos del cine mexicano en las competencias más importantes del mundo, desde los Oscar, hasta Cannes, Venecia y la Berlinale. Acaban de empezar los años 20 del nuevo milenio y nos preguntamos: ¿Cuáles serán las grandes glorias que nos deparan luego de una de las décadas más gloriosas en cuestión de calidad fílmica a nivel internacional en el séptimo arte? Crónica hace un recuento de los galardones más importantes ganados por mexicanos en las competencias fílmicas más importantes del mundo, en las que figuran no sólo los Tres Amigos, sino una generación prometedora para los años venideros. “Es importante saber que esta generación de Alejandro (González Iñárritu), Guillermo (Del Toro) y yo, es una vieja generación... hay una generación que hace un cine más interesante que el nuestro”, dijo Cuarón (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, 03-01-2020)

Obra del escritor Benito Pérez Galdós prevalece a cien años de su muerte

La obra del escritor prevalece y ha sido de gran inspiración para cineastas de Latinoamérica. Sus textos encuentran lugar en el cine años después de su muerte en 1920. La aguda y siempre irónica obra del novelista y dramaturgo Benito Pérez Galdós, máximo representante del realismo en la narrativa española, conoció el éxito y la admiración, pero también la censura y la intransigencia de una España que no estaba preparada para ver cómo sus textos se abrían camino hacia la gran pantalla. Fue quizás ese estilo crítico y tremendamente analítico a la hora de representar tanto a sus personajes como a esa España del siglo XIX lo que llamó la atención, década tras década, de diferentes directores que quisieron --y quieren-- trasladar su obra al cine y la televisión. A pesar de la resistencia del régimen franquista, muchas obras del escritor canario encontraron espacio en artes escénicas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Patricia Muñoz Sánchez / EFE, 03-01-2019)

Piden reanudar búsqueda de restos de García Lorca

Gabriel García Lorca poeta y dramaturgo exponente de las letras hispanas siglo XX, fue asesinado extrajudicialmente cerca de Alfacar después del golpe de Estado que derivó en la Guerra Civil Española y sus restos permanecen desconocidos. Familiares de un hombre asesinado junto a Federico García Lorca durante la Guerra Civil, piden que se reabra la investigación para averiguar dónde fue enterrado el escritor. La denuncia, fechada el pasado martes en los juzgados de la ciudad de Granada --sur--, reclama una investigación para dar “sepultura digna” a García Lorca y a los tres hombres que fueron asesinados con él y pide conocer más datos sobre la muerte violenta del poeta. La denunciante, Nieves García Catalán, nieta del maestro republicano Diósforo Galindo, aportó como prueba una entrevista realizada el pasado año a José Antonio Valdivia, antiguo responsable de obras de la provincia de Granada, y recuerda que en 2018 el Gobierno regional de Andalucía publicó un documento para exhumar restos en el lugar donde podría haber sido enterrado el dramaturgo, pero que no llegó a ejecutarse (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-01-2020)

OCHO COLUMNAS

Récord de remesas con 32.9 mil mdd entre enero y noviembre

Entre enero y noviembre de 2019 México recibió un total de 32 mil 965 millones de dólares (621 mil millones de pesos) por concepto de remesas, principalmente provenientes de Estados Unidos, monto nunca antes registrado, informó el Banco de México (BdeM). En términos comparativos, dicha suma es cercana a los 669 mil 572 millones de pesos que el gobierno federal erogará en inversión física durante 2020, que es la que se destina para maquinaria de producción (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Braulio Carbajal, 03-01-2020)

Cargan Estados más impuestos

Ante la caída de presupuestos y fondos federales, los Gobiernos estatales cargarán la mano a sus ciudadanos. Para compensar las caídas presupuestales, autoridades estatales arrancaron 2020 con más impuestos, principalmente alzas al Impuesto Sobre Nómina (ISN) y creación de nuevos gravámenes al hospedaje, bebidas alcohólicas y juegos de sorteos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 03-01-2020)

Aumento de precios llega en cascada

Ajustes aplican para leche, pan, galletas, botanas y refrescos; ante alzas, se pulveriza incremento al salario mínimo: Anpec. Al arranque de 2020, pequeños comercios han sido notificados de aumentos que entrarán en vigor en los primeros días de este mes en marcas como Gamesa, Modelo, Sabritas, Barcel, Nestlé, Lala, Alpura, Marinela y Tía Rosa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, | Antonio Hernández, 03-01-2020)

Toman vía para que les vuelvan a pagar tierras

Desde el pasado 12 de diciembre bloquean la autopista Siglo XXI; exigen siete millones de pesos, la concesión para una gasolinera y tres vehículos, por un terreno que fue liquidado en 2006 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 03-01-2020)

Toca a la Corte “acercarse a la gente” y corregir: Zaldívar

Poder Judicial. Las resoluciones ‘pueden ser debatibles o no gustar a todos, pero jamás arbitrarias’, dice el ministro presidente, que promete ‘garantías de autonomía e independencia’ en el máximo tribunal. El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Arturo Zaldívar, aseguró que el máximo tribunal del país vive una etapa en la que busca fortalecer su legitimidad, acercarse a la ciudadanía y corregir malas prácticas en el Poder Judicial (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia Notimex / Omar Brito, 03-01-2020)

Les reabren El Mexe... ahora exigen plazas automáticas

Dura normal 11 años cerrada; abren, pero no les dan gusto; maestros y alumnos reclaman que no inscribieran a la institución como normal rural, sino como una de las 100 Universidades del Bienestar; con el cambio de adscripción, egresados tienen que concursar por un lugar frente a grupo; acusan incumplimiento de campaña de AMLO (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 03-01-2020)

Rompen racha alcista remesas, destaca Banxico

El envío de remesas al país cayó 2.25 por ciento anual en noviembre del año pasado, al registrar un monto por 2 mil 898 millones de dólares. El envío de remesas familiares a México cayó 2.25 por ciento anual en noviembre del año pasado, al registrar 2 mil 898 millones de dólares, lo que representó su primera caída en más de tres años, de acuerdo con datos del Banco de México (Banxico) (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Cristian Téllez, 03-01-2020)

Producción petrolera privada crecería 70% en el 2020

Con la actividad que ha realizado la nueva industria petrolera en los últimos cinco años, el 2020 llegará como la antesala de una nueva década de actividad importante a partir de los contratos petroleros, con producción en contratos privados que rebasará 85,000 barriles diarios, un crecimiento de 70% respecto lo logrado en el 2019. Además, habrá acontecimientos clave, como la posible unificación del yacimiento Zama y nuevas actividades por desarrollar (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 03-01-2020)

Sedena: Cero huachicol para edificar Santa Lucía

Dentro del perímetro de la obra en sí, sólo operarán vehículos militares, en tanto que los privados llegarán hasta una zona de tránsito entre las carreteras de acceso y las de construcción y serán verificadas sus compras de gasolina o diésel (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 03-01-2020)

Recorte de 3 mil mdp, a autónomos

Diputados de Morena avalan recorte por más de 4 mil mdp y los reasignan a programas prioritarios de la 4T. La Cámara de Diputados plantea recortar 4 mil 182 millones de pesos a los ramos autónomos para reasignarlos, en su mayoría, a programas sociales prioritarios del presidente Andrés Manuel López Obrador (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés / Misael Zavala, 03-01-2020)

El SNTE crea partido político sin la maestra

Falta el aval del INE, que tendrá el primer semestre de este año para verificar el origen de los recursos usados por la organización. El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, liderado por Alfonso Cepeda, está por obtener su propio partido político. A través de la asociación Grupo Social Promotor de México y con el apoyo de la estructura del desaparecido Nueva Alianza, este nuevo partido cumplió los requisitos marcados por la ley para obtener el registro, mismos que deberá acreditar el Instituto Nacional Electoral (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Abigail Cruz, 03-01-2020)

La voz de las mujeres zapatistas ante la violencia

Las mujeres del EZLN se pronunciaron en contra de la violencia de género e hicieron un llamado a la unión para enfrentarla. En el Segundo Encuentro Internacional de Mujeres que Luchan, organizado por ellas, más de tres mil asistentes exigieron una vida libre de agresiones. En el marco de los 26 años del levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) las mujeres zapatistas alzaron la voz (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Montserrat Sánchez, 03-01-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 03 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Suárez del Real opina que 2019 fue bueno para la Cultura

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, aseguró que 2019 arrojó un buen balance en la materia ya que, no sólo se continuaron con los programas ya establecidos sino se crearon nuevos, beneficiando a 20 millones de personas con distintas actividades. "Los elencos de la Secretaría han estado muy activos a diferencia de otros años en donde tenían dos o tres presentaciones a lo largo del año. Hoy todos los días hay, mínimo cuatro de nuestros elencos en una estación del metro con el programa La cultura viaja sobre rieles, y eso nos permite decir que, con esta presencia, más lo que ha hecho el sistema de teatros y las visitas de los museos, estamos entregando cuentas de cerca de 20 millones de personas beneficiadas con las actividades", señaló **José Alfonso Suárez del Real**. El titular de dicha dependencia, comentó en entrevista con Notimex, que la cifra refleja un crecimiento importante el cual implica, por ejemplo, la realización de 15 festivales artísticos —tres más de lo que habían estimado—, con la asistencia de 16 millones de personas. Respecto al programa de Vinculación Cultural Comunitaria, compartió que fueron más de 500 mil personas las que se beneficiaron, sumándose a la lista una Fábrica de Artes y Oficios en la delegación Azcapotzalco, más dos en lista próximos a sumarse. También, se cuenta con 150 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares). (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro, 036-01-2020, 16:04 hrs) [20 Minutos](#)

Secretario de cultura de CDMX aclara confusión de la serie Mexica de Spielberg

Como anunció la propia jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum a través de un video que compartió en su cuenta de Twitter el pasado 14 de diciembre, en el 2020 comenzará la filmación de la serie titulada "Mexica" en la alcaldía de Xochimilco, la cual es producida por Steven Spielberg, Diego Luna, Gael García y Javier Bardem, quien además interpretará el papel de Hernán Cortés y, que se transmitirá a nivel mundial por la plataforma de streaming Amazon. Sin embargo, el 30 de diciembre el diario Reforma publicó con información de Notimex, que a través de un comunicado autoridades de Xochimilco dijeron desconocer cómo es que se consiguieron los permisos correspondientes, ya que en esta entidad no se había tramitado la documentación necesaria por parte de la producción. Quién buscó al equipo de comunicación social de la alcaldía Xochimilco, Adriana Jiménez, jefa de información, aseguró que funcionarios de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, del gobierno central y de la otrora delegación ya se habían reunido para tratar este asunto y coordinarse, además, aseguró que en la tarde de este jueves 2 de enero sacarían un comunicado explicando la situación

desde al área jurídica. Asimismo, se buscó la versión del **titular de la Secretaría de Cultura de la capital del país, el doctor José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien mencionó que el alcalde tenía razón cuando argumentó que no se le solicitó su opinión para emitir la autorización correspondiente, además de que atinadamente señaló que al ser propiedad ejidal, él necesita emitir una autorización para el tránsito de vehículos de uso distinto al común de la zona. El funcionario mencionó que el martes 31 de diciembre se reunieron la secretaria del Medio Ambiente, Marina Robles García, el alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta y él, para abordar el tema de la serie y comenzar la coordinación entre todos los involucrados. (quien.com, Secc. Política, Brando Alcauter, 03-01-2020)

A ritmo de cumbia 180 mil capitalinos recibieron el 2020 en Reforma

La fiesta musical comenzó a las 18:00 horas con música de DJ's que complacieron a los asistentes con temas de rock, cumbia, reggae, ska, rumba, country, salsa, merengue y son jarocho, entre otros ritmos. Pasadas las 21:00 horas la cumbia tropical de la Sonora Dinamita de Lucho Argain animó la verbena popular con éxitos clásicos de la agrupación que hicieron bailar a los asistentes. El plato fuerte de la noche llegó pasadas las 23:30 de la noche cuando arribaron al escenario instalado en la avenida Paseo de la Reforma, Los Ángeles Azules. El momento estelar de la noche se lo llevó el vocalista de Moderatto, Jay de la Cueva, quien se unió a los oriundos de Iztapalapa. "Cerramos con 180 mil asistentes, con saldo blanco gracias a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Gracias a todas las instituciones del Gobierno de la CDMX por su apoyo. Gracias DJ's, Sonora Dinamita y Ángeles Azules por hacer vibrar la Ciudad", destacó el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, foto Carlo Echegoyen, 01-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

16 millones de personas disfrutaron festivales en CDMX en 2019

De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en 2019 asistieron 16 millones 600,000 personas a los festivales, ferias, fiestas y otras actividades especiales gratuitas, organizadas por el Gobierno capitalino. Dichos festivales se realizaron con el objetivo de acercar una mayor escala el arte y la cultura a los habitantes y visitantes de la ciudad; además de impulsar el cumplimiento de los derechos culturales en la capital del país. Algunos de estos eventos, planeados en la Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local, fueron Tiempo de Mujeres, Noche de Primavera, Tierra Beat, Feria Internacional de las Culturas Amigas, Cantares, Fiesta de las Culturas Indígenas, Feria Internacional del Libro en el Zócalo, Festival de Día de Muertos y Radical Mestizo; mismos que incluyeron artes escénicas, música, literatura, poesía y cine, entre otras disciplinas. (centrourbano.com, Secc. Carrucel, Fernanda Hernández, 03-01-2020)

Menú del Día

Siguen actividades del festival Celebrando en la ciudad. Este día, como parte del festival **Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón**, los grupos Coro Travesía Musical, U Yámbal Paax (El Sonar de la Música) y Origen Norteño presentarán su propuesta musical en el Zócalo capitalino. Desde las 16:00 horas, los asistentes podrán disfrutar de música proveniente de distintas partes de la República. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-01-2020)

Próximas a concluir cuatro exposiciones en el Museo de la Ciudad de México

En esta temporada vacacional aún hay tiempo para visitar las exposiciones Adrián Bodek. Lo que era y ya no es (El muro de Berlín); Desandar. Eunice Adorno; Nirvana Paz. Seres urbanos, y Julio Galindo. Alquimista de la imagen, que próximamente concluirán su periodo de exhibición en el **Museo de la Ciudad de México**. La primera muestra cerrará al público este domingo 5 de enero, las siguientes dos el lunes 6, mientras que el montaje de Julio Galindo será clausurado el miércoles 8, tras la presentación del catálogo de la exposición, el cual será la quinta publicación de la colección Papeles del Museo, enfocada a reseñar las muestras que se exhiben en este recinto de la Secretaría de Cultura capitalina. Esta actividad comenzará a las 18:00 horas y en ella participarán, entre otros, el propio artista plástico, así como el poeta y editor José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Ciudad de México. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-01-2020) [Hoja de ruta digital](#)

Cierra el Guadalupe-Reyes con ¡piñatas en el Zócalo!

Hagámonos a la idea: las fiestas de Navidad y Año Nuevo ya quedaron atrás y toca irse aplicando para arrancar el 2020 como se debe. Pero, hey, todavía nos queda el Día de Reyes, una última razón para celebrar esta temporada y lo haremos rompiendo piñatas en el Zócalo. Dentro del marco del festival **Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón**, se convoca a todos los chilangos a que este lunes 6 de enero le caigan a la plancha de la primera plaza del país a partir de las 11:00 para romper piñatas en el Zócalo. Además, este evento se enmarca dentro del cierre de actividades del festival navideño en el Centro de la ciudad, por lo que, si no has tenido chance de lanzarte a la pista de hielo sintético, bien puedes aprovechar porque este día será tu última oportunidad para hacerlo. (chilango.com, Secc. Ocio, Fernando García Lozano, 02-01-2020)

Dónde ir / Día de Reyes en el Zócalo ¡se romperán mil piñatas!

Los Reyes Magos están por llegar a la ciudad y para celebrar, el gobierno de la Ciudad de México tiene preparado un evento perfecto para toda la familia que involucra mil piñatas, sí, leíste bien, se romperán MIL piñatas. Te contamos todos los detalles para que asistas ¡que lluevan los dulces y juguetes. En el marco del festival **“Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón”**, este 6 de enero se festejará el Día de Reyes con mil piñatas en el Zócalo capitalino, así que además de salir a jugar con tus nuevos juguetes también lánzate con toda la familia a la Plaza de la Constitución porque se necesitarán varias manos para romper todas esas piñatas y despedir la temporada decembrina. ¿Dónde? Zócalo Capitalino: Plaza de la Constitución S/N, Centro. ¿Cuándo? Lun. 6 de enero de 2020, 11:00 a 13:00. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre. (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Carmen García Cuevas, @CulturaCiudadMx, 02-01-2019)

Acopio de Musgo y Nochebuenas

En busca de un mejor aprovechamiento de los recursos el **Faro Tláhuac** invita a la población a participar en el acopio de musgo y nochebuenas en sus instalaciones. A partir del 7 de enero y hasta el 18 de febrero del año curso, podrás llevar las flores de nochebuena y musgo, para evitar que los insumos agrícolas y forestales lleguen a la basura, a cambio recibirás un sobre de semillas del acopio comunitario. (889noticias.mx, Secc. Noticias, Redacción, 02-01-2020)

2019, año de crecimiento para Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México

La **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México (CFilma)**, órgano desconcentrado de la administración pública de la capital, adscrito a la Secretaría de Cultura local, autorizó durante el periodo comprendido de enero a noviembre de 2019 un total de 5 mil 961 trámites de filmación entre permisos y avisos liberados, que contribuyen al desarrollo de la industria audiovisual en sus diversas manifestaciones. El encargado de despacho de la Dirección General de CFilma, Guillermo Saldaña Puente, platicó en entrevista que dicho organismo creció considerablemente en su Registro de Productores (padrón de personas físicas, morales, nacionales y extranjeras dedicadas a las actividades del sector audiovisual e interesadas por realizar filmaciones en la urbe), que en 2018 tuvo 190 registros y en 2019 incorporó a su listado 2 mil 312 productores. Resaltó que en la capital del país se llevan a cabo un promedio de 30 a 35 filmaciones al día en vía pública. “La actividad fílmica por sector está representada en 50 por ciento por series, 20 por ciento comerciales, 13 por ciento proyectos de cine, 9 por ciento programas de televisión y 8 por ciento dividido en documentales, cooperativas, estudiantiles y otras”, detalló. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-01-2020) [Hoja de ruta digital](#)

Secretaría de Cultura capitalina forja identidad local con el patrimonio histórico, artístico y cultural

Tarea prioritaria de la **Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** es la de garantizar la preservación del patrimonio cultural, por ello en 2019 el área recibió a 2 millones 147 mil 68 visitantes en los recintos a su cargo, incentivó las visitas al Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento (reabierto al público en la actual administración), celebró 10 años de Noche de Museos, implementó la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio y resguardó monumentos y templos. A través de exposiciones, conferencias, talleres, visitas guiadas, expresiones artísticas, presentaciones editoriales, conciertos y muchas otras actividades, esta dependencia logró acercar a la población a los espacios museísticos con los que cuenta: Salón de Cabildos, Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía y Museo de los Ferrocarrileros. En tanto, dio seguimiento a la restauración del muro colindante con el Museo Panteón San Fernando para su reapertura luego de los sismos de 2017 y a la actividad en los recintos con los que comparte tareas administrativas: Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, Museo de Arte Popular, Museo Panteón San Fernando y Antiguo Colegio de San Ildefonso. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-01-2020)

Despliega SSC a más de 2 mil efectivos para ‘Concierto de fin de año’

Efectivos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, SSC, de la Ciudad de México, realizará un operativo de seguridad y vialidad para el “Concierto de fin de año” que preparan el Gobierno de la Ciudad de México y la **Secretaría de Cultura**, en calles de la alcaldía Cuauhtémoc. Por tal motivo, la SSC desplegará a 2 mil 379 efectivos, 136 vehículos, dos ambulancias y un helicóptero, para prevenir y salvaguardar la seguridad e integridad del público asistente, así como también de cada uno de los participantes en dicho evento que iniciará a las 18:00 horas de este 31 de diciembre. Durante el operativo de vialidad, se harán cortes de circulación que van desde la Glorieta de la Palma hasta el Ángel de la Independencia, también se tendrá el cierre de la glorieta de Colón en ambas direcciones. Como alternativas (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, 01-01-2020)

CDMX espera ocupación de 59% en celebraciones de Fin de Año

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México prevé una ocupación promedio de 59 por ciento entre el 15 de diciembre de 2019 y el 6 de enero de 2020. Señaló que con respecto a la llegada de turistas, en el mismo periodo estima un arribo de 626 mil 34 turistas nacionales y 225 mil 239 internacionales. La dependencia destacó en comunicado que durante la temporada invernal se incrementa la llegada de turistas a casas de familiares y amigos, los cuales suman aproximadamente 901 mil 250 visitantes, quienes ejercen un importante gasto en la Ciudad de México. Además la llegada a establecimientos tipo AIRbnb sigue al alza, por lo que se espera la llegada de 70 mil turistas en este tipo de establecimientos. La dependencia resaltó que el Gobierno de la Ciudad de México --a través de las **Secretarías de Cultura**, de Turismo y el Fondo Mixto de Promoción Turística han llevado a cabo estrategias innovadoras, lo cual propició que se alcanzara una cifra de crecimiento sin precedentes en el rubro (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Notimex, 01-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Insisten familiares en retiro de Bellas Artes de pintura de “Zapata gay”

Desde Cuernavaca, Morelos, familiares de Emiliano Zapata insistieron en que la pintura “La Revolución” del artista plástico Fabián Cháirez, en la que se representa a un “Zapata gay” sea retirada de una exposición del Museo del Palacio de Bellas Artes. En un llamado directo al presidente Andrés Manuel López Obrador dijeron que la obra debe ser retirada, además anunciaron que no recibirán con aplausos al mandatario el próximo seis de enero cuando éste visite la comunidad de Anenecuilco, Morelos. “Nos deslindamos de lo que pueda pasar porque está el rechazo del pueblo, ante esta situación, como familia no aplaudiremos al presidente porque desde un principio exigimos que esa pintura no debía estar ahí pero el Presidente dijo que es la libre expresión (...) para nosotros es como si viniera a burlarse de toda la familia”, dijo en conferencia de prensa Jorge Zapata, nieto del revolucionario. “El día seis reanudaremos las protestas del Frente Auténtico del Campo (FAC) en Bellas Artes contra ese cuadro y la política cultural del Gobierno” afirmaron. (razón.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 03-01-2020)

Agenda cultural para despedir las vacaciones

La Biblioteca México presentará Queridos Reyes Magos, una forma divertida de conocer la historia de estos tres personajes a través del cuento Érase una vez. La actividad es gratuita y se realizará este fin de semana. En tanto, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) continúa con su expoventa de nacimientos elaborados por artesanos que participaron en el XXIII Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos. En el Complejo Cultural Los Pinos se puede disfrutar la exposición De lo perdido, lo que aparezca. 33 visiones de la pintura en México, integrada por las obras que constituyen el acervo artístico de la entonces Residencia Oficial de Los Pinos y que muestran calidad artística de la plástica contemporánea del país. El lunes 6, la Cineteca Nacional ofrecerá una cartelera fílmica para todo público, con películas como Astérix: el secreto de la poción mágica, la nueva aventura del célebre personaje de caricatura francesa creada por René Goscinny y Albert Uderzo; las funciones serán en la sala 7, así como Espíritus del mar, del director Ayumu Watanabe, una historia basada en el manga homónimo de Daisuke Igarashi, en la sala 1. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-01-2020, 14:45 hrs)

La Cineteca Nacional planea su descentralización en 2020

Este año la Cineteca Nacional reforzará las acciones para llevar a cabo su descentralización y contar con más espacios similares, salas de arte o salas de universidad, y zonas para públicos que buscan otro tipo de cine diferente al comercial. El director del organismo, Alejandro Pelayo Rangel, manifestó que durante más de 20 años esto ha sido un gran reto, y consolidar la propuesta ha sido un trabajo en conjunto con la Dirección de Vinculación de la Secretaría de Cultura federal, con lo que buscan potenciar el cine mexicano clásico y de calidad. “No se dio el énfasis y nosotros lo empezamos a hacer entre 1997 y 2000, cuando estuve antes aquí y dejamos como 10 y 12 espacios consolidados. Luego tal tendencia ya no fue política y regresó como hace siete años, y ahora coincide con la visión de la Secretaría: descentralizar y enaltecer la cultura comunitaria, vamos con eso. Es ahí donde entran diversos programas”. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 03-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Calendario de Presupuesto autorizado al Ramo 48 Cultura para el ejercicio fiscal 2020

Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 23 y 44, segundo párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 22, fracción IX, inciso b) de su Reglamento, 24 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, y con base en las erogaciones aprobadas en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2020 se da a conocer –26-12-2019-- el siguiente: Presupuesto de Egresos de la Federación. Calendario de Gasto (Pesos). Ramo 48 Cultura. Ciudad de México (www.dof.gob.mx, Alberto Federico Lynn director general de Administración, 03-01-2020)

2019 y las pérdidas irreparables en el mundo de la Cultura

Las letras, la academia y las artes se vieron reducidas en este año debido a la desaparición física de importantes personalidades que, en cambio, les sobrevive su obra. Durante este año han muerto escritores, músicos, directores de cine, artistas visuales, científicos... Algunos resultaban previsibles, dada su edad o su mala salud; otros, empero, nos han tomado a todos por sorpresa y la conmoción ha sido aún mayor. A manera de memorial –y dado que prácticamente sería imposible incluir a todas las personas de mérito aquí–, dejamos este recuento anual con algunos protagonistas que se fueron en este 2019 (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, LRR, 03-01-2020)

Ópera en París se mantiene en huelga

La Ópera Nacional de París enfrenta un conflicto sin precedentes, después de tres semanas de paros y 63 representaciones canceladas, como resultado de la huelga contra la reforma de pensiones en el país. Esta Ópera, con más de 350 años de historia, ha experimentado diversas huelgas en las últimas décadas, no obstante, desde que el 5 de diciembre comenzaron los paros, ha tenido una pérdida económica que supera los 12,3 millones de euros, comunicó en su portal Prensa Latina. En comparación, la huelga de 2007 contra la primera reforma de los regímenes especiales provocó la cancelación de 17 espectáculos y alcanzó pérdidas de 3,2 millones de euros, aunado a que este tipo de protestas —desde la década de 1970— han sido más comunes entre el personal técnico de la Ópera que entre los integrantes del ballet. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2020)