



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 02 Noviembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museos de la CDMX se alistan para celebrar el Día de Muertos a distancia

Las ventanas y puertas digitales huelen a incienso y cempasúchil, los muros y avatares en redes sociales se adornan con catrinas y papel picado. Desde casa, con sana distancia y una tristeza de la que nadie es inmune, México está listo para protagonizar, un año más, una de sus tradiciones más arraigadas: el Día de Muertos. El Gobierno de la Ciudad de México acompañará el Día de Muertos de los capitalinos con la llamada **Ofrenda Infinita desde tu Casa**, iniciativa que a partir de este 31 de octubre reunirá en el sitio web (ofrendainfinita.cdmx.gob.mx) las fotografías que compartan las familias por sus cuentas personales de Facebook y Twitter. Esa plataforma fue creada en colaboración con la Agencia Digital de Innovación Pública y tendrá secciones especiales de las ofrendas de museos y contenidos como talleres, fotografías, cine, concursos y conciertos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 31-10-2020)

Ofrendas y concursos de catrinas virtuales, así serán las actividades en Día de Muertos por la pandemia de COVID

Ante la pandemia que enfrenta el país por COVID-19, la mayoría de las actividades culturales que se realizan para conmemorar el Día de Muertos serán de manera virtual y con la posibilidad de disfrutarse desde casa. En la Ciudad de México, algunas de las actividades con más tradición desde hace varios años son las ofrendas y los desfiles en las principales avenidas de la ciudad. Para este año, **el gobierno de la CDMX informó la cancelación de la ofrenda monumental del Zócalo**, el desfile de Paseo de la Reforma y de todos los eventos organizados en las alcaldías, que impliquen la concentración de personas (www.animalpolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 02-11-2020)

‘Karaoke desde tu Casa’ tendrá emisión especial por Día de Muertos

El programa **Karaoke desde tu Casa** tendrá una edición especial por Día de Muertos, en donde los participantes interpretarán temas musicales en honor a quienes han partido hacia el Mictlán, mientras están disfrazados de catrines y catrinas. Este será el viernes 02 de octubre, a las 18:00 horas, en el marco de una de las tradiciones más antiguas del país: Día de Muertos. A través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina** se transmitirá completamente en vivo la emisión titulada Noche de Muertos desde tu Casa, en la que los y las cantantes

están convocados a disfrazarse en torno a la celebración (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-11-2020)

[“La Llorona”, tema favorito en la emisión especial de Día de Muertos del Karaoke desde tu Casa](#)

Con diversidad de interpretaciones, la canción “La Llorona”, tradición sonora de Día de Muertos, fue disfrutada en voz de los capitalinos quienes disfrazados de catrinas y catrines participaron en la emisión especial **Noche de Muertos desde tu Casa, del Karaoke desde tu Casa de la Secretaría de Cultura capitalina**, conducido por la dramaturga y actriz Talía Loaria “La Remambaramba”, y transmitido en redes sociales la noche del pasado viernes 30 de octubre. El son istmeño tradicional, considerado una de las canciones más populares de México, tuvo cabida en cada una de las tres rondas en las que participaron diez concursantes de diversas alcaldías incluidas Iztacalco, Miguel Hidalgo y Tlalpan, así como del Estado de México y una participación especial desde Brasil. Disfrazada de catrina, “La Remambaramba” dedicó esta emisión a todas las personas que perdieron algún ser querido a causa de la COVID-19. Esta edición especial del Karaoke desde tu Casa se realizó en el marco de la campaña Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la cual convoca a la población a poner ofrendas en sus casas y compartirlas en redes sociales con el hashtag **#OfrendaInfinita**, además de ofrecer una amplia oferta en línea para celebrar esta tradición desde casa y cuidar la salud en el actual contexto de pandemia. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-11-2020)

[Ofrenda Infinita: una mirada virtual a la tradición de Día de Muertos](#)

A partir de este sábado 31 de octubre se puede visitar la plataforma oficial de la campaña **Ofrenda Infinita desde tu Casa**. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020, que en la dirección electrónica www.ofrendainfinita.cdmx.gob.mx concentra las fotografías de altares que la gente comparte en redes sociales con el hashtag **#OfrendaInfinita**, una galería de altares de museos, reportajes de la tradición en distintas partes de la capital y talleres para realizar en familia y elaborar todo tipo de elementos que caracterizan este tributo a los difuntos. Para vivir la tradición de gran arraigo cultural desde la seguridad de los hogares ante la actual crisis sanitaria por COVID-19, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina** y en colaboración con la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), pone al alcance de la ciudadanía y de habitantes de otras latitudes la página web, como una alternativa para visitar en estas fechas las ofrendas y admirar la diversidad de propuestas. De manera especial, la plataforma ofrece un recorrido virtual por los altares de las casas capitalinas, reunidos en el apartado “Galería de ofrendas en la Ciudad de México”, los cuales son recopilados con la participación de las y los cibernautas a través de las fotos que comparten en Facebook y Twitter con el hashtag **#OfrendaInfinita**. Aquellas que se suban a Instagram con la etiqueta **@promocionCDMX** y el hashtag **#OfrendaInfinita** serán publicadas la noche del sábado 31 en dicha cuenta del Fondo Mixto de Promoción Turística, con la posibilidad de que las personas puedan ganar diversidad de premios si su imagen está entre las más votadas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-11-2020)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 31 de octubre 2020](#)

Museos y galerías: El **Museo de Arte Popular** no se quedó con las ganas de su desfile de alebrijes y en esta ocasión, dadas las condiciones sanitarias, lo hará en miniatura y virtual. La cita es a las 14:00 horas en las redes de **@ofrendainfinita**. *Escénicas:* En el **Teatro de**

la **Ciudad Esperanza Iris**, también se honrará a los muertos con el Ballet Folklórico Mexicano, dirigido por Guillermo González, será a las 19:00 horas en el recinto de Donceles 36, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 31-11-2020, 11:10 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 30 de octubre 2020

Escénicas: En el **Teatro Benito Juárez** este fin de semana se llevará a cabo el Festival de Danza Contemporánea Unipersonal "Cuerpo al descubierto. Miguel Ángel Palmeros", la función de hoy y mañana será a las 19:00 horas y el domingo a las 18:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-11-2020, 17:10 hrs)

5 teatros embrujados en México

Es imposible imaginar un teatro sin pensar en las historias de fantasmas que albergan sus rincones, cuando se apagan las luces. En el mundo existen diversos mitos y leyendas sobre seres paranormales, y el teatro no es la excepción, se dice que muchos de ellos están habitados por seres espectrales, mismos que han forjado parte de su encanto. Te invitamos a conocer las leyendas urbanas que rodean algunos recintos mexicanos, puede ser que la próxima vez que acudas a un teatro y sientas escalofríos, quizá sean provocados por el aliento de un fantasma teatral... **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Uno de los recintos más emblemáticos de la capital, también tiene su propia leyenda. Se dice que está habitado por un fantasma conocido como "el niño de la diadema", los técnicos de este lugar no la utilizan para comunicarse, porque en cuanto se la ponen, dicen que se escucha una pelota que rebota y después la voz de un niño que los invita a jugar con él, y que a veces, suele pronunciar el nombre de la persona a la que se le aparece. (carteleradeteatro.mx, secc. Noticias, Redacción, 01-11-2020)

Esmeralda Pimentel recibió crueles comentarios por su nuevo look

La hermosa y talentosa actriz mexicana Esmeralda Pimentel, respondió a los comentarios negativos que recibió por su look; varios de estos fueron de hombres, porque se sometió a un cambio de look para el protagónico de su reciente proyecto "Los vuelos solitarios", monólogo de humor negro bajo la dirección de Adrián Vázquez. Cabe mencionar que "Los vuelos solitarios" se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México, de manera presencial al 30% de su capacidad el pasado miércoles 14 de octubre; asimismo se llevó a cabo una función live streaming el sábado 17 de octubre. Hasta el momento la producción de esta puesta en escena, no ha dado a conocer si se llevarán a cabo más funciones (www.debate.com.mx, Secc. Show, Francisco Inzunza, 01-11-2020)

El maíz es objeto de arte y creatividad en expo en Guanajuato capital

Como parte de la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC) llegó una interesante exposición que tiene como epicentro el alimento por excelencia en México: el maíz, "Maíz nuestro de cada día" de la artista Elizabeth Ross, en el Museo del Pueblo de Guanajuato capital, auspiciada por el Instituto Estatal de la Cultura (IEC) en colaboración con "5 Célula Arte y la Comunidad, A.C. Productora Cielo Rojo", reúne 8 piezas que muestran un diálogo entre el ayer y hoy en torno al maíz, su importancia funcional en la cultura mexicana; pertenece a la colección Notlallo --"mi tierra, mi cuerpo"--, formada por piezas murales y colgantes en el Museo de Morelia, Michoacán; en la Casa de México en San Antonio, Texas; la Galería de la Universidad de Kokomo, Indiana y en el **Museo de**

Arte Popular en la Ciudad de México (www.elpipila.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-11-2020)

Día de los Muertos: tradiciones y principales actividades que se realizan

Este 2020 las actividades y las tradiciones respecto a la celebración del Día de Muertos tendrán que hacerse de manera virtual o con las medidas sanitarias, se honra y recuerda a los difuntos con fiestas, ofrendas, veladoras encendidas o visitas a los panteones durante la noche, tradiciones y principales actividades que se realizan desde la época prehispánica, donde las personas rezan, preparan altares con incienso, flores y fotografías,; incluye la preparación de platillos que más le gustaban al difunto, acompañados por música, arte y danza. Algunos eventos que se llevarán a cabo el día de muertos: Aquellarre fest 2020, el gran desfile del Día de Muertos el 1 de noviembre a las 20:00 horas vía Facebook. La Llorona en Xochimilco, Mini Alebrijes en el **Museo de Arte Popular** (www.mexico.as.com, Secc. México, Griselda Hernández / Carlos Jasso, Reuters, 31-10-2020)

5 teatros embrujados en México

Es imposible imaginar un teatro sin pensar en las historias de fantasmas que albergan sus rincones, cuando se apagan las luces. En el mundo existen diversos mitos y leyendas sobre seres paranormales, y el teatro no es la excepción, se dice que muchos de ellos están habitados por seres espectrales, mismos que han forjado parte de su encanto. Te invitamos a conocer las leyendas urbanas que rodean algunos recintos mexicanos, puede ser que la próxima vez que acudas a un teatro y sientas escalofríos, quizá sean provocados por el aliento de un fantasma teatral: Teatro Itson, situado en Obregón, Sonora, Teatro Fru Fru. en la capital. Teatro Carrillo en Saltillo, Coahuila. Teatro Enrique Lizalde, en. Y **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la capital (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Itaí Cruz, 31-10-2020, 08:50 Hrs)

Celebra Alfonso Morales Hurtado 10 años de arte

Desde adolescente se relacionó con grandes estructuras, inició en un taller de soldadura y respecto a sus piezas monumentales, trata de darles un sentido a partir de un tema de su interés. El artista multidisciplinario Alfonso Morales Hurtado, originario de la comunidad de Tlatenchi en Jojutla, Morelos celebra una década de dedicarse a la realización de piezas monumentales y gráficas, expresando sus ideas a través del arte, como herencia familiar. “Aprendí observando el oficio de mi padre cartonero, el maestro Alfonso Morales Vázquez”, expresó. “A los 16 años decidí participar con mi primera pieza monumental para el desfile de alebrijes en la Ciudad de México organizado por el **Museo de Arte Popular**; al ser menor de edad, no pude registrar mi pieza y lo hicimos a nombre de mi hermana. Fue una gran experiencia participar en el desfile” (www.elsoldecuautla.com.mx, Secc. Cultura, Maritza Cuevas, 30-10-2020)

Realiza Elizabeth Ross reinterpretación artística del maíz

“Maíz nuestro de cada día”, es la exposición de Elizabeth Ross del Museo del Pueblo en el marco de la realización de la cuadragésima octava edición Festival Internacional Cervantino para su exhibición para el 31 de marzo del próximo año, realizada por el Instituto Estatal de la Cultura en colaboración con 5 Célula Arte y Comunidad, A.C. Productora Cielo Rojo, reúne un total de 8 piezas que muestran un diálogo entre el ayer y hoy en torno al maíz, su importancia funcional en la cultura mexicana. La obra contemporánea que se presenta pertenece a la colección Notlallo que en náhuatl significa “mi tierra, mi cuerpo”, expuesta en el Museo del estado de Morelia, Michoacán; en la Casa de México en San Antonio,

Texas; la Galería de la Universidad de Kokomo, Indiana y en el **Museo de Arte Popular** en la Ciudad de México (www.boletines.guanajuato.gob.mx, Secc. Noticias, 30-10-2020)

¿Cómo y dónde ver las ofrendas virtuales de la CDMX?

Este año el Día de Muertos será muy distinto, pero igual de divertido y colorido que años anteriores. Quédate en casa y disfruta de las mejores ofrendas virtuales de la CDMX. Nos toca ser chilangos responsables y seguir todas las recomendaciones sanitarias, entre ellas, evitar salidas no necesarias para reducir los riesgos de contagio; 4 ofrendas virtuales de la CDMX. Si ya estabas alistando los tenis para dar el rol en las ya tradicionales ofrendas de la CDMX, mejor prepara las botanitas e instala el lugar más cómodo de tu casa para recorrer, de manera virtual, más de un altar: Megaofrenda virtual UNAM, Museo de Arte Carrillo Gil, **Museo de Arte Popular y Ofrenda infinita desde tu casa**. Checa el concurso de ofrendas de la CDMX y las bases de esta dinámica para elegir el mejor pan de muerto ¿Te animas? (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción / Alejandra Suaste, 29-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ofrenda en Palacio Nacional conjunta la riqueza de cosmovisiones del país

Como parte del Día de Muertos, este año la ofrenda *Una flor para cada alma* que se colocó en el Palacio Nacional resultó una conmemoración histórica que dio cuenta de la riqueza de culturas y cosmovisiones del país al convocar a representantes de 20 comunidades indígenas con el fin de instalar sus ofrendas y llevar a cabo ceremonias para honrar principalmente a los mexicanos víctimas de la pandemia de Covid-19. En punto de las 18 horas de ayer se encendieron decenas de velas colocadas en el patio central del recinto como parte de la ceremonia del pueblo nahua de Puebla. La ofrenda en Palacio Nacional se puede visualizar de manera virtual a través de la plataforma Contigo en la Distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx>) y en los canales del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (Canal 14, Canal 22, Canal 11 y Capital 21) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 02-11-2020) [El Economista](#)

Conmemoración histórica

Altars de todo el país celebraron la memoria de los difuntos mexicanos en el Palacio Nacional, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, en un Día de Muertos que, precisamente por todo su sincretismo, fue declarado en 2008 patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Las ofrendas conjuntaron las cosmovisiones de pueblos originarios de las cuatro regiones del país: oriente y costa del Golfo de México, norte y centro norte, occidente y sur, y sur sureste. No existe una manifestación tan vasta y profunda en nuestras culturas como la conmemoración y celebración de los muertos; esto no es exclusivo de una región, esto sucede en todo el país, apuntó la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto cortesía del gobierno de México, 02-11-2020)

Ofrendas, un tributo festivo para honrar a los que ya no están con nosotros

La pandemia por COVID-19 cambió la forma de celebrar el Día de Muertos para la comunidad de San Ángel, que no dejó morir la tradición y, entre lo virtual y lo presencial, decidió dedicar algunos de sus altares al personal médico que falleció este año por la enfermedad. “Con el paso de los años hemos ido incluyendo más actividades a esta

celebración, sólo que ahora, la mayoría de talleres, conferencias y conciertos se realizaron de manera virtual”, contó Fátima Cabañas, coordinadora del evento. Ofrendas de Muertos en San Ángel buscaba no sólo dar a conocer las tradiciones y fiestas de la zona, sino también la oferta cultural permanente representada por los programas de los museos de la zona, que incluían un número importante de actividades familiares y educativas a muy bajo costo o gratuitas. El Museo de El Carmen presenta la exposición Xólotl, compañero del más allá, así como una ofrenda homenaje al artista plástico Manuel Felguérez, quien falleció en junio a causa de COVID-19. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 02-11-2020)

Esenciales invisibles de la cultura

“La gente no nos conoce, pero existimos. Tenemos que luchar para que la cultura sea tratada como prioridad. Mi lucha es para que perdure el gremio de la cultura.” (Elizabeth González). A pesar de ser una de las fiestas más simbólicas de la cultura mexicana, todas las grandes celebraciones del Día de Muertos, como todas desde la llegada de la pandemia y de la declaración de alerta sanitaria, debieron ser pospuestas o adaptadas frente al riesgo de contagios. Cancelación en cascada desde más de siete meses: el sector del espectáculo es de los más afectados sin que los gobiernos hayan dado una respuesta digna de apoyo, de justicia y seguridad social (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Analisis, Aurelien Guilabert, 02-11-2020)

Proponen redistribuir en Cultura parte del presupuesto del Bosque de Chapultepec

La Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados acordó en días pasados e hizo llegar a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública el documento “Opinión respecto al Proyecto de Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2021 (PPEF) en el Gasto del Sector de Cultura”, para apelar a su consideración en el análisis y redistribución de recursos en el Ramo 48 Cultura del PPEF 2021, cuya fecha límite de aprobación es el 15 de noviembre. El documento explica que si de los 13,985 millones 117,395 pesos previstos en el PPEF 2021 para el Ramo 48 se restan los 3,508 millones destinados para el proyecto del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, para el resto del ramo quedarían 10,477 millones de pesos. De esa manera, explica, los recortes, comparados con el PEF 2020, son generalizados: el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), con -20%; el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con -2.5%; el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con -1.65%; el Centro de Capacitación Cinematográfica y los Estudios Churubusco con alrededor de -17 por ciento. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 01-11-2020, 23:06 hrs)

En memoria de los que se fueron

En el último año, la ciencia y la cultura perdieron a grandes figuras, algunos víctimas de Covid-19. Esta ofrenda es un homenaje a ellos para recordarlos y agradecer su legado que el recuerdo mantiene vivo. Manuel Felguérez: 8 de junio. El artista plástico falleció a los 91 años, víctima de Covid. Felguérez nació en Zacatecas en 1928 y perteneció a la Generación de la Ruptura y desde finales de los años 50 hasta su muerte estuvo activo. En 2016 recibió la Medalla Bellas Artes; gran parte de su legado y colección se conserva en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas, del cual fue fundador, así como en la UNAM; en el MUAC exhibió en diciembre de 1991 una de sus mayores retrospectivas, etc... (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 02-11-2020)

Abren la convocatoria para elegir el Libro del Año

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, convoca al público en general para elegir mediante votación los libros del año correspondiente al 2020 en las categorías ficción, no ficción y para niños y jóvenes. La lista está conformada por 13 libros. La votación se lleva a cabo hasta el 4 de noviembre por medio de la página www.caniem.com (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 02-11-2020)

Por poco avance, reconstrucción del patrimonio cultural dañado por sismos aumentará 12 años: ASF

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) indicó en los resultados de la Fiscalización de la Cuenta Pública 2019 que, debido al poco avance que la Secretaría de Cultura tuvo en 2019 en la de reconstrucción del patrimonio afectado por los sismos de 2017, dicha labor podría tardar 12 años y no los 5 previstos por el Gobierno federal. La ASF indicó que la SC, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) tuvieron avances limitados en la reconstrucción y diversas irregularidades, pues no implementaron protocolos adecuados, tuvieron inconsistencias en el inventario de daños y cometieron faltas en el control de los recursos ejercidos. Se especificó que el avance de la SC fue apenas de 206 inmuebles de 1,137, el 18 por ciento de los bienes en espera de ser atendidos con recursos del Programa Nacional de Restauración (PNR). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 31-10-2020, 20:01 hrs)

Anuncia Secretaría de Cultura exposición fotográfica virtual: “Post-mortem”

Los artistas Angélica Mercado y Mario Alberto Chávez, en colaboración con la Secretaría de Cultura, el Archivo Histórico de Colima y la Dirección de Cultura del municipio de Coquimatlán, presentarán de manera virtual la exposición fotográfica “Post-mortem” que estará a vierta a partir de este 1 de noviembre en la página: <https://galeria.f64.io/exhibici.../retratos-del-sueno-eterno>. Al respecto la fotógrafa Angélica Mercado, mencionó que la exposición invita a comprender una forma de enfrentar la vida misma y su finitud; con ello, poder entender no solo el origen sino también la función y consuelo que otorga la ilusión visual de la presencia. La fotografía post mortem representa la necesidad de entender el hecho de la muerte y honrar a los difuntos, inmortalizando en una última imagen (www.diariodecolima.com, Secc. Noticias, 31-10-2020, 18:44 Hrs)

Diego Olavarría, Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor

Por la originalidad y el manejo de las técnicas narrativas con las cuales logró construir al personaje principal de su crónica ‘Honduras o el canto del gallo’, el escritor Diego Olavarría (Ciudad de México, 1984) obtuvo el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2020. El galardón fue creado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Secretaría de Cultura del gobierno de Chihuahua para alentar la creación literaria en un género que, a decir del autor, requiere tiempo, apoyo y recursos, por su naturaleza periodística, de investigación y literaria. (www.proceso.com.mx, secc. Cultura, 30-10-2020)

Columna / La República de las letras

A los 87 años murió el escultor Pedro Cervantes, autor de los relieves en concreto de la torre del IMCE, entre muchas otras obras. Ingresó a la Academia de Artes en 2003 y recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2011... Falleció también Arturo Rivera (1945-2020), extraordinario dibujante y pintor que revaloró el arte figurativo, a contrapelo de las modas impuestas por el mercado y los curadores. Fue expulsado de los recintos

museísticos desde hace décadas en favor de expresiones que no siempre, por no decir pocas veces, alcanzan categoría artística, hecho que lo llevó a denunciar tenazmente esa política absurda y discriminatoria. Lo extrañaremos en el café.... Para colmo, fue asesinado en plena calle el editor Juan Guillermo López (1953-2020), quien a lo largo de 35 años trabajó para el Fondo de Cultura Económica, Planeta y Random House, entre otras firmas, y le tocó publicar obras de Carlos Fuentes, Sergio Pitol, Antonio Skármeta, Isabel Allende y otros autores de éxito. Ahora se encargaba de la línea de libros de Proceso-CISA, empresa que pierde a un calificado profesional (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 02-11-2020)

SECTOR CULTURAL

"Sin señas particulares", la gran ganadora del Festival Internacional de Cine de Morelia

MORELIA.- La ficción Sin señas particulares se convirtió esta noche en la gran ganadora del Festival Internacional de Cine que se desarrolló en esta ciudad, noticia que su realizadora y productora recibieron en la Ciudad de México. Fernanda Valadéz y Astrid Rondero, respectivamente, abandonaron la capital michoacana desde el viernes, para mostrar la cinta en Guanajuato donde se rodó y pertenece gran parte del crew utilizado. Sin señas particulares, que muestra a una madre (Mercedes Hernández) buscando a su hijo desaparecido y a un joven deportado, que regresa a su pueblo, obtuvo los galardones a Mejor Película, Actriz y Del Público. "En los festivales avisan un poco antes de qué ocurrió (para poder estar presente en la entrega), pero por la cuestión pandémica se hicieron las cosas distintas y no esperábamos nada ahora, fue una sorpresa ganar", indicó Valadéz vía telefónica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, César Huerta, 01-11-2020, 23:43 hrs)

Milenio, La Crónica de Hoy

Calaveritas en la cultura

Que lo traigan, al argentino, Aquel, al creador de Mafalda, La de la sopa, eterna la falda, No sé, ¿se llamaba Quino? Alondra De La Parra / Do, re, mí, ése es su trino, muy adentro del palacio, la Tirana va despacio, entre cada desafino. Desde el podio la batuta es Alondra de la Parra, que en música es astuta y en cuerdas de guitarra (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 02-11-2020)

Celebra los 60 años de "Macario" en la Filмотeca de la UNAM

Pese a ser la primera película mexicana nominada a un Oscar y uno de los episodios más brillantes de la cinematografía nacional, la cinta original de *Macario* aún no ha sido restaurada, por lo cual su proyección conserva algunos defectos de audio y de video, algo natural para una película que fue grabada en acetato, material que, con el tiempo, se degrada bastante, asegura en entrevista Édgar Torres, subdirector de Preservación de Acervos de la Cineteca Nacional. "El negativo original de *Macario* se encuentra en las bóvedas de la Filмотeca de la UNAM y aunque se conserva en buen estado, sería pertinente una restauración para garantizar que las nuevas generaciones la vean con la mayor calidad posible", afirma Torres. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Eduardo Bautista, 02-11-2020)

Recuerdan a artistas fallecidos por pandemias con ofrenda en Museo Frida Kahlo

Este fin de semana, algunos museos de la Ciudad de México reabrieron sus puertas al público para presentar sus ofrendas de Día de Muertos. Bajo las pertinentes medidas sanitarias y considerando que sólo podrán admitir un 30 por ciento de capacidad, el Museo Frida Kahlo, en Coyoacán, fue uno de los más visitados. Con una tradicional ofrenda por el Día de Muertos a la pintora Frida Kahlo, el lugar celebró entre flores, comida y calaveras de cartón, a grandes artistas que han perdido la vida debido a diferentes pandemias. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital y Reuters, 01-11-2020.11:03 hrs)

Cuando se podía pasear en Día de Muertos

Como si hubiera nacido ayer 1 de noviembre, y todavía se levantara en su casa de la Calle de los Héroes a tomar su vaso de agua de Seltz antes del desayuno, Ignacio Manuel Altamirano, hartado de que las celebraciones de los días de difuntos fueran excusa para la frivolidad y pretexto para la holgazanería, decidió ponerse a escribir algo. Corría el año de 1880 y era un día como hoy. Así lo hizo y comenzó así: “En los antiguos tiempos, es decir antes de la Reforma, México se despertaba el 2 de noviembre al funeral clamoroso de las campanas que doblaba en todas las iglesias, recordando que era el día de la conmemoración de los fieles difuntos. ¡Ah! ¡qué tristeza y qué emoción causaba ese incesante y funeral clamoreo que comenzaba en la Catedral y que se repetía en los cien campanarios de los conventos y en todas las iglesias, parroquias, capillas y ermitas que bordaban la ciudad de oriente a poniente, y de norte a sur! Era una incesante vibración acompañada, ronca, lúgubre, que daba origen a variados sentimientos. La tristeza, el pesar y el desaliento se apoderaban del corazón, como el cortejo pavoroso de los recuerdos del día (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Cecilia Kühne, 02-11-2020)

Evelyn Moreno gana el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2020

La Fundación para las Letras Mexicanas (FLM) anunció que Evelyn Moreno obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2020 al que convoca desde 2004, por su libro *Gato, ¿estás ahí?* El jurado, integrado por María Baranda, Monique Zepeda y Roxana Elvridge-Thomas, decidió otorgar de manera unánime el reconocimiento a la autora mexicana. Considerado un referente en el ámbito de la literatura infantil, el concurso tiene como objetivo promover la lectura entre los menores y su convocatoria implica a todos los países hispanohablantes. Además de los doscientos mil pesos del premio, la obra será publicada por el Fondo de Cultura Económica en los próximos meses. Nacida en México en 1979 y licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, Evelyn Moreno se involucró con la literatura para la niñez cuando fue bibliotecaria en la Vasconcelos. Ha participado tanto en talleres dirigidos a niños como en talleres de poesía y narrativa para la infancia. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 02-11-2020)

El baile de los 41, muestra pasaje histórico

Aquella historia que se llegó a escuchar, en la que se mencionaba que Ignacio de la Torre, yerno del entonces presidente Porfirio Díaz, había sido detenido vestido de mujer en una fiesta en la que había otros hombres de la época vestidos igual que él, fue el detonante para que Monika Revilla le diera forma a *El baile de los 41*, filme protagonizado por Alfonso Herrera y Emiliano Zurita, que clausuró ayer el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) y que se estrenará en la cartelera el 19 de noviembre para que después esté disponible en plataforma digital (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Lucero Calderón, 02-11-2020)

Olivia Garza invita a ‘ponerle color a nuestro entorno’

Olivia Garza, quien eligió la ciencia como profesión y durante décadas ejerció como química, en estos momentos difíciles de la pandemia del covid-19 comparte su pasión por la pintura en la Galería Plomo. Y lo hace a través de la exposición Microscopía-telescopía, en la cual muestra sus dos universos: la ciencia y la expresión artística. En entrevista con MILENIO, la pintora dice que esta muestra es un ejemplo de que la vida tiene que seguir pues el ser humano no vive nada más de pan y agua. “Esto aplica tanto para el público, como para el artista. Por lo que esta exposición es una afirmación desde el lado positivo de la vida y de espaldas al virus”, indica la pintora. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 02-11-2020)

La magia de los títeres reúne a maestros y jóvenes creadores en el festival Alma de Madera

Una puesta en escena sobre cuatro poetisas latinoamericanas interpretada con marionetas, un mito nórdico contado con títeres de gran formato, relatos de una tradición mexicana del sur del país y biógrafas de personajes históricos son algunas de las puestas en escena que se abordarán en la primera edición del Festival de Títeres Alma de Madera. Los teatros Lola Cueto (Francisco Sosa 298, Santa Catarina Coyoacán) y Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera), así como el Aula Magna del Centro Nacional de las Artes (Río Churubusco 79, Country Club Churubusco) abrirán sus puertas del 4 al 22 de noviembre, a 30 por ciento de su capacidad por el Covid-19, para recibir toda la magia que los títeres dan a los espectáculosescénicos. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Emiliano Balerini Casal, 02-11-2020)

Interviene paisaje de la frontera

El artista mexicano Stefan Brüggemann tenía contemplado exhibir la instalación Truth/Lie en Nueva York; sin embargo, a instituciones “les dio miedo la provocación”, por lo que ahora, en el contexto de las elecciones presidenciales en Estados Unidos, la expone en la frontera de Tijuana con el país vecino; se aprecia en ambas naciones. La pieza está en el techo de La Casa del Túnel. La palabra “Truth” (mentira) se lee del lado estadounidense y “Lie” (verdad), en México. “Hay una crisis política, en el lenguaje y las narrativas; uno se pierde entre qué es verdad y qué es mentira, ¿de dónde te agarras para entender la realidad?”, explicó Brüggemann, en entrevista con La Razón. Truth/Lie se muestra del 3 de noviembre al 30 de enero de 2021. Después viajará a otras ciudades. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-11-2020)

El Árbol, un reencuentro con el teatro

Después de medio año detenida, la puesta en escena El árbol ahora regresa a los escenarios a partir del próximo 7 de noviembre. Arturo Serrano, creador y director del proyecto, comparte su sentir al volver y menciona la importancia que debería tener el arte para la gente (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 02-11-2020)

Conmueve al espectáculo muerte de Magda Rodríguez

Magda Rodríguez, productora de los programas de revista como Hoy y de concursos como Enamorándonos, falleció la madrugada de este domingo, confirmó la empresa Televisa, donde actualmente laboraba. Aún se desconocen las causas de su muerte; sin embargo, el mundo del espectáculo se volcó en redes sociales para dar su pésame a la familia de quien también trabajó para la cadena Telemundo. (www.milenio.com, Secc.Espectáculos, Y. Villalpando, 02-11-2020)

Murió Pedro Iturralde, saxofonista, clarinetista y compositor navarro

Madrid. El saxofonista, clarinetista y compositor navarro Pedro Iturralde murió ayer a los 91 años de edad, según informó Radio 5. Iturralde fue profesor del Conservatorio de Madrid y colaborador de la Orquesta Sinfónica de RTVE. En 1992 recibió el premio a la Creación Musical, Literaria y Plástica de la Comunidad de Madrid. El músico, considerado una de las grandes figuras del jazz español, alternó a lo largo de su vida las tareas pedagógicas con la interpretación del jazz. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 02-11-2020) [Milenio](#)

OCHO COLUMNAS

Prepara Trump ardid legal ante su previsible derrota

A 48 horas del día de las elecciones, el torbellino de las campañas de Donald Trump y Joe Biden por la presidencia de Estados Unidos cruzaron por estados que podrían definir el triunfo final, entre más actos de intimidación y agresión de los fieles del presidente, quien advirtió que al concluir la votación empezará la batalla legal para disputar los resultados (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 02-11-2020)

Delata Zebadúa a Peña y Robles

Emilio Zebadúa González, ex Oficial Mayor de la Sedatu y la Sedesol, pieza clave en la "Estafa Maestra" ofreció convertirse en testigo protegido y revelar el papel del ex Presidente Enrique Peña Nieto y de su ex jefa, Rosario Robles Berlanga, como artífices de la operación para desviar los recursos a las campañas electorales del PRI (www.reforma.com, Secc. Abel Barajas, 02-11-2020)

500 denuncias por corrupción no han sido judicializadas

Fueron presentadas por la SFP ante la FGR, la mayor parte de ellas en contra de funcionarios y exfuncionarios del ISSSTE (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastrí, 02-11-2020)

Pobreza incide en letalidad del covid

Personas con empleos mal remunerados, en la informalidad o sin trabajo, así como con un menor escolaridad, encabezan los decesos por coronavirus, según un análisis (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio / Abraham Nava, 02-11-2020)

Hay que aprovechar la guerra comercial de EU-China: Romo

Alfonso Romo sabe lo que dice cuando afirma que el gobierno debe ser como un agrónomo: "Tiene que poner las condiciones adecuadas para que las flores, o los empresarios, emprendedores, crezcan solos". Como ingeniero creó Seminis, la mayor compañía global de semillas; ahora como jefe de la Oficina de la Presidencia, su encomienda es promover la inversión y consolidar el desarrollo económico del país (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Bárbara Anderson / Regina Reyes-Heroles, 02-11-2020)

Hacienda ve con cautela el cierre del año

El subsecretario de Hacienda y Crédito Público, Gabriel Yorio, indicó que esto se debe a los rebotes de COVID-19, los nuevos confinamientos y la revisión a la baja en la meta fiscal

de superávit primario (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 02-11-2020)

Estados dejaron de recibir 80,707 mdp de fondos federales

Ante la crisis económica y sanitaria que se vive en el país por el Covid-19, estados y municipios presentaron una reducción anual de 80,707 millones de pesos en recursos federales durante los primeros nueve meses del año, la mayor caída en transferencias de la Federación a los gobiernos locales desde que se tiene registro (1990) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Rodrigo A. Rosales Contreras, 02-11-2020)

Agoniza medio ambiente por recorte

Advierten cortes de agua en CDMX y Edomex, falta de atención a incendios y hasta aumento de caza ilegal. Los recortes a los sectores del medio ambiente advierten una crisis en la operación de organismos descentralizados, ya que existe una alerta por cortes al suministro de agua potable, falta de atención a incendios forestales y hasta un aumento en la caza y tala ilegales (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 02-11-2020)

Algunos van a titubear, pero no voy a soltar el proyecto de la 4T: Mier

Nuevo coordinador de morena en diputados. En esta Legislatura, obra negra de transformación; en la siguiente, acabados, señala; Presidente "fue rehén de diputados" por fideicomisos (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, José Gerardo Mejía, 02-11-2020)

2020 se enfila a ser el año más mortal para México

El número de defunciones superará el millón: datos del INEGI y Grupo Interinstitucional (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 02-11-2020)

Programas sociales de 4t corren peligro

Los padrones de los programas sociales del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador se encuentran vulnerables a ciberataques, indica una revisión de la Auditoría Superior de la Federación (ASF) a la Cuenta Pública 2019. La auditoría hecha a la Secretaría de Bienestar también revela inconsistencias en el sistema de entrega-recepción de las tarjetas bancarias en las que los beneficiarios reciben sus apoyos, lo que podría significar un daño a la Hacienda Pública de 24 millones de pesos (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Alfredo Maza, 02-11-2020)

La hora de la verdad

La carrera por la presidencia de Estados Unidos está cerca de terminar y el mundo está a la expectativa de quién será el nuevo líder de la economía más grande del mundo, pues el resultado no solo determinará el futuro de esta nación, también las relaciones que se establecerán con el resto de los países (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Mara Echeverría, 02-11-2020)