



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 02 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

[Código Ciudad de México, estación de radio cultural por internet, celebra su 12 aniversario](#)

Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, de la Secretaría de Cultura capitalina (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/), conmemora su 12 aniversario durante la primera semana de septiembre. La programación especial culminará el viernes 4, a las 20:00 horas, con un concierto en el que participarán los grupos Ingrid Löw, la Internacional Sonora Balkanera, Los Kamer y Manudigital. La celebración por internet incluye, por ejemplo, la charla que tendrán Gabriela López y Luis Gallardo con **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en torno a la difusión del patrimonio cultural de manera virtual y la reapertura de los museos. Lo anterior como parte del programa “La mirada como instinto”, el cual se transmitirá este miércoles 2, a las 17:00 horas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura/Noticias del día, Redacción, 02-09-2020).

[Incendio en Iglesia de la Santa Veracruz deja daños severos que podrían ser irreversibles](#)

La Iglesia de la Santa Veracruz, inmueble del siglo XVIII pero con antecedentes desde el siglo XVI, en cuyo interior se registraron dos incendios el domingo pasado —el primero de ellos causado por una persona en situación de calle que irrumpió en el recinto e inició el fuego en un sitio cercano al campanario y el segundo se reavivó después de que algunas brasas cayeron sobre los polines— presenta afectaciones en los vitrales, mismos que explotaron por el calor de las llamas, y en algunos lienzos que fueron alcanzados por el humo, así como en un órgano monumental del siglo XX, cuyos daños podrían resultar irreversibles. Así lo anunció Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal, quien el lunes encabezó un recorrido de inspección del siniestro y, junto con el director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Arturo Balandrano, así como de los titulares del INAH, Diego Prieto, y del INBAL, Lucina Jiménez, sostuvo una reunión con autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, encabezadas por la encargada de despacho de la **Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada**, para determinar el plan de acción inmediato de atención al inmueble del siglo XVI. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 01-09-2020, 13:29 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día de Muertos; Desfile de la CDMX será de forma virtual este 2020

Gracias a 'Xóchitl' --una nueva aplicación-- cualquier persona alrededor del mundo podrá participar y disfrutar del espectáculo de Día de Muertos. Cada año, en noviembre, las calles de la CDMX acogían el desfile, recibían a miles de personas que participaban y disfrutaban del desfile de Día de Muertos, miles de turistas cada año que disfrutaban de la celebración anual en su recorrido por Paseo de la Reforma, Juárez y Madero, hasta culminar en el Zócalo capitalino. Pero este 2020 el **Desfile del Día de Muertos** se reinventa y, casi como ha ocurrido con muchas actividades culturales, se podrá disfrutar mediante las plataformas digitales. Esto será posible gracias a la aplicación 'Xóchitl', la cual permitirá que el desfile se realice de manera virtual, desarrollada por la productora Vuela Corp en colaboración con el Fondo Mixto de Promoción Turística (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción Digital, 02-09-2020, 07:46 Hrs)

Muestra reúne 250 dibujos y caricaturas; el Museo del Estanquillo abrirá el próximo miércoles

La caricatura, una de las expresiones artísticas que más le gustaban al cronista y ensayista mexicano Carlos Monsiváis (1938-2020), es el eje temático de la exposición *No te pareces tanto a mí. Retratos caricaturescos*, con la que el **Museo del Estanquillo** abrirá el próximo miércoles, 2 de septiembre, tras más de cinco meses de permanecer cerrado por la emergencia sanitaria del covid-19. Esta muestra es una de las tres con las que se conmemora el décimo aniversario luctuoso del autor de Amor perdido, por lo que permanecerá abierta hasta el 02 de enero de 2021. Las otras dos son El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares: 70 años de creación y La música de Carlos Monsiváis (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 02-09-2020)

Brasil no se olvida, muestra fotográfica a 50 años de la victoria en la Copa Mundial de Fútbol México 70

La Embajada de Brasil en México, junto con Fundación Televisa y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, presentarán del 2 al 28 de septiembre la exposición fotográfica Brasil no se olvida. 50 años de México 70, que conmemora medio siglo del triunfo de la icónica selección sudamericana en la Copa Mundial de Fútbol 1970 en nuestro país. Un total de 35 fotografías en gran formato se exhibirán en el Paseo de las Culturas Amigas, galería abierta apoyada por la **Secretaría de Cultura capitalina** y ubicada sobre el camellón lateral de Paseo de la Reforma (frente al número 222), de Glorieta de la Palma a Avenida de los Insurgentes, en el marco de las festividades de Independencia de la República Federativa de Brasil, a celebrarse el 7 de septiembre. Brasil no se olvida. 50 años de México 70, permanecerá del 2 al 28 de septiembre en el Paseo de las Culturas Amigas, ubicado sobre el camellón lateral de Paseo de la Reforma, de la Glorieta de la Palma en dirección a Avenida de los Insurgentes. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2020)

"Contigo, Banco de Producciones" impulsa el sector artístico y cultural

Durante septiembre y octubre próximos, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Complejo Cultural Los Pinos, abrirán "Contigo, Banco de Producciones", con el que se desarrollarán proyectos culturales en la capital del país. El cual ya cuenta con un monto individual de \$13,000 pesos netos, con el que se planea contratar a artistas, creadores y profesionistas de la cultura, para que de esta forma, puedan contribuir a la reactivación de las actividades artísticas en espacios abiertos, seguros y donde se pueda mantener la sana distancia. Las bases generales de participación, así como el registro, estarán abiertos a partir de este lunes 31 de agosto a las 9 horas en la página <https://bancodeproducciones.cultura.gob.mx/> hasta el domingo 6 de septiembre a las 11 horas. (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, SMRTV, 31-08-2020)

La edición 15 de Shorts México incluirá más de mil cortometrajes en sedes físicas, en línea y de televisión

La decimoquinta edición de Shorts México. Festival Internacional de Cortometrajes de México se llevará a cabo del 2 al 18 de septiembre de 2020 en 30 sedes presenciales, en línea y de televisión abierta. Más de mil cortometrajes nacionales e internacionales, un homenaje al director y productor mexicano Roberto Fiesco, así como conferencias y espacios de formación sumergirán a espectadores de las 16 alcaldías de la Ciudad de México a las nuevas narrativas de esta industria. Acompañado en videoconferencia de prensa de Guadalupe Fragoso, coordinadora de convocatorias del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine)** en la Ciudad de México; de Consuelo Duval y Ximena Romo, actrices y miembros del jurado, así como de Armando Casas, director del Canal 22, Jorge Magaña, director del encuentro, celebró que esta edición duplica la oferta del año pasado y agradeció el apoyo de Procine, órgano adscrito a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (cailegdl.com, Secc. Ver, 31-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con más de 70 actividades en línea, hoy empieza el Hay Festival Querétaro

El Hay Festival Querétaro tendrá este año un formato digital con más de 70 actividades e invitados nacionales e internacionales como los galardonados con el Nobel Paul Krugman, Malala Yousafzai y Mario Vargas Llosa; la premio Cervantes Elena Poniatowska; Siri Hustvedt, premio Princesa de Asturias en 2019, y Salman Rushdie. El encuentro comienza hoy y concluye el 7 de septiembre. Todas las actividades serán gratuitas y los interesados pueden registrarse en las que les interesen en la página <http://www.hayfestival.com/queretaro> (www.jornada.com.mx, Secc. Cultra, Ericka Montaña Garfias, 02-09-2020)

Más recintos culturales abren sus puertas hoy

Los Museos Nacional de Arte, Nacional de Arquitectura, Nacional de San Carlos, Mural Diego Rivera y el Área de Murales del Palacio de Bellas Artes esperan a sus visitantes con diversas exposiciones. Después de más de cinco meses de haber cerrado para evitar más contagios de COVID-19, los recintos culturales poco a poco van abriendo sus puertas y retomando sus actividades, bajo los protocolos de seguridad necesarios que pide la

llamada “nueva normalidad” (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 02-09-2020)

Pueden descargarse 683 mil libros digitales: Andrés Manuel López Obrador

El presidente Andrés Manuel López Obrador destacó ayer, en su discurso como parte del Segundo Informe de Gobierno, la descarga gratuita de 683 mil libros digitales del Fondo de Cultura Económica (FCE), así como la reactivación de las 45 librerías de la red FCE-Educal, con venta en mostrador y adecuadas condiciones sanitarias. Por otro lado, destacó la producción de nuevas traducciones y libros dentro de la colección “Vientos del Pueblo”, que suma 43 títulos, con libros de entre ocho y 20 pesos, y tirajes cercanos a los 40 mil ejemplares (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-09-2020)

Reconocen daños severos tras incendio en templo de la Santa Veracruz

Un día después de los incendios que afectaron parte del Templo de la Santa Veracruz –inmueble fundado por Hernán Cortés en el siglo XVI, donde se resguardan los restos de Manuel Tolsá y de Ignacio López Rayón, así como un archivo del siglo XVI y obra artística de Miguel Cabrera– el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) contrató, por asignación directa, a la empresa Tares para realizar los trabajos urgentes de restauración (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-09-2020)

World Press Photo 2020; miradas rotundas y reflexivas

El museo Franz Mayer mostrará desde el 2 de septiembre 139 fotografías en ocho categorías diferentes y dos proyectos especiales. La marginación, la tragedia, la migración, las protestas alrededor del mundo y los efectos del cambio climático son los ejes centrales de la exposición World Press Photo 2020, que abrirá del 2 de septiembre al 8 de noviembre, en el claustro del Museo Franz Mayer bajo un esquema de sana distancia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-09-2020)

Fin de una era: ya no entregarán programas de mano en Bellas Artes

Se terminan ocho décadas de estos documentos históricos con información valiosa y el souvenir para parte del público. La medida, por la emergencia sanitaria. Hoy reabre BA con muestra de Modigliani; no entregar folletos ni programas de mano impresos es una regla de la nueva normalidad que acatará el Palacio de Bellas Artes, uno de los recintos culturales más importantes de México, que hoy reabre sus puertas a las 11:00 horas tras cinco meses de cierre por la emergencia sanitaria de COVID-19. “Ante la contingencia la digitalización de los programas de mano serán parte de la política pública del INBA y sus protocolos para el cuidado de la salud del público, trabajadores y grupos artísticos”, señala en entrevista con Crónica, Beatriz Maupomé, coordinadora de Exposiciones de Acervo Histórico del Palacio de Bellas Artes (www.radioformula.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-09-2020, 05:01 Hrs)

AMLO: “Se sentaron las bases de la Independencia tecnológica”

AMLO: “Se sentaron las bases de la Independencia tecnológica”. Lo anterior se logró con el desarrollo de los primeros ventiladores 100% mexicanos para atender pacientes de

COVID-19, añade. El presidente Andrés López Obrador presentó su segundo informe de gobierno. Destaca la descarga gratuita de 683 mil libros digitales y el inicio de la colección Veintiuno para el 21, en el trabajo del Fondo de Cultura Económica, FCE, que dirige el escritor Paco Ignacio Taibo II; la colección Vientos del Pueblo llegará esta semana a 43 títulos con libros de 8 a 20 pesos en tirajes de 40 mil ejemplares, agregó López Obrador; también comentó que su administración promueve el arte y las expresiones culturales restaurando templos y monumentos históricos, construcción del Parque Ecológico de Lago de Texcoco y el espacio artístico y cultural de los Pinos en el Bosque de Chapultepec” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-09-2020, 05:06 Hrs)

Enaltece AMLO labor del FCE

Por encima del trabajo de la Secretaría de Cultura, el presidente Andrés Manuel López Obrador enalteció los logros del Fondo de Cultura Económica, FCE, durante la lectura de su Segundo Informe de Gobierno. En unas cuantas líneas dedicadas al tema cultural, el Mandatario dijo que se han descargado 683 mil libros digitales gratuitos y que 45 librerías de la red FCE-Educal, se han reactivado; afirmó que los títulos de la colección “21 para el 21”, que tendrán un tiraje de 100 mil ejemplares para ser regalados, ya han entrado a imprenta. Entre los autores que serán editados, el Mandatario cambió el nombre al yucateco Ermilo Abreu Gómez, a quien llamó Emilio (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 02-09-2020, 01:25 Hrs)

SECTOR CULTURAL

El deber de los músicos es tocar las almas: Héctor Infanzón

Dedicó su disco Tres historias concertantes, presentado ayer, a todos los afectados por el Covid-19. El pianista y compositor Héctor Infanzón dedicó su producción discográfica más reciente, Tres historias concertantes, a todas las personas que viven tiempos complicados debido a la pandemia del Covid-19, ya que muchos familiares han partido sin la posibilidad de ser despedidos y honrados. Como músicos es un deber tocar las almas de las personas por medio de lo que hacemos y generar un poco de tranquilidad o un momento de gozo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultra, Merry MacMasters, 02-09-2020)

“La cultura salvará a México”: Jon Lee Anderson

La cultura salvará a México porque la política no lo hará”, afirma el escritor y periodista estadounidense Jon Lee Anderson (1957). “Este país es la gran fuente de creatividad de América; está produciendo no sólo excelentes escritores y poetas, sino también directores de cine, actores, bailarines y músicos, como ninguno en el hemisferio. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-09-2020)

Joya del Barroco, en Iltamas

Considerada una de las joyas del barroco, la iglesia de la Santa Veracruz registró ayer tres incendios que afectaron la torre izquierda del campanario, la zona del coro y su órgano monumental, informó ayer la arquidiócesis Primada de México. Tesoro afectado Según la Secretaría de Gobierno local, el primer incendio en este inmueble ubicado en calle 2 de Abril y avenida Hidalgo, en la colonia Guerrero, sucedió a las 06:30 horas y fue

sofocado casi media hora después(www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-09-2020)

[Vive una 'carta de amor' en el Teatro Milán](#)

El Teatro Milán mañana abrirá sus puertas para estrenar Elena, la primera experiencia teatral inmersiva diseñada con distanciamiento social. El actor Pablo Perroni explica la importancia de este montaje y todos los protocolos que implementaron para mantener a salvo a los visitantes de contagios de COVID-19 (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 02-09-2020)

[Dune, el imperio de arena de Frank Herbert](#)

Este 2020 se cumplen 55 años de la publicación de Dune, novela de ciencia ficción escrita por Frank Herbert, que ha marcado a generaciones de lectores a lo largo de su historia; especialistas en el tema describen la repercusión de este volumen en el presente, además explican cómo ha influenciado el trabajo de autores contemporáneos (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 02-09-2020)

[Creatividad en la intimidad, creadores en aislamiento](#)

Con frases, párrafos y fotografías hechas desde sus hogares, más de 120 personalidades de las artes, como Xavier Velasco y Paz Alicia Garcíadiego, reflexionan sobre lo que han vivido y entendido durante el confinamiento, a través del libro Creadores en Aislamiento (Conexión, 2020), una publicación virtual que ha sido leída en 75 países (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 02-09-2020)

[José Luis Valencia refleja a la sociedad](#)

En su edición XIX, el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola fue otorgado al escritor José Luis Valencia, por Los tiempos de Dios, una compilación de ocho cuentos que reflejan la violencia en la sociedad. De acuerdo con Julián Herbert, jurado y galardonado en 2006 en ese mismo certamen, el libro de Valencia "es consistente y aborda el tema de la violencia con recursos narrativos que dan cuenta de una pluma experimentada". "Escribí el primer capítulo hace tres años; sin embargo fue a mediados de 2019 --mientras esperaba un vuelo a CDMX-- que comencé a bosquejar el esqueleto del resto de los cuentos", reveló que este premio fue un afortunado accidente, pues envió el manuscrito cinco minutos antes de que cerrara la convocatoria y pocos meses después de haberse convertido en padre (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz / Citli Toribio, 02-09-2020, 01:30 Hrs)

[Agencia mexicana Núcleo recibe nueve nominaciones en premios Napolitans Victory 2020](#)

Tras ser considerada para la firma Revelación de Comunicación Política del Año, la agencia Núcleo --encabezada por el consultor y analista político mexicano Roberto Morris y su socio Luis Felipe Cueva-- ha sido contemplada en nueve categorías por los premios Napolitans Victory 2020, otorgados por la Academia de Ciencias Políticas de Washington, EU. Además, destacan la entrega de los Global Democracy Awards que la Academia en su emisión 2020, otorgó a las campañas que la agencia llevó a cabo para el presidente

municipal de Nezahualcóyotl, Estado de México, Juan Hugo de la Rosa y la Red Nacional de Refugios; ambos reconocimientos por ser personas e instituciones que contribuyen a la democracia global. La entrega de premios se llevará a cabo en noviembre próximo, en tanto las condiciones sanitarias o permitan (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital / Irvin Ríos, 01-09-2020, 15:29 Hrs)

DocsMX cambia las reglas y crea nuevos espacios

La décima quinta edición del Festival de Cine Documental de la Ciudad de México, mejor conocido como DocsMX, también se adapta a la nueva normalidad para realizar funciones presenciales y al aire libre. Para esta edición, los organizadores trabajan con los lineamientos que marca la Secretaría de Salud. “La industria cinematográfica se adapta y es flexible, así que DocsMX cambia las reglas, pero no su esencia”. La edición 2020, que tiene como insignia la frase “Creando nuevos espacios”, refleja que es momento de “ir hacia adelante y buscar nuevos horizontes”, ya que la pandemia no puede frenar el cine. “Es un reto para todos los documentalistas, pero al mismo tiempo es un buen momento para conectar, intercambiar y dialogar con el público”, manifestó María José Baxin, coordinadora de Reto DocsMX, en entrevista con Crónica Escenario (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 01-09-2020, 04:54 Hrs)

La 40 edición de la FIL de Oaxaca será virtual

La edición 40 de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, FILO, se realizará de manera virtual, del 17 al 30 de octubre, para evitar contagios de COVID-19 entre el público y los organizadores que cada año se reúnen en el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca. “Con el 100 por ciento de sus actividades virtuales, entre el 17 y el 30 de octubre, y mediante un gran esfuerzo, este 2020 trabajamos para lograr la realización de la edición número 40 de la FILO, que será extraordinaria, como los tiempos actuales”, informaron los organizadores mediante un comunicado, en el cual también explicaron que buscan llegar a audiencias a través de Internet y redes sociales, pero “echando mano de medios tradicionales como radio y televisión mediante convenios que nos ayudarán a tener presencia en un mayor número y diversidad de hogares” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-09-2020, 05:12 Hrs)

Ciudad Madero se prepara para la cuarta edición de su festival de cine

Ciudad Madero se prepara para la cuarta edición de su festival de cine del 11 al 13 de septiembre, tendrá una selección en línea. Organizadores de la cuarta edición del Festival de Cine de Ciudad Madero, FICCMA, afinan detalles para la realización del encuentro filmico que se llevará a cabo vía Internet a partir del 11 de septiembre. Hasta la fecha han seleccionado 75 cortometrajes de más de 800 trabajos recibidos de Colombia, Inglaterra, Argentina, Estados Unidos y desde luego, México en más de 20 categorías para competir por el Mapache de Oro. Adrián Contreras, director y creador del proyecto dijo que la industria del cine debe continuar y adaptarse a las circunstancias porque es ahora cuando se requiere estar presente en la memoria del espectador (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 01-09-2020, 04:56 Hrs)

Mostra de Venecia cambia el perfume por el desinfectante

En Venecia, los desinfectantes han relevado a los perfumes y al glamour que invadía la Mostra del cine, donde todo está preparado este miércoles para su edición más atípica con un estricto protocolo contra el coronavirus. El director del certamen, Alberto Barbera, reconoce que mantener su celebración ha conllevado un precio: el de no contar con muchos famosos, a los que las productoras piden no viajar para no exponerse a los contagios y perjudicar los rodajes. Acorde con los tiempos, el documental Molecole, en el que el realizador Andrea Segre recorrió calles y canales venecianos entre febrero y abril para mostrar la desolación que se exhibió en la preapertura. La mexicana Yulene Olaizola estará en la sección Horizontes con Selva trágica, mientras que Pedro Almodóvar eligió la cita para el estreno mundial de su cortometraje La voz humana (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-09-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: con austeridad se logró un ahorro de 560 mil mdp

Aunque algunos críticos lo pidan, no ocurrirá que prescinda del ideario y el proyecto de nación que obtuvo un respaldo abrumador en las urnas el 1º de julio de 2018, y no aplicaré recetas económicas contra las que hemos luchado ni seremos tolerantes con la corrupción, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador al rendir su segundo Informe de gobierno (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 02-09-2020)

Apuntan en Morena a herencias y refrescos

La agenda legislativa de Morena en el Senado contempla gravar las herencias, aumentar un 317% el impuesto al refresco y abrir una discusión sobre progresividad fiscal en busca de cobrar más a los sectores de mayores ingresos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Mayolo López, 02-09-2020)

Austeridad paraliza proyectos de la SCT: en 71 no ejerecen ni un peso

De 96 programas, que incluyen modernización de carreteras y aeropuertos, solamente 25 registran avances, desde 2019 la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, no ha gastado 21 mil millones de pesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales, 02-09-2020)

“En el peor momento está el mejor gobierno”

Andrés Manuel López Obrador presenta su Segundo Informe. Cero impunidad. Su legado será purificar la vida pública, señaló el Presidente. “No hemos emprendido venganzas políticas; tampoco encubrimos a nadie.” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivonne Melgar E Isabel González, 02-09-2020)

Quedaran consolidadas a fin de año bases de la 4T

El presidente Andrés Manuel López Obrador hizo del combate a la corrupción el tema central de su mensaje con motivo del segundo Informe de gobierno y se comprometió a

que a finales de año quedarán asentadas las bases de la cuarta transformación (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 02-09-2020)

En ruta la obra de transformación: AMLO

No hubo mañanera, pero sí discurso. Combate a la corrupción, mejora del sistema de salud, recuperación económica ante una doble crisis, e independencia de poderes. A pocos les sorprendió. En 50 minutos, el presidente Andrés Manuel López Obrador ensalzó un año de programas sociales, dijo tener el mejor gobierno para el peor momento, y auguró que su legado sería el “purificar la vida pública de México” (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Amilca Salazar, 02-09-2020)

“Vamos para arriba”

Ya pasó lo peor, se están recuperando los empleos, se está regresando a la normalidad productiva y empezamos a crecer dice AMLO en su segundo Informe (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D Camarillo, Alejandro Paez, 02-09-2020)

‘Somos el mejor Gobierno’

Por austeridad y combate a la corrupción se ha logrado un ahorro de 560 mil mdp, dice el presidente. "Ya pasó lo peor y vamos para arriba" (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Diana Martínez y Áxel Chávez, 02-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 02 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA DE LEÓN

[Código Ciudad de México, estación de radio cultural por internet, celebra su 12 aniversario](#)

Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, de la Secretaría de Cultura capitalina (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/), conmemora su 12 aniversario durante la primera semana de septiembre. La programación especial culminará el viernes 4, a las 20:00 horas, con un concierto en el que participarán los grupos Ingrid Löw, la Internacional Sonora Balkanera, Los Kamer y Manudigital. La celebración por internet incluye, por ejemplo, la charla que tendrán Gabriela López y Luis Gallardo con **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en torno a la difusión del patrimonio cultural de manera virtual y la reapertura de los museos. Lo anterior como parte del programa "La mirada como instinto", el cual se transmitirá este miércoles 2, a las 17:00 horas. Escuche los programas con enlaces desde la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** a la página de la estación (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx). (cailegdl.com, Secc. Escuchar, 02-09-2020)

[Secretaría de Cultura y Gobierno de CDMX implementan plan para recuperar la Iglesia de la Santa Veracruz](#)

Autoridades de la Secretaría de Cultura federal, del Gobierno de la Ciudad de México, del INAH y del INBAL, sostuvieron una reunión con el fin de definir un plan de acción inmediato para la atención a los daños sufridos por la Parroquia de la Santa Veracruz, severamente dañada por los incendios ocurridos este 30 de agosto. La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, informó que, desde la mañana de este domingo, especialistas del INAH y el INBAL acudieron al templo a evaluar los daños en el Monumento Histórico del siglo XVI, ubicado a espaldas a la Alameda Central. Por su parte, **la encargada del despacho de la Secretaría de Cultura local, Guadalupe Lozada**, resaltó que ya se procedió a la estabilización del inmueble para llevar a cabo el análisis minucioso de los daños e informó que, paralelamente "se comenzará el proceso de restauración, pues la parroquia ya tenía afectación por el sismo del 19 de septiembre de 2017". (almomento.mx, Secc. CDMX, 01-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Aprender de la experiencia

Esta semana se anunció que los museos de la CDMX comenzarán a recibir público poco a poco, aunque la experiencia en los museos europeos que han decidido reabrir sus puertas se han enfrentado al impacto económico que implica limitar la cantidad de visitantes. Con todo, parece que el salto obligado a las nuevas tecnologías como salvavidas de la promoción cultural ha arrojado más números positivos que negativos, con todo y las limitaciones que ésta pueda tener; la propia **Secretaría de Cultura de la CDMX** ha dado a conocer que hasta la primera quincena de agosto su página, <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>, ha recibido más de 15 millones de visitas y registrado más de 56 millones de interacciones; si pudiéramos esos números al lado de las visitas físicas registradas en el mismo periodo en años anteriores, es muy probable que las visitas virtuales superen por mucho a las presenciales. (eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Herles Velasco, 02-09-2020)

Alfonso Suárez hace entrega de segundo informe de Gobierno de Sheinbaum

Este martes el secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real, hizo entrega del Informe del segundo año de Claudia Sheinbaum al frente de esta urbe. CIUDAD DE MÉXICO CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA. En este rubro se mencionan las actividades y acciones para impulsar la cultura, entre ellas destacan las que se realizan en las **Fábricas de Artes y Oficios de la Ciudad de México** (Faros), que tienen la finalidad de fortalecer las relaciones sociales en zonas donde la violencia y la marginación han generado conductas de riesgo. De agosto de 2019 a febrero de 2020, a través de dos mil 399 talleres impartidos en estos lugares, se benefició a más de 20 mil 602 personas usuarias y 483 talleristas, y desde finales de marzo del año en curso, cada sede siguió en contacto con su comunidad a través de medios digitales. (imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, 02-09-2020)

Desfile de Día de Muertos de la CDMX será virtual este 2020

Debido a la pandemia de Covid-19, el **Desfile de Día de Muertos** se reinventa y, como la mayoría de las actividades culturales, aterriza en las plataformas digitales. A través de una nueva aplicación que se llamará Xóchitl, desarrollada por la productora Vuela Corp en colaboración con el Fondo Mixto de Promoción Turística, el Desfile se realizará de manera virtual. La aplicación, que se trabaja desde hace tres meses, se integra a una serie de herramientas tecnológicas con el propósito de mantener vivo el espíritu de las tradiciones mexicanas al tiempo de atender el semáforo epidemiológico de la Ciudad de México que se mantiene en color naranja. Xóchitl es una plataforma digital interactiva con realidad aumentada que integra contenidos multimedia relacionados con la tradición del Día de Muertos y otras tradiciones mexicanas, que tienen entre sus objetivos desde la divulgación de la cultura hasta el entretenimiento, y que servirá para que el público aprecie el recorrido. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 01-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reabren hoy cinco recintos del INBAL

Los Museos Nacional de Arte, Mural Diego Rivera y Nacional de San Carlos, así como el Nacional de Arquitectura y el Área de Murales en el Palacio de Bellas Artes, ubicados en la Ciudad de México, reabren sus puertas al público a partir de hoy 2 de septiembre. Con ellos se conforma el segundo bloque de recintos museísticos pertenecientes a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que abre sus puertas. Tras cinco meses de permanecer cerrados por el COVID-19 y siguiendo la indicación de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, para reactivar los recintos culturales del país de manera segura y ordenada, recibirán al público implementado los protocolos de higiene emitidos por la Secretaría de Salud (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 02-09-2020)

ENAH anuncia marcha a Hacienda por recorte

Profesores y estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) convocaron a la comunidad de la casa de estudios y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a movilizarse el próximo 14 de septiembre rumbo a la sede de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), para protestar en contra del recorte presupuestal del 75 por ciento en el organismo. “Estamos dispuestos a salir a las calles porque consideramos que ya es riesgosa la situación de la escuela; y si desde ahora no luchamos por nuestros derechos, la dignificación laboral y un salario justo para nuestros profesores y trabajadores, no va a ser posible reconfigurar a la ENAH”, señaló Brisa Lara, estudiante de la ENAH, en conferencia de prensa vía Zoom. Se detalló que el punto de reunión será el Palacio de Bellas Artes, a las 12:00 horas, y que se tomarán medidas de sana distancia y protecciones sanitarias para cuidar a quienes participen. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 02-09-2020) [La Jornada](#)

SECTOR CULTURAL

Documento “secreto” de Miguel Hidalgo a un Coronel, liberado en subasta

En el marco de las fiestas patrias es que la “Subasta de Libros y Documentos Sobre la Independencia de México” que llevará a cabo la casa Morton contará con una serie de documentos, siendo el más destacado una carta que está signada por el “Padre de la Patria” así como una parte de guerra de Francisco Xavier Mina. La misiva del cura Hidalgo se trata de una invitación que él envió al Coronel Narciso de la Canal para que dejara las filas del ejército realista y se sumara al grupo que estuvo conformado por personajes como José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona vicario e Ignacio Aldama, entre otros. Este documento, valuado entre 110 mil y 130 mil pesos, es el lote 77 de la subasta, la cual está compuesta por 252 ofertas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 02-09-2020) [El Financiero](#).

[La Feria del Libro de Oaxaca será virtual](#)

A través de un comunicado, los organizadores de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca anunciaron que el programa de su edición número 40 se llevará a cabo de forma íntegra de forma virtual del 17 al 30 de octubre próximo. Esto como una forma de seguir en pie en medio de la crisis sanitaria. De forma regular, este encuentro literario y de fomento a la lectura se realizaba en el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca, en la Ciudad capital de este estado de la República Mexicana. Sin embargo, ante la pandemia ocasionada por el nuevo coronavirus, las actividades, presentaciones de libros, charlas, talleres y diálogos tendrán lugar en sus redes sociales así como en espacios como radio y televisión. (quien.com, Secc. Cultura, Jonathan Saldaña, 02-08-2020)

[Continúan mesas de reflexión de dramaturgia para niñas, niños y jóvenes](#)

Continúan las mesas de reflexión de dramaturgia para niñas, niños y jóvenes, que organiza la Coordinación de Teatro de la UNAM. Este miércoles, a las 19.00 horas, se puede presenciar la sexta sesión por medio del canal de YouTube y la cuenta de Facebook de Teatro UNAM. Los pormenores se pueden consultar en: <http://teatrounam.com.mx/teatro/>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 02-09-2020 15:39 hrs)

[La epidemia reveló un sistema hospitalario endeble: historiadora](#)

Estudios históricos y sociales revelan que México llegó al combate de la pandemia de Covid-19 con el pie izquierdo, con un sistema hospitalario endeble, improvisado, producto de décadas de abandono y cero inversión y derivado de un panorama en el que se dejó de lado la medicina preventiva por priorizar la atención médico-hospitalaria, asegura la historiadora Claudia Agostoni. Hoy resulta que comorbilidades como el sobrepeso son responsabilidad de las personas, pero ¿dónde quedaron los programas de salud preventiva? Durante muchos años el desinterés del Estado se combinó con la idea de que un espacio hospitalario da resultados más visibles e inmediatos, mientras la medicina preventiva requiere acciones a largo plazo y constantes, explica la investigadora en entrevista con *La Jornada*. La coordinadora del ciclo de conferencias *Epidemias, pandemias y Covid-19 desde la historia* –que comienza este miércoles a las 11 horas en el canal de YouTube del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 02-09-2020, 09:30 hrs)

[José Luis Valencia refleja a la sociedad](#)

En su edición XIX, el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola fue otorgado al escritor José Luis Valencia, por *Los tiempos de Dios*, una compilación de ocho cuentos que reflejan la violencia en la sociedad. De acuerdo con Julián Herbert, jurado y galardonado en 2006 en ese mismo certamen, el libro de Valencia “es consistente y aborda el tema de la violencia con recursos narrativos que dan cuenta de una pluma experimentada”. “Escribí el primer capítulo hace tres años; sin embargo, fue a mediados de 2019, mientras esperaba un vuelo a CDMX, que comencé a bosquejar el esqueleto del resto de los cuentos”, contó. “El libro retrata desde las discusiones que terminan en tragedias, hasta el narco y el viacrucis de las familias de desaparecidos”, explicó el

también autor de *Deudas de vida* y *La poeta gorda*. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 02-09-2020)

[Se inaugura el 77 Festival de Venecia en medio del rebrote europeo](#)

La *Mostra* de Venecia, que se inaugura el miércoles, será el primer gran festival de cine que se celebra desde el surgimiento de la pandemia del coronavirus en el mundo, cuyo coste humano y económico sigue agravándose, pese a las restricciones en vigor. La celebración de la 77ª edición del festival de cine más antiguo se produce en un momento en el que la pandemia resurge con fuerza en Europa, donde ya hay más de cuatro millones de personas contagiadas, y tendrá como marco un país, Italia, especialmente enlutado por la pandemia. La carrera por el León de Oro comenzó entre grandes medidas de seguridad: mascarillas y cámaras térmicas, menos estrellas y sin público en la alfombra roja. "Tras tantos meses de confinamiento y cierre, debemos encontrar el valor de reabrir las salas de cine, volver a producir películas, producir buenos productos para convencer al público de que es el momento de salir de casa para volver" al cine, afirmó a la AFP el director de la *Mostra*, Alberto Barbera. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP 02-09-2020, 12:30 hrs)

[La Mostra de Venecia da inicio con sólo un latino: el mexicano Michel Franco](#)

El director mexicano Michel Franco hará será punta de lanza del cine en lengua española en la *Mostra* de Venecia al ser el único latinoamericano en aspirar al León de Oro con su último trabajo, el distópico *Nuevo orden*, mientras que, fuera de competición, Pedro Almodóvar presentará su último trabajo, el corto *La voz humana*. Venecia ha decidido no tirar la toalla y finalmente ha mantenido su celebración entre el 2 y el 12 de septiembre a pesar del coronavirus, erigiéndose como el primer gran festival presencial en tiempos de pandemia y como un revulsivo para todo el sector. Así, el mexicano tendrá ocasión de defender el peso del cine de su país en un certamen que a menudo ha mirado con atención a México y Latinoamérica. Basta pensar que Guillermo del Toro lo ganó en 2017 con *La forma del agua* y un año después Alfonso Cuarón con *Roma* (www.sinembargo.mx, Gonzalo Sánchez, EFE, 02-09-2020, 12:02 Hrs)

[Art Basel Miami Beach cancela su edición de 2020](#)

Art Basel Miami Beach, filial de la principal feria de arte contemporáneo del mundo, Art Basel, y la última gran cita que quedaba en pie en este 2020 de la gran pandemia, ha anunciado este miércoles suspende su edición de este año. En un comunicado colgado en su web, los organizadores señalan que la feria, que estaba previsto que se celebrara entre el 3 y el 6 de diciembre en el Centro de Convenciones de Miami, se pospone a 2021, cuando tendrá lugar entre el 2 y el 5 de diciembre. "Dado el actual impacto de la pandemia, que se extiende desde el sur de Florida a otras partes del país y del mundo, junto con las limitaciones y la incertidumbre con respecto a la organización de eventos a gran escala, las restricciones y prohibiciones de viajes internacionales y las regulaciones de la cuarentena en EE UU e internacionalmente, Art Basel no tiene otra opción que cancelar la edición de 2020 de Art Basel en Miami Beach", señalan en el citado comunicado. (elpais.com, Secc. Arte, 02-09-2020, 14:34 hrs)

No hay nada que justifique la prohibición de trabajar con Plácido Domingo: Ópera de Viena

El tenor español Plácido Domingo cantará por última vez en la Ópera de Viena el próximo enero, según anunció hoy el director de este teatro, Bogdan Roscic, quien insistió en mantenerlo en el programa por no haber encontrado nada en el debate sobre los supuestos abusos sexuales que lo impida. "Yo no he encontrado nada en toda la discusión, y no soy el único, que justifique la prohibición de trabajar para Domingo", señaló Roscic en rueda de prensa. El director indicó que si bien las acusaciones contra Domingo son bien conocidas, en su opinión se han formulado de una manera "dudosa, anónima y abstracta". El nuevo responsable de la Wiener Staatsoper indicó que para Domingo era muy importante poder despedirse del público vienés coincidiendo con su 80 cumpleaños el próximo 21 de enero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-09-2020, 11:42 hrs)

Comienza Feria Internacional de Libro de Moscú con medidas contra la COVID-19

La 33 Feria Internacional del Libro de Moscú abrió hoy sus puertas al público en el céntrico pabellón expositivo Manezh, a pocos metros del Kremlin, con medidas sanitarias para evitar nuevos contagios de COVID-19 en la capital rusa, foco de esta enfermedad en el país. "La epidemia ha obligado a modificar las tradiciones de la Feria del libro, que se vio obligada a trasladarse a la Sala de Exposiciones Manezh. Otra novedad es la realización simultánea de la feria en formato presencial y digital", declaró el director de la Agencia Federal de Prensa y Comunicaciones de Rusia, Mijaíl Sestlavinski, citado por TASS. Según Sestlavinski, todas las actividades que tendrán lugar entre el 2 y el 6 de septiembre en el marco del evento, "se transmitirán en el sitio web oficial de la Feria y en las redes sociales", lo cual permitirá un mayor alcance de público. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 02-09-2020)