



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 02 Julio 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### México renombra "La noche triste" como "La noche victoriosa"

Autoridades de la ciudad presentaron el martes una placa y varias banderas celebrando la bandera española, y describiéndola como "La Noche Victoriosa". La ceremonia reflejaba el dilema de los mexicanos de cómo celebrar el 500 aniversario de la Conquista entre 1519 y 1521. En esa fecha, guerreros aztecas bajo un nuevo líder, Cuitláhuac, atacaron a los españoles que huían de la ciudad insular de Tenochtitlán por un estrecho camino. Una vez llegaron a tierra firme, según las crónicas, Cortés se sentó y lloró bajo un árbol. El original "Árbol de la Noche Triste" fue quemado después. Pero el lunes, el **secretario municipal de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, plantó un pequeño árbol del mismo tipo, un ciprés de Montezuma, y desveló la placa de la "Noche Victoriosa". (es-mexico.com, Secc. Ultimas Noticias, Editor web, 01-07-2020)

#### Siembra en Iztapalapa bisnieto del original árbol "Noche victoriosa"

Las autoridades de la Alcaldía Iztapalapa sembraron un ahuehuete para conmemorar la "Noche Victoriosa", evento mejor conocido como la "Noche Triste", cuando el 30 de junio de 1520, el ejército español se vio superado por las fuerzas de los mexicas y tlaltetolcas. Al respecto, el **secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real**, definió a Cuitláhuac como "el gran vencedor de la famosa 'Noche de la Victoria'" e indicó que para el gobierno de la Ciudad de México es "fundamental" releer la historia para así "reconocernos y saber que los mexicanos tenemos mucho de qué enorgullecernos" (www.bajopalabra.com.mx, Secc. Al Instante, Redacción, 01-07-2020, 19:07 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### La música va a existir siempre: Luis Humberto Ramos

Referente internacional del clarinete, Luis Humberto Ramos cumple hoy 70 años y el Instituto Zacatecano de Cultura celebra al maestro nacido en Fresnillo en 1950. A lo largo de la semana compañeros, discípulos y especialistas han ofrecido testimonios virtuales sobre su legado a través de #LuisHumbertoRamos70. En entrevista con M2, Ramos dice que una de sus grandes satisfacciones "es haber podido hacer música en orquestas tan extraordinarias como la Filarmónica de las Américas, fundada por Luis Herrera de la Fuente, o cuando inició la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, con Fernando Lozano. Esta última fue una reunión de músicos literalmente de todo el mundo, que me permitió crecer como tal y tener el nivel al que yo aspiraba". El clarinetista refiere que en

los años 70 “tocábamos con los mejores solistas que existían en ese momento. En algunas ocasiones los conciertos tuvieron lugar en Europa, el Lejano Oriente, Estados Unidos o Sudamérica. Esto me permitió tener una mentalidad de excelencia. Desgraciadamente, eso nada más sucedió en la década de los 70, después vino un quebranto económico y se frenó ese camino tan acelerado que llevábamos en la excelencia musical”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Xavier Quirarte, 02-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Frausto se reunirá esta semana con colectivos de artistas**

La titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, aceptó reunirse esta semana con los colectivos Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam) para abordar su propuesta Contigo en la Confianza. Voceros de esas agrupaciones detallaron ayer que la noche del martes recibieron un mensaje de la dependencia para ponerse de acuerdo, al cual respondieron con la propuesta de reunirse mañana a las 11 horas. Pese a lo anterior, los colectivos solicitaron ayer por escrito la intermediación de la titular de la Secretaría de Gobernación (SG), Olga Sánchez Cordero, para que el gobierno federal atienda cuanto antes las demandas de la comunidad artística y cultural derivadas de crisis sanitaria por el Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 02-07-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#)

### **Exigen creadores suspender recorte de 75% a las instituciones culturales**

El decreto presidencial de abril pasado de “extrema austeridad ya está asfixiando a las instituciones culturales –teatros, museos y zonas arqueológicas, entre otras–, al grado de que algunas pronto serán inoperantes”, aseguraron organizaciones y colectivos independientes en la declaración *El arte y la cultura son derechos humanos*. La Asociación de Teatros Independientes, Artículo 27, Frente Amplio de Trabajadorxs del Arte y la Cultura en México, Frente Promuseos, Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura, Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam), No Vivimos del Aplauso, Pasaporte Cultural y Teatro Mexicano Punto Com exigen en el texto al presidente Andrés Manuel López Obrador suspender el recorte presupuestal de 75 por ciento y asignar recursos de rescate para los creadores, así como para museos y recintos independientes en emergencia por la pandemia de Covid-19. El documento está dirigido también a los titulares de las secretarías de la Función Pública, Irma Eréndira Sandoval; Hacienda y Crédito Público, Arturo Herrera, y Cultura, Alejandra Frausto (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 02-07-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#)

### **Los recursos sacrificados a cultura van a proyectos faraónicos: Luigi Amara**

El Complejo Cultural Chapultepec, el Tren Maya y la refinería, están acelerando la pauperización constante de los trabajadores de la cultura, expresó Julio García Murillo, curador académico del MUAC, en el conversatorio Pauperización de las condiciones sociales del quehacer cultural, el cual se enmarca en el foro Problemáticas que afectan a los trabajadores de la cultura. “Retirar el 75% del presupuesto para operación de los museos y encaminarlo hacia la emergencia, cuando esto no sucede con los proyectos

sustantivos, genera una imagen en la que parecería haber un giro demagógico y discursivo en la forma de entender la cultura y una continuidad en empobrecerla”. En ese sentido, el escritor Luigi Amara destacó que se habla mucho de un fin al neoliberalismo, mismo que no está sucediendo pues el hecho de que los artistas tengan que sostenerse con sus propios recursos es una visión neoliberal, al igual que el canalizar los recursos “sacrificados” a proyectos faraónicos, turísticos delirantes y de infraestructura petrolera. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 02-07-2020) [El Herald de México](#)

### [\*\*Secretarías de Cultura y Turismo se unen para crear protocolos para la Nueva Normalidad\*\*](#)

Las Secretarías de Cultura y Turismo (Sectur) trabajan conjuntamente en empatar sus guías y protocolos sanitarios que serán implementados en espacios como zonas arqueológicas, museos y centros culturales, una vez que el semáforo epidemiológico permita su reapertura. En un comunicado, ambas dependencias señalaron que a esta decisión llegaron sus titulares, Alejandra Frausto (Cultura) y Miguel Torruco (Turismo), luego de una reunión virtual que sostuvieron este miércoles, en la que también se acordó que las dos oficinas gubernamentales presentarán la propuesta conjunta a la Secretaría de Salud, para que ésta certifique el cumplimiento de las normativas sanitarias. Ambas secretarías trabajarán de manera coordinada para detonar el turismo en la Nueva Normalidad; para ello, los funcionarios acordaron promocionar desde las fiestas patronales del país hasta recintos emblemáticos como el Palacio de Bellas Artes, a través de la plataforma VisitMexico, que pertenece a la SecTur. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 01-07-2020, 18:03 hrs)

### [\*\*¿Censura o Protección? Ley de Derecho de Autor\*\*](#)

Creadores, artistas, cibernautas y algunos actores políticos están en discordia. A unas horas de que en la Cámara de Diputados se aprobaran reformas a la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), las contrarréplicas no se hicieron esperar. Con una mayoría apabullante, 369 votos a favor y cero en contra, se autorizó, de acuerdo con algunas opiniones, la censura en Internet, buscando proteger obras artísticas del uso no autorizado o indebido a través de tecnologías digitales. Asimismo, se autorizó que haya candados digitales, con los cuales se empiece a controlar la manera en que se usan los dispositivos digitales, evitando que se clonen contenidos ajenos. Y así como se aprobó la Ley Federal del Derecho de Autor, también se autorizó la Ley de Infraestructura de la Calidad y Ley de la Propiedad Industrial, entre otras, con el objetivo de que ayer entrara en vigor el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC). Al respecto, diferentes usuarios de redes sociales aseguraron que las reformas, especialmente las de LFDA, podían esperar a ser analizadas con más detenimiento para conocer otras posturas, y no sólo aprobarlas porque el tratado internacional estaba cerca. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz y Juan Pablo Espindola, 02-07-2020)

### [\*\*Inicia el Cinvestav proyecto educativo en lenguas originarias contra COVID\*\*](#)

El Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, Cinvestav, puso en marcha un proyecto de educación sanitaria en lenguas indígenas sobre lo que es la pandemia de

COVID-19, gracias al apoyo económico recibido por el fondo Alianza UCMX, que involucra a los 10 campus de la Universidad de California, en Estados Unidos. La doctora Luisa Rocha Arrieta, del Departamento de Farmacobiología de Cinvestav, encabeza el proyecto que incluye la colecta y organización de información científica y datos oficiales para la elaboración de videos, carteles y trípticos informativos para ser entregados en comunidades originarias y afrodescendientes de México. La información se enfoca en cómo evitar la infección por el nuevo coronavirus, cuáles son los síntomas, los factores de riesgo y a dónde acudir si se manifiesta la enfermedad (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antimio Cruz, 02-07-2020)

### [Alistan tercera sesión de "Tiempo de sembrar poesía"](#)

Mañana jueves tendrá lugar la tercera sesión del ciclo de videoconferencias "Tiempo de sembrar poesía", que tiene como fin incentivar la creación poética desde la infancia. En esta ocasión será moderada por la subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Natalia Toledo y participarán Daniela Meléndez, Rodolfo González y Pat Boy. La cita es a las 17:00 hrs. en la plataforma "[Contigo en la Distancia](#)" (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 01-07-2020, 22:50 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Ventanas y balcones de la CDMX exhibirán arte con la expo Conexión](#)

La oferta cultural nos acompaña siempre, aún en el confinamiento (todavía para muchos) y en el semáforo naranja, a través de tours virtuales en museos y transmisiones en vivo sobre nuevas exposiciones o talleres. Ahora, se suma una nueva forma de apreciar el arte, sin tener que ir a un museo o galería: la propuesta es salir a la calle y prestar atención a los balcones y ventanas de varias colonias de la Ciudad de México. La nueva exposición Conexión nos permite contemplar obras de arte mientras caminamos por las calles de la Ciudad de México, puestas en ventanas, paredes o terrazas para el deleite de los transeúntes. Esta iniciativa se debe a la unión entre Ojo MX (un estudio de producción visual) y Galería Unión (plataforma de difusión sobre el arte), ambos con sede en la CDMX. La exposición puede ser vista del 1 al 17 de julio en las ventanas, paredes de edificios, terrazas y balcones de la Ciudad de México, en varias colonias: Roma, del Valle, Narvarte, San Pedro de los Pinos, Coyoacán, Polanco, San Miguel Chapultepec Zona Rosa, Juárez y la Lagunilla. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Alan Martínez, 02-07-2020)

### [Elogian ironía y humor de Julio Torri; se conmemora su 50 aniversario luctuoso](#)

La prosa de Julio Torri (1889-1970), ciertamente escasa, pero de una enorme valía, se caracteriza por la búsqueda de la perfección formal, por su brevedad, por su gran sentido del humor y de la ironía", comentó ayer Gonzalo Celorio en el homenaje al escritor y abogado coahuilense, de quien se conmemora el 50 aniversario luctuoso. El director de la Academia Mexicana de la Lengua participó en la primera de las 21 cápsulas que se le dedicarán al fundador, en 1909, del Ateneo de la Juventud Mexicana, quien también fue miembro de la Academia. Celorio dio lectura a *De funerales*, de Torri. "Él hace una crítica de la oratoria panegírica (de elogios, alabanzas) que se lleva a cabo en los funerales y que, en lo personal, me recuerda ese texto de conducta en los velorios de Julio Cortázar,

que con un gran sentido del humor hace una crítica de estos convencionalismos sociales que giran alrededor de los actos funerarios”. En el homenaje destaca el conversatorio remoto, coordinado por Jesús Silva-Herzog Márquez, en el que Margo Glantz, Felipe Garrido, Adolfo Castañón, Javier Garciadiego y Lilita Weinberg reflexionarán en torno a su contribución a la literatura mexicana, el 9 de julio a las 13:00 horas. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Virginia Bautista, 02-07-2020)

### [El son del Chile Frito es un “viaje a la memoria cultural y espiritual de Oaxaca”](#)

La cantautora Lila Downs concibe a Oaxaca, tierra natal de su madre, como un lugar complejo, espiritual y hermoso para mi alma; tiene cosas positivas y negativas, que nos hacen crecer como cultura y sociedad, y en lo personal, como mujer y ser humano. La cantautora rinde homenaje a esta entidad multicultural –a manera de misión– en el documental *El son del Chile Frito*, que se presentó en el Festival Internacional de Cine de Morelia y que se encuentra de manera gratuita en YouTube. “No puedo entender la vida sin la música, porque por ella sé de dónde vengo, descubrí quién soy, entendí un poquito al amor y sé hacia dónde voy”, dijo Downs a *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 02-07-2020)

### [Una charla inédita: Villalpando recrea plática entre San Martín y Agustín de Iturbide](#)

José de San Martín (1778-1850), libertador de las Provincias Unidas de Río de la Plata (Argentina, Chile y Perú), y Agustín de Iturbide (1783-1824), quien logró con “un pacto proverbial” que todos los sectores aceptaran la independencia de México, compartían el ideal de instaurar una monarquía, “un gobierno fuerte y vigoroso”, en los países hispanoamericanos recién liberados. Éste fue, probablemente, el tema central de la conversación que durante dos horas sostuvieron estos destacados militares y políticos el 10 de mayo de 1824 en el Royal Coffee de Londres, “un hecho histórico prácticamente desconocido” que José Manuel Villalpando (1957) recrea, basado en documentos reales, en su nueva novela, *Los libertadores toman café* (Grijalbo). Lo llamativo es que estos libertadores se hayan encontrado, hecho que está muy bien documentado, registrado, a partir de los informes que los espías que los seguían entregaron a sus respectivos gobiernos. Esto sucedió en la víspera de que Iturbide regresara a México, donde sería fusilado, y San Martín se quedó en Europa y vivió en el exilio hasta los 72 años de edad”, explica Villalpando en entrevista. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Virginia Bautista, 02-07-2020)

### [Miguel Tapia gana Premio de Novela Ciudad de Estepona](#)

El escritor y traductor mexicano Miguel Tapia, con su obra *Tumbas de agua*, ganó el primer Premio de Novela Ciudad de Estepona, dotado con unos 28 mil dólares y la publicación del texto galardonado por la editorial Pre-Textos, según el fallo del jurado dado a conocer ayer. La obra ganadora narra la historia de Joaquín, “Jaco”, un joven limpiador de piscinas de origen humilde que trata de preservar la honradez de su entorno íntimo “medio podrido”, informó en un comunicado la Fundación Manuel Alcántara, que convoca el Premio junto al Ayuntamiento de Estepona (Málaga)(sur). Al serle comunicado el fallo, Miguel Tapia aseguró que España y su tradición “han sido desde siempre inseparables” de su “amor por la literatura”, y le satisface ver publicada aquí su novela, “de un tema profundamente arraigado” en su tierra de nacimiento. El jurado estuvo

compuesto por Antonio Soler, José Antonio Garriga Vela, Clara Sánchez, Pablo Aranda, Francisco Reyero y Manuel Borrás. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE Malaga, 02-07-2020)

### Centenario de Eliseo Diego, el poeta de la cotidianidad

Eliseo Julio de Jesús de Diego Fernández-Cuervo (La Habana, 2 de julio, 1920–Ciudad de México, 1 de marzo, 1994): Eliseo Diego, poeta, traductor, ensayista y narrador cubano que hoy jueves, cumple cien años. “Soy, de oficio, poeta, es decir: un pobre diablo a quien no le queda más remedio que escribir en renglones cortos que se llaman versos. Y lo hago no por vanidad o por el deseo de brillar, o qué sé yo, sino por necesidad, porque no me queda más remedio que escribir estas cosas que se llaman poemas”. Cofundador de la revista *Orígenes* (1944-1956) —dirigida por José Lezama Lima—, integrada por Cintio Vitier, Fina García Marruz, Octavio Smith, Julián Orbón, Gastón Baquero, Agustín Pi, Ángel Gaztelu, Lorenzo García Vega, Virgilio Piñera y Justo Rodríguez Santos. Uno de los grupos poéticos más trascendentales de la lengua española, que cuaja en un Movimiento Literario significativo y categórico de la cultura cubana de presencia determinante con publicaciones emergidas entre 1937 y 1944 (*Verbum, Espuela de Plata, Nadie Parecía...*), las cuales cristalizan en la “revista más importante del idioma” (Octavio Paz). *Orígenes* se publicó en La Habana durante doce años (1944–1956). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 02-07-2020)

### "La Nueva Normalidad" , arte para sobrevivir al Covid19

La Nueva Normalidad es una carpeta que al alimón crearon los artistas Gabriel Macotela y Demián Flores; contiene diseños que en torno de lo que ha significado el Covid-19 hicieron los dos, y su propósito es venderla para apoyar a grupos sociales vulnerables en medio de la pandemia o donarla en pro de centros o iniciativas culturales. Desde sus talleres en la Ciudad de México —Macotela en la Roma Norte y Flores en Xochimilco—, a lo largo del confinamiento cada uno ha generado carteles, pancartas o pinturas en las fachadas con Dos de las creaciones de Demián Flores. Con la carpeta están reuniendo recursos para entregar a los diableros de la Central de Abastos, el 11 de julio, 4 mil cubrebocas y 8 mil jabones; es un apoyo a este personal que está muy expuesto con su trabajo. La Nueva Normalidad es una edición de 30 ejemplares numerados y firmados, más cinco pruebas de autor. Las impresiones se realizaron en el taller El Merequetengue y en La Curtiduría, en mayo, en la Ciudad de México. El costo de la carpeta es de 6 mil pesos. “Es algo simbólico, lo que queremos es juntar el dinero rápido; no es meternos en el mercado del arte”, dice Flores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 02-07-2020)

### El Instituto Mexicano del Sonido se hace de aliados en pro del amor junto a Gaby Moreno

El Instituto Mexicano del Sonido se hace de aliados en pro del amor junto a Gaby Moreno. Gaby Moreno y Camilo Lara presentan un tema para fortalecer los ánimos en medio de la adversidad. De la combinación de una voz femenina que fusiona ritmos folklóricos modernos, con géneros como el blues y el soul; con uno de los productores más destacados de México, quien hace lo propio mezclando estilos tradicionales con electrónica y hip hop; ha nacido “Yemayá”, el nuevo sencillo del Instituto Mexicano del

Sonido, en colaboración con Gaby Moreno, publicado el pasado 26 de junio. En entrevista, la compositora guatemalteca --radicada en Los Ángeles, Cal.-- y el productor Camilo Lara, conversaron con Crónica Escenario, respecto al origen del nuevo tema, en el que exploran sentimientos profundos (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Diego Almanza, 02-07-2020, 00:16 Hrs)

### [El Centro Pompidou celebra el legado de Christo](#)

La exposición debía haber sido el punto culminante de la primavera cultural parisina, al igual que la envoltura del Arco de Triunfo. Christo tuvo la oportunidad de preparar ambos eventos, pero ya no podrá experimentar ninguno de ellos. El artista búlgaro murió en Nueva York el 31 de mayo, poco antes de cumplir 85 años el 13 de junio. Con Christo y Jeanne-Claude-Paris, el Centro Pompidou de la capital parisina dedica no solo una exposición retrospectiva al maestro de la envoltura, sino también un homenaje. La muestra se centra en los años parisinos del artista y su esposa Jeanne-Claude. Estaba feliz por la misma, debido a su relación muy personal con la ciudad, según dijo con anterioridad a la inauguración, inicialmente prevista para mediados de marzo pero suspendida por la pandemia del coronavirus. (www.milenio.com, Secc.Cultura, DPA, 02-07-2020)

### [Abren autocinema el sábado](#)

En épocas de crisis, en este caso por la pandemia, diversas empresas se han reinventado para salir adelante. Tal es el caso de la Arena Ciudad de México, que con su concepto Open Air, abrirá nuevamente sus puertas para ofrecer teatro en vivo, autocinema y espectáculos bajo la modalidad Drive In. El público podrá asistir al aire libre o como dicen los directivos “a cielo abierto” a los shows, pero desde sus automóviles. Los primeros espectáculos comenzarán a partir del próximo sábado 4, cuando se ofrezca el servicio de autocinema con la proyección de Los Minions. Nicolás Spitznagel, director de Glam Out y vocero de Open Air, destacó la importancia de llevar a cabo estos nuevos eventos para la reactivación económica y ofrecer diversión a las familias. “Lo principal era encontrar un proyecto que cuide al público y también ayude a los empresarios a volver a generar espectáculos, actividades como todos las necesitamos; decidimos tomar ese lugar para hacer una nueva plataforma que, creemos, por lo pronto va a durar hasta el mes de diciembre”, explicó. (www.milenio.com, Secc.Espectáculos, Violeta Moreno, 02-07-2020)

### [Tunick muestra a afrodescendientes antes del levantamiento en EU](#)

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Florida del Sur presenta su primera gran exposición virtual y colectiva *La vida en tiempo de guerra: el arte en la edad del coronavirus*, en la que participa el fotógrafo Spencer Tunick (Middletown, 1967) con piezas de su serie *Stay apart together (Manténganse separados pero unidos)*, quien en entrevista con *La Jornada* explicó que este trabajo consiste en desnudos de afrodescendientes “antes del levantamiento estadounidense. Cuando estamos desnudos, todos somos iguales, en la enfermedad y en tiempos de disturbios; reunirse de manera colectiva con la piel de nuestros cuerpos, aunque sea sólo en línea, tiene conectividad más íntima que con la ropa puesta. La exhibición permanecerá hasta el 12 de diciembre; de allí que continuará en evolución con la suma de nuevos artistas y materiales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 02-07-2020)

### [El Teatro Real de Madrid reinicia funciones con La traviata sin besos ni abrazos](#)

Madrid. El mundo de la ópera mira al Teatro Real de Madrid, donde se llevó a cabo anoche la primera función después del confinamiento global por la pandemia de Covid-19. No habrá abrazos, besos ni acercamientos efusivos durante la función, ni siquiera entre Violeta y Alfredo, la pareja de enamorados de *La traviata*, de Giuseppe Verdi, la obra elegida para volver a subir el telón. Pero todo fue diferente, desde la llegada y las largas filas para limpiarse los zapatos, lavarse las manos y la toma de temperatura corporal a todos los espectadores. Es el arte en tiempo de pandemia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 02-07-2020)

## OCHO COLUMNAS

### [Irapuato: asesinan a 28 en centro de rehabilitación](#)

Veintiocho internos de un centro clandestino de rehabilitación de adictos, la mayoría jóvenes, en Irapuato, Guanajuato, fueron asesinados la tarde del miércoles por un comando. Tres quedaron heridos, dieron a conocer fuentes gubernamentales (www.jornada.com.mx, Secc. Estados, Redacción, 02-07-2020)

### [Crece 114% robo de gas](#)

La ordeña de gasolinas disminuyó, pero los huachicoleros ahora extraen gas (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 02-07-2020)

### [México rebasa a España en decesos por el Covid-19](#)

Se ubica en el sexto lugar de países con más fallecimientos. Por cifra de contagios se coloca en la décima posición mundial (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Raúl Torres/ Gladys Navarro, 02-07-2020)

### [“Nada nos va a detener”](#)

A dos años de su triunfo electoral el Presidente asegura que la gobernabilidad se conserva en el país. Continúa encendida la llama de la esperanza, afirma López Obrador (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 02-07-2020)

### [Gertz: Zerón ya ubicado y con pedido de extradición](#)

En entrevista para Milenio Televisión, el Fiscal General de la República, expuso la importancia de que ambos funcionarios aporten información sobre el caso Ayotzinapa, Tomás Zerón, y de corrupción en Pemex, Emilio Lozoya (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Celia Ríos, 02-07-2020)

### [Ven T-MEC insuficiente clave estado de derecho](#)

El sector privado consideró que el tratado no es un 'salvavidas' por lo que su éxito requiere de generar certidumbre jurídica y confianza para los inversionistas en México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usla, 02-07-2020)

### **Sorprende en mayo monto de remesas**

Las remesas que envían trabajadores desde el exterior a sus familias en México aumentó 18.10% mensual y registraron un incremento de 2.9% anual, revela información del Banco de México (Banxico) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 02-07-2020)

### **Sacude masacre en Irapuato: asesinan a 24 jóvenes en anexo**

El ataque, en centro de rehabilitación contra adicciones ilegal; hay 7 heridos; es el segundo en un mes; el gobernador urge la intervención coordinada de la Federación y el estado para frenar la violencia (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 02-07-2020)

### **Piden certidumbre legal para el T-MEC**

Cúpulas empresariales de México, EU y Canadá advierten que el éxito está basado en el repeto a los marcos legales; alertan también contra la amenaza de imponer aranceles (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Higuera / Alejandro Páez / Redacción, 02-07-2020)

### **AMLO: Ya pasó lo peor de la crisis**

El presidente aseguró que se “tocó fondo” en materia de desempleo, y que en julio no se perderán plazas. Ofreció un mensaje a dos años de su elección (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 02-07-2020)

### **Aerolíneas le deben 4 mil mdp al gobierno**

Las empresas de aviación en México llegaron a la peor crisis de la industria aérea con adeudos millonarios (www.soldemexico.com.mx, Secc. País, Enrique Hernández, 02-07-2020)

### **Ingreso de emergencia**

Distintas propuestas con la intención de otorgar un ingreso a los mexicanos para ayudarlos a recuperarse de la crisis económica provocada por la pandemia se están discutiendo en el Congreso de la Unión, donde se analizan los posibles beneficios y afectaciones de hacerlo de manera universal o por sectores poblacionales (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 02-07-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 02 Julio 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### México renombra una derrota española como "Noche victoriosa"

Autoridades en Ciudad de México celebraron el martes una pequeña ceremonia y develaron una placa para cambiar el nombre por el que se recuerda la derrota en 1520 de los conquistadores españoles en la capital mexicana. Durante siglos, los mexicanos llamaron al 30 de junio de 1520 "La Noche Triste", el término que le dieron los españoles, que terminaron imponiéndose. En esa fecha, guerreros aztecas bajo un nuevo líder, Cuitláhuac, atacaron a los españoles que huían de la ciudad insular de Tenochtitlán por un estrecho camino. Una vez llegaron a tierra firme, según las crónicas, Cortés se sentó y lloró bajo un árbol. El original "Árbol de la Noche Triste" fue quemado después. Pero el lunes, el **secretario municipal de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, plantó un pequeño árbol del mismo tipo, un ciprés de Moctezuma, y desveló la placa de la "Noche Victoriosa". (chron.com, Secc. Article, CDT, 30-06-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Próximo 6 de julio, reunión de artistas con Alejandra Frausto

La reunión entre la titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, y los colectivos Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam) será el lunes 6 de julio, a las 13 horas, y no este viernes, como se había anunciado en un principio. Mediante un comunicado, esos organismos de artistas y agentes culturales informaron este jueves que la reunión será virtual y contará también con la participación de autoridades de la Secretaría de Gobernación (Segob). (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 02-07-2020, 15:36 hrs)

### Cultura y Turismo plantean acciones conjuntas para el regreso de turistas a los espacios culturales

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y el secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués, sostuvieron una reunión de trabajo donde se plantearon diversos mecanismos que permitirán que ambos sectores trabajen de manera coordinada para detonar la visita a centros culturales de turistas nacionales y extranjeros, una vez que las condiciones sanitarias lo permitan. Durante la reunión se habló sobre la importancia de empatar las guías para la apertura de espacios, los cuales incluyen zonas arqueológicas, museos y otros, como el Complejo Cultural Los Pinos, privilegiando el cuidado de la salud ante la presencia del Covid-19. Para ello, ambas dependencias presentarán propuestas

conjuntas a la Secretaría de Salud, que certificará que se cumpla con las normativas sanitarias. (pacozea.com, Secc. Economía, 02-07-2020) [Argón México](#), [Vértigo Político](#)

### [FCE y Educal reabren librerías en 7 estados](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) anunció este jueves que reanudan operaciones nueve de sus librerías y 13 de Educal, las cuales atenderán exclusivamente con atención por ventanilla y sin permitir el acceso al público. Por parte del FCE, en Ciudad de México reabrieron la Rosario Castellanos, en la Condesa; la Octavio Paz, en Chimalistac; la Daniel Cosío Villegas, en la Del Valle; y la Juan José Arreola, en el Centro Histórico. Mismas que atenderán de 11:00 a 17:00 horas, de lunes a sábado. De Educal, en la CDMX reabren las ubicadas en el Centro Cultural Elena Garro, las Terminales 1 y 2 del aeropuerto, la de la Biblioteca Vasconcelos, la instalada en la colonia Euzkadi y la que se encuentra en el interior de las oficinas de la Secretaría de Cultura, en Reforma. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 02-07-2020, 12:38 hrs)

### [El sismo de magnitud 7.4 reveló pinturas rupestres en Oaxaca](#)

El sismo de 7.4 ocurrido el 23 de junio en Oaxaca reveló una parte de la historia antigua de Santa María Mixtequilla, municipalidad zapoteca ubicada en el Istmo de Tehuantepec. El desprendimiento de las rocas del Cerro de la Pasión descubrió dos dibujos pintados hace centenares de años en las piedras que movió el temblor. De acuerdo con el alcalde de Santa María Mixtequilla, Uryel Bautista Vásquez, personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) visitó el sitio del hallazgo un día después del sismo y aunque no les revelaron más datos, supieron las medidas exactas de cada una y verificaron su autenticidad. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-07-2020)

### [Triciclo Rojo comparte en línea Vagabundo ¿a dónde te llevará el viento?](#)

Con una particular estética, Triciclo Rojo comparte en línea la propuesta de danza clown *Vagabundo ¿A dónde te llevará el viento?*, en el marco de la campaña Contigo en la Distancia. Se trata de una pieza que combina teatro, danza, clown y poesía entre monociclos, narices de payaso, basado en la patafísica, el universo de diferentes posibilidades que da la vida lejos de lo que es comprobable, las diferentes soluciones que te da la vida. (carteleradeteatro.mx, Secc Obras, 02-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Los libros son seres vivos: Juan Villoro](#)

Para el escritor mexicano Juan Villoro, un libro cerrado "no es una obra de arte", sino "la posibilidad de serlo", ya que hasta que el lector no lo abra no "resucitan", según dijo durante su conferencia en el marco del IV Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil. "La magia de la lectura es algo muy importante en estos tiempos que estamos viviendo. Los libros son seres vivos, uno los ve en una librería y podríamos pensar que ahí están como libros completos, pero no es así, son libros que están dormidos, que solo se activan con la presencia de un lector", señaló el escritor desde su casa en México, donde ha participado virtualmente en este congreso (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 02-07-2020, 10:27 hrs)

### FIL Guadalajara prevé tres escenarios: 1. que haya dos sedes; 2. que sea virtual, o 3. Postergar

Justo en este momento de la emergencia y de la implementación gradual de un desconfinamiento regulado con medidas estrictas de distanciamiento social e higiene minuciosa, según lo vaya dictando el semáforo epidemiológico en cada región del país, el comité organizador de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), baraja al menos tres escenarios posibles para accionar de cara a la realización de su edición 34, programada para llevarse a cabo del 28 de noviembre al 6 de diciembre. En el primer escenario, el más esperado, el encuentro editorial más importante de Iberoamérica y reciente ganador del Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades podrá llevarse a cabo de manera presencial con una distribución bifurcada de sus actividades y áreas expositivas: en la tradicional Expo Guadalajara y en el Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, con el fin de minimizar la densidad de ocupación en un mismo espacio y cumplir con las directivas sanitarias que en su momento dicten las autoridades de la entidad. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 02-07-2020, 11:36 hrs)

### “Vindictas”, luchas y conquistas de creadoras, en TV UNAM

Después de que “Vindictas” nació como una colección editorial en la dirección de Publicaciones de la UNAM, y dedicada a la obra de escritoras, esta idea ha crecido y es además un programa de televisión sobre la creación de mujeres, en diversos campos, que realiza TV UNAM. La serie, que se transmite los domingos a las 20:30 horas, con retransmisión los jueves a las 21:30 horas, es una investigación específica de una creadora en cada emisión. Los programas recuperan la vida y obra de una mujer de la literatura y las artes visuales (danza y filosofía, en los próximos meses), que en algunos casos es entrevistada y en otros es tema de un diálogo. La propuesta es reivindicar sus biografías y contrarrestar el olvido, la discriminación y la invisibilización. Los programas cuentan con la conducción alternada de Julia Santibáñez, Julia Antivilo e Isabel Revuelta; Diana León es la productora ejecutiva. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 02-07-2020, 10:24 hrs)

### Agua envenenada expulsó a habitantes de la ciudad maya de Tikal

Un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Cincinnati arrojó que en los restos de los dos embalses de agua, que se localizaron dentro del corazón de la ciudad de Tikal, existen niveles tan altos de toxicidad, que el agua habría resultado imbebible; por lo que creen que los habitantes mayas enfermaron y los que sobrevivieron abandonaron el lugar. El análisis geoquímico realizado por los científicos demostró que la contaminación de las capas de sedimentos del siglo IX se debía a dos razones: al mercurio y a las algas tóxicas llamadas cianobacterias, el primero procede de un pigmento que usaban los mayas para decorar los edificios, la loza y otros objetos. (razon.com.mx, Secc. Cultura, 02-07-2020)

### Tensión por conversión de basílica patrimonio Unesco en mezquita

El principal tribunal de Turquía estudió este jueves un pedido de reconversión de la antigua basílica de Santa Sofía en mezquita, como pide el presidente Recep Tayyip Erdogan pese al riesgo de generar tensiones con varios países. Esta obra arquitectónica

fue construida en el siglo VI por los bizantinos que coronaron en ella a sus emperadores. Está incluida en la lista del patrimonio mundial de la Unesco y es una de las principales atracciones turísticas de Estambul. Fue convertida en mezquita tras la toma de Constantinopla por los otomanos en 1453, pero en 1935 el dirigente de la joven república turca Mustafá Kemal la transformó en museo para "ofrecerla a la humanidad". El Consejo del Estado turco examinó este jueves durante una breve audiencia la petición de varias asociaciones que solicitan que vuelva a su condición de mezquita. El Consejo de Estado dará a conocer su decisión en un plazo de 15 días, según la televisión estatal TRT (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 02-07-2020, 11:27 hrs)

### **El aura del arte en la era digital**

De las cartas de Gustav Klimt a las máscaras de Aby Warburg, pasando por una biografía impresionista de Louise Bourgeois, proponemos un repaso a los últimos títulos publicados en el campo del arte. En su ensayo La conquista de la ubicuidad, Paul Valéry vislumbró un tiempo en que el arte llegaría hasta nosotros como el agua o la corriente eléctrica, "a través de un flujo permanente de imágenes auditivas y visuales que podremos convocar o hacer desaparecer a un gesto mínimo, a un signo apenas". Lo escalofriante de su expectativa aparece un párrafo más adelante, cuando Monsieur Teste fantasea con "las innovaciones que transformarán las técnicas que afectarán a la propia invención del artista e incluso producirán un cambio sorprendente en nuestra propia esencia". Valéry publicó estas líneas en 1928, cuando Magritte estaba en su apogeo (www.elpais.com, Secc. Cultura, Ángela Molina, 02-07-2020, 05:47 Hrs)

### **Pandemia paraliza la arqueología y aumentan los saqueos**

La pandemia paralizó las excavaciones arqueológicas en Perú en marzo y dejó a merced de saqueadores muchos sitios con invaluable objetos hechos por pueblos precolombinos, que son traficados en el mercado negro. La cuarentena (nacional obligatoria) ha iniciado seriamente los problemas de invasiones y saqueos de monumentos arqueológicos", dice a la AFP el arqueólogo Walter Alva, quien descubrió intacta en 1987 la tumba del Señor de Sipán, un gobernante de la cultura mochica (800-1000 d. C.), en el norte de Perú. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 02-07-2020)

### **Libros de Hermann Hesse para descubrirte esta cuarentena**

Hermann Hesse es uno de los grandes representantes de la literatura europea en la primera mitad del siglo XX. Nació en Württemberg, Alemania un 2 de julio de 1897. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1946, como reconocimiento a su trayectoria literaria. Sus libros han sido traducidos a más de 40 idiomas y se caracterizan por una gran profundidad psicológica, gracias a eso se han vendido más de 30 millones de ejemplares al rededor del mundo. En la obra de Hermann Hesse se tocan temas como el desarrollo del individuo y la rebelión frente a la sociedad. Sus libros pueden ser un regalo para todo aquel que quiera profundizar en sí mismo, cuestionarse y descubrirse. (milenio.com, Secc. Cultura, 02-07-2020)