



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 2 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[#CuarentenaCultural](#) [Gobiernos de América Latina lanzan plataformas para acceso gratuito a propuestas culturales](#)

La Ciudad de México, por su parte, lanzó el portal **Capital Cultural en Nuestra Casa** donde pone a disposición de los visitantes acceso a literatura, música, danza, teatro, museos, cine, TV, radio online y presentaciones de artistas desde su casa. (www.nodalcultura.am, Secc. America latina, Caribe, Redacción, 31-03-2020)

[Capital Cultural en Nuestra Casa acerca cine online gratis al publico](#)

Con el fin de hacer más llevadero el confinamiento, la Ciudad e México acerca cine online al publico en el sitio. **La plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** incluye de manera gratuita artes plásticas de México y el mundo a través de exposiciones y recorridos virtuales por museos nacionales e internacionales, conciertos en vivo y grabados, espectáculos de teatro y danza, además de acervos literariosl público (www.elvigia.net, Secc. Espectáculos, AP, 02-04-2020)

[Capital Cultural en Nuestra Casa: la plataforma digital para disfrutar de cine gratis esta cuarentena](#)

A través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** pone a disposición de la población catálogos de la cinematografía mundial para disfrutar desde nuestros hogares de cortos, medios y largometrajes de diversos géneros (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 31-03-2020)

[Teatros Ciudad de México convoca a participar en Sanaturgia teatro sin contingencia](#)

La convocatoria estará vigente hasta el miércoles 29 de abril a las 23:59 horas. Al día posterior del cierre de la se subirán los trabajos concursantes al Facebook oficial Teatros Ciudad de México, en el cual permanecerán para visto de todo el público. En el contexto de la contingencia del Covid-19, **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (DSTCM), invitan a participar en la convocatoria Sanaturgia teatro sin contingencia. Puede participar cualquier

persona interesada de manera individual o colectiva, quienes responderán de la autoría y originalidad de la propuesta de teatro presentada para el concurso, sin embargo, quedan excluidas las obras que hayan sido premiadas en otras convocatorias y los textos que sean adaptaciones de otros autores (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 01-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"Frente a un momento de crisis, no nos quedaremos de brazos cruzados": Secretaría de Cultura

“Sabemos que estamos frente a un momento de crisis, hay que ser muy conscientes de que no es que haya muchísimos recursos, por eso nos interesa que llegue a un número sustantivo de beneficiarios y que aunque no sean tan grandes los apoyos, podamos tener un alcance nacional”, arma a EL UNIVERSAL la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, quien habla del programa Contigo en la Distancia, creado para hacer frente al Covid-19. Sobre esta iniciativa que lanzó la dependencia el pasado jueves dice que congrega en una sola página una oferta cultural digital con más de mil opciones artísticas y creativas de libre acceso, desde recorridos virtuales por museos y zonas arqueológicas, hasta películas, libros, conciertos, conferencias, documentales, obras de teatro, audios y aplicaciones para todos los públicos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 02-04-2020)

"Contigo en la distancia" desde el CECUT

Una serie de conferencias de temática diversa –lo mismo aniversarios culturales que homenajes literarios y de otra índole, iniciativas plásticas y presentaciones de libros–, junto con entrevistas a personalidades artísticas de diferentes disciplinas, forman parte de los contenidos que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México ofrece a través del Centro Cultural Tijuana (CECUT), como parte de la campaña “Contigo en la distancia”. Esta estrategia busca ofrecer opciones artísticas, culturales y educativas para todos los públicos durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, misma a la que se puede acceder a través de la página <http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx>. A esta plataforma, el CECUT aporta, una entrevista con Carmen Hernández, académica y crítica de arte, exdirectora del Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela, y quien, como curadora en jefe de la Trienal Tijuana I: Internacional Pictórica, hablará de esta convocatoria que ofrece un millón de pesos como premio de adquisición y cuyo cierre ha sido pospuesto debido a la contingencia sanitaria. (www.mugsnoticias, Secc.Cultura, Redacción, 01-04-2020)

"Exposición Península. Cartografía simbólica" a domicilio

A través de sus redes sociales, el Museo Palacio Cantón, perteneciente al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), mostrará diariamente un grupo de imágenes que provienen de la exposición "Península. Cartografía simbólica", la cual abre la puerta para dar un paseo entre el pasado y el presente de la península de Yucatán. La exposición se compone de 120 imágenes aéreas del archivo aerofotográfico de la Fundación ICA y de la obra del fotógrafo Santiago Arau Pontones; expone versiones tanto históricas como actuales de algunas ciudades de Yucatán, Campeche y Quintana Roo, a

la vez también se muestran urbes mayas como Chichen Itzá, Uxmal, Edzná y Tulum. Con fotografías, mapas o comparativas georreferenciadas de sitios a través del tiempo, el recinto busca difundir su oferta cultural y promover una mayor cercanía con sus audiencias, tal como si sus puertas continuasen abiertas. Entre los materiales ya compartidos se encuentran tres fotografías de la Zona Arqueológica de Uxmal, tomadas durante 1933 por la Compañía de Aerofotografía Mexicana. (www.notimex.gob.mx, secc. Cultura, Notimex, 20:06 hrs)

[Precios del Tren Maya, por los cielos](#)

El Gobierno federal recibió las primeras propuestas para el Tramo 1 del Tren Maya, hasta 165% más caras de lo que estimaba. Una oferta por 26 mil 587 millones de pesos, con el IVA incluido, fue presentada por Omega Construcciones Industriales. La propuesta más baja, presentada por el Grupo Vázquez del Sur, Rubau y otras firmas por 14 mil 993 millones de pesos, fue 50% más cara de lo previsto. Otros grupos que ofertaron están encabezados por Mota-Engil; Pinfra; Sacyr; La Peninsular, ICA; Grupo Carso; Caabsa; Construcciones Urales, entre más firmas. El Fondo Nacional de Fomento al Turismo esperaba que cada tramo del Tren Maya costara 10 mil millones de pesos y especialistas comentan a El Heraldo de México que el Tren Maya costará al menos 20% más caro por la depreciación del peso (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Mer-k-2, Everardo Martínez, 02-04-2020)

SECTOR CULTURAL

[Horacio Franco se recupera de Covid-19](#)

El músico mexicano describe cómo ha enfrentado la enfermedad que afecta al mundo. El flautista comenzó a tener síntomas tras regresar de una serie de presentaciones en Nueva York. Se recupera tras haber contraído Covid-19, asegura que no sintió temor ante este padecimiento por el cual muchas personas en el mundo han fallecido, por lo que no duda en transmitir su experiencia para calmar a quienes han entrado en sicosis ante la pandemia. Las palabras del reconocido flautista son interrumpidas en algunas ocasiones por la tos, pero eso no impide que platique vía telefónica con El Sol de México y cuente cómo reaccionó ante este diagnóstico que puso en peligro su vida (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Carmen Sánchez, 02-04-2020)

[Digitalizan 'Plural', la publicación ideada por Octavio Paz](#)

Como un reconocimiento a la "importancia de una publicación que abonó enormemente al pensamiento crítico contemporáneo de México", Arte y Cultura de Grupo Salinas digitalizó todos los números de la revista Plural, fundada por Octavio Paz en 1971, que permaneció vigente hasta la salida de Julio Scherer García del periódico Excélsior, en 1976. Te recomendamos: De Octavio Paz a José Gaos "Las publicaciones fundadas por Paz han sido foros para la confrontación de ideas, para un diálogo muy hondo sobre temas que tienen que ver con la cultura en su acepción más amplia y generosa: la realidad política, cuestiones de tipo económico, pero también la literatura, las artes en general. En Arte y Cultura tenemos una tendencia a favor de la cultura del pensamiento liberal, por lo cual nos hemos propuesto hacer un rescate de textos que son de enorme importancia", dice

Sergio Vela, director general del organismo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 02-04-2020)

Alberto Chimal “infecta” los hogares con literatura

Para hacerles más llevadera la cuarentena a los amantes de las letras, el escritor Alberto Chimal, y su esposa, la narradora Raquel Castro, realizan, a través de su canal de YouTube, lecturas en vivo de diferentes tipos de textos; proyecto que se suma a los videos semanales en los que, desde hace cinco años, hablan de literatura y a las recomendaciones que hace en sus redes con el *hashtag* #LibrosParaLaCuarentena. “Tratamos de hacer una labor social, por pequeña que pueda parecer, para apoyar a la gente que está padeciendo el encierro y el mundo al revés a causa de la pandemia.. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 02-04-2020)

Desde el MUAC, artistas del mundo reiteran: #QuédateEnCasa

El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) está utilizando sus redes sociales para sumarse a la campaña #QuédateEnCasa, que pide a los usuarios no salir de sus viviendas para evitar que la pandemia del coronavirus cause más enfermos y se saturen los hospitales. #QuédateEnCasa comprende videos cortos hechos por artistas contemporáneos desde distintos lugares del mundo. Hasta ahora se han difundido los videos de Ai Weiwei y Melanie Smith; pero además cada día se verá uno nuevo, y en este ejercicio participan Rubén Ortiz Torres, Rafael Lozano-Hemmer –que en estos días se recupera en Montreal tras dar positivo a la prueba de coronavirus--, Mónica Mayer, Yvonne Venegas, Cecilia Vicuña, entre otros. Ellos comparten el mensaje sobre la importancia de no salir de casa bajo la consigna: ¡Cuídate y cuida de todos! (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 02-04-2020)

El mapa de sonidos del mundo cambia de modo dramático por la pandemia; lo difunden en Internet

espeluznantemente silenciosa Times Square en Nueva York hasta los vítores en honor de los trabajadores de la salud, un sitio de Internet recolecta sonidos para documentar cómo el coronavirus ha transformado los espacios en todo el mundo. Decenas de personas de más de 25 países han compartido grabaciones de audio de sus vidas cotidianas durante la pandemia para la iniciativa #StayHomeSounds en el sitio de la red de mapas de sonidos *Cities and Memory*. “La forma en que suena el mundo ha cambiado de forma realmente dramática en apenas pocas semanas”, sostuvo el fundador del proyecto *Stuart Fowkes*, en una entrevista telefónica desde su casa cerca de Oxford en Inglaterra. “Es realmente importante que reconozcamos eso y lo grabemos para la posteridad, pero que también contemos las historias, lo que la gente está pensando y sintiendo.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 02-04-2020)

Retratar la experiencia migrante le da el premio anual de fotografía ZEISS

El fotógrafo surcoreano KyeongJun Yang es el ganador del quinto premio anual de fotografía ZEISS. Yang ganó por su serie Metamorfosis, en la que explora la experiencia de los inmigrantes, informó la Organización Mundial de Fotografía, a cargo de organizar este certamen. También se anunció a los nueve fotógrafos preseleccionados: Luisa Dörr (Brasil) Robin Hinsch (Alemania) Jorritt T. Hoen (Países Bajos) Tadas Kazakevicius

(Lituania) Stefano Sbrulli (Italia) Magdalena Stengel (Alemania) Alexey Vasilyev (Federación de Rusia) Pan Wang (China continental) Alena Zhandarova (Federación de Rusia). Para el certamen de este año se pidió a los fotógrafos que presentaran una serie de trabajos centrados en el tema de los descubrimientos que transforman nuestra vida cotidiana. Estos pueden variar desde revelaciones personales hasta avances científicos y tecnológicos o ideas que condujeron al cambio social. En Metamorfosis, Yang presenta una serie de imágenes en blanco y negro que comprende retratos y bodegones, cada una representando a Julie Chen, una joven que emigró a Estados Unidos desde China continental a los 12 años, después de la separación de sus padres. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 01-04-2020, 21:49 hrs)

Compañía británica lanza iniciativa en línea contra emergencia sanitaria

El Teatro Nacional de Londres (NTL, por sus siglas en inglés), cuya sede permanece cerrada hasta el 30 de junio debido a la pandemia del coronavirus, lanza la iniciativa Teatro Nacional en Casa y ofrece de forma gratuita y en su canal oficial en Youtube, títulos de sus ciclos satelitales ya exhibidos. En México, el Lunario del Auditorio Nacional presenta temporadas del NTL cuyos boletos cuestan hasta 220 pesos por proyección. De esa manera, el NTL se suma a los numerosos espacios culturales que han adoptado una programación en línea que invita a los amantes del teatro a permanecer en sus hogares mientras dure la emergencia sanitaria. Esas transmisiones gratuitas, en inglés, están limitadas a siete días por obra y comenzarán los jueves de abril a las 19:30 horas tiempo de Londres (12:30 horas en México). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 02-04-2020)

En días de cuarentena, reúne aplicación tesoros, historias y conocimientos de más de 2 mil instituciones culturales de 80 países

En los días de cuarentena por el nuevo coronavirus, la aplicación Google Art & Culture reúne tesoros, historias y conocimientos de más de 2 mil instituciones culturales de 80 países. “Desde las sufragistas que lucharon por los derechos de la mujer, pasando por las artes escénicas de la Ópera de París, hasta el archivo de imágenes impresionantes de la NASA, descubre historias sobre nuestro patrimonio cultural. Es su puerta para explorar el arte, la historia, la gente y las maravillas de nuestro mundo”, explica esa plataforma. Herramientas para mitigar el confinamiento. Contiene vistas a los sitios arqueológicos de Machu Picchu, Stonehenge y Tikal, las Pirámides de Egipto, el Teatro Bolshoi, hasta los museos más reconocidos en el arte mundial, ofrece muchas herramientas para aprender, divertirse y hacer más llevadero el confinamiento. También promueve acceso virtual a colecciones de museos como el de Orsay, Van Gogh, MoMA, Rijksmuseum, Reina Sofía, Británico Leopold, Albertina, Botero, Belvedere y las galerías Uffizi, Nacional de Washington, Getty, Nacional de Londres. De México destacan los museos Frida Kahlo y Dolores Olmedo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 02-04-2020)

Los libros nos dan ánimos de vivir en estos momentos, sostiene la narradora Valeria Luiselli

Los libros “son un vehículo portador de ideas y de mundos que nos dan ánimos de vivir en este momento”, sostiene la narradora Valeria Luiselli, respecto de la pandemia de coronavirus. “Nos van a sobrevivir como siempre ha sido y necesitamos a los escritores que puedan seguir imaginando un mundo a través y después de esta crisis”, explica en

entrevista con *La Jornada*, desde Nueva York, donde guarda cuarentena. “Hay libros escritos en plagas, en guerras. Me parece fundamental que el gremio siga, pase lo que pase, dedicado a continuar nuestra labor en las circunstancias que sean y reinventando las maneras.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 02-04-2020)

[Alaíde Ventura Medina habla de su novela Entre los rotos](#)

La escritora Alaíde Ventura Medina (Xalapa, 1985) refirió que en su novela *Entre los rotos* está presente el tema del silencio como mecanismo de poder y la normalización de la violencia. En la charla transmitida por Facebook, la joven galardonada del Premio Mauricio Achar Literatura Random House 2019 por esa obra, compartió que escribirla fue un proceso “absolutamente doloroso. Para mí es muy importante el proceso terapéutico de largo plazo, con un trabajo duro y comprometido”. La novela de Ventura Medina narra la historia de dos hermanos que habitan un departamento. Tuvieron una infancia muy complicada y habla de cómo las cicatrices no cierran por arte de magia. “El libro tiene tres partes; en la primera, todo es infancia, son los recuerdos que empiezan a acomodarse porque la protagonista ha pasado mucho tiempo evitándolos”. En esa obra publicada por Penguin Random House, la autora incluye un juego entre los hermanos que consiste en la creación de conceptos propios como homenaje a lo que más ama: el lenguaje. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 02-04-2020)

[La pandemia global derrumba siete décadas de los festivales de Edimburgo](#)

Londres. Los cinco festivales de cultura, teatro, música, literatura y arte que transforman a la ciudad de Edimburgo cada verano dejarán de celebrarse este agosto debido al impacto del coronavirus. Llamados festivales del verano boreal, han sido cancelados por primera vez en más de 70 años, informaron el miércoles los organizadores. Con 25 mil artistas de más de 70 países, los encuentros atraen auditorios de alrededor de 4.5 millones de personas a la capital escocesa cada agosto. Es la primera vez que se cancelan desde que el festival debutó en 1947, tras la Segunda Guerra Mundial. Shona McCarthy, directora ejecutiva de Edinburgh Festival Fringe Society, explicó: “es desgarrador que Fringe y los festivales hermanos de agosto no se celebren como estaban planeados este año. Sin embargo, después de haber sido asesorados y de considerar todas las opciones, creemos que ésta es la única respuesta adecuada, agregó. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Reuters y Ap, 02-04-2020)

[El arte, altavoz del espectro autista](#)

Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. Hoy a las 18:00 horas se realizará por streaming el Festival Voces, dedicado a esta población; ahí se presentará el disco Pinceladas en silencio. La cultura es una oportunidad para que los niños del espectro autista sean incluidos en la sociedad. Además, cualquier tipo de manifestación artística tiene un fin social intrínseco y, por tanto, se convierte en un altavoz para sensibilizar a la sociedad sobre las diferencias, la inclusión y las necesidades del público autista”, dice a Excelsior Nancy Anaya, integradora del Centro Integral Aunar, institución especializada en brindar servicios terapéuticos para personas con autismo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-04-2020)

Ojos de Perro vs la Impunidad recuerda con video a Vega-Gil

El músico, escritor y fotógrafo Armando Vega-Gil, miembro fundador de Ojos de Perro vs la Impunidad y autor del dogo que le da identidad gráfica, murió en las primeras horas del 1 de abril de 2019. Desde el 27 de noviembre de 2014, el bajista participó de diversas maneras en las actividades de esta asociación civil conformada por periodistas, cineastas, fotógrafos, novelistas y músicos mexicanos con el objetivo de implementar proyectos de investigación, comunicación y docencia con enfoque temático en impunidad, desigualdad, corrupción, abuso de Derechos Humanos y grupos vulnerables, amenazas al medio ambiente y la violencia a partir de sus causas. Ojos de Perro vs la Impunidad recuerda al también escritor con un videoclip de la canción que él compuso e interpretó y que ahora se intergra a la jornada de #SusanaDistancia y la consigna de #QuédateEnCasa, en tiempos de la covid-19, pues las tomas que en su momento hicieron con Armando se unieron a la de algunos y algunas integrantes de la asociación bajo la dirección musical, grabación, mezcla y estudio de Iker Moranchel Weiss. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Maza Bustamante, 01-04-2020, 20:00 hrs)

Murió por coronavirus la leyenda del jazz Ellis Marsalis

Ellis Marsalis, pianista, leyenda del jazz de Nueva Orleans y padre de los músicos Wynton y Branford, Delfeayo y Jason Marsalys, murió a los 85 años víctima del coronavirus. La noticia de su muerte fue comunicada por la alcaldía de su ciudad. La influencia de Marsalis padre está en su obra, que incluye una veintena de discos publicados con su firma, y en su papel como divulgador y educador en la cultura del jazz. El pianista, que hace cuatro años recibió el homenaje del Festival de Jazz San Sebastián y dio un concierto junto a su hijo Branford, fue una especie de transmisor y garante de la cultura negra de su región y un ejemplo ético para varias generaciones de músicos. Marsalis también fue el primer comisario de jazz en el Centro de Artes Creativas de Nueva Orleans y el primer presidente del programa de estudios de jazz en la universidad de su ciudad. Su hijo Wynton, la gran estrella del género de nuestro tiempo, continuó esa vocación en el Lincoln Center. (www.milenio.com, Secc. Cultura, El Mundo Mx, 02-04-2020)

¿Qué leen los que escriben? Libros de cuarentena, creadores de historias

La contingencia es una oportunidad que muchos escritores aprovechan para sumergirse en lecturas postergadas; su avidez, es una guía para otros. Un grupo de escritores promueve recomendaciones con el hashtag #LibrosParaLaCuarentena. Antes que creadores de historias, a todos los escritores les gusta más ser lectores. Devoradores profesionales de libros, unos más disciplinados que otros, anhelan un momento de sosiego para sumergirse en una nueva aventura escrita. La cuarentena es una oportunidad que muchos autores aprovechan para sumergirse en lecturas postergadas y su avidez es una especie de guía. Cuatro escritores comparten sus hábitos lectores en tiempos de encierro. Para quien quiera leer más... (wwwheraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 02-04-2020, 01:55 Hrs)

OCHO COLUMNAS

[Alinearse contra el Covid, pide AMLO a los gobernadores](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a todos los gobernadores alinearse a las recomendaciones del grupo multidisciplinario que conduce la estrategia para atender la pandemia del Covid-19, porque no es tiempo de ocurrencias, es un asunto muy serio. Nada de politiquerías, es tiempo de unidad (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Néstor Jiménez, 02-04-2020)

[Da 4T portazo a los empleos](#)

Mientras que el Presidente Andrés Manuel López Obrador sigue negando apoyos para respaldar el empleo, las medidas decretadas por el Gobierno ya forzaron a muchas empresas a cerrar sus operaciones (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 02-04-2020)

[Acceso al agua, desafío frente al Covid-19](#)

En México, 10.5 millones de familias no cuentan con agua potable diariamente en su casa. La carencia de este servicio, de acuerdo con especialistas en derechos humanos, se convertirá en uno de los mayores retos para afrontar la contingencia sanitaria por el nuevo coronavirus. Una de cada tres casas en el país padece esta situación; deben acarrear el líquido: Inegi; carencia del servicio dificulta prevención; se hará evidente desigualdad social: expertos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Terea Moreno, 02-04-2020)

[Posponen elecciones en Hidalgo y Coahuila](#)

Ante la emergencia sanitaria, los consejeros suspendieron los comicios programados para el 7 de junio; podrían realizarse en julio o agosto, una vez mitigada la pandemia. En una decisión inédita, el INE atrajo la organización de las elecciones en Coahuila e Hidalgo para ordenar su postergación hasta que se decrete el fin de la emergencia sanitaria (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 02-04-2020)

[CdMx niega 'ley seca' y NL vive compras de pánico](#)

Contingencia. Anuncio de Rodríguez Calderón sobre paro en producción de cerveza abarrotó tiendas locales; Tabasco y alcaldes de otros estados ya aplican la prohibición. Mientras en Ciudad de México las autoridades rechazaron que se vaya a aplicar la ley seca debido a la emergencia sanitaria decretada por la pandemia de coronavirus, en Nuevo León, el anuncio del gobernador Jaime Rodríguez Calderón, de que se suspendía la producción y distribución de cerveza desató confusión y compras masivas en Monterrey, donde la sana distancia recomendada por las autoridades de Salud pasó a segundo plano (www.milenio.com.mx, Secc. Política, César Cubero / Jorge Almazán, 02-04-2020)

[Gobernadores piden recursos extra para evitar colapso](#)

Urgen a la federación programa para hacer frente a crisis; panistas acusan que no han recibido fondos para enfrentar brote con compra de equipo y adecuación hospitalaria; esto no es sostenible, advierten; exigen incentivar economía y proteger empleo; el Presidente

llama a estados a alinearse con estrategia federal; “no es tiempo de ocurrencias”, dice. (www.larazon.com.mx, Secc.México, Jorge Chaparro,02-04-2020)

Anticipan indicadores económicos ‘recesión pandémica’

BulletLos resultados presentados el miércoles por el IMEF apuntan a un deterioro del sector no manufacturero por las medidas para detener la propagación del nuevo coronavirus. El Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF) señaló este miércoles que los resultados de su indicador apuntan a una recesión de la actividad económica de México, debido al deterioro del sector no manufacturero por las medidas para detener la propagación del nuevo coronavirus (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Guillermo Castañares Cristian Téllez, 02-04-2020)

Hacienda incorpora escenario negativo

El déficit sería por 85,543 millones de pesos. En el Presupuesto de Egresos aprobado para este año se planteaba un superávit primario de 0.7% del PIB. Ante los efectos colaterales que está generando la pandemia del coronavirus, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) modificó su expectativa de crecimiento económico para el cierre de este año y la ubicó en un rango entre -3.9 y 0.1%; mientras que para el 2021 prevén que el Producto Interno Bruto (PIB) mejore y se ubique con un crecimiento entre 1.5 y 3.5 por ciento (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Francisco Nieto / Gerardo Suárez, 02-04- 2020)

No podrá haber despidos por emergencia COVID

Si no hay justificación (por despidos de trabajadores la Secretaria del Trabajo tiene que intervenir, si no hay justiciación para que se den despidos porque tienen que irse a regular a cuidarse a sus casas con lo sueldos, no despedidas sin gose de sueldo. Celebra mandatario que empresarios mantengan prestaciones a empleados que pararán por contingencia (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Mario Camarillo, 02-04-2020)

“Todos a pagar impuestos”

Frente a la emergencia por el coronavirus y ante el llamado empresarial para un acuerdo fiscal, el presidente Andrés Manuel López Obrador descartó la condonación de impuestos o la reducción del ISR. En respuesta a la petición empresarial de mitigar las pérdidas por la emergencia sanitaria del Covid-19, la presidencia descartó la condonación de impuestos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, Francisco Nieto / Carlos Navarro, 02-04-2020)

INE pospone elecciones en Hidalgo y Coahuila

En estos días, diverso partidos, como el PAN, PRD y PRI manifestaron la necesidad de posponer la jornada electoral ante la crisis sanitaria por el Covid-19. Con una votación unánime en lo general y con un voto en contra en lo particular, el Consejo tomó esta decisión, al tiempo de dejar claro que no se cancelan, sino que, insistieron, se posponen hasta nuevo aviso (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. República, Carlos Lara, 02-04-2020)

Salud para gobernar

Con tres gobernadores contagiados de Covid-19 y un presidente que no sigue las recomendaciones de la Secretaría de Salud para evitar contagios, la discusión sobre si la salud de los funcionarios de primer nivel debe ser de conocimiento público revivió, pues es fundamental que se encuentren sanos para que desempeñen sus funciones. Los gobernantes se están enfermando. Al día de hoy son tres los gobernadores que han caído víctimas del Covid-19, mientras que el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador (AMLO), continúa pasando por alto algunas de las recomendaciones de salud más básicas para prevenir la enfermedad (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía / Ernesto Santillán, 02-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 2 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Cómo sobrevivir a la cuarentena: actividades y rutinas

Ante las recomendaciones sanitarias de las autoridades para evitar acudir a lugares que concentren a más de 50 personas a fin de impedir la propagación del COVID-19, instituciones culturales siguen incorporando actividades para realizar en casa. Por lo pronto para ocupar la mente y hacer algo productivo del tiempo de ocio, instancias públicas y académicas suman propuestas. El gobierno de la Ciudad de México, por medio de la **Secretaría de Cultura**, creó la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. "Se trata de no mermar los derechos culturales de la población por las medidas sanitarias que el gobierno de México implementa para enfrentar la pandemia del coronavirus", apunta **José Alfonso Suárez del Real, titular de la dependencia capitalina**. (vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Héctor González, 02-04-2020, 11:36 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recorre el Museo de la Ciudad de México de manera virtual

Este miércoles 1 de abril de 2020, a las 18:00 horas; la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** transmitirá en vivo un recorrido histórico por el **Museo de la Ciudad de México**. De esta manera, el público podrá recorrer de manera virtual este espacio y descubrir algunos detalles arquitectónicos e históricos del recinto; que desde 1964 se convirtió en Museo. Asimismo, los usuarios de la plataforma podrán conocer desde el origen de esta joya arquitectónica de la época colonial, hasta las características de la fuente del patio principal, sus serpientes marinas y leyendas; así como el último piso de esta construcción del siglo XVIII, que fue el estudio del pintor impresionista mexicano Joaquín Clausell. Capital Cultural en Nuestra Casa es una iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Fernanda Hernández, 02-04-2020)

"Karaoke desde tu casa": La genial propuesta cultural para pasar la cuarentena

La **Secretaría de la Cultura de Ciudad de México** lanzó una entretenida propuesta para hacer la cuarentena más llevadera: ¡cantar karaoke desde casa! La iniciativa comenzó a

ser transmitida este miércoles y tuvo una gran recepción por parte de los ciudadanos. El martes 31 comenzaron a recibirse los primeros videos con grabaciones que serán valoradas en relación a su producción, creatividad e interpretación y, por supuesto, talento musical. Para aclarar dudas o bases para formar parte del concurso, la secretaria de cultura habilitó el correo capitalculturalennuestracasa@gmail.com, donde además reciben las grabaciones de karaoke virtual. (bolavip.com, Secc. Otros, Constanza Sandoval, 02-04-2020, 11:45 hrs)

Coronavirus: Gobierno de Ciudad de México organiza karaoke virtual

Un kiosko ubicado en la explanada del zócalo de la Ciudad de México se convirtió desde abril del año pasado en el escenario para que los visitantes al centro de la ciudad mostraran sus dotes de cantante con los “Viernes de Karaoke”. A raíz de la contingencia por Covid-19 esta actividad fue suspendida, pero **Secretaría de Cultura de la capital** comenzó el programa “**Karaoke desde tu casa**”, en el que los interesados en participar graban un video de máximo un minuto y medio con la canción de su preferencia y lo mandan a un correo habilitado por la dependencia. (laopinion.com, Secc. Cultura, 02-04-2020)

Celebran al director Fernando Lozano

El que fuera hasta hace unos meses director de la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo Fernando Lozano es celebrado hoy por su onomástico y la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura felicitan al director Fernando Lozano a quien ha impulsado la educación musical de niños, niñas y jóvenes, además de ser un reconocido gestor de la cultura musical en México. En entrevistas por separado, Javier Montiel, Eduardo Soto Millán y Christian Gohmer recordaron la trayectoria de Lozano Rodríguez, fundador de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, además de dirigir la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo. (elpopular.mx, Secc. Cultura, 02-03-2020)

Muere fundadora de Los Ángeles Azules

La señora Martha Avante Barrón, fundadora y madre de varios integrantes de Los Ángeles Azules, murió el pasado 30 de marzo a los 94 años. La noticia fue anunciada por la agrupación. A través de redes sociales, Los Ángeles Azules indicaron este miércoles que la señora Avante perdió la vida el lunes pasado, sin aclarar la causa de muerte. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** envió sus condolencias a la familia de la señora Avante y reconoció la trascendencia de la agrupación. (noticiasentlamira.com, SEcc. Sociales, Redacción, 01-04-2020) sandiegouniontribune.com

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Imcine lanza muestra de cine internacional por streaming

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través de su plataforma FilminLatino, ofrecerá Daimon. Muestra Internacional de Cine en Streaming, que se podrá ver del 6 al 28 de abril para hacer más amenos los días de encierro por la emergencia sanitaria. Las películas se podrán apreciar completamente gratis tras registrarse en la página de

FilminLatino, y disfrutar el séptimo arte desde pantallas inteligentes, computadoras y dispositivos móviles. La muestra internacional de cine incluye películas de México, Estados Unidos, España, Francia, Canadá, Argentina, Colombia, Tailandia, Bolivia, Turquía y Camboya. En la cartelera se encuentran películas como Escocia San Gregorio, Pirotecnia, Mantarraya: los espíritus ausentes, The World is Full of Secrets, Te quiero tanto que no sé y Las cinephilas. También, Detrás de las persianas, Príncipe de paz, Maison de Bonheur, Last Night I Saw You Smiling, Los días particulares, Breve historia del planeta verde, Accession, 3, Te has preguntado quien disparó y Compañía. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 02-04-2020, 13:33 hrs)

Luis Flores Romero obtiene el Premio Nacional de Poesía Enriqueeta Ochoa 2019

Por “un canto moderno” en el que rinde homenaje a Los hombres del alba, de Efraín Huerta, Luis Flores Romero resultó galardonado con el Premio Nacional de Poesía Enriqueeta Ochoa 2019, otorgado por el gobierno de Coahuila, a través de su Secretaría de Cultura. La obra ganadora, Archivo grave, fue elegida de entre 43 poemarios que respondieron a la convocatoria, provenientes de distintas ciudades de la república, en la que el escritor “emplea una sobriedad elajada de la improvisación, de la ocurrencia. “Guarda distancia de temas bucólicos, lugares comunes y sobados que demeritan el trabajo poético. Se distingue por la precisión, conocimiento y respeto del efecto/efectista del lenguaje”, de acuerdo con el acta del jurado, conformado por Lucila Navarrete Turrent, Zaira Eliette Espinosa y Mercedes Luna Fuentes. El ganador del premio fue dado a conocer por la secretaria de Cultura, Ana Sofía García Camil, quien reconoció la trayectoria del joven escritor en la escena literaria nacional, como becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (2010-2011 y 2011-2012) y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2015-2016. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 02-04-2020, 13:21 hrs)

Visitas virtuales por lugares históricos de México y todo el mundo

Las visitas virtuales son tan enriquecedoras en estos tiempos para todo tipo de persona y para experimentarlos en cualquier minuto. Estos recorridos sin duda te harán el día mucho más feliz. Sabemos que te gusta la historia, los viajes y visitar lugares históricos como museos, iglesias, pirámides... pero, pero, el coronavirus nos tiene a todos encerrados. Aunque seguramente con esta recopilación podrás tener muchas visitas virtuales a lugares históricos que te permitirán conocer ciudades, obras de arte e incluso cuevas prehistóricas sin moverte de tu sillón. Mientras te tomas un café te dejamos con estos sitios enriquecedores llenos de historia, arte y cultura que regularmente no sacamos en MxCity: Palacio de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Ex Teresa Actual, Galería José María Velasco, Laboratorio Arte Alameda, Museo de Arte Carrillo Gil, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Museo Nacional de Arquitectura, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Museo Nacional de San Carlos, Sala de Arte Público Siqueiros (www.mxcity.mx, 02-04-2020)

SECTOR CULTURAL

Papalote Museo del Niño transmitirá sesión de cuentacuentos

Aunque derivado de la contingencia sanitaria por el Covid-19, los museos de la Ciudad de México han tenido que cerrar sus puertas, esto no ha representado un obstáculo para seguir llevando cultura a la sociedad. Por ello, el Papalote Museo del Niño, que permanece cerrado al público desde el pasado 17 de marzo, hizo una invitación para que a través de sus redes sociales, los niños y sus familias se unan a la transmisión en vivo que realizará el 2 de abril a las 18:00 horas. De igual forma, en sus redes sociales el museo principalmente dedicado a las niñas y niños, también ha publicado una serie de talleres sobre cultivo y cocina, para que las familias puedan disfrutar este tiempo juntas. (contrareplica.mx, Secc. Tendencias, 02-04-2020, 14:00 hrs) [Notimex](#)

Escritores ofrecen conversaciones en línea

En un video compartido en redes sociales, en el cual participan autores como Claudia Lavín, Daniel Krauze, Benito Taibo, Trino y Rodrigo Morlesin, entre otros, el Grupo Editorial Planeta ha invitado a sus lectores a quedarse en casa y continuar con la lectura. Como parte de las actividades que la organización llevará a sus lectores en toda Latinoamérica se encuentran una serie de transmisiones en vivo, en las cuales participarán diferentes personalidades del mundo literario, las cuales se transmitirán a través de redes sociales y la página Keep Reading en Casa. Entre los eventos ya confirmados se encuentra la conversación titulada "Apocalipsis, ciencia ficción y resiliencia", que el viernes 3 de abril impartirán Mario Mendoza y Benito Taibo. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 02-04-2020)

Fernanda Melchor avanza por el International Booker Prize

Las escritoras latinoamericanas Gabriela Cabezón Cámara, de Argentina, y Fernanda Melchor, de México, han sido seleccionadas entre los seis finalistas que optarán al prestigioso premio de literatura International Booker Prize 2020, anunció este jueves la organización del galardón. Cabezón Cámara opta a la distinción con "The Adventures of China Iron" y Melchor con "Hurricane Season", ambas escritas en español y traducidas al inglés por Iona Macintyre y Fiona Mackintosh, en el primer caso, y Sophie Hughes en el segundo. El resto de seleccionados son la iraní Shokoofeh Azar por "The Enlightenment of the Greengage Tree", el alemán Daniel Kehlmann por "Tyll", la japonesa Yoko Ogawa por "The Memory Police" y la holandesa Marieke Lucas Rijneveld por "The Discomfort of Evening". La organización del International Booker Prize, que premia las mejores obras traducidas de todo el mundo, destaca que entre los elegidos hay títulos "traducidos de cinco idiomas: español, alemán, holandés, farsi y japonés" y que los autores preseleccionados "proceden de seis países". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12:45 hrs)

El miedo al futuro genera ansiedad: Gaby Pérez Islas

"¿Qué pensaría Ana Frank de nuestro confinamiento?", se pregunta la tanatóloga Gaby Pérez Islas, al tiempo de ofrecer una respuesta: "Se reiría. No estamos encerrados, tenemos televisión, radio, redes sociales, internet y hasta podemos asomarnos a la

ventana. “Tenemos que dimensionar el tamaño de la tragedia, porque si lo vemos como tal nosotros sólo somos víctimas, pero si lo vemos como una oportunidad, la cosa cambia: ya que pasó esto, porque no extraer significado de ello y crecer”. Autora de títulos como *Elige no tener miedo*, *La niña a la que se le vino el mundo encima* o *Convénceme de vivir*, Gaby Pérez Islas aprovecha su licenciatura en Literatura Latinoamericana y sus estudios a nivel maestría en Tanatología, para ofrecer una perspectiva diferente al resguardo domiciliario que vivimos en la actualidad frente a la covid-19. “No decides lo que te pasa, sino cómo actúas frente a lo que te pasa y esta es la escuela de Víctor Frankl, quien estuvo en campos de concentración y decía: ante lo dado no pedido, lo único que te queda es la última de las libertades humanas, la actitud: con qué actitud me enfrento a esto que no pedí y, sin embargo, aquí está”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 02-04-2020, 13:48 hrs)

Descubre #YoMeQuedoEnCasayLeo de la mano de Ámbito Cultural

En estos días tan inciertos solo tenemos clara una cosa: la cultura no descansa. Una muestra de ello es la iniciativa #YoMeQuedoEnCasayLeo de Ámbito Cultural. A través de sus redes sociales, Ámbito Cultural quiere conocer qué estás leyendo estos días y así poder inspirarnos los unos a los otros. Algunos de tus autores favoritos ya se han sumado a #YoMeQuedoEnCasayLeo. La autora de *El tiempo entre costuras*, María Dueñas, nos recomienda sus lecturas para quedarnos en casa leyendo. Otro de los autores que se suman a esta bonita iniciativa es Lorenzo Silva. También Julia Navarro se suma a las recomendaciones desde su casa Por último, Carmen Posadas nos revela cuáles son los libros que la acompañan estos días ¿Quieres participar? Sube a las redes sociales un vídeo, foto o texto con el hashtag #YoMeQuedoEnCasayLeo y recomienda tus libros favoritos (librotea.elpais.com, Secc. Artículos, 02-04-2020)

¡Fuera de los cuadros y de las fotos! El arte de borrar personas para ayudar al confinamiento

Los creativos Helena Juan y Tony Fero borran a los personajes de obras icónicas para concienciar de la necesidad de quedarse en casa. Esta sería la forma educada de decirlo. Pero también está la del ciudadano responsable que se enfada al ver que otros menos concienciados se toman a la ligera los efectos devastadores de los contagios por el coronavirus. Tony Fero, creativo, y Helena Juan Luna, marketera --creativa de marketing y publicidad digital, de proyectos en redes...-- han puesto en marcha la iniciativa en Instagram #mandalosacasa, que envía a sus casas a los personajes que aparecen en obras pictóricas y fotografías reconocidas y reconocibles con la intención de concienciar de la importancia de permanecer en casa para frenar el Covid-19. La iniciativa surgió del cabreo. Fero (Tonyfero_conceptfarmer) lo explica así: “Me irrité cuando vi por televisión a la gente tomando sus cañas en las terrazas y diciendo que no había para tanto” (www.lavanguardia.com, Secc. Magazine / Diseño, Blai Felip Palau, 02-04-2020))

El escritor James Patterson crea fondo para librerías independientes

James Patterson tiene un historial de ayudar a las librerías independientes. El exitoso novelista ha donado millones de dólares a vendedores de libros en años recientes, así como a escuelas, bibliotecas y programas de alfabetización. Ahora, con los negocios cerrados o cerrando a lo largo de Estados Unidos debido a la pandemia del coronavirus, ha lanzado una nueva iniciativa. El escritor anunció el jueves #SaveIndieBookstores, una

sociedad con la Asociación Estadounidense de Vendedores de Libros y la Book Industry Charitable Foundation para la cual está contribuyendo con 500 mil dólares. Exhorta a otros a sumarse este mes con donativos. “Estoy preocupado por la supervivencia de las librerías independientes, que son el alma de las pequeñas poblaciones de todo el país”, dijo Patterson. “Creo que los libros son esenciales. Nos hacen seres humanos más amables, más solidarios. Y tienen el poder de apartarnos — aunque sea momentáneamente — de sentirnos abrumados, ansiosos y aterrados”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 12:04 hrs)

Los museos congelan el préstamo de obras de arte por la pandemia

El museo del Prado ha tenido que posponer su exposición 'Invitadas', que se iba a inaugurar el pasado lunes, destinada a ser, por lo menos, la exposición del año. Las Escuderas del Quirinal, en Roma, habían conseguido reunir lo nunca visto: más de 200 obras de Rafael Sanzio bajo un mismo techo, todas juntas, marco con marco, llegadas desde distintas ciudades del mundo para conmemorar los 500 años de la desaparición del genio del Renacimiento. Pero, cinco días bastaron para aguar el aniversario del pintor de Urbino: el coronavirus, que acechaba a Italia, obligó a cerrar las puertas de la exposición con 70,000 entradas vendidas y unas enormes expectativas de éxito; la pinacoteca tenía previsto inaugurar su particular gran apuesta: Invitadas, “Hemos tenido la suerte de que esta exposición esté realizada principalmente con fondos del Museo”, explica Carlos Chaguaceda, jefe de Comunicación, al no tener préstamos de otras instituciones, no deben preocuparse por devolverlos; pero, en general, tanto el resto de su programación como la de la muchos otros museos se verá afectada (www.elpais.com, Secc. Cultura, Silvia Hernando, 02-04-2020, 02:16 Hrs)