



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 02 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Escritores y amigos reaccionan a la muerte de Cardenal, "guía moral, humanista modelo de congruencia y de humildad"

Con el fallecimiento de Ernesto Cardenal se pierde a un gran ser humano, reconocido también por su solidaridad, coherencia y humanidad con los más desposeídos. Escritores, funcionarios y amigos del sacerdote, poeta, revolucionario y activista social, expresaron sus condolencias a través de las redes sociales. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, añadió: #CapitalCultural lamenta enormemente la partida de la voz de congruencia poética y política de la Teología de la Liberación. Ernesto Cardenal, nuestro hermano mayor nicaragüense, ha partido hacia el Dios fraternal al que se hizo palabra a través de sus obras aquí en la Tierra... (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters y Carlos Paul, 02-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran la biblioteca comunitaria Carlos Montemayor en el Faro Azcapotzalco Xochikalli

La biblioteca comunitaria Carlos Montemayor fue inaugurada ayer en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli**, acto que se inscribe en la conmemoración del humanista en su décimo aniversario luctuoso. Como un homenaje a su obra, trayectoria y pensamiento, además de la apertura de ese espacio que contribuirá al fomento a la lectura, también se inauguró la exposición fotográfica *Montemayor converso*, integrada por más de 40 imágenes, retratos que dan cuenta de varias etapas de la vida del también traductor y poeta; pertenecientes al amplio álbum familiar de su viuda Susana de la Garza, quien junto con Alejandra y Jimena Montemayor Loyo, hijas del escritor, asistieron a la inauguración. En su primera etapa, su acervo es de unos 2 mil libros que se podrán consultar de 10 a 17 horas. En la inauguración se leyeron poemas de Carlos Montemayor y por la tarde se programó proyectar la película *La guerrilla y la esperanza: Lucio Cabañas*, de Gerardo Tort. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 29-02-2020)

Desde Neza al Carnegie Hall; niña arpista mexicana se presentará en NY

Eréndira Yarezi Morales Flores, arpista mexicana de 13 años, fue galardonada con el primer lugar en el concurso internacional Golden Classic Music Awards en la categoría de cuerdas, desarrollado en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. La joven artista, originaria de Ciudad Nezahualcóyotl, es alumna de la **Escuela de Iniciación a la Música**

y la Danza (EIMD), del Centro Cultural Ollin Yolitzli, y se encuentra en preparación para su participación durante el concierto de premiación que se realizará los próximos 9 y 10 de marzo en el Weil Recital Hall del Carnegie Hall de Nueva York. Eréndira Yaretzi participará con la obra Estudio de Concierto, del artista francés Marcel Tournier, el día 10 de marzo para cerrar la cuarta edición del concurso Golden Classical Music Awards. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 01-03-2020)

Sheinbaum: “No se cancelarán, por ahora, eventos masivos por coronavirus”

Explica la Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad, que México está en una fase donde todas las personas que han registrado positivo tuvieron un contagio fuera del país y son pocos. Asegura que para llegar a la suspensión de un programa deportivo deben transcurrir 3 fases y por ahora no se suspenderán eventos deportivos tras los primeros casos de mexicanos contagiados por Coronavirus; sin embargo, no se descarta aplicar la medida si los casos aumentan. Agregó: “Si llegamos a una situación donde hay más contagios entonces tomaríamos medidas que tienen que ver con la cancelación de eventos masivos, pero por el momento y dadas las condiciones no es necesario”. En conferencia de prensa --luego de anunciar el Maratón de la Ciudad de México-- la morenista explicó que para llegar a la suspensión de un evento deportivo deben transcurrir tres fases (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 02-03-2020) [Sol de México El Economista](#)

Mediante obra de Mozart se busca acercar a los niños a la ópera

Además de que es complicado hacer ópera para niños, significa un reto desmitificar la idea elitista sobre este género. *El empresario teatral*, de Mozart, ha sido crucial en el trabajo de difusión del *bel canto*. Esta labor, que tiene sus raíces en 2006, se ve cristalizada en un espectáculo infantil, el cual busca acercar a la gente a la ópera, especialmente a los niños, a quienes proponemos varias rutinas de interacción en esta comedia que tiene diálogos en español y cuya música es ciento por ciento de Mozart, explicó Óscar Tapia, adaptador y director de este montaje. *El empresario teatral*, de Mozart, espectáculo en el que se rompe la cuarta la pared para hacer participar al público se presentará, a partir del 7 de marzo, sábados y domingos a las 13 horas en el **Teatro Benito Juárez**, ubicado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 02-03-2020)

Ornelas abarrota el Esperanza Iris

Este fin de semana se presentó con rotundo éxito en el **Teatro Esperanza Iris** el cantautor Raúl Ornelas. Más de 1200 personas lo escucharon a lo largo de dos horas y media de presentación. Sus éxitos más coreados fueron Manías, Las cartas sobre la mesa, Hasta la camisa, El Riesgo, Mi media sandía, entre muchas otras más. La multitud que se congregó al recinto artístico no paraba de aplaudir pero sobre todo de enaltecer y agradecer la presencia del compositor chiapaneco que continúa vigente en los escenarios y en diversos foros del país gracias al amplia repertorio musical con el que cuenta (www.diariopresente.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 01-03-2020, 18:45 Hrs)

Acrobacias, malabares y danza en 'Donka, una carta a Chéjov'

Aclamado por la prensa internacional, el espectáculo de la Compagnia Finzi Pasca se presentará del 12 al 22 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En 2010 se estrenó dentro del festival *Donka, una carta a Chéjov* y surgió como una coproducción Compagnia Finzi Pasca-el Chéjov Festival con motivo del 150 aniversario del nacimiento

del escritor y dramaturgo ruso. El montaje --reconocido en 2011 como Mejor espectáculo por el diario *ABC*, de España--, retoma su nombre de una de las actividades que más disfrutaba Chéjov: pescar. Daniele Finzi, cofundador de la compañía, cuenta que el espectáculo “no habla de la vida ni de la obra del dramaturgo ruso, sino que recolecta detalles para hablar de los elementos emocionales para tratar de dialogar con Chéjov. Es un espectáculo que tuvo un impacto muy emotivo desde su primera presentación, en el festival de Rusia, y que ha viajado por Corea, Taiwán, Uruguay y que ahora se presenta en Ciudad de México” (www.milenio.com, Secc. Cultura / Escenario, Patricia Curiel, 29-02-2020, 13:43 Hrs)

La Guelaguetza llega al Zócalo de CDMX

Alrededor de 40 bailarines y diez músicos realizaron bailables folklóricos, de la región y tocaron música tradicional en la plancha del Zócalo capitalino. Como una muestra de fiesta popular, cultural y artística, se llevó a cabo la Guelaguetza por parte del Gobierno de CdMx y la **Secretaría de Cultura** en la plancha del Zócalo Capitalino donde se pudo apreciar los bailes típicos de la región, gastronomía y artesanías de Oaxaca. Alrededor de 40 bailarines y diez músicos realizaron bailables folklóricos, de la región y tocaron música tradicional. “Fuimos invitados por parte del gobierno capitalino para el encuentro de “México en el corazón de México” y traer una muestra de lo que es la Guelaguetza, la máxima fiesta que tienen los oaxaqueños”, expresó Benito Ríos Coordinador Artístico de la muestra de la Guelaguetza de Oaxaca (www.milenio.com, Secc. Política / comunidad, César Velázquez, 01-03-2020)

Revelan a ganadores del concurso Papalotes 2020

En un vuelo suspendido, 22 papalotes flotan, durante su participación en el décimotercer concurso convocado por el **Museo de Arte Popular**. En el aire la creatividad en competencia, de la que resultó ganador del primer lugar "Dios Papalotl", realizado por el artesano Pedro Cacuas, con olocote, popotillo y carrizo y el rigor de una disciplina exacta. El cuerpo geométrico, toda la geometría está de por medio”, compartió el artesano. El segundo lugar fue para "El regalo divino de Mayahuel", del colectivo Turma, que aplicó en el decorado, en lugar de pintura, una técnica usada en Brasil. Que consiste en cortar pieza por pieza con cutter o bisturí cuando es muy fino el corte, ir colocándolo hasta formar la imagen que ahorita vemos”, aseguró Omar González, artesano. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 01-03-2020, 19:15 hrs)

María Cortina: una heroína del siglo XXI / Elena Poniatowska

María Cortina dirige la Casa Refugio Citlaltépetl, que tiene una larga tradición de apoyo a los escritores perseguidos en su país. Inaugurada en 1999 en la calle de Citlaltépetl, era lógico que su fundador fuera el entonces jefe de gobierno, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, porque al igual que su padre, Lázaro (quien recibió a los refugiados de la guerra civil de España en 1939), Cuauhtémoc siempre se preocupó por quienes están en situación de peligro. Primero, la Casa Refugio recibió a 40 personas a raíz del terremoto del 19 de septiembre de 2017, e inauguró la Biblioteca Memorial 19 con los libros rescatados del edificio *Ámsterdam 107*. Cada volumen fue recogido por vecinos de la colonia Condesa y restaurado amorosamente. La vocación original de la casa era proteger a quienes protestan contra el régimen de su país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Elena Poniatowska, 01-03-2020, 09:05 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

México lamenta muerte del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal

Autoridades del Gobierno mexicano lamentaron este domingo la muerte del nicaragüense Ernesto Cardenal, sacerdote y multipremiado poeta que murió a los 95 años de edad. "Lamentamos profundamente el fallecimiento del poeta y sacerdote nicaragüense Ernesto Cardenal, figura clave de la Teología de la Liberación. Reconocemos su aportación a la literatura. Reconocemos su aportación a la literatura latinoamericana que inspiró a generaciones a través de su obra", tuiteó la Secretaría de Relaciones Exteriores. La secretaria mexicana de Cultura, Alejandra Frausto, recordó que el poeta había visitado México apenas unos meses antes de su muerte, que confirmó este domingo la escritora nicaragüense Gioconda Belli. "Su obra será un referente de compromiso y humildad. Durante su visita a México, el diciembre pasado, se pronunció a favor del único extremismo posible: la democracia. Sentenció: 'odio el odio y amo el amor'. ¡Viva Ernesto Cardenal!", escribió en sus redes sociales la funcionaria. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 01-03-2020)

Sergio Mayer busca que tecnologías paguen regalías a los artistas

Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, busca impulsar una iniciativa de reforma a la Ley Federal del Derecho de Autor para que fabricantes de telefonía, computadoras o cualquier dispositivo tecnológico estén obligados a dar un pago justo compensatorio por copias privadas de obras de artistas. La remuneración para los autores por este concepto —cualquier reproducción de una obra sin fines de lucro— es un tema pendiente en México y que los artistas han reclamado ante el indiscriminado uso de sus creaciones en la era digital. "En la Ley Federal del Derecho de Autor, en el artículo 40, ya es muy claro, habla de las remuneraciones que deben tener los creadores; sin embargo, no establece claramente quién es el sujeto ni el obligado a pagar, ni las cantidades; entonces, tenemos que fortalecer para que quede claro", explicó el legislador en entrevista con *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-03-2020)

Ajustan reglas de evaluación de piezas del programa Pago en Especie

A partir de este año, los artistas tendrán dos oportunidades para presentar obras en pago de sus impuestos, IVA e ISR, y evitar el rechazo del comité dictaminador como en años anteriores. Después de registrar en 2019 al menos tres quejas de artistas visuales por el rechazo de sus obras en el programa Pago en especie, la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente, PRODECON, consiguió modificar las reglas de evaluación de las piezas de arte y garantizar su aceptación como pago de impuestos en el Servicio de Administración Tributaria, SAT. Así, el programa Pago en Especie, con más de 60 años de existencia, ajustó dos reglas principales: primero, ofrece una segunda oportunidad para revisar las obras rechazadas y, segundo, permite al artista entregar un portafolio con información histórica y artística de su trabajo para que el comité dictaminador tenga contexto de la obra en cuestión. Rafael Gómez Garfías, encargado de la subprocuraduría de Análisis Sistemático y Estudios Normativos de Prodecon, precisó que el Comité rechazó obras porque no representaban el contexto cultural del país (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 02-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Ernesto Cardenal, poeta y sacerdote insumiso, falleció a los 95 años

El poeta, sacerdote, teólogo, guerrillero, escritor, traductor, escultor y político nicaragüense, reconocido también por ser uno de los defensores más destacados de la Teología de la Liberación en América Latina, Ernesto Cardenal Martínez (Granada, 1925), falleció este domingo en Managua, a los 95 años, debido a complicaciones de salud, informaron allegados. El poeta nicaragüense, una de las grandes figuras de la literatura de América Latina, murió a las 15:10 horas locales, indicó Luz Marina Acosta, su asistente personal. Nuestro amado poeta ha emprendido su proceso de integración al universo, con la mayor intimidad con Dios, añadió. La poeta Gioconda Belli informó que hoy se llevará a cabo una misa en la catedral de Managua, y que el funeral de Ernesto Cardenal se realizará en Solentiname, isla del Gran Lago de Nicaragua donde el teólogo y escultor fundó una comunidad de campesinos, pintores y poetas en la década de 1970 que apoyaron a las guerrillas del Frente Sandinista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 02-03-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#)

“Van Gogh Alive” busca que la cultura no intimide

Las entradas de marzo para la exposición “Van Gogh Alive”, en el Monumento a la Madre, ya están por agotarse. Su éxito radica en presentar imágenes de la obra del artista holandés en un formato que involucra todos los sentidos. Las reproducciones de las obras de Van Gogh van acompañadas de melodías y aromas que la complementan. Justo eso era lo que buscaba Bruce Peterson desde hace 10 años, cuando inició este proyecto con su empresa Grande Productions: “contar historias”, dice en entrevista con EL UNIVERSAL. Hasta ahora, estas experiencias interactivas han sido montadas en todos los continentes y se presentan en 32 idiomas. La idea de juntar la tecnología y el arte surgió cuando Peterson realizó un viaje con su familia a Italia. Mientras visitaba los museos no pudo evitar sentirse intimidado y lejano de las obras de artistas de Tras un viaje a museos de Italia, Bruce Peterson se planteó la idea de reunir arte y tecnología. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Frida Juárez, 02-03-2020)

Presenta Museo de la Memoria Documental Sobre Barro Bruñido

El estudio "Volando entre Patos. Artesanía Lacustre en Peligro" defiende su elaboración y el riesgo de su extinción, además de fomentar una cultura ecológica El Museo de la Memoria, en coordinación con el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC), presentó el documental “Volando entre Patos. Artesanía Lacustre en Peligro”, el cual describe los procesos artesanales para su elaboración en barro bruñido y sus dificultades que los sitúan en peligro de extinción. Juan Carlos Ramos Mora, Director del Museo de la Memoria, expresó que el trabajo de investigación donde los personajes centrales son los artesanos oriundos de San Sebastián Atlahapa, también invitan a reflexionar sobre la importancia de fortalecer acciones en favor del medio ambiente (www.codigotlaxcala.com, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2020)

La Ofunam se suma al movimiento en contra de la violencia hacia la mujer

Un largo, intenso y emotivo aplauso recibió a las cerca de 15 mujeres músicos integrantes de la Orquesta Filarmónica de la UNAM cuando ayer domingo al mediodía entraron al escenario de la sala Nezahualcóyotl para ofrecer el concierto que se realizó en el marco del Festival de Piano de la UNAM 2020. Todas sobre su pecho lucieron un lazo color

morado, lo mismo que el primer concertino y buena parte de sus compañeros músicos de la orquesta. El anuncio, en voz en off, de una mujer informó: “Estimado público, la Orquesta Filarmónica de la UNAM se une al movimiento en contra de la violencia hacia la mujer. Muchas gracias”. Ese anuncio motivó un aplauso caluroso, que se intensificó cuando entró el primer concertino al escenario. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2020)

“Leona Vicario, la primera periodista del país en el sentido político”

La heroína independista habría firmado artículos que informaban a los insurgentes sobre el movimiento, explica Edwin Alcántara Machuca, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. En la Hemeroteca Nacional de México se conservan los seis números de *El Ilustrador Nacional* y las 39 ediciones de *El Ilustrador Americano*, periódicos insurgentes de los años 1813 y 1814 en los que escribió Leona Vicario, heroína de la Independencia y la primera periodista del país. *Crónica* presenta una entrevista con Edwin Alcántara Machuca, quien explica la participación de Vicario en dichas publicaciones. Leona Vicario, al estar en la Ciudad de México, antes de salir al encuentro con Andrés Quintana Roo en tierra caliente, fue el gran contacto de los insurgentes. Mandó cartas y recursos económicos a los insurgentes así como medicina y ropa, fue quien tuvo las noticias de primera mano sobre lo que ocurría en la capital y qué planes se fraguaban en el campo realista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, texto y foto Reyna Paz Avendaño, 02-03-2020)

Mexicana gana audición para la Met

La soprano mexicana Denis Vélez fue una de los cinco ganadores de las audiciones de la Metropolitan Opera National Council Auditions (Monca), que se llevaron a cabo ayer en Nueva York, convirtiéndose en la primera mexicana que gana este concurso. Apenas hace unos meses, consiguió el primer lugar en el Concurso de Canto Carlo Morelli. La Met Opera Orchestra, dirigida por Bertrand de Billy, acompañó a la soprano, quien cantó “Depuis le jour” de la ópera Louise de Gustave Charpentier y “Tu che di gel sei cinta” de Turandot de Giacomo Puccini. Como los otros ganadores, recibirá 25 mil dólares. El reconocimiento le fue entregado por el tenor Javier Camarena. La semifinal se había llevado a cabo el 23 de febrero y un día después se dieron a conocer los nombres de los finalistas, entre los cuales figuró, por primera vez en más de medio siglo, una mexicana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2020) [Excélsior](#)

Recopilan en libro 60 años de la plástica de Rubén Vargas

Aunque la natación fue la primera pasión en la juventud del arquitecto Rubén Vargas — representó a México en los III Juegos Panamericanos de Chicago (1959) y en los IX Juegos Centroamericanos y del Caribe (1962) por mencionar algunos—, cuando supo que del deporte no iba a vivir, decidió volcar su vida a la arquitectura, disciplina con la que descubrió la pintura y la fotografía; 60 años de este quehacer plástico son recopilados en el volumen *Obra Reunida* (Perro Negro, 2019). “Cuando estaba chavo, lo único que hacía era nadar y quería representar a mi país en el extranjero; toda mi vida giraba en torno a eso; hasta que vi que tenía que vivir de algo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 02-03-2020)

[La neurofisiología, primera disciplina del nuevo ciclo Ven a platicar con un... de El Colegio Nacional](#)

A partir del 3 de marzo, la cafetería del recinto abrirá espacio cada martes a la charla y las preguntas, a las 18:00 horas. Al cobijo de la librería, donde los títulos invitan a la lectura, los asistentes se enterarán de qué tratan las distintas profesiones. Ranulfo Romo, integrante de El Colegio Nacional, investiga cómo los circuitos cerebrales determinan la toma de decisiones, abrirá el nuevo ciclo *Ven a tomar café con un...*, para dar a conocer la práctica de diversas especialidades como la arqueología, astronomía, psicología, biología, química, filología, neurofisiología y lingüística los martes de cada mes en la cafetería de este órgano colegiado. El trabajo cotidiano de los especialistas en relación con su disciplina y con las investigaciones que realizan, les dará una idea, especialmente a los jóvenes, sobre aquello en lo que consiste cada profesión mediante una charla informal con los colegiados, que tendrá lugar en la cafetería de El Colegio Nacional (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 02-03-2020)

[Coreografía aborda temas como la violencia y la equidad de género](#)

Revelan inconformidad y protesta con el montaje escénico de la bailarina Lina Ravines. La bailarina y coreógrafa Lina Ravines creó el espectáculo Mujeres de colores, donde aborda la inconformidad de las mujeres frente a los estereotipos, la violencia social emocional e ideológica y la equidad de género. La propuesta escénica, que será puesta por la Compañía Flamenca de la propia bailarina, muestra a diversas mujeres bañadas con una iluminación que resalta la individualidad de cada una, mientras que el cuadro de baile contará con un diseño que destacará los colores rojo, verde, púrpura, azul y ámbar (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-03-2020)

[El Museo del Louvre cerró ayer por temor del personal al Covid-19](#)

París. El Museo del Louvre de París cerró ayer para una reunión informativa sobre el coronavirus en la que participaron la dirección y la representación del personal de la pinacoteca, ya que están preocupados por la epidemia. Reunión informativa sobre la situación de salud relacionada con las medidas de prevención Covid-19 siguiendo instrucciones ministeriales transmitidas por las autoridades competentes. Retrasa la apertura del Museo del Louvre el domingo primero de marzo. El museo no puede abrir en este momento, informó el museo en Twitter. La dirección del recinto no logró convencer a los empleados y disipar sus preocupaciones, explicó un representante sindical de la Confederación General de Trabajadores, Christian Galani. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 02-03-2020) [La Crónica de Hoy](#)

[Comienza hoy el programa Tu pasaje al teatro en la alcaldía Cuauhtémoc](#)

Con el propósito de acercar a la gente al teatro, la alcaldía Cuauhtémoc y Mejor Teatro pusieron en marcha este lunes un programa que busca beneficiar a 600 mil habitantes de la zona, así como a más de cinco millones de personas de población flotante que todos los días trabaja, come, se divierte y transitan en esa localidad. *Tu pasaje al teatro* consiste en poner en circulación una camioneta promocional que recorrerá, a lo largo de siete semanas, 33 colonias para ofrecer boletos de varias producciones a precios accesibles. El público podrá disfrutar de obras como *Mentiras*, que se presenta en el Teatro México, del Centro Teatral Manolo Fábregas, en la colonia San Rafael. El programa concluirá el domingo 19 de abril, de lunes a domingo. Cada mañana la camioneta hará recorridos para

anunciar dónde se instalará para que el público adquiriera sus boletos. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 02-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Confirma la Ssa en Chiapas quinto caso de Covid-19

San Cristóbal De Las Casas, Chis., El titular de la Secretaría de Salud estatal, José Manuel Cruz Castellanos, confirmó ayer que se detectó el primer caso de Covid-19 (coronavirus) en Chiapas. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Elio Henríquez, 02-03-2020)

Fallan las fiscalías contra feminicidios

En México, sólo 19 de los 32 estados tienen una fiscalía especializada para atender feminicidios, y la mayoría enfrenta rezagos y deficiencias. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Óscar Luna, 02-03-2020)

Violencia a mujeres, no por neoliberalismo

Para la consejera de la Judicatura Federal Loretta Ortiz Ahlf, la violencia de género no es producto del modelo neoliberal, sino consecuencia del enojo de los hombres por el empoderamiento de la mujer, que cada día es mayor (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri , 02-03-2020)

ASF: Apoyo a víctimas fue discrecional

En el análisis del desempeño de la CEAIV, la Auditoría determinó que el Registro Nacional no es una plataforma confiable, ya que existe duplicidad de datos y rezago en la inscripción de expedientes (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez , 02-03-2020)

Coronavirus nubla reactivación económica mundial de este año

Alerta. El organismo internacional baja la perspectiva de crecimiento para México de 1.2 a 0.7%, mientras que redujo la mundial de 2.9 a 2.4%; insta a gobiernos a actuar con rapidez y fuerza contra el Covid-19 (www.milenio.com.mx, Secc. Mundo, Silvia Rodríguez, 02-03-2020)

Salud contiene a Delgado: no hacen falta 25 mil mdp

Hugo López-Gatell Ramírez, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud de la Secretaría de Salud. rechazó que México necesite la creación de un fondo especial de 25 mil millones de pesos para atender los casos del Covid-19, como lo propuso el presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados, Mario Delgado. (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 02-03-2020)

Riesgo de 'contagio' a finanzas públicas

Las finanzas públicas también podrían "contagiarse" del coronavirus. Un menor crecimiento por el impacto del brote viral en la dinámica económica afectaría la recaudación de IVA e ISR por una caída en la actividad industrial, de consumo y servicios (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 02-03-2020)

Arranca el 2020 con mejoría en la recaudación fiscal

Los cambios fiscales que se implementarán el siguiente año tendrán poco potencial recaudatorio, refirieron expertos del despacho de abogados Hogan Lovells. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Belén Saldivar Y Elizabeth Albarrán, 02-03-2020)

Se ignora la salud real de los mexicanos: Alcocer

“No hay un diagnóstico completo de los padecimientos en cuanto al número de casos que tenemos, quizá el que más se acerca es el de la diabetes, pero en otros casos no se conoce cuántos hay”, señala el titular de Salud. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 02-03-2020)

Profeco interviene para frenar histeria

La Procuraduría va contra el incremento "injustificado" en gel antimaterial y cubrebocas, artículos agotados hace cuatro días, aunque no en línea. En Chiapas se detectó el quinto contagio (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Iván E. Saldaña, 02-03-2020)

Frenan norma de etiquetado de alimentos

El CCE indicó que la suspensión es una “muestra que hay dudas razonables sobre la transparencia y legalidad del proceso de discusión y aprobación de la NOM-051. Una juez federal suspendió la publicación de la norma del gobierno mexicano para el nuevo etiquetado frontal de alimentos y bebidas que busca combatir la obesidad. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 02-03-2020)

El coronavirus ya llegó... ¿estamos listos?

Los primeros casos de personas infectadas de coronavirus en el país ya fueron confirmados por las autoridades de salud, las cuales aseguran ya haber tomado todas las precauciones necesarias para evitar una epidemia en el país; el reto podría ser aún mayor que la crisis sanitaria en 2009 por la influenza AH1N1. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 02-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 02 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Aquí te contamos todo sobre el festival Tiempo de Mujeres en la CDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura** y diversas dependencias gubernamentales, así como instituciones educativas y artísticas, realizarán la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la igualdad**. Artistas, académicas, investigadoras, activistas y deportistas nacionales e internacionales, mostrarán y compartirán su trabajo en más de 80 actividades que se realizarán del 6 al 15 de marzo. Algunas actividades centrales son: La Tarde de la Sororidad, en Las Islas de Ciudad Universitaria. Concierto masivo en el Zócalo capitalino. Exposiciones en el Museo de la Ciudad de México. Proyecciones de cine al aire libre en el Monumento a la Revolución. Partido de fútbol femenino en el Estadio Olímpico Universitario. Obras de teatro, talleres y otras actividades en las distintas sedes de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros). Danza y teatro infantil en distintas estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 02-03-2020, 13:28 hrs) [Imagen Radio](#)

[Caricaturas de íconos musicales se exhibirán en la Escuela de Música del Rock a la Palabra](#)

Del ilustrador, pintor, caricaturista y muralista mexicano Jorge Flores Manjarrez, la muestra *Rockaricatura* se inaugurará el martes 3 de marzo, a las 18:00 horas, en la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**, espacio de formación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** donde permanecerá en exhibición durante tres meses. La exposición está integrada por 25 imágenes caricaturizadas de exponentes del rock con reconocimiento mundial como Eric Clapton, Elvis Presley, David Bowie, Bob Marley y Bob Dylan, así como los grupos The Beatles y The Rolling Stones, entre otros. Todas son obras del artista Jorge Flores Manjarrez, reconocido por los murales "Urban historias del rock", en la estación Chabacano del Metro de la Ciudad de México, y "Un viaje por el rock I, II y III", en la estación Auditorio. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2020)

[Inauguran exposición de Santiago Arau en San Ildefonso](#)

En días recientes fue inaugurada la exposición '*Santiago Arau. Territorios*' en el Colegio de San Ildefonso, con la responsabilidad de la Universidad Nacional Autónoma de México

(UNAM), la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, Fundación BBVA, Editorial Sexto Piso y el Colegio de San Ildefonso. La exposición tiene como objetivo dar a conocer el trabajo realizado por el fotógrafo Santiago Arau a lo largo y ancho de la república. La exposición estará disponible del 28 de febrero al 17 de mayo del presente año, de martes a domingo de las 10:00 a las 18:00 horas. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, Antonio García, 02-03-2020, 09:00 hrs)

La Típica mostrará en el Museo de la Ciudad la herencia musical de México

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, una de las agrupaciones musicales más antiguas del país, ofrecerá un concierto gratuito con obras de destacados compositores nacionales como Carlos Curti, José Alfredo Jiménez, Rubén Fuentes y Juventino Rosas, el domingo 1 de marzo, a las 12:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México. “Hemos llamado al programa que se realizará este 1 de marzo como *Herencia musical de México* porque es un recuento de unos 150 años de la historia sonora de nuestro país. El público podrá escuchar una serie de famosas obras que estoy seguro le va a encantar”, señaló en entrevista Salvador Guízar, director adjunto de la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que estará al frente en la presentación (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-02-2020)

Presentarán obra de Mozart adaptada para niños en la CDMX

La compañía de producciones Arándano con el apoyo del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentarán la adaptación de la obra ‘El empresario teatral’ de Amadeus Mozart en el **Teatro Benito Juárez** ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc. La pieza fue adaptada por el director de escena de ópera Óscar Tapia, quien indicó que estas representaciones ayudan a crear espacios para las familias y acercan a niños y jóvenes a la cultura. La ópera se presentará todos los sábados y domingos del 7 de marzo al 5 de abril a las 13:00 horas. (adn40.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-02-2020)

Donka. “Una carta a Chéjov”

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Del 12 al 22 de marzo de 2020. Sábado 21 de marzo, no hay función. Es un homenaje delicado, poético, divertido y sorprendente, al escritor y médico ruso Anton Chéjov, a la belleza de sus palabras y a su humanidad. Una sucesión de imágenes oníricas, casi mágicas, que transportan al espectador a un mundo hecho de refinadas composiciones acrobáticas, frágiles equilibrios, momentos de malabarismo, danza y teatro que despiertan emociones quizás olvidadas. Horario jueves y viernes 20:30 horas, sábado 19:00 horas, domingo 18 de marzo 18:00 horas y domingo 22 de marzo 13:00 y 18:00 horas. (www.carteleradeteatro.mx, 02-03-2020)

“Por siempre Selena” La reina del Tex-Mex pondrá a bailar a la CDMX con ritmo sinfónico

La música de la reina del Tex-Mex, Selena Quintanilla, volverá a hacer vibrar a los habitantes de la Ciudad de México, aunque esta ocasión lo hará con un ritmo sinfónico el próximo 21 de marzo en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** en el marco del evento “¡Por siempre Selena!”. En entrevista con Sergio Sarmiento y Lupita Juárez para El Heraldo Radio, Enrique Abraham Godoy, director de la Orquesta Filarmónica de Bellas Artes, invitó a la sexta noche de primavera donde se le rendirá un homenaje a la cantante asesinada hace 25 años. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 02-03-2020, 12:12 hrs)

Las terribles desventuras del doctor Panza

Teatro Sergio Magaña. Del 29 de febrero al 29 de marzo de 2020. Dramaturgia: Ángel Luna. Dirección: Roam León, Elenco: Hugo Rocha, Bruno Salvador, Roam León, Ángel Luna, Gersón Martínez, Adrián Aranda y Hazael Rivera. (alternan funciones). Músicalización: Hazael Rivera. ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza. ¿Quién vencerá? Horario de Las terribles desventuras del doctor Panza: Sábado y domingo 13:00 horas. Duración aproximada: 70 minutos Clasificación: Familiar (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Redacción, 29-02-2020)

La poesía de Bonifaz Nuño vive en la pintura infantil

Hace 25 años surgió el Programa Alas y Raíces a los Niños y prácticamente desde aquellos primeros años se generó el interés por crear materiales impresos que contribuyeran al acercamiento de este sector a la poesía. Carlos Pellicer, Jaime Sabines, Efraín Huerta, Elías Nandino, Enriqueta Ochoa, Ramón López Velarde, Octavio Paz o Griselda Álvarez conforman la colección "Poesía para Niños", a quienes ahora se suma el título *Cuando hablaba era contigo. Bonifaz Nuño para niños*, coedición de la Coordinación de Desarrollo Cultural Infantil y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** y el Instituto Veracruzano de la Cultura. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura y el Gobierno de Colima trabajarán para detonar procesos culturales en la región

La Secretaría de Cultura y el Gobierno de Colima firmaron un convenio general de colaboración y coordinación para la ejecución de acciones orientadas a promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de México. Firmado en la zona arqueológica La Campana, Colima, este mecanismo busca, entre otros objetivos, propiciar el desarrollo cultural desde una perspectiva transversal y de género, así como promover la participación de los municipios y comunidades en la difusión de la cultura y las artes. Durante el evento, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó que estrechar lazos entre el Gobierno Federal y Estatal "permitirá detonar procesos culturales que beneficien a esta sociedad y a esta región". "La cultura es una poderosa forma de transformación, no es un accesorio, no es un adorno, es una manera de transformar la realidad, de dignificar la vida, de hacer comunidad. Eso es lo que lleva a que espacios como este tengan posibilidades para la ciudadanía de tener raíces, de tener un buen vivir, entender la vida desde sus riquezas", dijo. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2020)

Concierto a cuatro manos con dos grandes pianistas

En la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la cual estuvo casi llena, el público presenció el concierto a cuatro manos que ofrecieron Ana María Tradatti y Fernando Saint Martin, dos de los más importantes pianistas en México. El programa del

evento de aproximadamente dos horas se desarrolló con cuatro de las obras más destacadas para piano: "Petite suite", de Claude Debussy; "Ma Mère l'Oye (Mamá la oca)", de Maurice Ravel; "Danzas eslavas", de Antonín Dvořák, y "La historia del tango", de Astor Piazzolla. Con la ejecución de las obras de Claude Debussy, la mayoría de los adultos presentes en la sala del recinto de mármol, poco a poco, fueron prestando más atención e incluso los suspiros empezaron a llegar de diferentes puntos. Con el efecto que provocó "Petite suite" el ambiente se fue relajando hasta que dominó el silencio (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 02-03-2020)

Presentarán Danza, vida y salud..., libro homenaje a Socorro Bastida

Roxana Ramos dará a conocer la obra el jueves 5 de marzo a las 18:00 horas en el Aula Magna del Cenart. Se trata de una investigación sobre la trayectoria de Bastida y Muro, figura emblemática de la danza en México. El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza *José Limón* (Cenidi Danza) presentará el jueves 5 de marzo a las 18:00 horas el libro *Danza, vida y salud. Socorro Bastida, la danza clásica y moderna en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (ca. 1956-1992)* de la investigadora Roxana Ramos Villalobos, sobre las condiciones que permitieron a la institución desarrollar la danza clásica y moderna en la década de los setenta y ochenta. (www.inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 288, 02-03-2020)

Mujeres gritan "¡Libertad!" en obra de teatro

Con la máxima expresada en un grito que se escucha al centro del escenario, que dice "La libertad es una virtud con la que se nace, no un derecho por el que una tenga que pagar con la vida", se estrenó en el Centro Cultural Helénico la obra de teatro *Por temor a que cantemos libres*, basada en la historia de cinco mujeres mexicanas que fueron marginadas por expresar su condición de mujer. El monólogo es dirigido por Nora Manncek, la música de piano corre a cargo de Alba Rosas y las composiciones son de Omar Guzmán. La obra se presenta hasta el 17 de mayo, los domingos a las 20 horas, en el Centro Cultural Helénico, ubicado en Avenida Revolución 1500, colonia Guadalupe Inn, de la Alcaldía Álvaro Obregón. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 02-03-2020, 11:34 hrs)

Inician restauración en momias de Guanajuato

Invierten 300 mil pesos en conservación de las momias de Guanajuato, por primera vez en 12 años (www.milenio.com, Secc. Videos / Cultura, 02-03-2020) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Cierran actividades en la 41 FIL del Palacio de Minería

Con aproximadamente 137 mil 120 asistentes, un aumento de al menos cuatro por ciento con relación al año pasado, este lunes fue declarada oficialmente clausurada la edición 41 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), en una ceremonia realizada en la Sala de Rectores, la cual estuvo encabezada por su director Fernando Macotela. Acompañado por Carmen González Mendoza, subdirectora de la feria, y Víctor Uribe Clarín, director de cultura del Gobierno de Colima; entre otros, Macotela recordó que en esta edición se realizaron mil 317 actividades, entre ellas 844 presentaciones de libro, 141 charlas y conferencias, 49 lecturas y recitales, 63 talleres y 59 mesas redondas. Destacó el ciclo de equidad de género que tuvo más de 40 actividades; "es una sorpresa;

nunca habíamos tenido tanta iniciativa fuera de la feria para participar". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 02-03-2020, 14:34 hrs) [Once Noticias, Milenio](#)

[El Colegio Nacional suspende actividades por mantenimiento](#)

El Colegio Nacional suspenderá actividades y servicios en todas sus áreas del 3 a las primeras horas del 4 de marzo debido a un mantenimiento urgente a fallas en las instalaciones eléctricas. Los trabajos de mantenimiento también corresponden a reparaciones en el exterior del inmueble. "Por los riesgos que se corren tanto para el inmueble como para los peatones y visitantes, se estimó necesario llevar a cabo a la brevedad las reparaciones correspondientes y suspender los servicios y actividades en El Colegio Nacional", señaló el organismo en un comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2020, 16:11 hrs)

[Nueva poesía reunida de Mario Bojórquez](#)

En algún momento de su vida, Mario Bojórquez supo que había unas divinidades llamadas musas. Luego, supo que éstas eran hijas del poderoso Zeus, dios del cielo y el trueno. Y con el paso del tiempo se dio cuenta de que poco se sabía de Mnemósine, la poderosa deidad de la que nacieron y que es la personificación de la memoria. De Zeus y Mnemósine ha surgido también el nombre de cada una de sus dos antologías poéticas. Una de ellas la acaba de presentar. Se trata de Memoria de lo vivido: nueva poesía reunida 1999-2009, que aparece bajo el sello del Instituto Sinaloense de Cultura. Antes, en 2012, había circulado la antología El rayo y la memoria. Este último título, explicó Bojórquez durante la presentación de su más reciente colección de poemas en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), surge del hecho de que, para hacer poesía, se necesita del rayo y la memoria. El rayo, como la aparición súbita de la emoción. La memoria, como reflejo de lo vivido. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan José Flores Nava / Notimex, 02-03-2020, 10:01 hrs)

[4 libros básicos de Ernesto Cardenal \(1925-2020\)](#)

En el caso de Ernesto Cardenal (1926-2020) es imposible dissociar la poesía de su activismo. No obstante, lejos de caer en panfleto, el escritor nicaragüense alcanzó a articular una obra donde coinciden las apreciaciones sociales con la observación de la fragilidad humana. A continuación, proponemos una guía de lectura a través de la obra de un hombre que hizo de la revolución una forma de vida. Noventa en los noventa. Trilce, El Evangelio en Solentiname. Trotta, Vida perdida. Memorias. Fondo de Cultura Económica y El Estrecho Dudoso. Visor. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 02-03-2020)

[Fadanelli, da Jandra y Muñoz Oliveira: Ética y democracia en la 4T \(II/II\)](#)

Cuando Guillermo Fadanelli, Leonardo da Jandra y Luis Muñoz Oliveira, publicaron *Desconfianza. El naufragio de la democracia en México*, todavía no se realizaban las elecciones que llevarían a Andrés Manuel López Obrador a la presidencia. En aquellos ensayos los tres coincidían en ver a la democracia como un horizonte ético. Casi dos años después, en la segunda parte de este encuentro convocado por Aristegui Noticias, debaten sobre la democracia y la ética en lo que va del primer gobierno de izquierda de nuestro país. Héctor González: Hace dos años publicaron *Desconfianza*, un libro acerca de la democracia en México desde una perspectiva filosófica. ¿Qué tipo de discusión tenemos hoy al respecto? (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 02-03-2020)

Ya viene el Festival de Flores y Jardines para adornar Polanco

Muy pronto la Ciudad de México lucirá más bella con la llegada del Festival de Flores y Jardines 2020 que adornará sus calles. ¡No te lo pierdas! Polanco y todos los que habitamos CDMX estamos listos para recibir una edición más del Festival de Flores y Jardines. Para este evento, las fachadas de comercios y algunos parques de la alcaldía Miguel Hidalgo se llenan de miles de flores. Así se da la bienvenida a la primavera 2020. Al igual que en las ediciones anteriores, estos arreglos permanecerán intactos durante cuatro días 23 al 26 de abril, tiempo suficiente para que seas parte del espectáculo visual más bello hecho con arte floral organizado por Plantando con Causa, organización mexicana formada por un grupo de entusiastas de la jardinería. (dondeir.com, Secc. Ciudad, Claudia Alba, 02-03-2020)

El Louvre cierra por segundo día por coronavirus

El Museo del Louvre de París cerró sus puertas a los amantes del arte y turistas por segundo día el lunes, luego que el personal se retirara debido a los riesgos asociados al coronavirus. El público formó la durante una mañana lluviosa fuera al museo más visitado del mundo, que alberga a la Mona Lisa de Leonardo da Vinci y la escultura de la Venus de Milo. Bajo una legislación introducida por el presidente socialista Francois Mitterrand a inicios de la década de 1980, la justicia francesa le da a los trabajadores el "droit de retraite" (derecho a retirarse) si sienten que hay un peligro claro e inminente a su seguridad. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 02-03-2020, 13:16 hrs)

Los secretos de una pintura de Da Vinci, revelados por un algoritmo

'La virgen de las rocas', de Leonardo da Vinci, superpuesta con los bocetos originales del artista, recuperados por investigadores del Imperial College de Londres y la Galería Nacional. Imperial College London; aunque ha sido estudiada por académicos y admiradores durante 500 años, la obra maestra de Leonardo da Vinci, tenía más que enseñar a científicos y académicos de arte en el Imperial College de Londres y la Galería Nacional quienes, utilizando una combinación de escaneo de rayos X y un nuevo algoritmo, los investigadores pudieron descubrir figuras ocultas de los primeros bocetos del cuadro de Da Vinci en el lienzo, que incluían un ángel y el Niño Jesús, a través de imágenes infrarrojas, los investigadores utilizaron un método no invasivo llamado escaneo de macro fluorescencia de rayos X, MA-XRF, para verificar minuciosamente cada pixel de la pintura y poder detectar diferentes elementos químicos dentro de los materiales que Leonardo usó, incluyendo el zinc. Luego, los investigadores desarrollaron un algoritmo para clasificar esta gran cantidad de datos (www.msn.com, Secc. Noticias / Tecnología, Rae Hodge, 02-03-2020)