



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 02 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Los Ángeles Azules ‘cortan el listón’ del 2020

La agrupación de Iztapalapa puso a bailar a más de 180 mil personas que se dieron cita en la Glorieta de la Palma. La avenida Paseo de la Reforma se convirtió en una pista de baile y en el escenario de celebración de los capitalinos y sus visitantes ante la llegada del año 2020. Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita de Lucho Argain fueron los protagonistas musicales de la velada que despidió el 2019 y le dio la bienvenida a un nuevo ciclo. Fueron 180 mil personas, de acuerdo a cifras oficiales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, las que asistieron al festejo en la Glorieta de la Palma, sobre la avenida de la CDMX. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, destacó que la recepción de este nuevo año en plena calle y en conjunto con otros ciudadanos fue planeado así para recibir tal ciclo “de la mejor forma posible, en comunidad, con los vecinos, con la familia y con un espectáculo que los hizo bailar todos”. Estamos despidiendo el año viejo y recibiendo el año nuevo con cultura musical, culturaailable y, sobre todo, con cultura de paz. Eso es lo más importante”, expresó el funcionario a través de un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Redacción, 02-01-2020)

Más de 180 mil reciben 2020 al ritmo de cumbia en la Glorieta de la Palma

La agrupación de cumbia colombiana Los Ángeles Azules celebró el inicio de 2020 con un concierto masivo en la Glorieta de la Palma, donde interpretó sus más grandes éxitos. Luego de la intervención de la Sonora Dinamita de Lucho Argain, que interpretó éxitos como Mil horas, Escándalo, Qué bello y Mi cucu, con los que puso a bailar a miles de asistentes. El momento estelar de la noche se lo llevó el vocalista de Moderatto, Jay de la Cueva, quien se unió a los oriundos de Iztapalapa para interpretar el éxito 17 años, tema que se convirtió en el más coreado de la noche, en la que también hubo un espectáculo de luces. “Cerramos con 180 mil asistentes, con saldo blanco gracias a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Gracias a todas las instituciones del Gobierno de la CDMX por su apoyo. Gracias DJ's, Sonora Dinamita y Ángeles Azules por hacer vibrar la Ciudad”, destacó el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / capital, NTX, 01-01-2020, 09: 18 Hrs)

Al ritmo de los Ángeles Azules 180 mil personas reciben el Año Nuevo en la CDMX

Familias, parejas, turistas, adultos y niños convivieron alegremente durante la llegada del Año Nuevo en la capital del país. La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, dio a conocer que asistieron 180 mil personas a Reforma, en donde se llevó

a cabo el "Concierto de fin de año". "Estamos aquí para recibir el año 2020 de la mejor forma posible, en comunidad, con los vecinos, con la familia y con un elenco sensacional que hizo bailar a todos", dijo en entrevista **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. El funcionario agregó: "estamos despidiendo el año viejo y recibiendo el Año Nuevo con cultura musical, cultura bailable y, sobre todo, con cultura de paz. Eso es lo más importante". Para el 2020, **Suárez del Real y Aguilera** deseó que se siga fortaleciendo el trabajo por la cultura en la capital del país y agradeció "a las más de 16 millones de personas que en 2019 confiaron en nosotros, que han participado en todos nuestros grandes eventos y que han demostrado que la calle es nuestra para hacer cultura" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 01-01-2020)

Más de 180 mil personas recibieron el 2020 con Los Ángeles Azules

"Cerramos con 180 mil asistentes, con saldo blanco gracias a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Gracias a todas las instituciones del Gobierno de la CDMX por su apoyo. Gracias DJ's, Sonora Dinamita y Ángeles Azules por hacer vibrar la Ciudad", destacó **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La agrupación de cumbia Los Ángeles Azules celebró el inicio de 2020 con un concierto masivo en la Glorieta de la Palma de la Ciudad de México, donde interpretaron sus más grandes éxitos (www.lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, López Doriga, 01-01-2020)

Reciben 180 mil Año Nuevo en Reforma

La fiesta para recibir el Año Nuevo en Reforma congregó a más de 180 mil personas, informó la CDMX. La fiesta para recibir el Año Nuevo en Paseo de la Reforma y que contó con las actuaciones estelares de la Sonora Dinamita y Los Ángeles Azules, congregó a más de 180 mil personas, confirmó **el Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**. El funcionario subrayó que el concierto organizado por autoridades locales concluyó con saldo blanco (www.debate.com.mx, Secc. CDMX, Agencia / Reforma, 01-01-2020)

CDMX festeja el Año Nuevo bailando con la Sonora Dinamita y los Ángeles Azules

Ciudad de México (CDMX), celebró la llegada del año 2020 en el corazón de la Avenida Reforma, junto a los éxitos de la Sonora Dinamita y los Ángeles Azules. Fue alrededor de las 18:00 horas de la capital, cuando se dio inició a los festejos preparados para la celebrar la entrada del Año Nuevo, y **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la CDMX**, dirigió algunas palabras al emocionado público, tratando de concientizarlo sobre el uso de cohetes, pues es uno de los principales contaminantes del aire en estas fiestas decembrinas. El funcionario expresó: "Estaremos aquí, en este escenario, hasta la medianoche o un poquito más, y tendremos un espectáculo de luces en el cielo, porque le estamos apostando a no contaminar el espacio, y por ello no utilizaremos pirotecnia. Y recuerden no quemar cohetes para que mañana no haya contingencia" (www.laverdadnoticias.com, Secc. México, Redacción, 01-01-2020, 20:18 Hrs)

Los Ángeles Azules hicieron bailar a 180 mil asistentes en Año Nuevo

Los Ángeles Azules interpretaron canciones como Mil horas, Escándalo, Qué bello y Mi cucu, entre muchas otras. El plato fuerte de la noche llegó pasadas las 11:30 de la noche cuando arribaron al escenario instalado en la avenida Paseo de la Reforma, Los Ángeles Azules, para presentar éxitos como Mis Sentimientos, Mi Niña Mujer, Cómo te voy a

olvidar y Nunca es suficiente, original de Natalia Lafourcade. Cerramos con 180 mil asistentes, con saldo blanco gracias a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Gracias a todas las instituciones del Gobierno de la CDMX por su apoyo. Gracias DJ's, Sonora Dinamita y Ángeles Azules por hacer vibrar la Ciudad, destacó **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas, kan, 01-01-2020) [Video](#)

180 mil chilangos recibieron el Año Nuevo al ritmo de Los Ángeles Azules

El momento estelar de la noche se lo llevó el vocalista de Moderatto, Jay de la Cueva, quien se unió a los oriundos de Iztapalapa, para interpretar el éxito 17 años, tema que se convirtió en el más coreado de la noche, en la que también hubo un espectáculo de luces. "Cerramos con 180 mil asistentes, con saldo blanco gracias a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Gracias a todas las instituciones del Gobierno de la CDMX por su apoyo. Gracias DJ's, Sonora Dinamita y Ángeles Azules por hacer vibrar la Ciudad", destacó **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción Digital, 01-01-2020)

Los Ángeles Azules hicieron bailar a 180 mil asistentes en Año Nuevo

La agrupación de cumbia colombiana, Los Ángeles Azules, celebraron el inicio de 2020 con un concierto masivo en la glorieta de la palma, donde interpretaron sus más grandes éxitos. El momento estelar de la noche se lo llevó el vocalista de Moderatto, Jay de la Cueva, quien se unió a los oriundos de Iztapalapa, para interpretar el éxito 17 años, tema que se convirtió en el más coreado de la noche, en la que también hubo un espectáculo de luces. "Cerramos con 180 mil asistentes, con saldo blanco gracias a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Gracias a todas las instituciones del Gobierno de la CDMX por su apoyo. Gracias DJ's, Sonora Dinamita y Ángeles Azules por hacer vibrar la Ciudad", destacó **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.xeu.mx, Secc. Espectáculos, Daniella Ovalle, 01-01-2020)

Reciben el año 180 mil capitalinos bailando con Los Ángeles Azules

Familias, parejas, turistas, adultos y niños convivieron alegremente durante la llegada del año nuevo en la capital del país. A través de su cuenta de Twitter, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum envió sus mejores deseos para todos los capitalinos en este 2020. "Mis mejores deseos para todos este 2020. Estoy optimista que este año será mejor para la Ciudad y para el país. Juntos rompimos el régimen de corrupción e injusticia y juntos estamos construyendo una mejor Ciudad", afirmó la mandataria. "Estamos aquí para recibir el año 2020 de la mejor forma posible, en comunidad, con los vecinos, con la familia y con un elenco sensacional que hizo bailar a todos", dijo en **entrevista José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 01-01-2020)

Más de 180 mil personas despidieron al 2019 en concierto de CDMX

El espectáculo ofrecido por Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita de Lucho Argain, se realizó sin incidentes de acuerdo a las autoridades. El Gobierno de la Ciudad de México contabilizó la asistencia de 180 mil personas, quien acudieron al Gran Festejo de Fin de Año y recibieron el 2020 con un gran concierto en la Glorieta de La Palma en paseo de la Reforma. "Estamos aquí para recibir el año 2020 de la mejor forma posible, en comunidad, con los vecinos, con la familia y con un elenco sensacional que hizo bailar a todos", expresó en entrevista **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Para el 2020, Suárez del Real y Aguilera deseó que se

siga fortaleciendo el trabajo por la cultura en la capital del país y agradeció “a las más de 16 millones de personas que en 2019 confiaron en nosotros, que han participado en todos nuestros grandes eventos y que han demostrado que la calle es nuestra para hacer cultura” (www.mvsnoticias.com, Secc. Noticias, Nora Bucio, 01-01-2020, 12:33 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Orquestas, bandas sinfónicas y elencos de la Coordinación de Agrupaciones

Musicales adscrita a la Dirección de Organización y Desempeño de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizaron 908 actividades de diciembre de 2018 a noviembre de 2019. Durante 12 meses se contabilizó la asistencia de 236 mil 792 personas a estas actividades musicales, en su mayoría conciertos, a lo largo de la República mexicana, mientras que en la capital del país, mediante el programa Música Viva, se realizaron presentaciones gratuitas en el Zócalo y en otros recintos de la ciudad. Los protagonistas fueron elencos que conforman el catálogo de la Coordinación de Agrupaciones Musicales, como la Orquesta Típica de la Ciudad de México, la cual es reconocida como Patrimonio Cultural Intangible de la capital; la Banda Sinfónica de la Ciudad de México; el Coro de la Ciudad de México, y la Banda de la Secretaría de Cultura capitalina (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-01-2020, 20:35 Hrs)

Desfile de alebrijes en el Zócalo capitalino

Con el fin de fortalecer una expresión moderna del arte popular mexicano, y contribuir a su conocimiento, preservación y valoración, los próximos 4 y 5 de enero un desfile de alebrijes volverá a iluminar el Zócalo de la Ciudad de México. Las creaturas iluminadas llenas de tradición, arte y fantasía partirán de las inmediaciones del **Museo de Arte Popular (MAP)**, recinto organizador del desfile, hacia la Plaza de la Constitución, donde actualmente se encuentra instalada la pista de patinaje Ecologíssima. De acuerdo con un comunicado del MAP, 30 seres fantásticos serán los que recorrerán esas calles del primer cuadro de la capital, en un horario de 19:00 a 20:30 horas, tiempo durante el cual las personas podrán admirarlos, tomarse fotografías y convivir en familia, pareja o con amistades. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-01-2020)

Los Ángeles Azules y la Sonora ponen a bailar a capitalinos en el Año Nuevo

Fueron 180 mil deseos, esperanzas y propósitos los que se reunieron en la Glorieta de la Palma este martes por la noche; 85 mil almas que celebraron el fin del 2019 y la llegada del 2020 con canto y baile de la mano de la Sonora Dinamita y Los Ángeles Azules. Fue la Sonora Dinamita la primera en cantar. Cuando acabaron su participación, algunos de los asistentes subieron al escenario para compartir en el micrófono las razones por las que celebraban esa noche (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos / música, Janet Mérida, 01-01-2020) [Notimex](#), [El demócrata](#), [Hora Cero](#), [La Crónica](#), [El Zócalo](#), [El Heraldo de México](#), [Gob CDMX](#), [timeoutmexico.com](#), [Chilango.com](#), [XEU.com](#), [Eje Central](#)

En fotos: A ritmo de cumbia 180 mil capitalinos recibieron el 2020 en Reforma

Con un concierto masivo, 180 mil capitalinos celebraron el inicio de 2020 en la Glorieta de la Palma. La fiesta musical comenzó a las 18:00 horas con música de DJ's que complacieron a los asistentes con temas de rock, cumbia, reggae, ska, rumba, country, salsa, merengue y son jarocho, entre otros ritmos. Pasadas las 21:00 horas la cumbia tropical de la Sonora Dinamita de Lucho Argain animó la verbena popular con éxitos clásicos de la agrupación como Mil horas, Que nadie sepa mi sufrir, Capullo y Sorullo, Se me perdió la cadenita, Oye, Cumbia barulera, Mi cucu, Hechicería y Carola, entre muchos

más, que hicieron bailar a los asistentes (www.animalpolitico.com, Secc. CDMX, Redacción, 01-01-2020)

Exitosa Ecoguarda: Se gradúa en jardinería en un Pilares

Herlinda escuchó a la jefa de Gobierno que impartirían talleres para plantar árboles y flores, se animó a la capacitación y fue una de las 425 mujeres que recibió una constancia por terminar el taller “Jardines para la Vida”; de 60 años, dijo que su pasión a la jardinería se debe a que la gente no respeta el medio ambiente. Herlinda se graduó del Pilares de Jalalpa en la alcaldía Xochimilco. La jardinería es uno de los talleres que imparten dentro de los Pilares. La hoy mujer polinizadora se graduó en el **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, PILARES** de Jalalpa, uno de las 22 sedes donde se impartieron dichos talleres. “Estoy muy agradecida con la Secretaría del Medio Ambiente, con Ecoguardas, con mis profesores, porque nos ampliaron el conocimiento en polinizadores”, señaló (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Braulio Colín, Martínez, 02-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Proponen cambiar la ley de bibliotecas

Susana Harp presentará en febrero una iniciativa de reforma que revalore al bibliotecario. En entrevista, la senadora de Morena indicó que se trata de una inmensa reforma a esta legislación que por años se ha mantenido así, y que por ello en esta comisión se trabaja para lograr un excelente producto, para lo cual se va de la mano con la autoridad en la materia. “Estamos trabajando un cambio general a la Ley General de Bibliotecas, de manera conjunta con la Dirección General de Bibliotecas. Como es tradición, se consulta y escucha a la gente que ejecuta para no cometer errores y realmente saber qué hace falta”, puntualizó (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Ntx, 02-01-2020)

INBAL celebra 73 años de su contribución a las artes

Hace 73 años el Gobierno Federal expidió el decreto de creación del Instituto como organismo desconcentrado. La CND preserva obras del repertorio clásico tradicional e impulsa la exploración de nuevas expresiones. Hoy el INBAL cuenta con seis grupos artísticos, cuatro compañías, cinco coordinaciones nacionales, cuatro programas de creación e innovación y una amplia infraestructura que consta de 13 teatros en los que diariamente se presentan obras de diversos géneros al igual que en los 18 museos y centros culturales. Como eje sustantivo de su vocación, el Instituto trabaja el tema del patrimonio del Siglo XX a través de su Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble; y en materia de educación artística es a través de sus cuatro escuelas de iniciación, 12 centros de educación y 15 escuelas de nivel profesional que desarrolla su labor. Estas tareas permiten que las y los ciudadanos ejerzan sus derechos culturales a través de las políticas públicas implementadas en los programas y actividades que se presentan en recintos, foros y espacios diversos, y que a la vez gradualmente confluyen con los ejes transversales de igualdad, inclusión social y diversidad cultural que promueve el Instituto (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 02-01-2020)

INBAL ayudará a la SEP a reformular contenidos del bachillerato artístico

En 2019 se inició un cambio de modelo educativo que ponía en riesgo las materias artísticas y que hubiese implicado, desde el verano, que muchos maestros se quedarán sin materia de trabajo: “Logramos hacer un alto en la formulación de lo que sería la

pérdida posible de materias artísticas en bachillerato. Logramos un acuerdo muy favorable con la SEP y vamos a iniciar el próximo año con la reformulación del bachillerato artístico y los contenidos artísticos del bachillerato regular”. Se renovará el programa de teatro escolar y se formalizará el de danza escolar, señala Lucina Jiménez, directora del Instituto. También se creará el Consejo Técnico Pedagógico, que colaborará con instancias afines. Lucina Jiménez refirió que se creará la Red Nacional de Educación e Investigación Artísticas. Durante 2020, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, ayudará a la SEP a reformular los contenidos del bachillerato artístico y regular, señaló en entrevista Lucina Jiménez, directora de la institución (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, foto Cuartoscuro, 02-01-2020)

Prepara Secretaría de Cultura casa de medio camino para la reinserción social

En su primera etapa, recibirá a miembros de Kolëktiv. Feat, el grupo artístico del Reclusorio Norte. Para facilitar la reinserción social de personas privadas de su libertad, la Secretaría de Cultura prepara una casa de medio camino --residencias con actividades desarrolladas por especialistas-- que albergará a liberados del Reclusorio Norte para que realicen trabajos artísticos. De acuerdo con la directora de Animación Cultural, Regina Tattersfield Yarza, se trata de “un lugar abierto conformado por tres espacios: la casa que sería habitada por los chicos que salen del Reclusorio Norte y que cumplen un perfil o interés particular por la producción artística o la creación en general”. En entrevista, refirió que el segundo espacio es “para un restaurante que permita a los chicos estar vinculados con labores de manera activa, y el tercero para una galería en la que puedan exponer sus obras y que, los que están dentro del reclusorio, también puedan participar en las exhibiciones” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-01-2020)

Museo Tamayo expone Tu texto aquí: “escritura que sucede en el espacio”

“Michael Dean piensa que tanto los objetos, como la arquitectura, y los espectadores que están recorriendo el espacio, forman parte de un mismo sistema de signos”, dijo Pamela Desjardins curadora asociada del museo, encargada de coordinar la exposición. Con cinco piezas de concreto y acero, la exposición *Tu texto aquí*, del inglés Michael Dean, se exhibe en el patio central del recinto. Antes que artista plástico, el autor se considera escritor, señala curadora. Las obras que se exhiben el patio central del Museo Tamayo expresan la relación entre lenguaje y la materialidad. La muestra *Tu texto aquí*, del artista Michael Dean, consta de cinco piezas compuestas de concreto y acero, que se exhiben por primera vez en México, en el patio central del Museo Tamayo. Está abierta al público hasta el 1 de marzo del 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 31-12-2019)

Vacaciones culturales en Los Pinos

En este periodo vacacional el Complejo Cultural Los Pinos ha sido la elección de por lo menos 40 mil visitantes quienes, hasta hoy a las 17:30 horas, podrán disfrutar de la última puesta en escena de *La Pastorela del Ermitaño*, dirigida por Miguel Sabido, informó la Secretaría de Cultura a través de un comunicado. Además, este mismo día a las 12:00 horas se presentará la Banda de Oaxaca con el director Hervé Brisse en el Salón Adolfo López Mateos. Durante este concierto se estrenará la pieza *El Dorado* y se interpretará música oaxaqueña. Por otra parte, Los Pinos cuenta con seis exposiciones abiertas al público: La exposición *El Espíritu del 68* resguarda más de 400 documentos visuales de la época entre fotografías, carteles y caricaturas; la muestra del Premio Red Foto México exhibe tres de los proyectos ganadores de este evento; y *Así viste Veracruz: Indumentaria tradicional indígena*; así como *Arte en Veracruz, Veracruz en el arte*, exaltan la riqueza

cultural de este estado (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-12-2019, 05:51 Hrs)

SECTOR CULTURAL

El 2020 será el año de Leona Vicario

El 2020 será el año de Leona Vicario (1789-1842), mujer insurgente de la Independencia de México y una de las primeras periodistas del país, según el Decreto por el que se declara al 2020 como “Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”, publicado el 30 de diciembre del 2019 en el *Diario Oficial de la Federación, DOF*. El Decreto prevé la realización de diversas actividades en honor a la Benemérita Madre de la Patria. “Tuvo la oportunidad de ser una mujer distinta a las de su generación”, señala historiador. Leona Vicario fue nombrada como la Correspondiente general del movimiento independentista. Este documento señala que, por propuesta del Congreso de la Unión, se realizará una serie de actividades en torno a la figura de Leona Vicario, cuyo programa será establecido por el Poder Ejecutivo Federal en coordinación con los Poderes Legislativo y Judicial Federales y los órganos Públicos Autónomos. Asimismo en toda la documentación oficial se inscribirá la leyenda: ‘2020, Año de Leona Vicario Benemérita Madre de la Patria’ (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz / Ana Tagle, 02-01-2020)

¿Cuál es el estado de la literatura?

¿Hay buenos escritores que durante los próximos años sean merecedores del Premio Nobel de Literatura? ¿la tecnología está afectando la lectura?, ¿hay lectores para la producción editorial actual?, son algunas de las preguntas que responden escritores de Perú, España e Italia durante una visita que realizaron a territorio mexicano. Buena producción literaria en América Latina La escritora, editora y antropóloga peruana Karina Pacheco Medrano (Cusco, 1969) dice estar convencida de que en la actualidad en los países de América Latina se está haciendo una buena producción literaria; sin embargo, observa un problema. El reto para los escritores Sandrone Dazieri (Cremona, 1964), escritor italiano de suspenso, también coincide en la buena calidad de escritores que hay en la actualidad en todos los continentes, aunque señala que enfrentan retos muy importantes como el tiempo, la televisión y las series (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-01-2020)

La imaginación incontenible; Isaac Asimov, centenario de su natalicio

El estadounidense, autor de Yo robot, fue uno de los padres de la ciencia ficción y un importante visionario. Isaac Asimov (1920-1992) fue uno de los padres de la ciencia ficción y un importante divulgador de la ciencia y la historia. Sus relatos futuristas han seducido a generaciones de lectores y durante más de medio siglo de producción literaria introdujo conceptos como la robótica y sus tres leyes, la aparición del internet, el uso de teléfonos inteligentes, el apogeo de las video llamadas, la utilidad de robots en tareas domésticas y los viajes no tripulados al planeta Marte (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-01-2020)

Rembrandt: Apóstol, soldado y burlón en más de 80 autorretratos

Un libro reúne una colección de más de 80 autorretratos de Rembrandt creados durante más de 40 años. Los autores de los textos, Volker Manuth y Marieke de Winkel, cuentan que Rembrandt ha sido el artista que ha reproducido su propia cara con mayor frecuencia (difícil de comprobar, en todo caso, pero sin duda Rembrandt es el maestro del autorretrato). Explican que primero él se incluía en cuadros históricos y que desde finales

de los años 20 creó los primeros autorretratos en solitario, como experimentos del efecto de la luz. Plantean que la tendencia a leer su gran obra de autorretratos como si fuera una autobiografía es atractiva, pero que induce al error (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, | Sonia Sierra, 02-01-2020)

Las mentes brillantes que se apagaron en el 2019

Un repaso a los personajes de la ciencia y la cultura que nos dejaron en 2019. En México / El pedagogo y sociólogo de origen alemán, Eduardo Weiss Horz, quien fuera uno de los investigadores fundadores y jefe del Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. Juan Bautista Kouri Flores, investigador destacado del Departamento de Infectómica y Patogénesis Molecular del Cinvestav. La Dra. Angélica Muñoz Meléndez, investigadora de la Coordinación de Ciencias Computacionales del INAOE y quien fuera una de las figuras más destacadas de la robótica en nuestro país. La ciencia mexicana perdió en el mes de septiembre a Alfredo Meneses Hernández, destacado neurocientífico apasionado de los procesos cognitivos en el cerebro humano, fue investigador por más de dos décadas en el (Cinvestav). Héctor García-Molina (1954-2019), destacado científico regio egresado del Tecnológico de Monterrey. Miguel León-Portilla, filósofo, antropólogo, historiador, lingüista y académico mexicano, considerado como uno de los hombres que más ayudó al entendimiento de los pueblos indígenas y ancestrales de nuestro país. El Ingeniero José Luis Alva y Lechuga, uno de los pioneros del INAOE, falleció en el mes de octubre, realizó trabajos importantes en materia de construcción e instalación de diversos telescopios en nuestro país. Raquel Padilla era profesora investigadora en el Centro INAH Sonora. Nació en Hermosillo y tenía 53 años a su muerte. En el extranjero / Immanuel Wallerstein, sociólogo estadounidense, teórico imprescindible del pensamiento crítico y activista político, falleció a la edad de 88 años (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 02-01-2020)

Pindékuecha festeja su 20 aniversario con disco

Tras 20 años de trayectoria, el grupo de música tradicional michoacana Pindékuecha, dirigido por Josué Isai Corral Bribiesca, se dispone para celebrar su aniversario con la grabación de un disco que registre su trabajo investigativo sobre la música purépecha. La agrupación Pindékuecha, festeja grabando un disco que registra un trabajo investigativo. Formado inicialmente como el proyecto musical de una escuela preparatoria en Uruapan, Pindékuecha --palabra que significa *tradiciones o costumbres*-- se conforma como una orquesta de cuerdas dedicada a difundir la música tradicional michoacana, principalmente purépecha, y compartir sones, abajeños y pirekuas. “La pirekua, que quiere decir *canción*, es el canto tradicional en lengua purépecha; de hecho, está en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad”, explica Josué Corral, quien, como los demás integrantes del grupo, es originario de la región purépecha. Han participado principalmente en eventos culturales y fiestas patronales de sus comunidades. También han tenido la oportunidad de visitar los Estados Unidos en más de 50 ocasiones, donde han compartido su música con los paisanos que ahí radican (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 02-01-2020)

OCHO COLUMNAS

Ganaron bancos 148.4 mil mdp en enero-noviembre

Las utilidades de 51 bancos que operan en el país alcanzaron, hasta noviembre de 2019, un monto total de 148 mil 400 millones de pesos, lo que significó un crecimiento de 3.1% en comparación al mismo mes, pero de 2018, de acuerdo con cifras oficiales divulgadas

por la CNBV (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Economía, Julio Gutiérrez, 02-01-2020, 07:29 Hrs)

Dan 50% de Unis a Alcaldías de Morena

De los 100 planteles considerados por el programa Universidades para el Bienestar Benito Juárez, el 50 por ciento están situados en municipios gobernados por Morena, advirtió el grupo parlamentario del PRI en la Cámara de Diputados (www.reforma.com, Secc. Aplicaciones, Martha Martínez, 02-01-2020)

La 4T quiere datos biométricos de todos los mexicanos

Se evitaría robo de identidad a 117 millones de personas: Segob; plantea gastar 600 mdp para adquirir software y equipo. El robo de identidad, problema que se manifiesta sobre todo en el sector financiero, así como la duplicidad y los padrones falsos de programas sociales, obligan al Gobierno a considerar contar con la información biométrica de huellas digitales, rostro e iris de todos los mexicanos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Noé Cruz Serrano, 02-01-2020, 02:18 Hrs)

Pemex tiene al enemigo en su casa: detectan autorrobos en plataformas

Al investigar reportes de hurtos contra instalaciones marítimas en Campeche y Tabasco, la Marina halló imprecisiones en testimonios y videos que los trabajadores presentaron como parte de sus denuncias (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Raúl Flores, 02-01-2020, 05:00 Hrs)

Cayó 60% migración mexicana hacia EU en la última década

Oficina del Censo. Estabilidad económica nacional y dureza de políticas de Obama y Trump, los factores. La estabilidad económica y el endurecimiento de la política migratoria por parte de Barack Obama y Donald Trump ayudaron a que la migración de mexicanos descendiera 60 por ciento en la última década, de acuerdo con cifras de la Oficina del Censo de Estados Unidos. (www.milenio.com, Secc. Política, Rafael López, 02-01-2010)

Proceso para obtener refugio aquí tarda 2 años y no 90 días

Lamenta ONG retraso en casos críticos de migrantes; La Comar reporta en 2019 70 mil 302 peticiones; sólo 2 mil han sido favorables; hay quienes realizan el proceso hasta 3 veces; defensores de DH acusan que falta de presupuesto aumenta rezago; solicitantes viven angustia porque su visa está por vencer (www.razon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 02-01-2019, 12:59 Hrs)

Ingresos públicos, factor de riesgo en 2020

Si las metas de ingresos no se alcanzan y eso se evidencia a partir del 2T20, el escenario será adverso porque Hacienda estará 'tentada' a subejercer el gasto o recortar el presupuesto, coincidieron expertos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 02-01-2020, 4:50 Hrs)

Banxico aumentó reservas por 5,957 mdd; ayudó apreciación cambiaria

Pemex retiró de la cuenta que tiene con el Banco de México 983 millones de dólares entre el 2017 y el 2018; en el 2019 apenas ingresó 74 millones (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 01-02-2020, 22:44 Hrs)

Lanza STPS advertencia al sindicato de petroleros

Se le negará la toma de nota si al elegir dirigencia no hay voto directo y libre, señala a Crónica el subsecretario del Trabajo, Alfredo Domínguez. Ante la petición de Manuel Limón para que se le dé la toma de nota, Domínguez Marrufo dijo: "No hay nada para nadie" (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 02-01-2019, 08:10 Hrs)

Absorbe gobierno costo de cáncer

Desde ayer, la administración federal se hace cargo de los altos gastos que generan 18 enfermedades y que pegan al patrimonio familiar, incluyen diversos tipos de cáncer y leucemia, entre otros (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 02-01-2020)

El año 2020 no será miel sobre hojuelas, advierte directora de BIVA

El año que inicia no será "miel sobre hojuelas", pues todavía hay condiciones que generan incertidumbre alrededor de la economía mexicana, como los precios del petróleo, el ajuste en la recaudación fiscal, el crecimiento económico, y la inseguridad, aseguró María Ariza, directora general de la Bolsa Institucional de Valores (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, María Ariza / Roberto Hernández / Mario Alavés, 02-01-2020)

Los protagonistas de la agenda política 2020

Estos son los personajes que marcarán la agenda política, económica y social del año que comienza. Sus decisiones trazarán la ruta para enfrentar los principales retos del país (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte/los, Staff, 02-01-2020)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 02 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Celebran Año Nuevo en la Glorieta de la Palma (+en vivo)

La celebración por el Año Nuevo en la Ciudad de México se lleva a cabo en la Glorieta de la Palma, en el corazón de la avenida Paseo de la Reforma, con música y ambiente festivo en el que se espera el acto estelar de Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita. Con música que abarca diferentes décadas, la celebración comenzó a las 18:00 horas, donde poco a poco, las personas comenzaron a llegar para disfrutar con un repertorio de los Bee Gees, y posteriormente un recuento de la música que ha sonado desde el 2001, hasta la fecha. "Estaremos aquí, en este escenario, hasta la medianoche o un poquito más y tendremos un espectáculo de luces en el cielo, porque le estamos apostando a no contaminar el espacio, y por ello no utilizaremos pirotecnia. Y recuerden, no quemen cuetes para que mañana no haya contingencia", destacó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Notimex, 01-02-2019) [24-Horas](#)

Miles se reúnen en CDMX para la llegada del 2020

La celebración por el Año Nuevo en la Ciudad de México se lleva a cabo en la Glorieta de la Palma, en el corazón de la avenida Paseo de la Reforma, con música y ambiente festivo en el que se espera el acto estelar de Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita. Con música que abarca diferentes décadas, la celebración comenzó a las 18:00 horas, donde poco a poco, las personas comenzaron a llegar para disfrutar con un repertorio de los Bee Gees, y posteriormente un recuento de la música que ha sonado desde el 2001, hasta la fecha. "Estaremos aquí, en este escenario, hasta la medianoche o un poquito más, y tendremos un espectáculo de luces en el cielo, porque le estamos apostando a no contaminar el espacio, y por ello no utilizaremos pirotecnia. Y recuerden, no quemen cuetes para que mañana no haya contingencia", destacó el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. (info7.mx, Secc. Nacional, CDMX, Redacción, 31-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Con música mexicana, continúa celebración en la capital

Este viernes, como parte del festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón, los grupos Coro Travesía Musical, U Yámbal Paax (El Sonar de la Música) y Origen Norteño presentarán su propuesta musical en el Zócalo capitalino. A partir de las

16:00 horas, los asistentes al festival organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, podrán disfrutar de ritmos provenientes de distintas partes del país, que permitirán pasar una tarde con música muy mexicana. Abrirá la jornada el Coro Travesía Musical, grupo vocal del Instituto de Bellas Artes del estado de Baja California. Posteriormente, el grupo U Yámbal Paax —proyecto versátil con música en lenguas maya y española, perteneciente a tres estudiantes de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo— pondrá el toque prehispánico al corazón de la capital. Para cerrar, el grupo Origen Norteño, conformado por estudiantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 02-02-2020, 15:38 hrs)

Los Ángeles Azules: a ritmo de cumbia, bienvenida al 2020

Miles de capitalinos se dieron cita en la Glorieta de la Palma para darle la bienvenida al 2020 cargados de energía al ritmo de la música de Los Ángeles Azules, que fue la agrupación estelar el 31 de diciembre. Desde a muy temprana hora decenas de personas comenzaron a llegar a Paseo de la Reforma para apartar un buen lugar y apreciar de mejor manera el espectáculo que preparó el Gobierno de Ciudad de México. El famoso grupo emocionó a los espectadores e hicieron bailar hasta a los más jóvenes. Niños, adultos y hasta personas de la tercera edad recibieron el 2020 en compañía de canciones como “Entrega de amor”, que fue una de las primeras rolas que abrieron su presentación. El evento fue organizado por el Gobierno de la CdMx, a través de la **Secretaría de Cultura local**. La fiesta comenzó a las 18:00 horas con temas de rock, salsa y ska, entre algunos otros. (milenio.com, Secc. Espectáculos, Violeta Moreno, 02-01-2020)

Los Ángeles Azules y la Sonora Dimanita de Lucho Argain despedirán 2019

Para despedir el año Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita de Lucho Argain se presentarán el 31 de diciembre en la Glorieta La Palma, además habrá una meditación masiva en el Zócalo capitalino; estas actividades forman parte de Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón, organizado por el Gobierno de la Ciudad a través de la **Secretaría de Cultura local**. Los festejos musicales darán inicio a las 18:00 horas en la icónica rotonda ubicada en Paseo de la Reforma con música DJ para dar paso, a las 21:00 horas, a la cumbia tropical de la Sonora Dinamita de Lucho Argain, que interpretará clásicos temas de su repertorio como “Que nadie sepa mi sufrir”, “Capullo y Sorullo”, “Se me perdió la cadenita”, “Oye”, “Cumbia barulera”, “Mi cucu”, “Hechicería” y “Carola”, entre muchos más, que harán bailar a los asistentes. El corazón de Reforma también latirá al ritmo de la cumbia sonidera de Los Ángeles Azules, que despedirán el año a partir de las 23:30 horas. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-12-2019)

¡No tires a la basura tus nochebuenas!, acá las acopian y las vuelven abono

En busca de un mejor aprovechamiento de los recursos, el **FARO Tláhuac** invita a participar en el acopio de musgo y nochebuenas en sus instalaciones durante enero. Cientos de personas utilizaron musgo para decorar sus hogares, sin saber que la extracción de esta planta afecta gravemente la salud de los bosques, indicó la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). Por ello, el recinto cultural exhortó a la comunidad a llevar las nochebuenas y musgo del 7 de enero al 18 de febrero de 2020 a sus instalaciones, para evitar que los insumos agrícolas y forestales lleguen a la basura ya que ahí los usarán como abono en sus cultivos. Quienes lleven musgo y nochebuenas recibirán un sobre de semillas del acopio comunitario. La Fábrica de Artes y Oficios

(FARO) está ubicado en avenida La Turba sin número, en la alcaldía Tláhuac. (razón.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 30-12-2019) [Regeneración](#)

[Llegó el momento de literatura en lenguas indígenas Nadia López](#)

La joven escritora y poeta bilingüe Nadia López García (Tlaxiaco, 1992) relató que ella decidió hacer poesía en su lengua materna porque considera que es hora de que a las lenguas originarias de México se les ponga en el estatus de “la gran literatura” que siempre se ha hablado. “En México, cuando hablamos de literatura mexicana pareciera que automáticamente estamos hablando de literatura escrita en castellano, pero creo que debemos de voltear hacia una construcción que en México pensamos, hablamos y escribimos en 68 lenguas indígenas con sus 364 variantes”, apuntó. La Organización de las Naciones Unidas designó 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad para que reconozcan, aprecie y valoren la importante contribución que los idiomas originarios hacen a la diversidad cultural y lingüística del mundo. La joven indígena oaxaqueña considera que esa conmemoración, que el año pasado propició muchos debates en torno a las lenguas originarias, fue una oportunidad para que los hablantes sepan que pueden escribir en los idiomas que ellos dominan, además de que puede tener el mismo reconocimiento que el español. La joven, quien con su poemario bilingüe *Ñu'u' Vixo-Tierra Mojada* obtuvo el Premio Cenzontle 2017, que convoca **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, subrayó que también busca que las nuevas generaciones se contagien de la lengua, que se sientan dichosos y que no sientan vergüenza de hablar en cualquier lugar. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-01-2020, 15:05 hrs)

[INAH celebra 80 años con presencia artística nacional](#)

El año que concluye fue tanto exitoso como emblemático para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ya que estuvo caracterizado por la conmemoración y la celebración del 80 aniversario de su creación, ocurrida por decreto constitucional del 3 de febrero de 1939. Fueron diversas las actividades expositivas, de investigación y de difusión que desde el Instituto se llevaron a cabo para recordar su fundación y su continuo trabajo en favor y en defensa del patrimonio histórico, arqueológico, paleontológico, lingüístico y cultural en general de México. Así se llevaron a cabo sesiones solemnes en congresos de estados como Campeche, Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora y Zacatecas, en las que diputados, alcaldes, gobernadores y otros participantes políticos de la república, evocaron la labor diaria del INAH y de sus colaboradores. Otras distinciones estuvieron, por ejemplo, en la calidad de invitado especial que se dio a la institución dentro de la **XIX Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo de la Ciudad de México**; encuentro librero que, del 11 al 20 de octubre, también desplegó la exposición temporal 80 años del INAH, esbozo de una historia, integrada por 33 imágenes icónicas en el devenir histórico del organismo. (ciudadania-express.com, Secc. Noticias, Redacción, 01-01-2020)

[Carlos Monsiváis y el Estanquillo Conmemorará en 2020 al escritor](#)

El 2020 será el año del escritor, cronista y periodista Carlos Monsiváis, pues a 10 años de su muerte el **Museo del Estanquillo** prepara diversas muestras, como la de su colección de discos que abarca seis mil piezas, aunque sólo se exhibirán 450 para el segundo semestre. “Carlos fue un gran atesorador de objetos históricos, grabados, libros, miniaturas, películas, arte y cultura popular, pero nos acaban de entregar hace unos meses toda la colección de música que ahora está en la Fonoteca Nacional, y estamos

organizando una exposición en conjunto con la Secretaría de Cultura federal para mostrar al público sus gustos musicales", señaló el director del recinto, Enoc de Santiago. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Las mujeres del 2020, año de Leona Vicario

Debido a la pasión que demuestran en sus áreas de trabajo, así como por los retos a los que se seguirán enfrentando, es que Elena Poniatowska, Elisa Carrillo, Yalitza Aparicio, Alejandra Frausto y Beatriz Gutiérrez Müller son parte de los personajes que representarán este nuevo año, el cual está dedicado a la independentista Leona Vicario. Empezó 2020 y con él 12 meses dedicados al histórico legado de Leona Vicario (1789-1842), una mujer que, gracias a su lealtad y compromiso con la Independencia de México, sigue siendo un ejemplo a seguir para las mexicanas en la cultura nacional. Y aunque han sido múltiples los nombres de las mexicanas que han marcado la historia del país por sus logros en literatura, música, danza y funciones públicas, este año nombres como Elena Poniatowska, Yalitza Aparicio, Elisa Carrillo, Alejandra Frausto y Beatriz Gutiérrez Müller seguirán dando de qué hablar tanto por sus declaraciones como por sus reconocimientos a nivel internacional. La secretaria de Cultura federal ha demostrado su apoyo a las mujeres, los pueblos originarios, a la comunidad LGBTQ+, así como a los niños, niñas y jóvenes mexicanos con igualdad, inclusión y respeto, brindándoles oportunidades culturales y artísticas. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 02-01-2020)

Exposiciones y actividades culturales en CDMX para arrancar el 2020

Con el objetivo de que capitalinos y visitantes aprovechen este periodo vacacional, la Ciudad de México ofrece múltiples actividades y exposiciones culturales al iniciar el año 2020. En el Complejo Cultural Los Pinos continuarán, hasta finales de febrero, algunas de las exposiciones más emblemáticas del año 2019: Espíritu del 68, ubicada en la Casa Miguel de la Madrid, contextualiza diferentes núcleos del movimiento estudiantil de 1968 mediante fotografías, panfletos, carteles y cartones políticos. En tanto, el 8 de enero, en la Biblioteca Vasconcelos se llevará a cabo el taller Prevención y Atención de la Violencia de Género, con el objetivo de reflexionar cómo disminuir la incidencia de daños y secuelas en mujeres que han sufrido violencia, mediante la detección y atención oportuna en centros especializados. Del 10 al 19 del primer mes del año, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en coproducción con el Centro Nacional de las Artes, presentarán la obra Enemigo del pueblo de Henrik Ibsen, bajo la dirección de David Gaitán, en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, con funciones de jueves a domingo. (milenio.com, Sec. Cultura, Notimex, 31-12-2019)

En 2019 el INAH celebró su 80 aniversario con la apertura de dos zonas arqueológicas

Con la apertura de las Zonas Arqueológicas: el Cerro de las Ventanas y Mixcoac, el Instituto Nacional de Antropología e Historia celebró sus primeras ocho décadas de existencia, creado por decreto constitucional del 3 de febrero de 1939. Con ellas, la red de estos sitios patrimoniales llega a 194 zonas abiertas a la visita pública. Se trata de: Cerro de Las Ventanas, en Zacatecas, inaugurada el 2 de agosto; y Mixcoac, en la Ciudad de México, cuya apertura se formalizó el pasado 25 de agosto. Junto con las zonas arqueológicas de La Quemada, Altavista-Chalchihuites y Cerro del Teúl, el proyecto integral de investigación y conservación Cerro de Las Ventanas contribuye a comprender

la conformación durante la época prehispánica de lo que hoy es el sur de Zacatecas, en particular del periodo Epiclásico (600-1200 d.C.) y su florecimiento en el Posclásico (1200-1531 d.C.). Mixcoac, en tanto, se convirtió en el quinto sitio arqueológico abierto al público en la Ciudad de México, junto con las zonas arqueológicas de Templo Mayor, Tlatelolco, Cerro de la Estrella y Cuicuilco. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 31-12-2019)

Arte, parte sustantiva para el fortalecimiento de la educación integral: SEP

La Nueva Escuela Mexicana es el espacio donde se materializan los principios del Acuerdo Educativo Nacional, considera el estudio de diversas disciplinas y, como parte sustantiva para el fortalecimiento de la educación humanista e integral, al estudio y apreciación del arte, afirmó el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán. Con ese propósito, instruyó a los funcionarios de la dependencia para que, en 2020, se cumpla con el compromiso de integrar en educación básica orquestas de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en cada uno de los estados del país. “No conozco ninguna actividad que pueda modificar de por vida los sentimientos de los niños, como la música y en general las artes”, señaló. Durante los foros para la enseñanza de las artes en las aulas, organizados por la Subsecretaría de Educación Básica, se expuso ante los distintos actores educativos, un conjunto de referencias pedagógicas y prácticas respecto al arte en la educación, formación humanista, amor a la patria, aprecio por sus culturas, valores democráticos, cultura de paz, actitudes solidarias en el ámbito internacional, y el reconocimiento de la pluralidad étnica, cultural y lingüística (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 30-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Alistan en Senado iniciativa de reforma a Ley General de Bibliotecas

La presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Susana Harp, informó que en el segundo periodo ordinario de sesiones que inicia en febrero próximo, presentará a nombre de esta instancia legislativa una iniciativa para reformar la Ley General de Bibliotecas. El objetivo de esta legislación es impulsar las políticas públicas necesarias para que se destinen los presupuestos a estos espacios, se apliquen de manera adecuada y reivindiquen la figura del “bibliotecario” --que no existe en la ley-- y sea una persona que reciba capacitación y no sea solo un “acomodador de libros”. En entrevista con Notimex, la senadora de Morena indicó que se trata de una inmensa reforma a esta legislación que por año se ha mantenido así y que por ello, en esta Comisión, se trabaja duramente para lograr un excelente producto, para lo cual se va de la Mano con la autoridad en la materia (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, 01-02-2020)

Acogerá el Munal profunda relectura del arte virreinal

Los desposorios de la Virgen, del pintor español Sebastián López de Arteaga (1610-1652), obra de la colección de arte novohispano del Museo Nacional de Arte. El Museo Nacional de Arte, Munal, será sede este 2020 de una magna exposición de arte novohispano, que estará integrada por una selección de las colecciones de ese recinto y de las de los museos Nacional de Historia y Soumaya. Así lo informó Héctor Palhares, curador del Munal, quien detalló que con esa muestra serán reabiertas las salas virreinales que albergan esa colección, las cuales “llevaban años” cerradas. En entrevista con *La Jornada*, el historiador del arte destacó que la muestra de arte virreinal se inaugurará en agosto y reunirá “60 obras ejemplares de las grandes colecciones

novohispanas de esos tres museos"; el propósito, añadió, es ofrecer una relectura del arte virreinal mediante los símbolos tan profundos de la pintura de ese periodo (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Otras, Ángel Vargas, 02-01-2020)

Nombran directora del Ballet Nacional deCuba a dos meses de la muerte de Alicia Alonso

La primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Viengsay Valdés, asumió este miércoles la dirección general de esa compañía liderada por la leyenda del ballet Alicia Alonso hasta su fallecimiento en octubre. La designación de Viengsay Valdés fue anunciada oficialmente hoy por el ministro cubano de Cultura, Alpidio Alonso, durante una gala en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso en presencia del elenco artístico de la compañía insignia de la reconocida internacionalmente como escuela cubana de ballet. El ministro resaltó el respaldo del Gobierno al Ballet Nacional de Cuba, al que catalogó como "el mejor embajador de la cultura" de la isla en el mundo. La nueva directora del BNC también recibió en esta ocasión el Premio del Gran Teatro de La Habana, en reconocimiento a su "sólida carrera, talento y disciplina", según una información de la televisión estatal. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-01-2020)