



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 01 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

¡Ya inició la Feria del Libro de Antropología e Historia!

Con la entrega del Premio 'Antonio García Cubas' a la excelencia editorial, este martes fue inaugurada la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), que hasta el 5 de octubre transmitirá más de 180 actividades en línea. Esta ocasión, la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia cuenta con la participación especial de la Ciudad de México y Argentina como entidad y país invitados de honor. La encargada de la **Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada**, manifestó que la historia de esta ciudad se verá reflejada en la programación, la cual tendrá énfasis en la conservación de la memoria como la materialización del patrimonio (www.almomento.mx, Secc. Capital, Redacción, 30-09-2020, 19:30 Hrs)

Inaugura el INAH su feria del libro en modo digital y con sana distancia

En el acto de apertura se entregó el Premio Antonio García Cubas a las mejores publicaciones en los ámbitos de la antropología y la historia. Este 2020, a diferencia de las 01 ediciones pasadas, la FILAH será virtual y tendrá lugar en el sitio www.feriadelibro.inah.gob.mx donde ofrecerá 180 actividades entre el 29 de septiembre y el 5 de octubre, con la República Argentina y la Ciudad de México como entidades invitadas de honor. Con ese motivo estuvieron presentes, el jefe de Cancillería de la Embajada de Argentina en México, Alejandro Torres Lépori, y **la encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León** (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, J. Francisco De Anda Corral, 30-09-2020, 20:14 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paseo de las Culturas Amigas exhibe la biodiversidad de la Unión Europea y México

Un recordatorio de las especies amenazadas por el cambio climático y las acciones internacionales para su conservación es la propuesta fotográfica de la muestra La biodiversidad ante el cambio climático: Huellas en la Unión Europea y México, inaugurada este miércoles 30 de septiembre en el **Paseo de las Culturas Amigas, espacio del programa Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina**, donde permanecerá hasta el 3 de noviembre, así como en el sitio web <https://climayvidauemx.com/>. Integrada por 36 imágenes en gran formato, la exposición fue inaugurada por el encargado de Negocios de la Delegación de la Unión Europea en México, Jean Pierre Bou, en compañía de la secretaria de Medio Ambiente de la Ciudad de México, Marina Robles García; la coordinadora General de Asesores y Asuntos

Internacionales de la Jefatura de Gobierno, Diana Alarcón González, así como de Inti Muñoz Santini, en representación de la Secretaría de Cultura capitalina. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 01-101-2020) eeas.europa.eu.

Las 4 ciudades de García Márquez, un viaje virtual a la vida del Nobel

Ciudad de México. Un viaje por cuatro ciudades que marcaron de diferentes maneras la vida y obra del escritor Gabriel García Márquez (1927-2014): Bogotá, México, Buenos Aires y Barcelona, fue organizado en forma virtual como parte de la alianza iberoamericana **Ciudad (Es) Cultura**, promovida por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en Bogotá, Colombia. Para el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez el primer contacto del adolescente Gabo con Bogotá fue “un enfrentamiento con el frío, la soledad, la distancia, con una civilización y una manera de ser de las personas completamente distinta a lo que era su experiencia Caribe. Dos cosas, entonces, marcaron su obra: la soledad y la nostalgia. Después de eso pareciera ser que no hubiera escrito sobre absolutamente nada más (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 30-09-2020, 21:32 hrs)

Conmemoración del Día de Muertos será virtual en CDMX: Sheinbaum

La Jefa de Gobierno Capitalino, Claudia Sheinbaum, adelantó que este año las conmemoraciones por el Día de Muertos serán de manera virtual, debido a la contingencia sanitaria por Covid-19. Comentó que los detalles ya los revisan con la **Secretaría de Cultura** y en breve, informarán cuál será el programa. Va a ser principalmente una celebración virtual, ya la han estado preparando nuestros compañeros y compañeras de la secretaría de Cultura; entonces, ya les vamos a informar” aseguró Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno Capitalina. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 01-10-2020)

Día de Muertos en CDMX será virtual

“Va a ser una celebración virtual, ya lo están preparando nuestros compañeros de la **Secretaría de Cultura**”. Debido a la pandemia por Covid-19, el Desfile de Día de Muertos será de manera virtual y no presencial como en años anteriores, informó la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum. En su conferencia cerca del mediodía, Sheinbaum dijo que en unos días la Secretaría de Cultura anunciará las actividades que se realizarán de manera virtual. “Va a ser una celebración virtual, ya lo están preparando nuestros compañeros de la Secretaría de Cultura”. Sheinbaum no ofreció más detalles sobre la forma en que la Ciudad de México celebrará el Día de Muertos (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Alejandro Millas Rosas, 30-09-2020, 20:58 Hrs)

Por COVID-19, desfile de Día de Muertos será virtual

Se rendirá un homenaje a las personas que fallecieron por esta enfermedad. Debido al COVID-19 el desfile con motivo del Día de Muertos que se realiza cada año en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera virtual, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. “Va a ser principalmente una celebración virtual, ya la han estado preparando nuestros compañeros de la... y **compañeras de la Secretaría de Cultura**; entonces, ya les vamos a informar”, dijo en conferencia de prensa. Agregó que próximamente se realizará una conferencia de prensa para dar a conocer cuáles serán los detalles de esta celebración. Hace unas semanas, el Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT) adelantó que para este 2020 se rendirá un homenaje a las personas que fallecieron a consecuencia

del COVID-19 (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 30-09-2020, 22:48 Hrs) [El Universal](#)

Recintos del INBAL se suman a la Noche de Museos Virtual

Último miércoles de septiembre y toca visitar los recintos de la Red de Museos del INBAL. A la iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se suma el Instituto Nacional de Bellas Artes con actividades en línea. Una charla con el artista Pablo Vargas Lugo y Lucía Sanromán en el Laboratorio Arte Alameda; asomo a los procesos de montaje en el Museo Nacional de San Carlos, así como una visita con interpretación en lengua de señas mexicana, actividades que sin duda han acortado distancias. Una gran oportunidad y un gran aprendizaje, la verdad ha sido increíble la respuesta de los públicos, tenemos historias increíbles donde nos hemos acercado a nuevos públicos a través de la virtualidad, lo cual nunca pensamos que fuera posible”, señaló Mariana Munguía, coordinadora nacional de Artes Visuales. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Camphec, 30-09-2020, 13:00 hrs)

Con puertas y ventanas abiertas, teatros de la CDMX empezarán a operar

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña abrirán sus puertas apegados a la nueva normalidad. **A partir del 2 de octubre**, y de manera escalonada, los recintos de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México reactivarán sus actividades con estricto cumplimiento de los lineamientos estipulados para la protección de artistas y personal operativo y técnico, así como del público asistente a las funciones (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Monserrat Vargas, 01-10-2020)

¡Vamos al teatro! Recintos abiertos y cartelera de octubre

¿Ya te anda por salir? Te decimos qué recintos están listos para la reapertura de teatros en la CDMX y qué obras podrás ver. Para la reapertura de teatros en la CDMX, **el Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura** anunció que desde este 2 de octubre abrirán tres de sus recintos con seis puestas en escena. Desde que se anunció su regreso, se indicaron algunas medidas sanitarias generales: Aforo disponible al 30% de su capacidad, ventilación con aire que provenga del exterior, desinfección de los espacios, filtros sanitarios para permitir el acceso (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 01-10-2020)

Agenda: Actividades qué hacer del 1 al 4 octubre

Arma tu plan con estas opciones gratuitas que trae para ti La Señorita Etcétera. ¿Qué planes tienes para el primer fin de semana de octubre? Esta entrega incluye un concierto gratuito en pro de las gallinas, la celebración a un museo que destaca por sus artesanías y una feria de libros virtual. ****Talleres gratuitos para autodidactas.-** Creación de personajes de teatro callejero, danza africana, cerámica, bordado como dibujo o fotografía para principiantes, son algunas de las clases online que podrías tomar gratis en alguna de las **Fábricas de Artes y Oficios** que hay en la Ciudad de México. Las inscripciones comenzaron el 1 de octubre y participarán los FAROS de Azcapotzalco Xochikalli, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta-Miacatlán, La Perulera, de Oriente, Tláhuac y Milpa Alta-Tecómitl. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 30-09-2020)

Mexicanos desarrollan para ayudar al ajolote

Comenzó como un trabajo escolar de Narciso Alejo, game designer de 23 años que actualmente cursa la carrera de Ingeniería en Videojuegos en el Centro Universitario de la Costa, Puerto Vallarta, Jalisco. AXOL, es un juego actualmente es desarrollado por Ra6tZ Studio, un grupo de 15 jóvenes cuyas edades oscilan entre los 16 y 27 años, tiene como protagonista a Axi (*ambystoma mexicanum*), un ajolote que tratará de rescatar a sus amigos que fueron secuestrados por un grupo de tilapias, el principal depredador de esta especie y su propósito es salvar a este anfibio endémico mexicano que se encuentra en peligro de extinción. Una vez que comiencen a generar ganancias, apoyarán a ajolotarios que están en Puebla e Hidalgo, así como al **Museo del Ajolote en la Ciudad de México**, que próximamente comenzará con su construcción (www.24-horas.mx, Kenia Chávez, 30-09-2020, 01:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hoy deciden diputados el destino de fideicomisos

La Iniciativa con Proyecto de Decreto con la que MORENA propone la desaparición de 109 fondos y fideicomisos, a fin de reasignar recursos para la Federación por 68 mil 478 millones 123 mil pesos, ha generado una serie de reacciones en la comunidad científica y cultural del país. La noche del martes, artistas, científicos, investigadores, periodistas, organizaciones y colectivos firmaron la carta #NoNosPoliticen, con la que advierten que, si desaparecen los fideicomisos públicos, la ciencia y la tecnología, el cine y la cultura, la reparación a víctimas, la protección de periodistas y personas defensoras de derechos humanos “van a quedar sometidos al capricho de la política”. Hasta ayer, el documento que fue publicado en change.org para sumar más adeptos, tenían cerca de 20 mil firmantes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-10-2020) [La Jornada](#), [El Economista](#)

“Fondos públicos para cine no son dádivas, los garantiza la Constitución”

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Amacc) llamó a los legisladores a que con o sin fideicomisos se garantice en la ley, de manera muy clara, que el fomento a la cinematografía se mantendrá; de lo contrario sería una medida regresiva. La preocupación latente es que si se va a incluir, debería estarse haciendo de manera simultánea a la derogación de Fidecine, para que no haya un vacío jurídico sobre el fomento cinematográfico. Mónica Lozano, presidenta de la Amacc, en conferencia de prensa, dijo: “Me tocó ser parte de la redacción de la ley de cine y el reglamento hace 20 años. Fue cuando sumamos a ésta el concepto del capítulo 7 de fomento a la cinematografía mexicana y entendíamos que la única forma de hacer este fomento era a través de fondos y fideicomisos que estuvieran en la ley. Sí, fue una conquista histórica del gremio lograr que Fidecine existiera. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 01-10-2020)

Fidecine tenía resultados y transparencia; seguiré ayudando a nuevos cineastas: Del Toro

Sólo queda el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine); la lucha ahora es que a través de éste se puedan recuperar las funciones de promoción y financiamiento, escribió el cineasta Guillermo del Toro en su cuenta de Twitter sobre la extinción del Fondo de

Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), y de que ahora esa institución sea la encargada directa de distribuir los apoyos destinados a este arte. La paradoja es que (Fidecine) tenía resultados y transparencia, señaló Del Toro, al hacer alusión a uno de los argumentos dados por el presidente Andrés Manuel López Obrador para desaparecer los fideicomisos. Yo seguiré buscando apoyar a los nuevos cineastas y a nuestros talentos de animación, aseguró el realizador tapatío. En redes sociales los actores y productores Diego Luna y Gael García Bernal promovieron la etiqueta #NoNosPoliticen junto a una petición en la plataforma Change.org para solicitar al Congreso de la Unión que no apruebe el dictamen para desaparecer los fondos públicos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 01-10-2020)

Científicos mexicanos piden responsabilidad a diputados

Luego de la aprobación en lo general del dictamen que pretende eliminar 109 fideicomisos, de los cuales 80% afectan al área de ciencia, tecnología e innovación, la Red ProCiencia.Mx hizo llegar una carta a los 500 diputados en la que piden rectificar y detener una acción que afectaría cuestiones vitales para México. De ser aceptado el dictamen, “será una situación desastrosa para el desarrollo científico del país” (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 01-10-2020)

Nuevo Orden se Estrenará el 22 de Octubre en México

La película Nuevo Orden, del realizador Michel Franco, adelantará su estreno nacional al próximo 22 de octubre, con el objetivo de apoyar a las familias que dependen del cine, contribuir a la reactivación de los espacios dedicados a la exhibición y acercar filmes producidos en el país al entretenimiento de los mexicanos. El equipo que participó en la película se muestra sensible ante los difíciles momentos por los que pasa la comunidad cinematográfica mexicana, al haber cerrado cines y aplazado nuevas producciones desde el inicio de la pandemia, con el compromiso de dar prioridad a la salud del talento artístico y los espectadores. “Decidimos estrenar en salas de cine y no en una plataforma digital porque la esencia del cine es reunir al público. Ahora más que nunca debemos defender nuestro cine y reactivar las salas”, aseguró el director Michel Franco. Nuevo Orden, apoyada por la Secretaría de Cultura a través de EFICINE, llama a la reflexión profunda, en un contexto donde las personas buscan en distintas partes del mundo, la construcción de una sociedad más justa e incluyente. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff Índigo, 01-10-2020)

Transmitirá el Cecut obra de teatro en línea sobre el 68

Más allá de cualquier otra consideración, la puesta en escena “Saturno devorando a sus hijos” confirma que “el 68”, como se denomina genéricamente al movimiento estudiantil y su funesto desenlace, conserva esa fuerza que más de medio siglo después sigue poniendo en marcha la imaginación creativa de los artistas. En la fecha exacta en que se cumple el 52 aniversario del movimiento estudiantil de 1968, el Centro Cultural Tijuana en colaboración con la compañía Teatro en el Incendio repondrán esta obra cuya temática gira sobre ese año que marcó con sangre y muerte un punto de inflexión en la vida del país. Saturno devorando a sus hijos” se montó en agosto del año pasado en la Sala de Espectáculos como parte del programa “El Cecut apoya las artes escénicas bajacalifornianas” y este viernes 2 de octubre a las 19:00 horas (tiempo del Pacífico) se transmitirá en línea a través de la cuenta de Facebook cecut.mx, en el marco de la campaña nacional Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-10-2020)

Así será el calendario de comparecencias por Segundo Informe en San Lázaro

Esta tarde, la Cámara de Diputados aprobó los acuerdos de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), relativos a las comparecencias ante el Pleno cameral y comisiones, de 19 funcionarios de la administración pública federal, con motivo del análisis del Segundo Informe de Gobierno del presidente de la República. El 11 de noviembre, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, en las comisiones unidas de Cultura y Cinematografía, y la de Radio y Televisión (www.eldemocrata.com, Secc. Nacional, Carlos Guzmán, 30-09-2020)

SECTOR CULTURAL

Miguel León-Portilla, a un año del fallecimiento del “tlamatini”

Las memorias, la publicación de un libro sobre documentos históricos, una fundación y la construcción de una biblioteca son algunas de las actividades en las que trabajan los familiares del historiador Miguel León-Portilla, quien falleció hace un año. La noche del 1 de octubre de 2019, el mundo cultural se conmocionó cuando la UNAM informó el deceso del “tlamatini (hombre sabio)”, pues fue un “ilustre universitario, humanista, maestro de maestros, investigador emérito y doctor honoris causa de esta casa de estudios”. A un año del fallecimiento del investigador emérito de la máxima casa de estudios, Ascensión Hernández Triviño, filóloga y viuda de León-Portilla, así como Marisa y Miguel Diego, hija y nieto del historiador, respectivamente, comparten con EL UNIVERSAL algunas de las actividades en las que trabajan para recordar al autor de *Visión de los vencidos*. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 01-10-2020)

"Bajo la máscara del humor, Quino reflexionó sobre la condición humana"

En 2009 comenzó el adiós de Joaquín Salvador Lavado Tejón “Quino” cuando tomó un descanso en el diario “Clarín” para, dijo entonces, “renovar el enfoque de sus ideas”; ayer, once años después, el humorista argentino se despidió para siempre, falleció a los 88 años de edad por un problema cerebrovascular que le sobrevino hace una semana y que al final acabó con el padre de la entrañable “Mafalda”. El mítico y querido cómplice editor de “Quino”, de Ediciones La Flor, Daniel Divinsky, dio la noticia a través de Twitter: “Se murió Quino. Toda la gente buena en el país y en el mundo, lo llorará”. En entrevista telefónica desde Buenos Aires aseguró a EL UNIVERSAL que “Quino” tenía enfermedades crónicas de su edad, “tenía un glaucoma muy serio con el cual veía nada más que sombras, pero tuvo un problema cerebrovascular hace una semana y eso terminó con su fallecimiento”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-10-2020) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [Reporte Índigo](#), [El Heraldo de México](#)

Delincuencia invierte en piratería de libros

El problema de la piratería de libros en México sigue en aumento: en impreso se cuenta con 41 por ciento de consumo de libros pirata de 100 por ciento de lo que se considera el mercado editorial. En vías digitales aumenta a 48 por ciento. Te recomendamos: Piratería cuesta a México 43 mil mdp al año; 8 de cada 10 la consumen: AmCham Durante 2019, el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial generó una serie de encuestas que arrojaron el mismo resultado: entre 41 y 44 por ciento en consumos de impresos tiene que ver con productos piratas. De acuerdo con Quetzalli de la Concha, presidenta del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro), las cifras reflejan

de manera muy clara que “casi la mitad del trabajo de los editores, de los diseñadores, de los libreros y, muy importante, de los autores mexicanos, se lo está robando la delincuencia organizada. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-10-2020)

[El libro de Eva: Carmen Boullosa desmitifica el paraíso y respalda al feminismo](#)

Carmen Boullosa imagina en “El libro de Eva” un mundo donde todo lo que nos han contado sobre el Paraíso es al revés. En el más reciente episodio de *El Podcast Literario*, la autora nos habla sobre cómo este mítico personaje ni fue creado a partir de la costilla de Adán, ni fue expulsado por la manzana y la serpiente, ni la historia de Abel y Caín es la que nos han contado. Frente a lo que pareciera un manuscrito apócrifo, la también poetisa y guionista recuerda que durante toda su infancia escuchó hablar de Eva. “Siempre estuvo ahí, yo diría que llegó antes que yo; cuando era niña no me perturbaba, pero es un personaje del que todos tenemos conocimiento, que además ha jugado un papel importante en Occidente como suele ocurrir con todos los mitos. Los mitos resignifican lo que estamos viviendo y consolidan un nivel social o una fantasía colectiva”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Melissa Moreno, 30-09-2020, 17:31 hrs)

[La escritora Guadalupe Nettel hace una reflexión sobre el feminicidio y la maternidad](#)

La novela será presentada en charla virtual hoy a las 12:00 horas en el Facebook de la editorial Anagrama. Con una reflexión sobre las distintas formas de maternidad del siglo XXI, el aborto, los feminicidios y la imposición de cánones que debe seguir el cuerpo de la mujer, la escritora Guadalupe Nettel (Ciudad de México, 1973) publica *La hija única*, su más reciente novela, que será presentada en charla virtual hoy a las 12:00 horas en el Facebook de la editorial Anagrama (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 01-10-2020)

[Ipstori, un año de éxito con literatura digital](#)

En un año, Ipstori, la plataforma de literatura digital nacida el 1 de octubre de 2019, se ha posicionado con sus historias de uno, tres, cinco y siete minutos y ha alcanzado cifras excelentes, cuenta ya con un catálogo cercano a las 600 historias, además de 61 series y casi 64 mil lectores, varios de los cuales se acercan por primera vez a la literatura. “En cuestión de contenido estamos hablando que tenemos arriba casi mil 200 historias, en diferentes formatos y categorías; tenemos más de 45 narradores de esas historias, más de 150 autores y casi 64 mil lectores, y eso sí emociona muchísimo”, afirma Ruth Reséndiz, la directora fundadora de esta aplicación que ofrece historias cortas para leer y escuchar. Dice Ruth Reséndiz que la gran sorpresa del primer año es que contrario a las encuestas y estadísticas, los mexicanos y las personas de habla hispana sí quieren leer, y eso es todo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-10-2020)

[El Foro Shakespeare reinicia en 6 días actividades de manera presencial](#)

Bruno Bichir, en línea, e Itari Marta, de manera presencial, informaron que después de seis meses de inactividad, El Foro Shakespeare volverá a iluminar su escenario en 6 días y reactivará su labor teatral con público presente. “Esta nueva normalidad nos obliga a tener ciertas características de trabajo. Desde hace varios meses hemos trabajado en los protocolos para poder abrir los teatros”, explicó Marta, quien agregó que el foro pertenece a la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados que, en conjunto con ALARTE y el gobierno de Ciudad de México, han buscado desarrollar las mejores

estrategias para garantizar la bioseguridad de su equipo de producción y del público. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Alejandro Membrillo, 01-10-2020)

Neza será sede de festival internacional de grafiti

Nezahualcóyotl, Méx., La edición 18 del Graffiti Meeting of Styles, el principal festival internacional del llamado arte callejero, se llevará a cabo en esta localidad. Casi un centenar de artistas mexicanos y extranjeros intervendrán más de 500 metros lineales del parque recreativo Xochiaca. La actividad se hará a puerta cerrada los días 3 y 4 de este mes y los seguidores podrán seguirlo en vivo, a través de redes sociales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, René Ramón, 01-10-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: si la SCJN veta la consulta presentaré una reforma

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) rechaza la consulta popular sobre el juicio contra cinco ex presidentes, yo me deslindo y que el Poder Judicial asuma su responsabilidad, aseveró el titular del Ejecutivo federal, Andrés Manuel López Obrador (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz / Alonso Urrutia, 01-10-2020)

Desmantelan fondo para tratar cáncer

El Fondo de Gastos Catastróficos, al que se asignaban recursos etiquetados para la atención de cáncer y otras enfermedades costosas en los Estados, fue desmantelado en el actual Gobierno. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela, 01-10-2020)

Herrera: si no se contiene al Covid-19 no creceremos

El titular de Hacienda dice ante diputados que el gobierno dará 4 mil 200 mdp de anticipo para la vacuna que esperan esté disponible en el primer trimestre de 2021 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 01-10-2020)

Gobierno usó 174 mil mdp de fideicomisos

Dan oxígeno a las arcas públicas este año. Diversos activos financieros, como el Fondo de Estabilización y el Fideicomiso del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, ayudaron a que los ingresos presupuestarios se incrementaran 14.6% en términos anuales durante agosto, indican datos de Hacienda (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 01-10-2020)

Explotan en ciencia y cine por la extinción de fideicomisos

Científicos como Julieta Fierro y Antonio Lazcano, además de representantes del cine como el actor Gael García Bernal y el director Guillermo del Toro, cuestionaron la decisión de Morena de eliminar los fideicomisos de estas disciplinas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián, Ivett Salgado Y José Luis Martínez, 01-10-2020)

Recaudación de IVA e ISR subió; gasto cayó 10.4%

Ingresos del sector público fueron de 510,232 millones de pesos en el octavo mes, una mejora de 14.6% anualizado (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Belén Sáldivar, 01-10-2020)

Revés de Porfirio a Delgado en primera encuesta: “voy por el nocaut”

Muñozledo saca ventaja de 14.6 puntos en reconocimiento al líder de la Jucopo; ambos van a medición final junto a terna conformada por Yeidckol Polevnsky, Hilda Díaz y Adriana Menéndez; en el camino se quedan Gibrán Ramírez, Alejandro Rojas y Javier Hidalgo, quienes no figuraron en la contienda; por la secretaría avanzan 13 con Citlalli Hernández a la cabeza (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 01-10-2020)

Cierran 100 mil comercios de comida

Tras la pandemia, 100 mil negocios cerraron en México, asegura el presidente de Canirac. Cerca de 100 mil negocios que dependen de la venta de comida cerraron a raíz de los efectos de la pandemia, lamentó Francisco Fernández Alonso, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés e Iván E. Saldaña, 01-10-2020)

Qatar pedirá visa a México... por futbol

El gobierno de Qatar podría imponer visa a los mexicanos antes del Mundial de 2022 si México no es recíproco eliminando las visas a los catarís y si no abre la puerta para que Qatar Airways pueda ofrecer paquetes de traslado, hospedaje y entradas a los estadios a los aficionados que viajarán a presenciar la justa deportiva, advirtió el embajador de esa nación, Mohammed Jassem Al-Kuwari (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Roxana González, 01-10-2020)

Legislan por infancias sin castigos ni violencia

La violencia física o psicológica como parte de la educación de los menores es un problema generalizado en México que afecta a miles de niños y adolescentes, sin embargo, desde el Congreso de la Unión ya se preparan cambios en la ley para tratar de erradicar su uso (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Montserrat Sánchez, 01-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 01 Octubre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Poniatowska recrea visión artística de cinco arquitectos mexicanos

En su más reciente libro, *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*, Elena Poniatowska recrea mediante charlas, recuerdos y anécdotas la visión artística de un puñado de creadores que han logrado redefinir las formas y los espacios en nuestro país. Ellos son "Luis Barragán, arquitecto de lo esencial; Teodoro González de León, poeta del concreto; Andrés Casillas, amante de la libertad; Diego Villaseñor, artista del mar; y Francisco Martín del Campo, dinámico y atrevido". Editado por Seix Barral, el volumen fue presentado la noche de este miércoles en la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), con una entrevista a la colaboradora de *La Jornada* y Premio Cervantes 2013, transmitida por el canal del encuentro libresco en Youtube. La escritora y periodista aclaró que si bien todos esos arquitectos cuentan con obras impresionantes, no se debe a ellos la configuración ni la forma de la capital del país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 01-10-2020, 10:15 hrs)

Recuerda Poniatowska a figuras de la arquitectura mexicana con su libro *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*

A través de su trabajo como periodista y escritora, Elena Poniatowska entreteje la obra y la figura de quienes han conformado la arquitectura contemporánea en México, dentro de su libro *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*, comentado este miércoles de manera virtual en la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH). Como parte del segundo día de actividades, la Ciudad de México continuó su participación como entidad invitada en el evento organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) con una charla entre la reconocida escritora y **Rodrigo Ávila, funcionario de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, en la que intercambiaron comentarios y anécdotas acerca de los cinco personajes que aparecen retratados en las páginas de este trabajo editorial: Luis Barragán, Andrés Casillas, Diego Villaseñor, Teodoro González de León y Francisco Martín del Campo. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 01-10-2020)

La Ciudad de México conmemora Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación

A fin de promover el derecho a la igualdad y erradicar todas las formas de trato desigual entre personas y colectivos, como compromiso permanente del Gobierno de la Ciudad de México el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación local (Copred), la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) conmemoran durante todo el mes y de manera virtual la campaña Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación. Lanzada en conjunto por

segundo año consecutivo, la iniciativa busca potenciar esfuerzos entre el sector público, sociedad civil, academia, sector artístico y sector privado para transformar las prácticas cotidianas en favor de una Cultura por la No Discriminación, pues la cultura es parte fundamental del desarrollo que enriquece la vida en libertad y genera comunidades empáticas, incluyentes y fraternas con los mismos valores humanos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Nacional, Redacción, 01-10-2020) [Animal Político](#), [Maya Comunicación](#)

[Sheinbaum adelanta que celebraciones por Día de Muertos serán virtuales](#)

La celebración por el **Día de Muertos 2020** será de manera virtual, adelantó la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, durante una conferencia de prensa en la que se abordaron diversos temas. Al ser cuestionada por representantes de medios de comunicación sobre si las actividades tradicionales por la celebración del Día de Muertos, en específico por el de la ofrenda monumental en la explanada del Zócalo capitalino, Sheinbaum reveló que **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está planeando cómo se llevarán a cabo dichas actividades. Va a ser principalmente una celebración virtual, ya la han estado preparando nuestros compañeros de la Secretaría de Cultura, entonces ya les vamos a informar [...] si quieren ya hacemos una conferencia en particular para informar sobre este tema. Dijo Claudia Sheinbaum. (unotv.com, Secc. Estados, 30-09-2020) [Milenio](#), [Noticieros Televisa](#), [Record](#)

[Medio ambiente| Inauguran en el Paseo de las Culturas Amigas la exposición “La biodiversidad ante el cambio climático»](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales y la Secretaría del Medio Ambiente, en colaboración con la Delegación de la Unión Europea (UE) en el país, inauguraron este miércoles 30 de septiembre la exposición “La biodiversidad ante el cambio climático: Huellas en la Unión Europea y México”, con el propósito de promover una mayor conciencia sobre el daño que provoca la actividad humana a la naturaleza y la necesidad de evitar este deterioro. De las 36 fotografías que se exhiben en el **Paseo de las Culturas Amigas**, corredor expositivo al aire libre ubicado en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre avenida Insurgentes y la Glorieta de la Palma, 30 fueron proporcionadas por las embajadas de Bélgica, Bulgaria, Eslovaquia, España, Finlandia, Hungría, Italia, Países Bajos, Polonia, Rumanía y Suecia y seis por la Secretaría de Medio Ambiente capitalina. Con apoyo del programa **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina**, el montaje permanecerá del 30 de septiembre al 3 de noviembre, al mismo tiempo que está disponible de forma virtual en el sitio web www.climayvidaUEMX.com. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 01-10-2020)

[La Orquesta Típica, Galerías Abiertas y el Museo de las Constituciones se sumaron a Noche de Museos](#)

La tertulia “La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** a través de la historia. Cien años de grabaciones” marcó el debut de esta agrupación capitalina, una de las instituciones musicales más antiguas de Latinoamérica, en el programa **Noche de Museos Virtual**, en su edición de septiembre. En la charla transmitida el miércoles 30 en las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina, de la cual forma parte la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), Juan Guillermo Contreras Arias, integrante del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical “Carlos Chávez”, destacó que fue a finales del siglo XVIII cuando algunas agrupaciones musicales empezaron a incluir en su

repertorio música tradicional. “Esta música era conocida como Sonecitos de la tierra y también se comenzaron a integrar instrumentos tradicionales que mucho tenían que ver con algunas regiones del territorio; así fue cambiando en varios casos el concepto de orquesta de cámara, por el de un conjunto que retomaba sentimientos que empezaban a surgir entonces, como los de pertenencia a un lugar e identidad”, añadió el especialista. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura conmemora 2 de octubre con variedad de actividades

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Complejo Cultural Los Pinos, conmemorará los 52 años del movimiento estudiantil del 2 de octubre de 1968, con la programación de diversas actividades en línea, una intervención en los espacios abiertos del Complejo y la difusión de grabaciones. En esta fecha, como parte de la campaña "Contigo en la distancia", se transmitirán, a través del Facebook Los Pinos y de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, dos charlas dedicadas a analizar el legado del movimiento estudiantil. La primera lleva por título "La construcción de la memoria" y estará a cargo de los periodistas Homero Campa y Arturo Rodríguez, la transmisión inicia a las 12 del día. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-10-2020, 10:49 hrs)

Canacine pide a AMLO y a diputados honrar compromiso de apoyo al cine

La Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica pide a Andrés Manuel López Obrador, presidente de México, honre su compromiso y cumpla con los acuerdos para no dejar de apoyar al cine local. Por medio de un comunicado a la Cámara, que aglutina a productores, exhibidores, distribuidores y prestadores de servicios fílmicos, se suma así al clamor de no acabar con los respaldos a largometrajes nacionales, tras la extinción en abril del Foprocine y hoy la inminente terminación del Fidecine. Entre ambas figuras se realizaron alrededor de 700 proyectos desde 2002, casi la mitad de lo hecho en los últimos 18 años. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 01-10-2020, 11:35 hrs) [Milenio](#)

El Centro Nacional de las Artes reabre sus puertas con danza, teatro y música

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) reabrirá sus puertas, luego de seis meses de permanecer cerrado a causa de la emergencia sanitaria de Covid-19, con funciones de danza, teatro y música, con un aforo al 30 por ciento. La programación artística presencial inicia con la pieza de danza contemporánea "DORJE", a cargo de la compañía Nohbords, la cual ofrecerá funciones del 2 al 4 de octubre en el Teatro de las Artes. Se trata de una obra coreográfica resultado del laboratorio del cuerpo MOVE-Generadores de Movimiento, que investiga patrones y conceptos como equilibrio, peso, vértigo y gravedad. Las funciones se llevarán a cabo el viernes 2, a las 20:00 horas; el sábado 3, a las 19:00 horas; y el domingo 4 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro de las Artes. Los boletos tienen un costo de 120 pesos y están a la venta a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del Cenart, donde hay descuento del 50 por ciento para estudiantes, maestros e INAPAM. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-10-2020, 11:39 hrs)

SECTOR CULTURAL

10 fascinantes exposiciones para ver en octubre del 2020

La CDMX es una de las grandes capitales artísticas del mundo y su oferta de exposiciones es de las más elaboradas y reconocidas. Pronto regresaremos a contemplar las distintas técnicas, materiales y medios para estimular las entrañas de todos aquellos que celebran esta clase de creaciones tan subjetivas; en el caso específico de la Ciudad de México, desde finales del siglo XVIII comenzaron a erigirse los recintos museísticos. Los de esta urbe no son nada parecidos a los de otras latitudes del mundo. Alrededor de nuestra fascinante capital convergen museos clásicos, coloniales, históricos, modernos, fotográficos, filosóficos, prehispánicos, arquitectónicos, entre otros. Las exposiciones en la capital de los museos son profundas. Y como lo hacemos cada mes, hoy presentamos un listado con las mejores muestras que podrás hallar en la metrópoli, disponibles todo el mes (www.mxcity.mx, 01-10-2020)

Traducción del Códice Florentino, el último trabajo de León-Portilla

Antes de su muerte, Miguel León-Portilla (Ciudad de México, 1926-2019) encargó a dos de sus amigos terminar la paleografía y traducción del náhuatl al español de los capítulos 15 y 16 del libro sexto del Códice Florentino. “Antes de que falleciera tuvimos que revisar un trabajo importante acerca de la traducción de Visión de los vencidos, Juan Carlos Torres y yo lo hicimos. Luego realizamos la traducción de La huida de Quetzalcóatl que también ya está editada. Después, vino la enfermedad de Don Miguel, pero antes nos encomendó que hiciéramos la traducción del capítulo 15 y 16 del Códice Florentino”, narra el historiador Francisco Morales Baranda. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-10-2020, 13:23 hrs)

Para activar la economía cultural Universidad de Guadalajara lanza “Células creativas. Intervenciones artísticas”

Buscamos apoyar a artistas que tengan una idea, la transformen en una metáfora, y elaboren una unidad, una célula que se reproduzca en más ideas y conforme un todo creador. Capturemos células que regeneren nuestro espíritu y ayuden a paliar los estragos del confinamiento, ante los efectos psicológicos de la pandemia y los estragos económicos. Bajo estas premisas explicadas por Igor Lozada, nace el proyecto de activación estética “Células Creativas. Intervenciones Artísticas”, presentado al público en el contexto del programa Cultura y Salud, de Cultura UDG, en el que grupos de expertos en artes escénicas han desarrollado piezas híbridas de teatro y narrativas audiovisuales, con el propósito de llevar el arte hasta la casa del espectador y al mismo tiempo, crear consciencia de las problemáticas a las que nos enfrentamos por consecuencia de la actual emergencia sanitaria. (milenio.com, Secc. Cultura, 01-10-2020, 13:49 hrs)

A 10 años del Nobel a Mario Vargas Llosa

El escritor Mario Vargas Llosa encabezará la celebración de los 10 años que se cumplen desde que la Academia Sueca le concedió el Premio Nobel de Literatura. También participarán el biógrafo y crítico de literatura, Gerlad Martin y los escritores Nérida Piñón, Jorge Edwards, Fernando Savater y Javier Cercas, así como Álvaro y Morgana Vargas Llosa, hijos del novelista. El Instituto Cervantes y la Cátedra Vargas Llosa participan en la celebración de este aniversario con un acto que rememora ese momento. El evento se

realizará el próximo 8 de octubre a las 19 horas y será retransmitido en streaming a través de los canales del Instituto Cervantes. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 01-10-2020)

El Río Montreux Jazz Festival confirma edición virtual y gratuita

El tradicional festival de jazz de Montreux llega por segunda vez a Río de Janeiro pero en un formato inédito por la pandemia del coronavirus. El evento será virtual y gratuito e integrará la actuación de renombrados artistas del mundo con presentaciones desde Los Ángeles, Nueva York y Brasil. La diva del soul, la estadounidense Macy Gray, ganadora del Grammy a mejor intérprete; el trompetista Christian Scott, la clarinetista y saxofonista israelí Anat Cohen y la coral gospel Sing Harlem están entre los artistas internacionales que participarán entre el 23 y el 25 de octubre en el festival, según confirmaron los organizadores este jueves en una rueda de prensa. (lavanguardia.com, Secc. Vida, EFE, 01-10-2020)

¿Por qué dejamos de leer en voz alta si tiene grandes beneficios?

Durante gran parte de nuestra historia, leer fue una actividad bastante ruidosa. En antiguas tablillas de arcilla escritas en Irak y Siria hace unos 4 mil años, las palabras utilizadas comúnmente para "leer" significaban, literalmente "gritar" o "escuchar". "Te estoy enviando un mensaje muy urgente", dice una carta de esta época. "Escucha esta tablilla. En caso de ser apropiado, haz que la escuche el rey". Solo ocasionalmente se mencionaba una técnica diferente: la de "mirar" la tablilla (es decir, leerla en silencio). Hoy, leer en silencio es la norma. La mayoría de nosotros repetimos las palabras en nuestra cabeza como si estuviésemos confinados en una biblioteca. Leer en voz alta suele estar reservado para las historias que les leemos por la noche a los niños, para que se duerman, o para una performance. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, BBC News, 01-10-2020, 12:00 hrs)

Artistas urbanos de Barranquilla rinden tributo a los "héroes de la pandemia"

Con murales en las principales avenidas, los artistas visuales de la ciudad colombiana de Barranquilla rindieron tributo a miles de héroes que durante la pandemia de la COVID-19 enfrentaron un virus que hasta el momento en el país ha cobrado la vida de más de 25.000 personas. En el marco del Festival Internacional de Arte Urbano Barranquilla -Killart- fueron intervenidos con murales sitios como el aeropuerto Ernesto Cortissoz, el Gran Malecón y la tradicional Vía 40. Actualmente en Barranquilla hay 65 murales pintados por artistas urbanos locales con los que se busca darle una mayor importancia a este tipo de expresiones para generar mayor empatía por los entornos sociales y culturales y que a la vez se conviertan en atractivos turísticos. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 01-10-2020)

Día Internacional del Café: por qué lo celebramos el 1 de octubre

Es, sin duda, una de las bebidas más consumidas en el mundo después del agua, y su importancia en la vida moderna es tal que diversos escritores —que a tragos hallan inspiración y energía en sus vapores— le han dedicado más de una línea. Por eso, quizá, es que el 1 de octubre de cada año se celebra el Día Internacional del Café; pero, ¿cuál es el origen y la historia de esta festividad? Acompaña tu lectura con una buena taza de café y entérate de cómo y cuándo surgió esta peculiar celebración. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 01-10-2020)