



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 01 Septiembre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### En marcha plan de recuperación de la iglesia de la Santa Veracruz

Desde las 8:00 horas de este lunes, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, acompañada por los directores generales de Sitios y Monumentos, Arturo Balandrano, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, sostuvieron una reunión con autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, encabezadas por la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura local, Guadalupe Lozada**, y la secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa, con el fin de determinar un plan de acción inmediato para la atención a los daños sufridos por la Parroquia de la Santa Veracruz, a causa de los incendios ocurridos este 30 de agosto. La secretaria Frausto Guerrero informó que, desde la mañana de ayer, especialistas del INAH y el INBAL acudieron al templo a evaluar los daños en el Monumento Histórico del siglo XVI ubicado a espaldas a la Alameda Central. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-09-2020) [hojaderutadigital](#), [alcanzandoelconocimiento](#)

### Nace un proyecto para mirar desde la periferia

“Vamos a alejar la nota roja y vamos a traer la alfombra roja a Iztapalapa”. Esa fue la pugna con la que al mediodía de este lunes se inauguraron las instalaciones de la Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Pohualizcalli “Casa de las historias” en la colonia Reforma Política, en Iztapalapa, la primera escuela de su tipo en la alcaldía tanto para estudiantes temporales como para aquellos que buscan profesionalizarse. “Vamos a bordo de un gran navío. Hoy levantamos anclas. Pretendemos buscar naufragos y sabemos que hay muchos en Iztapalapa. Vamos por estos jóvenes”, declaró el fotoperiodista y coordinador del proyecto, Jesús Villaseca, ante invitados como el vocero de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez Cuevas; la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, **María Guadalupe Lozada León**; el secretario de Turismo local, Carlos Mackinley, y la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada Molina, entre otros funcionarios y representantes del séptimo arte. Por su parte, **María Guadalupe Lozada León, encargada titular de la Secretaría de Cultura capitalina**, se dijo sorprendida “de la magnitud de la obra, pero la magnitud de los alcances, porque una es la obra arquitectónica y otra será la obra que salga de aquí; sus alcances serán mucho mayores de lo que podemos imaginar. Con los maestros que tienen contemplados va a surgir una generación de jóvenes brillantes”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 31-08-2020, 23:12 hrs) [hojaderutadigital](#)

## Inauguran en Iztapalapa Escuela Comunitaria de Cine y Fotografía Pohualizcalli

La alcaldesa Clara Brugada Molina inauguró Escuela Comunitaria de Cine y Fotografía Pohualizcalli (casa de las historias), que apenas iniciará cursos de manera virtual pero ya tiene 700 alumnos inscritos y listos para comenzar a contar historias sobre Iztapalapa, su gente, cultura, tradiciones y vida cotidiana en un plantel que tiene equipo humano y material de primera calidad para formar a los mejores creadores y directores del llamado séptimo arte. Acompañaron presencialmente a Clara Brugada en la inauguración, el Vocero de la Presidencia de México, Jesús Ramírez Cuevas; la encargada de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada de León**; el secretario de Turismo capitalino, Carlos Mackinlay Grohmann; el director de PROCINE, Cristian Calónico Lucio y el director general de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, Guillermo Saldaña Puente; el director de Cine, Alberto Arnaud, y la actriz y cantante Elizabeth Aguilar. (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 31-08-2020).

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### Van al rescate de vitrales y campanario de parroquia Santa Veracruz

La parroquia de la Santa Veracruz está muy dañada. Por los incendios ocurridos el pasado domingo, en la parroquia se registraron daños en la torre izquierda del campanario --que ya estaba apuntalada por daños previos-- en la zona del coro, el órgano monumental y parte de los campanarios. También se dañaron los vitrales; el sismo del 19 de septiembre de 2017 dio pie a la creación de un proyecto para su restauración integral pero las llamas orillaron a las autoridades a adelantar los trabajos. Para la restauración del templo, tesoro histórico y artístico del siglo XVI, participarán de manera conjunta la **Secretaría de Cultura Federal, local** y los institutos nacionales de Antropología e Historia, INAH, y de Bellas Artes y Literatura, INBAL. En entrevista el padre Salvador Barba, enlace arquidiocesano por el sismo de 2017, comentó que la secretaria de Cultura, Alejandra Fraustro, atenderá daños (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Patricia Carrasco / Sonia Ávila, 01-09-2020)

### Participan intérpretes de Japón, Yucatán, San Luis Potosí e Hidalgo en el Karaoke desde tu Casa

Un entretenido encuentro musical se vivió la tarde del viernes 28 de agosto en la emisión en vivo del **Karaoke desde tu Casa**, en el cual participaron cantantes no sólo de la Ciudad de México, sino de Japón, así como de los estados de Yucatán, San Luis Potosí, México e Hidalgo, quienes interpretaron temas de géneros como balada, canción ranchera, huapango, rap, rock. Esta sesión en vivo contó además con la presencia de la cantautora Ximbo y fue como de costumbre conducida por la actriz y dramaturga Talía Loaria “La Remambaramba”. El público siguió la transmisión por la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como las redes sociales y el canal de YouTube de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Al iniciar el Karaoke, “La Remambaramba” presentó a Ximbo, de quien, dijo, tiene más de 20 años de representar el hip hop nacional y es una de las primeras mujeres que empezó a rapear en México con un mensaje de consciencia. Por su parte, la cantante comentó que actualmente promueve el tema “Respetar”, con el cual busca agradecer al personal médico por su labor en la

actual emergencia sanitaria por Covid-19. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX. Redacción, 31-08-2020)

### Muestra reúne 250 dibujos y caricaturas; el Museo del Estanquillo abrirá el próximo miércoles

La caricatura, una de las expresiones artísticas que más le gustaban al cronista y ensayista mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010), es el eje temático de la exposición *No te pareces tanto a mí. Retratos caricaturescos*, con la que el **Museo del Estanquillo** abrirá el próximo miércoles, 2 de septiembre, tras más de cinco meses de permanecer cerrado por la emergencia sanitaria del covid-19. Esta muestra es una de las tres con las que se conmemora el décimo aniversario luctuoso del autor de *Amor perdido*, por lo que permanecerá abierta hasta el 01 de enero de 2021. Las otras dos son *El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares: 70 años de creación* y *La música de Carlos Monsiváis* (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 01-09-2020)

### Arquitectos de renombre diseñan 25 sedes de Pilares

Este lunes 31 de agosto, durante la conferencia de prensa de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, el secretario de Obras y Servicios capitalino, Jesús Esteva Medina, dio detalles del proyecto **Arquitectos en Pilares**, una iniciativa que ha animado a 25 arquitectos reconocidos en el país y el mundo a sumar su creatividad en el diseño de 25 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) en una de las 16 alcaldías capitalinas. Nombres de edificadores o firmas como Fernanda Canales, Frida Escobedo, Mauricio Rocha, Rozana Montiel, Taller de Arquitectura X (de Alberto Kalach), TEN Arquitectos (de Enrique Norten), Francisco Pardo + Fierro y Tatiana Bilabo Estudio aparecen entre los colaboradores. “Todos ellos se caracterizan por ser arquitectos con muchos años de desempeño profesional, con reconocimiento tanto nacional como internacional, con participación en la Academia y trabajos en proyectos sociales. Esa es una de las características que distinguen a este grupo de profesionales”, explicó el secretario de Obras y precisó que estos 25 Pilares requerirán de una inversión de 264 millones de pesos. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 31-08-2020, 19:59 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Pinturas, órgano, vitrales y campanario, destruidos en la Santa Veracruz

El órgano dañado en 95%, vitrales destruidos, y lienzos y campanarios alcanzados por el humo y el fuego fueron los elementos de la Iglesia de la Santa Veracruz que resultaron más afectados después del incendio de este domingo que, de acuerdo con información preliminar, habrían iniciado personas en situación de calle. En las inmediaciones del templo ubicado en la Calle 2 de abril esquina con Avenida Hidalgo, en la colonia Centro, se registró un incendio la mañana del domingo; sin embargo, pese a las labores de los bomberos, horas más tarde el fuego se reactivó en el inmueble catalogado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) como Monumento Histórico. Ayer, autoridades de la Secretaría de Cultura y el gobierno de la Ciudad de México realizaron un recorrido por la edificación que data del siglo XVI. “El fuego se generó en el área colindante entre la torre campanario sur que está de lado de Avenida Hidalgo y el coro del templo. Ahí se

inició el fuego, probablemente por individuos que se estaban metiendo para dormir, hacer alguna actividad recreativa o consumir alimentos”, dijo Diego Prieto, director del INAH. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 01-09-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

### **[Presentan el libro Alfonso Reyes. Curiosidades de coleccionista](#)**

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) y la Capilla Alfonsina, presentó de manera virtual el libro Alfonso Reyes. Curiosidades de coleccionista, editado por El Colegio de México. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura y través de una transmisión en vivo desde las cuentas de Facebook de la Capilla Alfonsina y la CNL, participaron la coordinadora nacional de Literatura, Leticia Luna; la internacionalista Rosa Isabel Gaytán; el egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Daniel Moreno; el compilador del volumen, Alberto Enríquez Perea, y el director de la Capilla Alfonsina, Javier Garcíadiego, como moderador. Enríquez Perea expresó que se trata de un trabajo que implicó la recopilación de los aforismos que Alfonso Reyes plasmó en 26 tomos de sus obras completas, lo que lo llevó a “espigar en las centenas de páginas y encontrar el diamante puro, claro y transparente (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-09-2020)

### **[Reducen a la mitad el Profest](#)**

El Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, Profest, redujo a la mitad los montos máximos que podrán recibir los beneficiarios. Así lo estableció la Secretaría de Cultura federal con la publicación, en el DOF, del Acuerdo por el que se modifican las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, publicadas el 17 de marzo de 2020. En dicho documento se detalla que el monto máximo para festivales de cuarta a séptima emisión se reduce de un millón 500 mil pesos a 700 mil pesos, para festivales de octava a decimoprimer emisión se disminuyen los tres millones a un millón 250 mil pesos, y para festivales de decimosegunda emisión en adelante sus cinco millones pasarán a 2 millones 500 mil pesos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-09-2020, 04:25 Hrs)

### **[Editores, sin noticias sobre la FILIJ y el festival literario](#)**

Ninguna información le ha llegado a los editores sobre el por qué la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) no será virtual, no saben tampoco si la celebración 40 de la feria se pasará al 2021 y si el recurso se podrá ejercer de un año al otro porque este 2020 no lo van a ejercer; ni siquiera tienen idea de cómo será el festival literario con el que sustituirán el encuentro librero más importante para esos públicos, ya que no han recibido ninguna notificación de la cancelación de la FILIJ ni ninguna convocatoria para participar en el festival, a pesar de que ellos han sido coorganizadores. El problema es que se cancele totalmente y que no haya opción a hacerlo virtual, como muchas otros festivales y ferias; el hecho ha generado fuertes críticas, sin embargo, los editores no se han quedado de brazos cruzados y realizarán, como desde hace 12 años el Encuentro para libreros y editores, y el Encuentro para bibliotecarios, que organizan desde hace 10 años, y que celebrarán el 11 y 12 de noviembre, respectivamente, en formato virtual. “Los expositores no sólo estamos en la feria porque vendemos libros, también porque ofrecemos

muchísimo contenido para el programa, como son estos dos encuentros para profesionales; esos encuentros los haremos y en un par de semanas, máximo, daremos a conocer las actividades extras que se puedan realizar en el marco de esos encuentros y para tener una alternativa ante la cancelación de la FILIJ”, afirma Alicia Espinosa de los Monteros, presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles (Colij) de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-09-2020)

### Solicitan transparencia de recursos otorgados a Alas y Raíces en Michoacán

Artistas de Michoacán piden transparencia de los recursos estatales y federales gestionados por el programa Alas y Raíces, además exigen que se finiquite el adeudo que sostienen las autoridades locales con creadores desde el año 2009. En videoconferencia, los artistas del movimiento #NoVivimosDelAplauso relataron que el pasado 28 de agosto, la funcionaria Andrea Silva, directora de vinculación, dijo que el programa Alas y Raíces Michoacán hizo un esfuerzo en el 2019 para su reactivación, enumerando programas en que se ejerció el recurso. Sin embargo, los artistas expresaron que esos apoyos llegaron a través de gestiones independientes y directas con la Secretaría de Cultura federal. Por ello piden que Lizbeth Ramírez y Claudio Méndez Fernández, secretario de Cultura de Michoacán, respondan por escrito (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-09-2020, 04:16 Hrs)

### BUAP compartirá mega colección histórica con Memórica, proyecto que impulsa Müller

La Coordinación de la Memoria Histórica y Cultural de México y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), firmaron un convenio para compartir colecciones digitales del acervo de la Biblioteca Histórica “José María Lafragua”, espacio que alberga casi 90 mil volúmenes. La presidenta del Consejo Asesor Honorario de dicha coordinación, Beatriz Gutiérrez Müller firmó como testigo de honor el acuerdo con el rector de la BUAP, Alfonso Esparza Ortiz. Con ello se permitirá el intercambio, a través del repositorio de acceso abierto Memórica, de archivos relacionados con la historia y las expresiones culturales de México. Durante la ceremonia oficial, la académica manifestó su compromiso por la universidad libre, autónoma, laica, gratuita y de calidad para todos los mexicanos. "Esta es mi casa de estudios y, como siempre, mi presencia aquí ratifica mi compromiso por la universidad libre, autónoma, laica, gratuita y de calidad para todos los mexicanos", subrayó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Édgar Ávila Pérez, 31-08-2020, 18:56 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Se solidariza World Press Photo con los fotoperiodistas de México

Al refrendar que el apoyo a la libertad de prensa es una de sus virtudes esenciales, la Fundación World Press Photo lamentó este lunes la situación de violencia extrema que enfrentan los periodistas y fotoperiodistas en México y extendió su solidaridad. Lamentablemente, la libertad de prensa en México está en un punto muy bajo. Sigue siendo el país en paz más mortífero del mundo; en ningún otro mataron a tantos periodistas en 2019, al ser asesinados 10, seguido de Pakistán, con cuatro, y Afganistán,

con tres, señaló Babette Warendorf, directora de exposiciones de ese organismo internacional con sede en Ámsterdam, Holanda. Resaltó que World Press Photo 2020 tendrá actividades paralelas, algunas presenciales, en cuanto sea posible; una de ellas es una plática con Alejandro Prieto, así como recorridos y charlas virtuales. Ubicado en avenida Hidalgo 45, Centro Histórico, los horarios del museo son de martes a viernes de 11 a 16 horas y sábado y domingos, de 11 a 17 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 01-09-2020) [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **[Al terminar una epidemia sobreviene la amnesia colectiva, advierte historiadora](#)**

La experiencia histórica constata que cuando termina una epidemia sobreviene una suerte de amnesia colectiva acompañada por la ausencia de una previsión sistemática y tenaz para hacer frente a posteriores situaciones de emergencia sanitaria. Así lo plantea la historiadora Claudia Agostoni, coordinadora de un ciclo internacional de conferencias a distancia que abordarán esa y otras reflexiones. Titulado Epidemias, pandemias y Covid-19 desde la historia, el encuentro se inicia este miércoles con la participación de cinco destacados historiadores especialistas en procesos de salud, enfermedad y atención. Las conferencias se transmitirán cada semana a través del canal de YouTube del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ([https://www.youtube.com/user/\\_historicasunam](https://www.youtube.com/user/_historicasunam)) y comienzan con la participación, a las 11 horas, del argentino Diego Armus, catedrático del Swarthmore College de Pensilvania. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica-Mateos Vega, 01-09-2020)

### **[Elena: Teatro Milán 1985, “primera obra inmersiva con distanciamiento social”](#)**

La puesta en escena, con un aforo del 10% de capacidad, es un recorrido ficticio por el recinto escénico en el que el público podrá ver una investigación inspirada en datos reales del pasado, en el Teatro Milán 1985. Mariana Garza y Pablo Perroni se interpretan a sí mismos como los actores que descubren la magia del edificio que ahora alberga al Teatro Milán, escrita por Joserra Zúñiga, con la dirección de Miguel Septién es un montaje pensado para el regreso a los teatros considerada “la primera obra inmersiva con distanciamiento social”. Se presentará en el Teatro Milán y el Foro Lucerna del 3 al 25 septiembre y promete algo diferente a lo que comúnmente se ve en los escenarios, con un recorrido itinerante que contará la historia de este lugar emblemático. “Se espera que la respuesta del público sea favorable”, agregó la actriz y cantante (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Pamela Rendón, 01-09-2020, 04:48 Hrs)

### **[Joven pianista triunfa en el Mozarteum](#)**

Integrante de una generación de jóvenes músicos mexicanos que han ganado concursos internacionales en los últimos años, la pianista María Hanneman se presentó ayer con gran éxito en la Sala Wiener del renombrado Mozarteum de Salzburgo, Austria, interpretando el Preludio en C Menor OP 3, número 3, de Rajmáninov. Con emoción, la joven de 14 años refirió en Facebook: “¡Qué día tan bonito! Emoción a full!!! ¡Estoy muy agradecida con todo por sus porras, cariño, ayuda, apoyo! ¡A mis papás, abuelos, tíos y primos! ¡A mis maestros Reynol Arredondo Cabrera, David Rodríguez y mi casa de estudios, el Conservatorio Nacional de Música!” Antes de su viaje, en entrevista con M2, refirió que en una visita de vacaciones conoció Salzburgo y ahora cumple su sueño de



tocar en la tierra natal de Mozart. Hanneman ganó el primer lugar en la competencia internacional Grand Prize Virtuoso en la categoría intermedia de 13 a 15 años en la que participó a través de un video con Estudio Op. 25, número 2, de Chopin, además de la obra de Rajmáninov. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 01-09-2020)

### **Dune, el Imperio de Arena de Frank Herbert**

Este 2020 se cumplen 55 años de la publicación de Dune. Durante su juventud, Paul estuvo rodeado de opulencias a las que pocos seres humanos pueden aspirar. Es hijo del Duque Leto Atréides y Lady Jessica, por lo que cuenta con servidumbre que lo trata como a un ser supremo, casi deidad, pero haciéndolo consciente de que él es un mortal más como cualquier otro. Su único privilegio es haber nacido en “cuna de oro”. Bien podría pensarse que Paul Atréides, protagonista de la novela de ficción Dune, de Frank Herbert, es un héroe arquetípico como muchos de los que se conocen, que a su llegada al planeta desértico Arrakis, al relacionarse con la comuna Fremen y adoptar el nombre Muad'Dib es el mesías de esta narración, pero en el fondo, sólo es un espejismo. Después de dejar trancos sus estudios en Periodismo, Frank Herbert se dedicó un tiempo a esta profesión, pero su mente siempre estuvo enfocada en escribir historias que sobrepasaran la realidad de su presente. Fue así, como en 1952, comenzó este camino y desde entonces empezó a bosquejar relatos de ciencia ficción. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 01-09-2020)

### **Publicarán obra póstuma de Elisa Vargaslugo: Historias de pincel**

El Instituto de Investigaciones Estéticas, IIE, de la UNAM publicará una obra póstuma de la historiadora Elisa Vargaslugo Rangel (1923-2020), quien falleció el pasado domingo a los 97 años de edad. Se trata del libro Historias de Pincel, donde se analizan los retablos virreinales del siglo XVI ubicados en Puebla, Oaxaca y Ciudad de México. “Tuve la fortuna de colaborar de manera cercana con Vargaslugo porque hicimos un proyecto de investigación del que ella fue responsable. Fue un proyecto Conacyt, el primer financiamiento que recibimos de esa institución del Estado, para poder aplicarla en la investigación, registro y análisis de los retablos virreinales del siglo XVI, en los estados de Puebla, Oaxaca y la Ciudad de México”, detalla Elsa Arroyo, académica del IIE-UNAM (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-09-2020, 04:15 Hrs)

### **Más agua que Tierra**

Las primeras palabras de la novela El mensajero, de L.P. Hartley, son justamente célebres: “El pasado es un país extranjero: allí hacen las cosas de otra manera”. Para muchos habitantes de ese país extranjero la hermosa Tierra era plana. Hoy sabemos que es más bien redonda, pero no perfectamente redonda: la distancia desde su centro a la superficie del mar es 21 kilómetros más grande en el ecuador que en los polos. Es más preciso decir que nuestro planeta es una esfera ligeramente achatada. Creo que Newton fue el primero en sugerirlo. En realidad, la geografía está exenta de geometría. Dondequiera que uno voltee a ver encontrará desigualdades, irregularidades y formas caprichosas, que nunca terminan de ajustarse a la imaginación simétrica de Euclides. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, pablo Bullosa, 01-09-2020)

### Armando Arias presenta libro de relatos inspirados en historias y anécdotas reales

*Álbum de tragicomedias mexicanas* es un libro de cuentos con referencias musicales y fotográficas: 11 relatos en torno a distintos momentos de la historia de México, desde la evangelización en el siglo XVI, pasando por la Revolución Mexicana, a principios del siglo XX, hasta la migración del campo a la ciudad en los años 40 del siglo XX, escritos por el fotógrafo y periodista cultural Armando Arias. El ejemplar fue comentado por Armando Alfaro y el autor, como parte de las actividades del Museo de la Ciudad de Querétaro. Se trata de una serie de ficciones inspiradas en historias y anécdotas reales que han sido falseadas y salpicadas con cierto sentido del humor, explicó Arias durante la presentación del libro, que se transmitió en la cuenta de Facebook del recinto queretano. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 01-09-2020)

### La grandeza desgarrada

Desde Rimbaud, que injurió la Belleza porque la encontró amarga; desde Baudelaire, desde Los burgueses de Calais y el Balzac de Rodin, el arte moderno no había mostrado de una manera tan brutal, tan contundente, la belleza lastimada que se ha arrastrado hasta nuestro siglo. La destrucción de toda integridad, y sobre todo de la belleza humana, ha sido nuestra actividad más enconada y lúcida. Hemos aprendido a reconocernos en Otto Dix, en Balthus, en Pollock, en Duchamp, en Beuys... Hemos comulgado con la perversidad, con el desfallecimiento, con la degradación, con lo más oscuro de la intimidad humana. El expresionismo alemán nos mostró de qué somos capaces. El sueño de la razón ha poblado de monstruos la esquiva claridad que es capaz de vislumbrar la vida, ya no apostamos por el hombre, en él "hay mala levadura". Así que nos hemos ensañado contra su pretendida belleza, como si se tratara de una insostenible utopía, de una falsedad, de una afrenta. DE FORMAS Y TRAZOS. La escultura de Javier Marín gira en torno al ser humano integral. Su trabajo incluye la pintura, el dibujo y la fotografía. En el proceso construye y deconstruye las formas tridimensionales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Estudio Javier Marín, 01-09-2020)

### Creatividad en la Intimidad, Creadores en Aislamiento

Con frases, párrafos y fotografías hechas desde sus hogares, más de 120 personalidades de las artes, como Xavier Velasco y Paz Alicia Garcíadiego, reflexionan sobre lo que han vivido y entendido durante el confinamiento, a través del libro *Creadores en Aislamiento* (Conexión, 2020). La pandemia por COVID-19 provocó que las personas se refugiaran en sus casas, ya sea solas o con sus familias, pero siempre acompañadas de objetos significativos, como libros, fotografías o aparatos tecnológicos. La guionista mexicana Paz Alicia Garcíadiego, por ejemplo, estuvo en casa en compañía de YouTube, una aplicación que le parece rara. Pero además, se atrevió a pintarse ella misma el cabello, pues las canas que sobresalían de su cabello eran cada día más notorias. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 01-09-2020)

### Gran asistencia y cero contagios en Salzburgo

Viena. —Con una ocupación del 96%, más de 76 mil espectadores y cero contagios, el Festival de Salzburgo terminó una complicada edición, marcada por la pandemia de Covid-19 y por la celebración de su aniversario 100. El Festival de Salzburgo tuvo 30 días de funciones de teatro, conciertos y ópera, por lo que los organizadores indicaron que las



expectativas no sólo se cumplieron, “sino que se superaron con creces”; mientras otras importantes citas culturales, como la de Bayreuth, cancelaron o tuvieron que adaptarse al mundo digital. Las 110 representaciones dejaron 10,4 millones de dólares en entradas y pese a la elevada asistencia no se han detectado ni brotes ni contagios individuales, pues se aplicó un meticuloso plan de prevención e higiene para garantizar la seguridad del público, los empleados y los artistas. “Salzburgo es prueba de que incluso durante la pandemia más grave del mundo en 100 años, se pueden aplicar con éxito grandes eventos culturales”, declaró el Ministerio de Salud de Austria. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 01-09-2020)

### Fotorreporteros del mundo han aprendido a capturar con su lente al “enemigo invisible”

Perpiñán . Saben muy bien lo que es una línea de frente, un puesto de control y un chaleco antibalas. Pero cuando la pandemia golpeó a escala mundial, los fotoperiodistas descubrieron, a veces incluso en la esquina de la calle, un enemigo invisible hacedor de un nuevo universo. En la exposición colectiva *Pandemia(s)*, presentada este año en el festival internacional Visa pour L'Image, de Perpiñán (sur de Francia), los clichés son elocuentes: la explanada de la Gran Mezquita de La Meca está desierta durante el peregrinaje anual, Venecia aparece como una ciudad fantasma, en Hong Kong las estanterías de los supermercados están vacías y en Nueva Delhi un conductor de autobús se viste de cirujano de pies cabeza. El primer día en el Metro, las miradas de las pocas personas presentes estaban cargadas de angustia, explica este fotógrafo independiente de 65 años. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 01-09-2020)

### David Lynch pasó el Gran Premio Honorífico en Festival de Sitges

El director norteamericano David Lynch ocurrió, virtualmente, el Premio Honorífico del Festival de Sitges, según dieron a conocer ayer los organizadores, quienes han desvelado otras películas que se podrán ver, entre el 8 y el 18 de octubre, como *Possessor* , *Wendy* , *Baby* o *Mandíbulas*. Durante el, que debido a la pandemia se desarrollará en un formato híbrido entre presencial y virtual, también se incluirán en su 40 aniversario los clásicos, *Flash Gordon* y *Star Wars*. Episodio V: *El Imperio Contraataca*. La organización acordó homenajear a David Lynch por entender que "encarna la figura del artista total, con múltiples facetas dentro del mundo cinematográfico -director, guionista, productor o actor- y en otras artes como la pintura, la música, el diseño o la publicidad" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, 01-09-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Pese al 'chapulineo', Sauri no consigue presidir la Cámara

La elección de la presidencia de la mesa directiva en la Cámara de Diputados no se logró en los tres últimos minutos de la votación nominal, cuando en la bancada de Morena 25 de sus integrantes modificaron el sentido de su decisión favorable a la planilla que encabezaba la priísta Dulce María Sauri Riancho, y optaron por la abstención (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Enrique Méndez / Roberto Garduño, 01-09-2020)

### [Desaira en Morena línea del Presidente](#)

Una mayoría de legisladores de Morena, junto con un puñado del PT, desairaron el llamado de Andrés Manuel López Obrador para permitir que el PRI tuviera la presidencia de la Cámara de Diputados (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Salazar / Martha Martínez, 01-09-2020)

### [AMLO arrecia campaña con informe de Gobierno](#)

Su discurso se centra en la confrontación con opositores, dicen expertos; INE ordena que se baje spot del Presidente por mencionar al Papa (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales, 01-09-2020)

### [“Vamos saliendo de una crisis profunda”](#)

El Presidente reconoció que México sufre el impacto de una caída económica mundial como no se veía desde 1932, sin embargo, aseguró que hay indicadores que demuestran mejora, como la recuperación del empleo formal y la apreciación del peso ante el dólar (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 01-09-2020)

### [Pasta de Conchos: ofrece la 4T \\$3.7 millones por familia y un monumento](#)

El gobierno federal ofreció a los deudos de los 65 mineros fallecidos en Pasta de Conchos una indemnización de 3.7 millones de pesos por familia, además de construir un monumento en la zona del accidente (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 01-09-2020)

### [Segundo informe: reto de enfrentar doble crisis](#)

La actual administración llega a su Segundo Informe de Gobierno en medio de la mayor crisis en casi un siglo, con severos impactos en los niveles de empleo, en los ingresos de los hogares y en la actividad empresarial. Para los analistas, el informe es una buena oportunidad para que el presidente genere una lectura correcta de la situación actual y presente un panorama a futuro (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 01-09-2020)

### [PT divide a Morena y frustra que PRI presida la Cámara de Diputados](#)

Votan 278 a favor, 112 en contra y 64 se abstienen en propuesta de que Sauri dirija; tricolor sumó a 4 del PRD para ser tercera fuerza; AMLO descalifica maniobrar para obtener cargos y pide respetar la ley; el petista le dice que se equivoca; decisión se lleva al plazo máximo (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López, 01-09-2020)

### [Baile de legisladores... y al PRI le faltron votos](#)

No alcanzó mayoría calificada la propuesta para que Dulce María Sauri encabece la Mesa Directiva de San Lázaro (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D Camarillo, Alejandro Paez, 01-09-2020)

### **Detienen a Sosa Castelán por fraude**

Detienen por delincuencia organizada al presidente del patronato de la UAEH. El presidente del patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), Gerardo Sosa Castelán, fue detenido ayer por su presunta responsabilidad en los delitos de lavado de dinero y delincuencia organizada vinculados aparentemente con una constructora ([www.heraldo.com.mx](http://www.heraldo.com.mx), Secc. País, Diana Martínez y Áxel Chávez, 01-09-2020)

### **Cae el exrector de la Autónoma de Hidalgo**

Se le imputa el posible desvío de al menos 151 millones de dólares de la Universidad ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 01-09-2020)

### **En clave legislativa**

La falta de un acuerdo para renovar la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados se suma a la incertidumbre que rodea el comienzo del tercer año de la LXIV Legislatura debido a la crisis sanitaria de COVID-19, en el cual los congresistas deberán ser capaces de adaptarse a la nueva forma de trabajo para sacar adelante todos los pendientes ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Yvonne Reyes y Eduardo Buendía, 01-09-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 01 Septiembre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA DE LEÓN

### [Incendio en Iglesia de la Santa Veracruz deja daños severos que podrían ser irreversibles](#)

La Iglesia de la Santa Veracruz, inmueble del siglo XVIII pero con antecedentes desde el siglo XVI, en cuyo interior se registraron dos incendios el domingo pasado —el primero de ellos causado por una persona en situación de calle que irrumpió en el recinto e inició el fuego en un sitio cercano al campanario y el segundo se reavivó después de que algunas brasas cayeron sobre los polines— presenta afectaciones en los vitrales, mismos que explotaron por el calor de las llamas, y en algunos lienzos que fueron alcanzados por el humo, así como en un órgano monumental del siglo XX, cuyos daños podrían resultar irreversibles. Así lo anunció Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal, quien el lunes encabezó un recorrido de inspección del siniestro y, junto con el director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Arturo Balandrano, así como de los titulares del INAH, Diego Prieto, y del INBAL, Lucina Jiménez, sostuvo una reunión con autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, encabezadas por la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada**, para determinar el plan de acción inmediato de atención al inmueble del siglo XVI. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 01-09-2020, 13:29 hrs)

### [Anuncian “plan de acción inmediato” para la Iglesia de la Santa Veracruz](#)

Luego de los daños ocasionados por un primer incendio y un rebrote de fuego el domingo pasado en la iglesia de la Santa Veracruz, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, las secretarías de Cultura (SC) federal y del gobierno capitalino dieron a conocer que implementan un “Plan de acción inmediato” para su recuperación. “Por el momento, el proceso de restauración del templo se enfocará en los daños ocasionados en la torre del campanario. Expertos en restauración también trabajarán en los vitrales dañados y en la recuperación de las áreas del coro y sotocoro que resultaron afectadas”. Lo anterior se dio a conocer tras una reunión en la que estuvieron Alejandra Frausto, titular de la SC; el director general de Sitios y Monumentos, Arturo Balandrano; el director del INAH, Diego Prieto; del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez; la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada**, y la secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 01-09-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Brasil no se olvida, muestra fotográfica a 50 años de la victoria en la Copa Mundial de Fútbol México 70

La Embajada de Brasil en México, junto con Fundación Televisa y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, presentarán del 2 al 28 de septiembre la exposición fotográfica *Brasil no se olvida. 50 años de México 70*, que conmemora medio siglo del triunfo de la icónica selección sudamericana en la Copa Mundial de Fútbol 1970 en nuestro país. Un total de 35 fotografías en gran formato se exhibirán en el **Paseo de las Culturas Amigas**, galería abierta apoyada por la **Secretaría de Cultura capitalina** y ubicada sobre el camellón lateral de Paseo de la Reforma (frente al número 222), de Glorieta de la Palma a Avenida de los Insurgentes, en el marco de las festividades de Independencia de la República Federativa de Brasil, a celebrarse el 7 de septiembre. *Brasil no se olvida. 50 años de México 70*, permanecerá del 2 al 28 de septiembre en el Paseo de las Culturas Amigas, ubicado sobre el camellón lateral de Paseo de la Reforma, de la Glorieta de la Palma en dirección a Avenida de los Insurgentes. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2020)

## "Contigo, Banco de Producciones" impulsa el sector artístico y cultural

Durante septiembre y octubre próximos, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Complejo Cultural Los Pinos, abrirán "Contigo, Banco de Producciones", con el que se desarrollarán proyectos culturales en la capital del país. El cual ya cuenta con un monto individual de \$13,000 pesos netos, con el que se planea contratar a artistas, creadores y profesionistas de la cultura, para que de esta forma, puedan contribuir a la reactivación de las actividades artísticas en espacios abiertos, seguros y donde se pueda mantener la sana distancia. Las bases generales de participación, así como el registro, estarán abiertos a partir de este lunes 31 de agosto a las 9 horas en la página <https://bancodeproducciones.cultura.gob.mx/> hasta el domingo 6 de septiembre a las 11 horas. ([sistemamichoacano.tv](http://sistemamichoacano.tv), Secc. Noticias, SMRTV, 31-08-2020)

## La edición 15 de Shorts México incluirá más de mil cortometrajes en sedes físicas, en línea y de televisión

La decimoquinta edición de Shorts México. Festival Internacional de Cortometrajes de México se llevará a cabo del 2 al 18 de septiembre de 2020 en 30 sedes presenciales, en línea y de televisión abierta. Más de mil cortometrajes nacionales e internacionales, un homenaje al director y productor mexicano Roberto Fiesco, así como conferencias y espacios de formación sumergirán a espectadores de las 16 alcaldías de la Ciudad de México a las nuevas narrativas de esta industria. Acompañado en videoconferencia de prensa de Guadalupe Frago, coordinadora de convocatorias del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine) en la Ciudad de México**; de Consuelo Duval y Ximena Romo, actrices y miembros del jurado, así como de Armando Casas, director del Canal 22, Jorge Magaña, director del encuentro, celebró que esta edición duplica la oferta del año pasado y agradeció el apoyo de Procine, órgano adscrito

a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (cailegdl.com, Secc. Ver, 31-08-2020)

### [Homo Espacios | La reapertura...](#)

La jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sehina, indicó en conferencia de prensa del pasado 24 de agosto que, a partir del día 27 de este mes, los teatros podrán abrir con un 30 por ciento de su capacidad en espacios cerrados y 40 por ciento en espacios abiertos, siempre y cuando cumplan todas las medidas sanitarias. Después de este anuncio, diversos productores de teatro informaron que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Benito Juárez**, el **Sergio Magaña**, Teatro Aldama, el Centro Cultural 1 de la Colonia Roma y **Foro A Poco No**, reabrirán hasta el 1 de octubre. (solyucatan.com, Secc. Hoy escribe, Glen Rodrigo Magaña, 31-08-2020)

### [México: cantantes y actores que han muerto por coronavirus](#)

Reconocidos actores y cantantes mexicanos fallecieron a causa del coronavirus (COVID-19), dejando una huella imborrable en la historia del entretenimiento de ese país. Óscar Chávez falleció a causa del coronavirus en un hospital de la Ciudad de México el pasado 30 de abril a los 85 años. Chávez fue un cantante, actor y compositor con una larga trayectoria llena de éxitos. En julio de 2019 fue reconocido por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. (peru21.pe, Secc. Cheka, Redacción, 31-08-2020)

### [Fili, FIL Guadalajara y FIL Zócalo: qué ocurrirá con los eventos editoriales más importantes debido a la pandemia](#)

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Fili, se llevará a cabo en línea; la incertidumbre recae ahora sobre el resto de encuentros, debido a la crisis sanitaria, confirmaron Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, y Marilina Barona, directora general de Publicaciones. El hecho de que la OMS y las autoridades de Salud nacionales hayan advertido que la pandemia no terminará, al menos, hasta principios de 2021, llevó a los organizadores a tomar la decisión. El titular del FCE reveló también detalles de otras dos ferias del libro "clave" que se celebrarán a finales de año, y sobre las que recae aún cierta incertidumbre: la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL Guadalajara, y la que se lleva a cabo en el Zócalo capitalino, **FIL Zócalo**. Aunque aún es pronto para esclarecer todos los detalles, esto es lo que se sabe hasta el momento de los eventos editoriales más importantes de México (www.infobae.com, Secc. América, foto Isaac Esquivel / Cuartoscuro, 30-08-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Libros descargables y ventiladores, los logros en cultura y ciencia en el Segundo Informe de Gobierno de AMLO](#)

Las descargas de libros digitales del Fondo de Cultura Económica que llegan a 683 mil, la entrada a imprenta de los primeros títulos de la colección *21 para el 21*; y la pura mención de la colección *Vientos del Pueblo*, las salas y clubes de lectura, las librerías FCE-Educual, la restauración de templos y monumentos históricos y la construcción del Parque



Ecológico del Lago de Texcoco y el espacio artístico y cultural de Los Pinos en el Bosque de Chapultepec, fueron las referencias de las acciones en el Sector Cultura en el Segundo informe de Gobierno. El presidente Andrés Manuel López Obrador dedicó solo algunos minutos para dar cuenta de los logros de gestión en materia cultural y se quedó en las acciones realizadas por el Fondo de Cultura Económica, donde dijo que se han descargado de manera gratuita 683 mil libros digitales, “tenemos 45 librerías activadas de la red del FCE-Educal, con venta en mostrador y absolutas condiciones sanitarias; han crecido las salas y clubes de lectura en comunidades y en escuelas normales”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa y Sonia Sierra, 01-09-2020, 11:03 hrs) [Milenio](#), [El Economista](#)

### [México se une a Homenaje Internacional para Amado Nervo](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, se une al Homenaje Internacional a Amado Nervo, organizado por el Ayuntamiento de Tepic, la Universidad Autónoma de Nayarit y el Festival Letras en Tepic. El Festival, en el marco del 150 aniversario del natalicio del poeta (conmemorado el pasado 27 de agosto), realizará la mesa de diálogo virtual “Amado Nervo en el Mundo”, que tiene el objetivo de difundir su labor diplomática y su paso en países como Estados Unidos, Uruguay y España. Esta sesión se transmitirá el viernes 4 de septiembre a las 11:00 horas (hora de Tepic, 12 horas tiempo del centro del país), a través de las redes sociales del Festival Letras en Tepic (Facebook: /FLTepic, Twitter: @FLTepic, Instagram: @fltepic). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-09-2020)

### [Héctor Infanzón presenta su disco más reciente 'Tres historias concertantes'](#)

El pianista y compositor Héctor Infanzón dedicó su producción discográfica más reciente, *Tres historias concertantes*, a “todas las personas que viven tiempos complicados” debido a la pandemia del Covid-19, ya que “muchos familiares han partido sin la posibilidad de ser despedidos y honrados. Como músicos es un deber tocar las almas de las personas por medio de lo que hacemos y generar un poco de tranquilidad o un momento de gozo”. En la presentación realizada en redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Infanzón hizo votos en el sentido de “lo que hacemos tenga una función social más allá de los egos artísticos, que son válidos, sin embargo, en estos tiempos están muy lejos de serlo. La música también tiene ese don curativo”. *Tres historias concertantes* tiene la particularidad de haberse grabado en septiembre de 2019 con la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Bulgaria, bajo la dirección de Konstantin Dobroykov, en Sofía. Contiene las obras: *Remembranzas*, Concierto para violín y orquesta, solista William Harvey; *Jugando con papá*, Concierto para vibráfono y orquesta, solista Ricardo Gallardo, y *Celebración*, Concierto para Piano y Orquesta, solista Infanzón, todas de la autoría del pianista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 01-09-2020, 11:24 hrs)

### [Informa el CCC de los Resultados de la Convocatoria “De Ida y Vuelta”. Tutorías de Escritura de Guión para Cortometraje de Ficción](#)

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, informa los nombres de las personas seleccionadas mediante la

convocatoria regional: "De ida y vuelta: tutorías de escritura de guion para cortometraje de ficción". Dicha convocatoria fue lanzada el 30 de julio, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia", con la finalidad de ofrecer a personas interesadas en la escritura cinematográfica la oportunidad de crear un guión de cortometraje de ficción con el apoyo de guionistas profesionales. De acuerdo con las bases de participación, fueron seleccionados 20 propuestas, cinco por cada una de las cuatro regiones en las que se abrió la convocatoria; las personas ganadoras son: Región Norte (Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2020)

### [José Luis Castillo comparte en charla virtual su trayectoria en la Orquesta de Cámara de Bellas Artes](#)

Para compartir su experiencia de ocho años al frente de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), además de su faceta de compositor, especialista en el repertorio moderno y contemporáneo desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, José Luis Castillo Rodríguez, exdirector de la OCBA, charlará con la comunidad cibernauta este jueves 3 de septiembre a las 13 horas a través de Facebook (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>). Con esta plática, conducida por el titular de la agrupación, Ludwig Carrasco, la cual se lleva a cabo en el marco de la campaña "Contigo en la distancia", impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, concluye el ciclo Directores anteriores de la OCBA, en el cual los diferentes invitados han hecho partícipe al público de sus anécdotas al frente del ensamble. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Descubren que un "falso Rembrandt" no era tan falso después de todo](#)

Un cuadro que había sido retirado durante 40 años por un museo británico por considerarlo "un falso Rembrandt" procede efectivamente de la escuela del maestro flamenco y se someterá a un análisis profundo para determinar si él es el autor, anunció este martes la institución. Titulado "Cabeza de hombre con barba", el pequeño retrato que representa a un anciano mirando hacia abajo, fue legado al museo Ashmolean de Oxford en 1951 y exhibido como un Rembrandt. Pero en 1982, el Proyecto de Investigación Rembrandt, autoridad en el trabajo del pintor, calificó la pintura de falsa y esta fue almacenada. Sin embargo, investigaciones realizadas usando nuevas tecnologías permiten "ahora confirmar que fue pintada en el estudio de Rembrandt alrededor de 1630", anunció el museo Ashmolean en un comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 01-09-2020, 13:14 hrs)

### [Javier Marín, entre Manierismo y Compromiso social](#)

Javier Marín (1962) fue una de las sensaciones de los años 1990. Desde niño jugaba con barro, su padre tenía en Uruapan una fábrica de losetas. En la CDMX, formó parte de un grupo de jóvenes alumnos de Adolfo Riestra y Gerda Gruber en la ENAP: Paloma Torres, Marco Vargas, Miriam Medrez, Maribel Portela, empeñados en trastocar la añeja tradición de la escultura en barro con lenguajes postmodernos, y que se foguearon con galeristas ahora retirados, como Florencia Riestra. Lo absorbió un tema único: la figura humana,

derivada en hombres y mujeres de tamaño descomunal, provistos de anatomías huecas y truncas, en poses alambicadas que evocan una sensualidad arrebatada. El manierismo de Javier Marín hace confluir formas pretéritas (Grecia, Roma, el Barroco) y un expresionismo teatral, “operístico” diría Raquel Tibol. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sylvia Navarrete, 01-09-2020)

### **Lang Lang toca lo que el mundo necesita**

El pianista Lang Lang conoce un método para enfrentar los estragos que provoca la pandemia del coronavirus en la humanidad. Es una fórmula construida con 30 variaciones y nueve cánones cuya estructura de forma ascendente ofrece la sensación de ser simétrica y binaria. O, en palabras de Lang Lang: “Música para sanar nuestra alma y reconfortar nuestros sentimientos”. Se refiere a “Variaciones Goldberg”, composición de Johann Sebastian Bach a la que el pianista le concede el poder de otorgar esperanza. “Sucede con toda la música clásica pero en particular con la de Bach. De pronto parece que esta pandemia no tiene fin y nos provoca una incertidumbre terrible. No tengo duda: la obra de Bach tiene algo que decirle a la gente que padece por el coronavirus”, dice Langa Lang (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Julio Alejandro Quijano, 01-09-2020, 07:31 hrs)

### **14° Encuentro de son jarocho, son huasteco, fandango, huapango y trovada**

Los Soneros de Huilango y Son de Huilango AC, presididos por la Mtra. Gloria Trujano Cuéllar, llevarán a cabo, el 14° Encuentro de Son Jarocho, Son Huasteco, Fandango, Huapango y Trovada, en la ciudad de Córdoba, Veracruz, los próximos 4 y 5 de septiembre de 2020. Respecto al Festival, no podemos dejar caer un evento de esta naturaleza que contra viento y marea se ha sostenido durante 14 años, por eso nos significa un reto muy fuerte. Este año celebraremos la edición 14 del Festival del Encuentro de Son Jarocho, Son Huasteco, Fandango, Huapango y Trovada en Córdoba, Veracruz, de manera virtual, ajustándonos a la Nueva Normalidad por el Covid-19 que tanto ha impactado. Por lo que el Festival será transmitido desde la página de Facebook @encuentrodesonjarochoyhuasteco y por YouTube. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 01-09-2020, 12:23 hrs)

### **El poeta mapuche Elicura Chihuailaf, Premio Nacional de Literatura de Chile**

El poeta mapuche Elicura Chihuailaf fue elegido este martes como merecedor del Premio Nacional de Literatura de Chile 2020 gracias a una obra que ha llevado la tradición poética de su pueblo más allá de su propia cultura, informó el Ministerio de las Culturas del país. "Chihuailaf ha llevado la tradición oral y universo poético de su pueblo más allá de las fronteras de su propia cultura", expresó la ministra del área cultura, Consuelo Valdés, a través de Twitter. El poeta, nacido en 1952 en la comunidad de Quechurewe, en la provincia de Temuco (sur de Chile), recibió la noticia mediante una videoconferencia, ya que en la actualidad se encuentra en España, donde quedó varado debido a la pandemia de coronavirus. (infobae.com, Secc. América, EFE, 01-09-2020)

### [‘La pandemia ocupa el imaginario colectivo a partir del miedo y el temor’: Guillermo Fadanelli](#)

Guillermo Fadanelli se cuida a su manera. A lo largo de la pandemia ha respetado las medidas sanitarias, pero tampoco ha dejado de salir. “El vehículo del coronavirus ha sido el temor”, dice el autor *El hombre mal vestido* (Almadía), una novela donde a través de Esteban Arévalo cuestiona la facilidad y la hipocresía con que juzgamos “al otro”. Ávido lector de filosofía asegura que su nuevo libro “es el más reflexivo”, dentro de una extensa bibliografía que incluye títulos como *Lodo*, *Compraré un rifle* o *Elogio a la vagancia*. Fadanelli reconoce el desencanto más que un estado de ánimo constante en su obra es un método de trabajo. “Ser optimista me parece grosero”, argumenta un escritor que cuestiona la facilidad con que los individuos hemos aceptado los dichos de las autoridades. “La pandemia nos muestra la muerte de la autonomía individual y la docilidad con que acatamos las órdenes”, sostiene en entrevista. (aristeguino.com, Secc. Libros, Héctor gonzález, 01-09-2020)

### ["No nos pondrán de rodillas": Charlie Hebdo publica nuevamente caricatura sobre Mahoma](#)

Charlie Hebdo vuelve a publicar las caricaturas de Mahoma que le convirtieron en blanco del terrorismo islamista, anunció el martes el diario antes de la apertura del juicio de los atentados que dejaron 12 muertos en la redacción en enero de 2015. "No nos pondrán de rodillas. No renunciaremos nunca", justifica el director del semanario satírico, Riss, en el número que vuelve a publicar estas caricaturas y que saldrá a los kioscos el miércoles, aunque su versión digital está disponible desde el martes al mediodía. Estos doce dibujos, publicados inicialmente por el diario danés Jyllands-Posten el 30 de septiembre de 2005 y después por Charlie Hebdo en 2006, representaban al profeta con una bomba en lugar de un turbante o armado con un cuchillo flanqueado por dos mujeres con velo negro. Además de las caricaturas danesas, en portada del próximo Charlie Hebdo, con el título "Todo esto para esto", retoma también la caricatura del profeta firmada por su dibujante Cabu, muerto en el atentado del 7 de enero de 2015. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP y EFE, 01-09-2020, 10:57 hrs)

### [Ya se pueden visitar todos los museos de Egipto](#)

Un total de 18 museos reabrieron sus puertas este martes en Egipto, sumándose a otros 12 que ya lo habían hecho anteriormente, con lo que todos las salas del país quedan a disposición del público, casi cinco meses y medio después del cierre por la pandemia del coronavirus. El jefe del Departamento de Museos en el Ministerio de Turismo y Antigüedades, Moamen Othman, destacó a Efe de entre los reabiertos hoy el Palacio de Al Manial (El Cairo), así como los museos de Kom Oshim (Fayoum), Suhag (al sur de El Cairo), Ismailiya y Suez (este), y Tanta (norte). De este modo, todas las salas de exposiciones del país quedan abiertas al público, excepto "las que están en obras de desarrollo o los que están bajo construcción como el de Port Said y Sharm el Sheij", detalló Othman. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 01-09-2020)

### [Seis libros que recomendamos leer en septiembre](#)

Un perfil psicológico de Donald Trump elaborado por su sobrina; la otra cara de una mítica epopeya griega, en la pluma de Margaret Atwood; la búsqueda del sentido de la vida en

una ciudad alemana; un clásico de la poesía metafísica sobre la fragilidad de la vida... Descubre estas y otras recomendaciones literarias que el equipo de Laberinto seleccionó para disfrutar en septiembre. Penélope y las doce criadas, El autobús de la miel, Sobre hielo, Las buenas madres, Siempre demasiado y nunca suficiente y Meditaciones en tiempos de crisis ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Laberinto, 01-09-2020, 11:39 hrs)