



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 01 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cinema Planeta se suma a la oferta en línea de Capital Cultural en nuestra casa

La plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** acerca al público el 12º Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México, Cinema Planeta, que hasta el viernes 5 de junio ofrece en línea más de 50 largometrajes y cortometrajes, nacionales e internacionales, además de charlas y conferencias con investigadores y personas dedicadas a la defensa ecológica. Esta iniciativa para la conservación medioambiental es organizada por la asociación civil Cinema Planeta, con sede en Cuernavaca, Morelos. En colaboración con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales federal y otras instituciones, en pasadas ediciones ha llegado a cuatro países y 22 entidades de la República Mexicana, entre ellas la Ciudad de México, siendo sede la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón**. En esta ocasión, debido a la crisis sanitaria por el nuevo coronavirus, el festival adelantó un año su proyecto online y se realiza en su totalidad en el sitio interactivo Idea Planeta (<https://cinemaplaneta.org/>); ahora puede ser disfrutado desde la plataforma de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>), en la sección de "Cine". (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-05-2020)

"Radio Bocina" difunde cultura local y comunitaria

Literatura, música, lenguas indígenas, objetos, lugares cotidianos y expresiones artísticas, pueden conocerse de una manera diferente y a través de la escucha, con una serie de podcast que busca dar continuidad a la labor de difusión y fortalecimiento de las comunidades colaborativas. Lo anterior forma parte de "Radio Bocina", iniciativa del programa social Promotores Culturales Comunitarios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el cual difunde sus contenidos de manera gratuita a través de redes sociales y las plataformas de distribución de contenidos digitales. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-05-2020, 18:23 hrs) es-us.noticias.yahoo.com, [Notimex tv](http://Notimex.tv)

Porque la música siempre nos desestresa: 10 artistas latinos harán más amena la cuarentena

Si algo ha quedado demostrado en estos días de cuarentena gracias al coronavirus es que la música es muy importante, pues muchas veces nos quita el estrés y la ansiedad que tenemos con las noticias que leemos a diario. Afortunadamente, muchos artistas y bandas que nos encantan están echándonos la mano en este aspecto, tocando desde sus casas o de plano sacando rolas recién salidas del horno. Alex Ferreira, sin duda, este dominicano trajo a la música de este continente una bocanada de aire fresco, apoyándose

en los ritmos caribeños y de letras llenas de metáforas para configurar un estilo único y que sobresale del resto. Alex Ferreira tiene una rola para cada situación. El año pasado lo cerró de manera espectacular, con un verdadero concierto en el **Teatro De la Ciudad Esperanza Iris**, donde hubo un montón de invitados especiales (www.sopitas.com, Secc. Música, Jesús González, 29-05-2020)

Con más de 30 años de carrera, Fobia no le tiene miedo al cambio

En más de 30 años de carrera, los integrantes de Fobia nunca se hubieran imaginado estar dando un concierto frente a una cámara, cada uno desde su casa y conectados prácticamente con todo el mundo, lo cual será parte de la realidad que vivimos a causa de la emergencia sanitaria por el Covid-19, asegura Chá, bajista de la banda. Sin embargo, Fobia ha sido uno de los grupos que ha vivido la evolución de los shows en vivo a causa del coronavirus. Semanas antes del anuncio de la emergencia sanitaria en México ofrecieron un espectáculo en el festival Remind GNP, mientras que el 20 de marzo dieron otro concierto desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ante algunas butacas vacías pues la contingencia ya se encontraba activa. (www.eloccidental.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 29-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Taibo II celebra la demanda de descargas de libros del FCE en plena pandemia

El Fondo de Cultura Económica (FCE) continúa obsequiando libros. Si bien debido a las medidas sanitarias implementadas por la Jornada Nacional de Sana Distancia están cerradas todas sus operaciones de calle (tianguis, tendidos, librerías, librobús recorriendo escuelas, visitas a normales), el portal de Internet y las redes sociales de la institución trabajan a tope en el fomento a la lectura. Hasta este domingo, se habían descargado más de 521 mil libros del FCE de manera gratuita en todas sus modalidades: para lectura durante 48 horas, un mes o permanente, informó a *La Jornada* Paco Ignacio Taibo II, director de la editorial. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-06-2020)

Desde enero está resuelto el problema por supuestas irregularidades en filial del FCE en Colombia: Taibo II

Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), aclaró que está resuelto el problema en la filial de Colombia causado por presuntas irregularidades con las empresas Aruma BPO Logistic SAS, Inversiones Parking Space y Muysua SAS. El director de la editorial, quien ofreció este sábado una videoconferencia, precisó que los contratos con esas empresas ya no existen desde el pasado 15 de enero, y que Nahum Montt, gerente de la sucursal colombiana, ofreció su renuncia. “Tenemos en nuestros cajones su carta de dimisión, pero luego llegó el Covid-19 y era una locura iniciar un proceso de cambio de gerente en una sucursal que no está funcionando; entonces, creamos una situación de *stand by* antes de proceder y mientras se resolvía el problema de la deuda personal que Nahum Montt había adquirido.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 01-06-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

No hubo ilegalidad en caso Colombia, sino contratos innecesarios: FCE

Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, FCE, nombrará a un nuevo encargado de la filial en Colombia una vez que la emergencia sanitaria lo permita, esto después de que su actual responsable, Nahum Montt, fuera señalado por medios colombianos de celebrar contratos con empresas familiares y gastar dinero de la editorial en servicios personales. Por ello decidieron eliminar los contratos irregulares desde los primeros días de enero, sin imponer sanción a Nahum Montt. “Encontramos que no existían motivos para proceder jurídicamente en contra de las citadas empresas, dado que cumplieron, durante el periodo en que estuvieron vigentes los contratos, con el contenido de los mismos. Es decir, su contratación no fue ilegal, sino innecesaria” expresó la editorial (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-06-2020)

“Extinción de fideicomisos busca transparentar recursos”: Dolores Padierna

La diputada Dolores Padierna dijo que la iniciativa que propone eliminar los fideicomisos tiene el objetivo de transparentar los recursos con los que operan y destinar recursos a la crisis actual. “Hay fideicomisos que tienen beneficiarios, programas y proyectos importantísimos, que son los de ciencia, investigación, tecnología, cine y deportistas. Esos que tienen un objeto concreto, un programa, no desaparecerán, los recursos se transparentarán y se pondrán responsables nada más, pero el objetivo y el monto no cambian, (pero) hay otros que son meras cuentas bancarias (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-05-2020)

SECTOR CULTURAL

Con maratón buscan salvar a editoriales independientes

Con un maratón de donaciones desde las 16:00 horas se espera recaudar en total dos millones de pesos para que las editoriales independientes que se vieron afectadas por la crisis del Covid-19, no suspendan sus actividades y ofrezcan libros de reconocidos y noveles autores. Justamente por eso la campaña se llama #DependientesDeLectores, donde Almadía, Sexto Piso y Ediciones Era, a través de las redes sociales, han realizado una serie de acciones como videos con famosos, charlas con escritores, entre otros, para invitar a la gente a aportar su “granito de arena”. Lo anterior, para que estas empresas se mantengan, debido a que sus puntos de venta como son las librerías se encuentran cerradas por la contingencia sanitaria y por consecuencia las ferias de libros han sido canceladas hasta nuevo aviso, lo cual las pone en riesgo de desaparecer (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 29-05-2020)

Jorge Volpi: El arte y la cultura nos distinguen como humanos

Con una reconocida trayectoria en la gestión cultural, lo mismo que en el terreno literario, Jorge Volpi consiguió, en tiempo récord, mudar buena parte de las actividades culturales de la UNAM a su versión en línea. “Cultura UNAM en casa” ha sido la respuesta de la Coordinación de Difusión Cultural ante la pandemia covid-19. En solo unas cuantas semanas el sitio atrajo a más de 11 millones de usuarios. Así lo refiere el escritor desde un confinamiento que padece —“soy muy poco casero, detesto estar en mi casa”—, pero que, a la vez, le ha permitido avanzar en su próxima novela. Reconvertimos la Fiesta del Libro y la Rosa en una fiesta virtual, lo mismo el Día Internacional de la Danza. Se lleva a

cabo, en estos días, el festival 'El Aleph', el mayor esfuerzo que se haya hecho hasta el momento para tratar de entender las consecuencias de la pandemia en todos los órdenes, en todas las disciplinas, además de un estudio de cuáles son las consecuencias de esta pandemia en el sector cultural. (www.milenio.com. Cultura, Guadalupe Alonso Coratella, 31-05-2020)

Judith Butler reflexiona en El Aleph sobre la posibilidad de un mundo pospandémico vivible

En un mundo pandémico, ¿cómo lograr que la vida sea vivible sin poner en riesgo la salud de los trabajadores, de los pobres, los migrantes, la raza negra, los ancianos? ¿Cómo hacer este mundo vivible sin seguir dañando al medio ambiente, sin poner al mercado por encima de la salud, sin que sea el capital pospandémico el que decida quién vive? La ponencia que ofreció la filósofa Judith Butler (Cleveland, 1956) fue una pregunta constante y un llamado de alerta: "Quienes creen que la 'salud de la economía' es más importante que la 'salud de la población' siguen una receta que afirma que el lucro y la riqueza son, a fin de cuentas, más importantes que la vida humana". Butler, considerada una de las intelectuales más importantes de la actualidad, participó en El Aleph: Festival de Arte y Ciencia con una videoconferencia grabada, que se transmitió por diferentes redes sociales y se encuentra disponible en el canal de YouTube de Tv UNAM (<https://youtu.be/4qhh0SAcqtC>). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 01-06-2020) [Milenio](#)

Retratan la vida en los leprosarios

"Verdecruz o los últimos lazaretos" es una obra de teatro que fue creada para presentarse sobre un escenario, pero la pandemia de Covid-19 detuvo el proceso de montaje. Los artistas, liderados por el director de escena Mario Espinosa, pensaron en la posibilidad de suspender, pero una obra que fue creada a partir de testimonios reales de ex enfermos de lepra o enfermedad de Hansen, que cuentan sobre el aislamiento que sufrieron, sobre el rechazo familiar y social, y sobre cómo fueron obligados al abandono, se tenía que contar en un momento en que nuestra sociedad está en conamamiento y está experimentando en carne propia una biopolítica de aislamiento sanitario. El resultado fue un working progress estrenado hace unos días en el marco El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, de la UNAM. No es un documental, no es teatro documental, no es teatro, no es cine, es, dice Mario Espinosa, "un híbrido". Y es, sobre todo, un trabajo artístico poderoso y conmovedor. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 01-06-2020)

Exhibe el Museo Jumex muestra solitaria

A partir de mañana, el artista coahuilense Mario García Torres hará de la Galería 1 del Museo Jumex su estudio, donde trabajará en una exposición en proceso titulada *Solo*. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 01-06-2020)

Adiós a Christo, el maestro de la envoltura monumental

Alguna vez Christo Vladimirov Javacheff, escultor, fotógrafo y artista conceptual, mejor conocido como Christo, afirmó que "el trabajo del arte es un grito de libertad". Ayer, sus monumentales expresiones de libertad quedaron huérfanas al fallecer en su casa de Nueva York a los 84 años. Once años antes había muerto su esposa, Jean-Claude Marie de Guillebon, con quien compartió su trabajo creativo durante casi 60 años. Al informar

sobre su pérdida, en su cuenta de Twitter se dice que “Christo y Jeanne-Claude siempre han dejado en claro que sus obras de arte continuarían después de su muerte”. De ahí el compromiso de mantener en agenda su proyecto de envolver el Arco del Triunfo de París, pospuesto por la pandemia de covid-19, que se llevará a cabo del 18 de septiembre al 3 de octubre del próximo año (www.milenio.com. Cultura, Xavier Quirarte, 01-06-2020)

Igor Levit ejecutó Vexations, “grito silencioso” de 20 horas de Satie

El pianista Igor Levit ejecutó un esfuerzo épico, un grito silencioso, el reflejo de un sentimiento de resistencia, para advertir sobre el impacto en las audiencias y los artistas en la época de aislamiento obligado por el nuevo coronavirus: durante casi 20 horas interpretó la pieza *Vexations*, de Erik Satie, y lo transmitió en vivo sobre el escenario de Internet. “Mi mundo y el de mis colegas ha sido diferente durante muchas semanas; probablemente lo será largo tiempo. “*Vexations* representa para mí un grito silencioso”; por eso sintió que era el momento correcto para interpretar la obra del compositor francés, explicó el concertista germanorruso. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 01-06-2020)

Regreso de cines con butacas clausuradas, menos horarios...

Cuando los estados del país estén en semáforo naranja los cines pueden reabrir sus puertas al 50 por ciento de su capacidad, por ejemplo, en la Ciudad de México se estima que sea a mediados o finales de junio, por lo que los exhibidores ya alistan sus protocolos sanitarios para garantizar la seguridad de sus visitantes y adecuarse a la “Nueva Normalidad”, ante la pandemia de COVID-19. En el país existen 955 cines y aunque cada exhibidora tendrá sus propios protocolos, existe una guía general, detalló a La Razón, Fernando De Fuentes, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (*Canacine*). (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Adriana Gocéz, 01-06-2020)

Alfhabille Cinema pide apoyo al público ante crisis

Hoy realizarán a las 20:00 horas un programa para hablar sobre el panorama del cine independiente en la charla, ¿Y después del Covid... qué? De marzo a julio, la distribuidora de cine Alfhabille Cinema ha visto detenido el estreno de ocho películas en salas comerciales. El diablo entre las piernas, de Arturo Ripstein; Clases de historia, realizada por Marcelino Islas y Ocho de cada diez, dirigida por Sergio Umansky eran sus grandes apuestas con lanzamientos en promedio de 45 copias cada una. El cierre de cines obligó a que la empresa detuviera la exhibición de estos filmes, provocando una crisis que ahora empieza a mostrar impacto: “Desde el 27 de marzo no ha habido ningún ingreso de taquilla, del cual nosotros dependemos en un 95% o más”, dice Alfonso López, director de la empresa (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 01-06-2020)

Festival de Cine de Morelia anuncia sus fechas 2020

La edición número 18 del Festival Internacional de Cine de Morelia ya tiene fechas para este año. A través de un comunicado el encuentro fílmico anunció que su jornada 2020 se realizará del 28 de octubre al 1 de noviembre, dirigido por Daniela Michel compartió que ya está abierta la convocatoria de su Selección Oficial, para cortometrajes, documentales y largometrajes mexicanos, hasta el 17 de julio de 2020. “La convocatoria contempla las secciones competitivas de Cortometraje --animación, documental, ficción y selección en línea--, Documental y Largometraje mexicanos; la Sección Michoacana y el Concurso

Michoacano de Guion de Cortometraje”, se lee en el comunicado; sería uno de los pocos encuentros de cine en México que se realicen después de la emergencia sanitaria (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Gossip, Adolfo López, 31-05-2020)

Mexicana de Arte realiza su primer festival de arte

La plataforma cultural “Mexicana de Arte” organizó su primer festival en línea, evento que ofrecerá hasta el 15 de junio conversaciones, clases, recitales y más actividades. Participarán grandes exponentes como el flautista Horacio Franco, la soprano María Katarava y el escritor Pedro J. Fernández, entre otros. (oncenoticias.tv, Secc. Cuytura, Saraí Campech, 01-06-2020)

El Colegio Nacional realiza en línea la Semana del Medio Ambiente en Tiempos de Pandemia

El Colegio Nacional, en conmemoración de El Día Mundial del Medio Ambiente, dará inicio a la Semana del Medio Ambiente en Tiempos de Pandemia, que se transmitirá en línea, del 1 al 5 de junio, en la que 18 destacados especialistas participarán en cinco mesas que ofrecerán un amplio panorama sobre la relación y los efectos de las diversas dinámicas sociales, económicas y culturales con el medio ambiente a partir de la pandemia. Coordinada por Julia Carabias, la actividad incluye cinco mesas, un seminario y un diálogo crítico con jóvenes, en el que participará el colegiado José Sarukhán Kermez. Las conferencias se realizarán del 1o al 5 de junio a las 18:00 horas por las plataformas digitales del Colnal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 01-06-2020)

“Injusto”, el trato a intérpretes jurídicos en procesos contra indígenas

Existe poco reconocimiento a su trabajo, no obstante la complejidad y especialización que demandan, señala Doris Alfaro, intérprete zapoteca y miembro de la Organización de Traductores, Intérpretes Interculturales y Gestores en Lenguas Indígenas. En México hay 233 personas indígenas privadas de su libertad, entre las cuales, varias no entendieron el proceso penal ni los delitos por los que fueron acusados ya que carecieron de intérpretes, traductores y abogados hablantes de su lengua originaria durante los juicios. La Coordinación General de Prevención y Readaptación Social de la SSPC detalló a Crónica que de las 233 personas indígenas privadas de su libertad, 83 pertenecen al fuero común y 150 al fuero federal, casos que engloban a 34 culturas originarias (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-06-2020)

Italia: hoy, primer concierto en vivo tras la cuarentena

Florenia. El primer concierto en vivo que se dará en Italia desde que por decreto se suspendieron los actos masivos, el 4 de marzo pasado, tendrá lugar este lunes al aire libre, con uso de tapabocas y distanciamiento social de seguridad entre los músicos y la única persona que lo presenciara: el presidente Sergio Mattarella. El concierto se realizará en los jardines del Palacio del Quirinale, residencia oficial del mandatario, para festejar, como cada año, la Fiesta de la República, que celebra la renuncia del país a la monarquía mediante un referendo, el 2 de junio de 1946, lo que dio origen al sistema republicano italiano moderno. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 01-06-2020)

Reabrirá el Museo del Louvre el 6 de julio

El Museo del Louvre cerró sus instalaciones el 1 de marzo, debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19 y reabrirá el 6 de julio. Anunció que tiene programada la reapertura de sus puertas al público el 6 de julio próximo, luego de que se mantuviera cerrado a las visitas presenciales desde el 1 de marzo pasado debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19. A través de un aviso colocado en el portal oficial del recinto museístico, uno de los más visitados en el mundo, con ocho millones turistas al año, informó que sus equipos trabajan en las medidas para garantizar la seguridad de todas las personas en sus instalaciones. Señaló que la adquisición de accesos se podrá hacer en línea a partir del 15 de junio, al tiempo que recordó que el Jardín del Carrousel, ubicado enfrente del acceso al museo, se puede visitar desde el sábado 30 de mayo, mientras que el de las Tullerías reinició actividades este domingo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 31-05-2020, 23:10 Hrs)

Obras de arte viajan al espacio abordo de la Crew Dragon

Con el objetivo de descubrir si es posible comercializar viajes privados al espacio, este sábado la NASA y Space X --empresa de transporte aeroespacial fundada por Elon Musk-- enviaron al espacio a la Crew Dragon, cápsula impulsada por el cohete Falcon 9 que debe arribar a la Estación Espacial Internacional, EEI. A la misión, que comandan los astronautas Bob Behnken y Doug Hurley, fueron enviadas además dos obras del artista urbano, Tristan Eaton: Kind y Human, las cuales --acompañadas de una serie de elementos de la naturaleza-- representan la creación, la ciencia y la evolución. A través de su cuenta de Twitter, el artista nacido en Hollywood compartió el momento de realización de las obras, acompañándolas de un mensaje en el que deseaba suerte a los astronautas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz / Hanzel Forteza, 30-05-2020, 22:47 Hrs)

Mugaritz BSO: El arte de la gastronomía musical

El constante debate alrededor del uso de parámetros y estándares preestablecidos durante la creación artística, así como en sus lineamientos estéticos para la interpretación del espectador, han llevado al pensamiento creativo a una evolución de sus procesos y métodos, alcanzando resultados a partir del vínculo entre diversas disciplinas que en el pasado podrían estar alejadas de los cánones del arte ¿es posible la reinterpretación de una obra a través de diferentes disciplinas?, y su respuesta es con el documental Mugaritz BSO (2011). La curaduría del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, a través del We Are One Film Festival, nos trae un inspirador documental que conjunta el mundo de la creación gastronómica con la complejidad de la composición musical (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Rivai Chávez, 31-05-2020, 20-04 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Trump: atizan "terroristas" las revueltas

Las expresiones de ira de miles de manifestantes que se han dado en más de 75 ciudades esta semana continuaron desafiando la represión e intentos de control por fuerzas de seguridad, mientras políticos locales y nacionales buscaban cómo responder al

estallido social de hartazgo contra la violencia y racismo oficial (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 01-06-2020)

Advierten por uso electoral de Censo

Expertos en política social alertaron sobre el riesgo de que el Censo del Bienestar, el cual comenzó a integrarse desde finales de 2018 se utilice con fines políticos electorales (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Martha Martínez, 01-06-2020)

Denuncian moches en programa Sembrando Vida

Campesinos: nos exigen dinero para otorgar beneficio. Acusan entrega tardía de semillas, falta de agua y tala (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Carlos Carabaña, 01-06-2020)

“El peligro de la pandemia persiste”

Ahoras de que iniciara la nueva normalidad, con el semáforo de riesgo en rojo y nueve mil 930 muertes en el país, el subsecretario de Prevención y Promoción de Salud de la Secretaría de Salud, Hugo López-Gatell, subrayó que el peligro por la pandemia de covid-19 en México persiste, por lo que es necesario mantener las restricciones para la movilidad en el espacio público (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 01-06-2020)

CDMX multiplicará a más del doble las pruebas de Covid 19

El gobierno de Claudia Sheinbaum aplicará hasta mil 500 test por cada 100 mil habitantes, de su industria, Jalisco da luz verde a comercios y Guerrero matendrá cerradas las palyas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong, 01-06-2020)

Ven riesgo en retorno con 90 mil contagios

El presidente Andrés Manuel López Obrador comentó este lunes que, si en los estados donde ya comenzaron a bajar los casos de COVID-19 y en los que bajarán más adelante existe un rebrote de la enfermedad, se tendrá que volver a las medidas de confinamiento (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 01-06-2020)

Regresan hoy a la actividad 18,600 empresas en el país

A partir de este lunes 18,560 empresas reiniciarán sus actividades y se sumarán a la nueva normalidad del trabajo, luego de obtener el visto bueno del IMSS a su registro en la plataforma digital en la que declaran cumplir con los lineamientos de seguridad publicados en el Diario Oficial de la Federación (DOF) por las secretarías de Salud, del Trabajo, Economía, así como el Seguro Social (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, María Del Pilar Martínez, 01-06- 2020)

Se destapa presión de 70 días; a prueba, planes de góbers para contenerla

Reapertura con epidemia en máximos; Un tercio de mandatarios estatales dice no a volver todavía; tres aún no definen fechas para retomar actividades; arrancan hoy 24 estados “nueva normalidad”; cada uno pone su toque en medidas; algunos incorporan, a su

criterio, hoteles, restaurantes (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, J. Butrón, J. Chaparro, A. Velasco, O. Carvajal, F. Sánchez Y S. Ramírez, 01-06-2020)

Reactivan hoy CDMX con horarios y días escalonados

Aún con el semáforo rojo, reanudan tareas: construcción, producción de cerveza, venta de bicicletas, minería y sector automotriz (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 01-06-2020)

A trabajar 18 mil empresas

Después de 61 días de emergencia sanitaria, este lunes reabren actividades esenciales como construcción, minería y automotriz con protocolos de sanidad. A partir de este lunes, más de 18 mil empresas de las industrias de la construcción, minería y automotriz reactivan sus operaciones y son las responsables de cumplir con las medidas de seguridad sanitaria para prevenir contagios de COVID-19 entre sus trabajadores (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Gerardo Suárez, 01-06-2020)

Calculan un boquete fiscal de 400 mil mdp

La reducción en el ingreso para el gobierno será por pérdida de empleos y baja actividad económica. La contracción real de 19 por ciento en los ingresos del gobierno durante abril es un anticipo de lo que viene, un faltante de 400 mil millones de pesos en los recursos que la administración de Andrés Manuel López Obrador se proponía gastar este año (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Xochitl Barcenás, 01-06-2020)

Percepción contra realidad

La ciudadanía percibe que en el Gobierno federal se cometen menos actos de corrupción que en la administración priista pasada, un fenómeno que se debe a la figura y discurso presidencial, sin embargo, los casos en los que la población ha sido víctima de esta problemática, han aumentado (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía, 01-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 01 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Un podcast que difunde cultura en línea

Literatura, música, lenguas indígenas, objetos, lugares cotidianos y expresiones artísticas, pueden conocerse de una manera diferente y a través de la escucha, con una serie de podcast que busca dar continuidad a la labor de difusión y fortalecimiento de las comunidades colaborativas. Lo anterior forma parte de **Radio Bocina**, iniciativa del programa social Promotores Culturales Comunitarios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el cual difunde sus contenido de manera gratuita a través de redes sociales y las plataformas de distribución de contenidos digitales.. Así lo informó la dependencia capitalina en un comunicado. (elsiglodetorreo.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, 30-05-2020)

Talía Loaria enfrenta la cuarentena con arte

La actriz Talía Loaria opina que la cultura y el arte son la mejor compañía durante la cuarentena, por lo que trasladó el **karaoke del zócalo** de la Ciudad de México a las redes sociales. Cada semana se pone en la piel de su personaje, Remambaramba, para conducir esta velada. La dinámica consiste en enviar un video horizontal de máximo minuto y medio de duración al correo capitalculturalennuestracasa@gmail.com, con el nombre de la persona y la canción. Este viernes el evento estuvo dedicado al personal médico que combate la panamedia, por lo que el público incluyó fotografías de sus amigos y colegas de este sector. La transmisión en vivo se realiza los viernes a las 18:00 horas en la página de Facebook de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. (heraldodemxico.com.mx, Secc. Escena, Hanzel Forteza, 29-05-2020, 23:21 hrs)

A un mes de su muerte, revive el concierto de Óscar Chávez en Pachuca

A un mes de la muerte del cantautor mexicano Óscar Chávez, en Hidalgo se le rinde un homenaje retransmitiendo a través de Facebook el concierto que "El Caifán", como algunos lo conocían, dio en el auditorio Gota de Plata en la ciudad de Pachuca. Serán dos horarios en los que podrás conectarte para revivir este concierto del 30 de octubre de 2009, a las 12:00 horas y a las 19:00 horas a través de la Secretaría de Cultura estatal. En julio de 2019 fue reconocido, por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, en la **Fiesta de Trova y Canción Urbana Cantares**. (hidalgo.lasilarota.com, Secc. Local, 30-05-2020)

Los Metro: lo mejor del teatro mexicano

Los Premios Metropolitanos de Teatro son un reconocimiento a lo mejor del teatro mexicano. Estos premios cuentan con muchas categorías, incluidas las más tradicionales y conocidas. Pero entre todas esas categorías, las que más resaltan son: el Premio Mastercard a la Mejor obra de teatro musical y el **Premio Escénica Ciudad de México**. Este segundo premio es presentado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y está especialmente dedicado a las compañías, foros y asociaciones que a través del teatro realizan importantes contribuciones sociales. (pijamasurf.com, Secc. Arte, 30-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Fonca y Conacyt abren convocatoria para estudios en extranjero

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) publicaron la convocatoria del programa de Becas para Estudios en el Extranjero 2020, con la cual creadores, intérpretes, profesionistas, promotores y gestores de la cultura podrán aspirar a realizar estudios de maestría o doctorado. La postulación para este concurso se realizará en dos fases administrativas, la primera estará a cargo del Conacyt y tendrá lugar del 1 al 17 de junio, lapso en que los aspirantes deberán enviar su documentación al sitio de la institución; la segunda estará a cargo del Fonca, para lo cual se requiere haber sido aceptado en el proceso anterior y el postulante deberá realizar su registro en la plataforma de esta institución entre el 10 al 21 de agosto. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-06-2020, 16:05 hrs)

A 122 años del natalicio de Germán List, símbolo estridentista

El pasado 31 de mayo se conmemoraron 122 años del natalicio el Germán List Arzubide (Puebla, 1898-Ciudad de México 1998), considerado un ícono del movimiento vanguardista estético, artístico y social que buscaba liberarse de las manifestaciones elitistas y conservadoras que persistían tras el Porfiriato en México. Poeta, dramaturgo, ensayista y editor, creador de cerca de 60 obras literarias, entre las que sobresalen los poemarios *Esquina* (1924), *El viajero en el vértice* (1927) y *Cantos del hombre errante* (1960), se caracterizó por su política de izquierda recuerda el poeta Iván Cruz Osorio, por medio de un comunicado difundido por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 01-06-2020)

Centros estatales de las artes, fuentes de creatividad

Talleres, conferencias, presentaciones en vivo o cápsulas en video son parte de la oferta a distancia de la Red de Centros Estatales y Centros Multimedia del Cenart, que ponen a disposición del público de todo el país, de manera gratuita, en distintas modalidades y en plataformas digitales. Ana del Castillo, coordinadora de Proyectos con los Estados del Centro Nacional de las Artes (Cenart), subrayó en entrevista con Notimex que se trata de contenidos que ya se estaban produciendo en los complejos estatales; "es decir, son una continuidad de los cursos que estaban dando docentes o de proyectos que tenían los artistas". Destacó que la red de centros de las artes es amplia, un total de 23 espacios ubicados en varios estados de la República Mexicana, cada uno de los cuales tiene una o

dos disciplinas centrales, "es decir, hay una gran diversidad de contenidos y disciplinas artísticas que se abordan". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, 01-06-2020)

La obra de Héctor García, referente de la fotografía social

Evocar a Héctor García Cobo es revivir más de 60 años dedicados a la fotografía; oficio en el que este artífice de la lente plasmó imágenes de la realidad mexicana de mediados del siglo XX al capturar escenas en la ciudad, así como testimoniar con su cámara los movimientos que transformaron la vida política y social de nuestro país. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia", el legado de su extensa obra preservada en la Fundación María y Héctor García, que es referente de la fotografía social en México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura recuerdan este 2 de junio el octavo aniversario luctuoso de quien fue llamado Fotógrafo de la ciudad, quien en sus imágenes legó reflexión, ironía e instantes de la realidad que atestiguó. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 01-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Uno de cada 10 museos en riesgo de no volver a abrir: UNESCO

En el marco de la contingencia sanitaria por COVID-19, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) publicó un nuevo reporte sobre museos alrededor del mundo. Durante la contingencia sanitaria, 90 por ciento de los espacios censados cerró sus puertas, de acuerdo al Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), y advirtió que más de uno de cada 10 corre el riesgo de no volver a abrir. Aunque muchos recintos han movido sus actividades a internet, la brecha digital todavía es muy grande: "sólo cinco por ciento de los museos en África y los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo (SIDS, por sus siglas en inglés) pudieron ofrecer contenido en línea". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-06-2020) [Yahoo Noticias](#)

Museo Amparo inicia hoy transmisiones de 'El círculo que faltaba'

El programa público El círculo que faltaba, coordinado por la curadora Magalí Arriola, realizará transmisiones a partir del 1 de junio, a las 13 horas, por el Facebook Live del Museo Amparo, de Puebla. El programa en línea permite darle continuidad al proyecto de investigación y exhibición que se desarrolló a lo largo de los últimos tres años como parte de la exposición El círculo que faltaba. Por medio de una serie de conversaciones, conferencias y performances se podrá rastrear una parte del camino que condujo a la premisa curatorial de este proyecto, que aborda episodios de la historia política, económica y social del continente. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 01-06-2020)

Tímida reapertura del Coliseo de Roma tras Covid-19

Tras casi tres meses de cierre a causa de la pandemia de Covid-19, el Coliseo de Roma, el sitio turístico más visitado de Italia, reabrió al público este lunes, aunque sólo algunas decenas de personas recorrieron el monumento, saturado en circunstancias normales. Apenas unas 300 personas reservaron sus entradas en línea, muy lejos de las 20 mil que por lo general se aglomeran diariamente en el Anfiteatro Flavio, de casi 2 mil años de

antigüedad, clasificado como Patrimonio Mundial de la Humanidad. “Es un símbolo de Roma y de Italia”, subrayó la arquitecta jefa del sitio, Alfonsina Russo, quien consideró algo “surrealista” estos tres meses sin que nadie llegara a admirar la majestuosa arena. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 01-06-2020)

El Guggenheim, el primer gran museo en reabrir en España

El Museo Guggenheim en Bilbao se convierte este lunes en el primer gran museo en reabrir sus puertas en España, país que avanza en su desconfinamiento con un 70% de la población disfrutando de playas y restaurantes. El Guggenheim de Bilbao (norte), conocido por su vanguardista edificio de formas sinuosas diseñado por el arquitecto Frank Gehry, abrirá con horario reducido de 14h00 a 19h00 durante junio, según indicó la institución en su página web. Dentro de la desescalada, los museos tienen autorización para reabrir aunque con un aforo de entre el 30 y 50 por ciento de su capacidad habitual. De todas maneras, grandes instituciones como El Prado y el Reina Sofía en Madrid retrasaron su reapertura hasta el 6 de junio. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 01-06-2020)

Exposición de arte de cambio climático inspirado en Cointelegraph

Cointelegraph revisa una exposición de arte digital inspirada en una serie de artículos que examinan el espacio donde confluyen las criptomonedas y el cambio climático. Selva Ozelli, abogada fiscal internacional y colaboradora habitual de Cointelegraph, da su opinión experta sobre una variedad de temas, incluida la forma en que las criptomonedas y la tecnología blockchain pueden impactar positiva y negativamente los problemas del cambio climático; también es una artista galardonada y recientemente ha curado la primera exposición de arte digital sobre cambio climático. Este espectáculo presenta obras de algunos de sus colegas artistas en el Atelier Teymur Rzayev en Turquía, inspiradas en los artículos de la serie sobre el cambio climático de Ozelli, por lo que a Cointelegraph le pareció natural hacer una revisión de la exposición (www.es.com, Secc. News, Jack Martin, 31-05-2020)

Fallece Elsa Dorfman, fotógrafa de la Generación Beat

La fotógrafa estadounidense Elsa Dorfman, conocida por haber retratado a personajes de la Generación Beat como Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti y Robert Creeley, falleció a los 83 años de edad debido a complicaciones por una insuficiencia renal, informó su viudo, Harvey Silverglate. Dorfman nació el 26 de abril de 1937 en Cambridge, Massachusetts, estudió Literatura Francesa en la Universidad Tufts de Boston, donde se tituló en 1959. Después de mudarse a Nueva York, trabajó en la imprenta Grove Press, donde conoció a Allen Ginsberg y otros personajes, como el fotógrafo Robert Frank. El Museo de Bellas Artes de Boston realizó una exhibición del trabajo de la fotógrafa, titulado Elsa Dorfman: Me and My Camera, la primera retrospectiva autobiográfica de su obra. Fue programada una recepción con su presencia, pero el recinto debió cerrar debido a la contingencia sanitaria. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-06-2020)