



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 1 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Fomenta CDMX las actividades culturales desde casa por contingencia del COVID-19

Son momentos que han quedado en la memoria, como el concierto de Radical Mestizo donde participó Residente, o el tributo a José José en la Alameda Central, y que decir del Megadesfile de Día de Muertos, cuya espectacularidad es reconocida en todo el mundo. En la Jornada Nacional de Sana Distancia basta con conectarse vía Internet para disfrutar el capital cultural de la Ciudad de México desde la comodidad de su casa en la siguiente dirección: www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/. A través de estos mecanismos de la tecnología, que nos han permitido crear una plataforma muy robusta con la vinculación y la cooperación de muchas otras instituciones y personas de manera individual que han incrementado los contenidos que ahí tenemos". **José Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura, Ciudad de México (www.unotv.com, Secc. Noticias, Daniela Vega, 01-04-2020) [VIDEO](#)

Actividades durante la cuarentena

Estas son algunas opciones de actividades recreativas y culturales para esta etapa de aislamiento social. El **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informa en el video de las diferentes actividades culturales ingresando al sitio www.culturaennuestracasa.cdmx.gob.mx (noticieros.televisa.com, Programa Despierta, Danielle Dithurbide, Noticieros Televisa, 31-03-2020, 07:51 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

En línea, lo mejor del séptimo arte

Los interesados podrán encontrar cintas de Francis Ford Coppola, Adrey Zvyagintsev o Maya Goded. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha concentrado parte de la oferta cinematográfica y documental en la plataforma digital Capitalina Cultural en Nuestra casa, alojada en el sitio www.culturaennuestracasa.cdmx.gob.mx (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 01-04-2020)

[Capital Cultural en Nuestra Casa: la plataforma digital para disfrutar de cine gratis esta cuarentena](#)

A través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México pone a disposición de la población catálogos de la cinematografía mundial para disfrutar desde nuestros hogares de cortos, medios y largometrajes de diversos géneros. (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 31-03-2020) [Infobae](#), [20 minutos](#), [Yahoo Noticias](#), [Pulso SLP](#), [dnronline](#), [sandiegouniontribune](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Convocan al Premio Nacional de Artes y Literatura 2020](#)

El Consejo de Premiación y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), convoca al Premio Nacional de Artes y Literatura 2020, máximo reconocimiento que otorga el Gobierno de México en materia cultural y se entregará en los campos: I. Lingüística y Literatura; II. Bellas Artes; III. Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; IV. Artes y Tradiciones Populares. Con este galardón se reconoce a personas, grupos o comunidades que con sus producciones o trabajos docentes, de investigación o de divulgación han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural del país o el progreso en la lingüística y literatura, las bellas artes, la historia, las ciencias sociales, la filosofía, las artes y tradiciones populares, así como las expresiones artísticas en general. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-03-2020, 18:45 hrs)

[La titular de Cultura federal responde a los artistas: “no se desesperen”](#)

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, hizo un llamado a la comunidad cultural para que “no se desespere” ante la contingencia en el país debido a la epidemia de coronavirus, que ha provocado el cierre de todos los espacios culturales y la cancelación de actos artísticos. En entrevista con *La Jornada*, la funcionaria explica que el Festival Internacional Cervantino, cuya realización se mantiene para octubre, podría ser el espacio para reprogramar muchas de las actividades suspendidas, las cuales ya se pagaron a los artistas. “Cuando supimos que venía la crisis tomamos una decisión muy temprana: no cancelar ninguno de los eventos, bajo el concepto de posponer y reprogramar, para salvar las fechas, es decir, para pagarlas a los artistas y que tuviéramos un ‘banco de fechas’ conformado por todas esas presentaciones que no se pueden realizar en este momento por la contingencia, pero que más adelante encontrarán un lugar para hacerse, algunas a distancia, con herramientas digitales.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-04-2020)

[Recoge diccionario vitalidad mexicana](#)

El Diccionario del Español de México (DEM), cuya segunda edición digital reúne 32 mil 650 palabras, 7 mil más que la previa, revela la vitalidad del lenguaje en el País y la antiolemne actitud que se adopta para recrearlo y jugar con él, señala el lingüista Luis Fernando Lara, director del proyecto, auspiciado por El Colegio de México (Colmex). (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 01-04-2020)

Casa del Lago pone en línea sus conciertos, talleres y arte digital

Ante la contingencia del COVID-19, y en el marco del Programa #CulturaUNAMenCasa, Casa del Lago UNAM ha tomado la decisión de virtualizarse, junto con su programación. Así, se trazó un modelado 3D de los recintos para pasarlo luego a un plano virtual que permitirá diversas posibilidades tanto para su gestión en línea como para los usuarios que deseen visitarla. Dentro de su programación como espacio virtual, Casa del Lago “traduce” su exposición 60 años de Casa del Lago UNAM, también se inaugura el preámbulo al programa expositivo Cómo sobrevivir al siglo XXI, incluyen poder jugar con los mismos modelos 3D para producir intervenciones in situ. En las Rejas Virtuales de Casa del Lago UNAM se exhibirán las obras ganadoras del Concurso de carteles digitales COVID-19: ¿Qué nos toca? (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 31-03-2020, 19:34 Hrs)

Museo del Ferrocarril en SLP abre expo virtual sobre mujeres destacadas

La exposición "El eterno femenino Aportaciones de la mujer a la construcción de la sociedad" se puede visitar de manera virtual, puede visitarse de manera virtual en el Museo del Ferrocarril “Jesús García Corona”, de San Luis Potosí, ha sido programada con la finalidad --ante la contingencia provocada por Covid-19--, de que las familias puedan apreciar en casa la ruta de viaje de mujeres extraordinarias, cuyo legado se recoge en la muestra. La Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, cuyo titular es Armando Herrera, invita al público en general a conocer personalidades como la de Valentina Ereshkova, cosmonauta y política, quien fue en 1963 la primera mujer en viajar al espacio exterior; asimismo, en el recorrido virtual se puede observar la saga de la aviadora estadounidense, Amelia Earhart, quien fue una de las protagonistas del siglo XX. La exposición se puede apreciar en el Facebook del Museo del Ferrocarril: [facebook.com/museodelferrocarrilslp/](https://www.facebook.com/museodelferrocarrilslp/) (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, foto Museo del Ferrocarril, 31-03-2020)

Columna Crimen y Castigo, Conacyt, tarde le entra a la contingencia

Investigadores, científicos e integrantes de la sociedad civil se preguntan qué ha propuesto y realizado el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en medio de la pandemia por el Covid-19. La incógnita se agudiza cuando se revisan las redes sociales y la página de Internet de la institución, pues en todas las plataformas de Conacyt se replica la información oficial emitida por la Secretaría de Salud y una que otra convocatoria, como la de las Becas Nacionales 2020 para doctorado, maestría y especialidad. Sin embargo, el lunes se presentó el decreto presidencial en el que se declaró como “emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor a la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19)”, que entre otras cosas plantea que Conacyt coordine “trabajos con la Secretaría de Educación Pública e instituciones académicas y de investigación para impulsar trabajos de aportación inmediata en análisis e investigación que contribuyan a dar atención a esta pandemia”, dijo en Twitter María Elena Álvarez-Buylla, titular del Consejo. Un poquito tarde, ¿o no? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 01-04-2020)

SECTOR CULTURAL

Abren farmacia contra el encierro

Los libros curan. Aflojan la rigidez, combaten el insomnio, vencen el miedo. Son la “medicina” que alivia la angustia por el confinamiento en estos tiempos de pandemia. Esa es la propuesta que atrae a miles de personas hacia *La pequeña farmacia literaria* (<https://www.piccolafarmacialeteraria.it>), librería de Florencia, Italia, que hoy se erige, en su página de Internet y en redes sociales, en espacio que agradecen quienes piden se les “receten” autores e historias que sean antídotos contra la tristeza o la soledad, entre otros males de la cuarentena por el Covid-9. Por ejemplo, para enfrentar los cambios, se prescribe a Rainer Maria Rilke, “armado con la suavidad de lo inflexible, un gran poeta enseña a mirar el mundo como si fuera el primer día de la creación, y enfrentar las dificultades como oportunidades para descubrirse. Las cartas de Rilke son tesoros de sabiduría ambiciosa, rebosantes de audacia diaria, y contienen los más altos reflejos madurados por un hombre que sabía exigir la medida de perfección de la vida”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-04-2020)

Tras la pandemia, el gobierno deberá rescatar a los creadores, opina el pintor Max Sanz

El gobierno de México deberá definir una nueva política cultural cuando pase la crisis de la pandemia del coronavirus para el rescate de sus artistas y creadores, pues hoy es una de las comunidades más golpeadas económicamente, opina el pintor oaxaqueño Max Sanz. En entrevista con *La Jornada* explica que Oaxaca, una de las urbes turísticas y culturales más relevantes del país, está en pausa también en cuestión de ventas de arte y encargos que se hacían con frecuencia a muchos pintores locales. Por ello será vital, añade, que se implementen programas de créditos para reactivar empresas culturales, “pero sin que sea un fondo perdido, con el fin de que cuando la maquinaria cultural se reactive, el Estado tenga recursos para seguir inyectando donde se requiera. “En la cultura habrá un antes y un después de la epidemia en términos económicos, por eso no pueden continuar las mismas políticas. Por el momento, algunas galerías tienen planes de contingencia, ofrecen a los compradores facilidades de pago o descuentos de tal manera que también los artistas no quedemos desprotegidos, pero sabemos que cuando pase la contingencia difícilmente habrá flujo de ventas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-04-2020)

El artista Ai Weiwei invita a los mexicanos a no salir de casa

El artista chino Ai Weiwei, quien el año pasado estuvo en México para inaugurar su exposición *Restablecer Memorias* en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM (MUAC), mandó un mensaje al pueblo mexicano que lo acogió con gran cariño y admiración, donde los conmina a permanecer en casa para evitar el contagio de Covid-19. El polémico activista, autor de una instalación artística con los rostros de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa, más dos, en 2014; y creador de un documental sobre esta tragedia, invita a la población a permanecer en casa a través del #LosArtistasHablan. En el video difundido indicó: "Hola, soy Ai Weiwei, este es un mensaje para mis queridos amigos mexicanos, ante la crisis de la pandemia de Coronavirus, pues es un momento crítico, el mundo se está desmoronando, en este momento trágico les deseo que todo

vaya bien, y deseo que todos puedan estar en casa, la gente ordinaria no puede parar, y para los mexicanos es aún más difícil". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sámchez Medel, 31-03-2020, 23:25 hrs)

La tinta de mi cuerpo, el debut literario de Jairo Torres Villicaña

Cada uno de los 45 tatuajes de Jairo Torres Villicaña narra un fragmento de su vida, una que da un giro intempestivo a los siete años con una pérdida y que alcanza un punto de inflexión con la publicación de su libro La tinta de mi cuerpo. Así como su historia, el debut en la literatura de este experto en el ramo turístico dio un golpe de timón, esta vez por las medidas de aislamiento social que buscan frenar los contagios por Covid-19, pues lo que inicialmente estaba programado para una presentación en la ciudad de Morelia tuvo que realizarse virtualmente el miércoles pasado. En su presentación virtual, la primera de muchas que planea la casa editorial Rosa María Porrúa Ediciones, Torres Villicaña explicó a los internautas que el proceso creativo de su obra duró alrededor de un año y medio. La tinta de mi cuerpo, que saldrá a la venta el próximo 4 de abril en Amazon, relata la vida de un niño, cuya pérdida de sus padres lo orilló a las adicciones y a la delincuencia; en su búsqueda por el sueño americano es detenido y encarcelado, sin embargo logra cruzar el Río Bravo y tras una serie de infortunios encuentra el amor y el éxito profesional. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 31-03-2020, 23:01 hrs)

Mifune, a cien años de gloria en el cine japonés

Aunque a principios de los años 50 el cine japonés era poco conocido fuera de sus confines, un actor sobrepasó las fronteras y se convirtió en ídolo al nivel de las estrellas de Hollywood: Toshiro Mifune (Qingdao, China, 1 de abril de 1920-Tokio Japón, 24 de diciembre de 1997). Con 152 películas, Mifune es el actor japonés que mayor reconocimiento ha alcanzado en el mundo. Entre sus reconocimientos destacan dos premios al mejor actor en el Festival de Cine de Venecia por Yojimbo, en 1961, y por Barbarroja, en 1965. Por influjo de su padre, desde adolescente Mifune mostró interés por la fotografía, actividad que le sirvió durante la Segunda Guerra, ya que fue destinado a labores de reconocimiento aéreo. Al terminar el conflicto entró en contacto con el cine como asistente de cámara. Sin que él lo supiera, un amigo mandó una fotografía suya a un casting de actores y resultó seleccionado. Debutó en 1947 con un pequeño papel en una comedia y al año siguiente conoció al director Akira Kurosawa, con quien realizaría 16 películas magistrales. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 01-04-2020)

Enamozarte ha subido un video a YouTube: La Sinfonía N° 19 -III de Mozart

Escucha y observa la sencillez y preciosidad esta obra que ha recibido, con 95,000 suscriptores, 685 vistas y 945 la han compartido. Observa la sencillez y la genialidad de esta preciosa obra de Mozart, compuesta para pocos instrumentos de una orquesta sinfónica, pero suena como si los ángeles la interpretaran. Disfruta y comparte. Licencia de la música: <https://audio.alibimusiclibrary.com/p...> Label: ALIBI Classical Album: Classical - Classical 6 (ALIBI071) License: Youtube/Streaming License covers live streaming and posting on Youtube for 100% monetization, in perpetuity. Does not cover commercial usages which are videos created by a business or non-profit, videos that promote a product or service, videos you are being paid to create, crowdfunding videos, or

sponsored videos. (www.youtube.com, animación y diseño propias del canal, 31-03-2020) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Convoca AMLO a adversarios a “una tregua de un mes”](#)

Al hacer un llamado a la unidad con el fin de enfrentar la contingencia sanitaria por la pandemia de Covid-19, el presidente Andrés Manuel López Obrador instó a sus adversarios políticos a una tregua de un mes y llamó a los empresarios a seguir ayudando (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Néstor Jiménez / Alma E. Muñoz, 01-04-2020)

[Asfixiada por crisis, clama IP un respiro](#)

El sector empresarial lanzó ayer un llamado al Gobierno federal para tener un respiro que les permita, sin dejar de cumplir con sus obligaciones fiscales, hacer frente a la actual crisis sanitaria por el Covid-19 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Verónica Gascón, 01-04-2020)

[En CDMX bajan la cortina 338 plazas comerciales](#)

Con la declaración de emergencia sanitaria por el Covid-19, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que alrededor de 90% de los establecimientos de la capital deberán permanecer cerrados, con excepción de los servicios de salud, alimentación y otros indispensables, como gasolineras y bancos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Eduardo Hernández / Kevin Ruiz, 01-04-2020)

[Prógorra a pago de luz y crédito](#)

Entre las medidas que se perfilan para evitar un colapso económico están aplazar el pago de diversos servicios y de créditos de vivienda, suspender el Buró de Crédito y apoyar a pymes. El gobierno federal prepara un paquete de medidas para evitar que la pandemia del COVID-19 colapse la economía nacional (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 01-04-2020)

[AMLO pide tregua: “bájenle una rayita por la emergencia”](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a sus adversarios una tregua de un mes y “que le bajen una rayita” a las críticas en su contra, en tanto se supera la crisis sanitaria y económica generada por la pandemia de Covid-19 en el país (milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez / Alma Paola Wong, 01-04-2020)

[Gobierno pide solidaridad a IP y CCE lo urge a dar estímulo fiscales](#)

El Presidente Andrés Manuel López Obrador insistió en que no dará incentivos fiscales a las grandes empresas, para apoyarlas frente a la crisis por el Covid-19. El Presidente de México aseguró que primero "tenemos que proteger a los pobres; señaló "no pueden seguir habiendo fobaproas (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Otilia Carvajal, 01-04-2020)

Cierran en CDMX centros comerciales

La jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, ordenó a estos inmuebles suspender actividades para frenar la propagación del COVID-19, aunque seguirán abiertas las tiendas de autoservicio, de alimentos, farmacias, gasolineras y bancos (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía , Redacción, 01-04-2020)

Ordenan cierre de playas

La medida responde a la restricción de concentraciones de personas en espacios públicos y el cese de actividades no esenciales. En conferencia, el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López–Gatell, aclaró que la suspensión de playas se realiza con base en medidas de sana distancia que la Secretaría de Salud ha publicado, incluidas las del 30 de marzo, y que implican evitar la concentración de personas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 01-04-2020)

En marzo venta masiva de deuda mexicana

Inversionistas buscan activos de refugio como los bonos del Tesoro y francos suizos, en medio de la aversión al riesgo que la pandemia ha generado. Al 20 de marzo, último dato disponible, la tenencia de valores gubernamentales en manos de residentes foráneos sumaba 2.07 billones de pesos, 130,000 millones menos desde el máximo de este año del 21 de febrero, de 2.21 billones de pesos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Claudia Tejeda, 01-04- 2020)

Buscan diálogo con 4t antes del colapso

México corre el riesgo de un colapso económico de imprevisibles consecuencias y millones de desempleados” si el gobierno no establece un plan de ayuda a las empresas durante la emergencia sanitaria, advirtió el sector industrial al respaldar el llamado del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) al para gobierno implementar “medidas urgentes” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. República, Juan Luis Ramos, 01-04-2020)

Una luz entre la violencia

En el corazón de la Tierra Caliente de Michoacán, en Apatzingán, “El Padre Goyo” trabaja en su albergue “El Buen Samaritano, una luz de esperanza” para brindar ayuda integral a niños y adultos que corren el riesgo de caer en las manos del crimen organizado o que ya formaron parte de un cártel y buscan reintegrarse a la sociedad (reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 01-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 1 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Capital Cultural en Nuestra Casa: la plataforma digital para disfrutar de cine gratis esta cuarentena](#)

A través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** pone a disposición de la población catálogos de la cinematografía mundial para disfrutar desde nuestros hogares de cortos, medios y largometrajes de diversos géneros. En el apartado de cine de la sección de “actividades” del sitio web, se encuentran los acervos digitales de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FilminLatino, Cine Tonalá, ¡Anímate!, Filmadores y la Filmoteca Digital de Acción Cultural Española. (zonafranca.mx, Secc. Cultura y entretenimiento, sin embargo, 01-04-2020) [Diario Las Américas](#), [sfgate.com](#).

[Puedes ver todas estas películas gratis si estás en México](#)

Si te encuentras en casa por la cuarentena, o simplemente tienes un rato libre, sin duda la frase películas gratis es algo que ronda en tu cabeza, especialmente si ya te cansaste de las plataformas de siempre. La lista se encuentra en el sitio **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el cual forma parte del Gobierno de la Ciudad de México, y que ofrece distintas actividades culturales dentro y fuera de casa. (gq.com.mx, Secc. Entretenimiento, 01-03-2020) [The Sun Chronicle](#)

[#CuarentenaCultural Gobiernos de América Latina lanzan plataformas para acceso gratuito a propuestas culturales](#)

Como parte de las políticas públicas para sostener el aislamiento social a raíz de la pandemia del coronavirus, las autoridades de cultura de distintos países de la región han desarrollado portales a través de los cuáles se puede acceder a una variada oferta cultural para disfrutar a través de internet. México apela con creatividad al título de uno de los boleros más reconocidos del cancionero popular latinoamericano: Contigo en la distancia. Allí los visitantes podrán tener acceso a recorridos por museos y zonas arqueológicas, películas, libros, conciertos, conferencias, documentales, obras de teatro, audios y cultura digital. La Ciudad de México, por su parte, lanzó el portal **Capital Cultural en Nuestra Casa** donde pone a disposición de los visitantes acceso a literatura, música, danza,

teatro, museos, cine, TV, radio online y presentaciones de artistas desde su casa. (nodalcultura.am, Secc. América Latina, 31-03-2020)

Museos emblemáticos de la CDMX que ofrecen recorridos virtuales

A pesar de la crisis sanitaria, la tecnología acerca las mejores exposiciones de la CDMX a tu hogar. Ante la propagación de coronavirus por todo el país, el Gobierno federal introdujo la Jornada Nacional de Sana Distancia. Entre otras consecuencias, esto trajo consigo el cierre temporal de todos los museos de la Ciudad de México, para así fomentar las prácticas de distanciamiento social. No obstante, todavía hay maneras de disfrutar de las mejores exposiciones que ofrece la capital del país. Gracias a la tecnología digital, muchos museos ofrecen recorridos virtuales de sus salas de exhibiciones y sus instalaciones. Aunque no hay comparación con una experiencia presencial, estas visitas desde la comodidad de tu casa pueden ser el gancho que hacía falta para que acudas a estos museos una vez que termine la crisis sanitaria: **Antiguo Colegio de San Ildefonso. Museo de Arte Popular (MAP). Museo del Estanquillo.** (www.noticieros.televisa.com, Secc. Historia, 31-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Colmex prepara cápsulas para analizar la contingencia

El Colegio de México (Colmex) ha puesto a disposición de todo el público con acceso a internet el repositorio Recursos abiertos digitales, con más de cien publicaciones en línea de la institución que buscan ayudar a entender mejor lo que está pasando en esta etapa de contingencia. La presidenta del Colmex, Silvia Giorguli, explicó en entrevista con Notimex que estas publicaciones también buscan brindar materiales “que nos ayuden a enfocar nuestra atención en otros temas, que nos saquen de la ansiedad que genera la incertidumbre de esta contingencia sanitaria”. Aunque el Colmex lleva desde hace varios años publicando y compartiendo material en línea, Giorguli acotó que en esta coyuntura sanitaria buscan “ofrecer material de fácil acceso a un público muy amplio”, por lo que aceleraron la publicación de algunos materiales que estaban preparando. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 01-04-2020, 12:06 hrs)

El Centro Cultural Tijuana, en portal Contigo en la distancia

Como parte de los contenidos que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México ofrece en su campaña “Contigo en la distancia”, el Centro Cultural Tijuana (CECUT) comparte una serie de conferencias de temática diversa –lo mismo aniversarios culturales que homenajes literarios y de otra índole, iniciativas plásticas y presentaciones de libros–, junto con entrevistas a personalidades artísticas diversas. Esta estrategia busca ofrecer opciones artísticas, culturales y educativas para todos los públicos durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, misma a la que se puede acceder a través de la página <http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx>. A esta plataforma, el CECUT aporta una entrevista con Carmen Hernández, académica y crítica de arte, exdirectora del Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela, y quien, como curadora en jefe de la Trienal Tijuana I: Internacional Pictórica, hablará de esta convocatoria que ofrece un millón de pesos

como premio de adquisición y cuyo cierre ha sido pospuesto debido a la contingencia sanitaria. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-04-2020, 13:06 hrs)

Exposición Península. Cartografía Simbólica va a domicilio desde las redes sociales del Museo Palacio Cantón

Un viaje a las ciudades mayas del pasado y un recorrido virtual simultáneo por las ciudades y los paisajes naturales de la actual península de Yucatán, es la propuesta que el Museo Regional de Antropología de Mérida, Palacio Cantón, ofrece para llevar hasta las puertas y los hogares de sus visitantes su exposición temporal Península. Cartografía simbólica. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, que la Secretaría de Cultura promueve para facilitar el acceso al patrimonio cultural durante la contingencia por el COVID-19, el recinto meridano inició, el pasado 30 de marzo, una estrategia de promoción en sus redes sociales (Facebook/palaciocanton, Twitter @palaciocanton e Instagram @mpalaciocanton), dedicada a dicha muestra. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultrua, 01-04-2020)

Realizan evaluación de daños tras retirar la réplica de la Capilla Sixtina

A unas semanas de retirarse la réplica de la Capilla Sixtina en el atrio de la Catedral de Puebla, personal de la delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) comenzó a realizar una evaluación de daños. Y es que este día, se vio al personal de la dependencia federal, realizar mediciones, muestreos y la revisión de las lajas donde la estructura permaneció durante la exposición. De acuerdo a los empleados del INAH, los trabajos consisten en elaborar un reporte que determinará las condiciones en las que se encuentran las lajas. (elpopular.mx, Secc. Local, Alejandro Camacho 01-04-2020)

SECTOR CULTURAL

“Esta historia puede suceder en Wuhan, durante la nueva peste”: Benito Taibo

La fantasía épica no es algo nuevo, no fue inventado por Tolkien, como piensan algunos jóvenes, no; nuestra piedra de toque civilizatoria de estas cosmogonías tienen que ver con nuestras lecturas de fantasía épica civilizatoria: ‘La Iliada’, ‘La Odisea’, el ‘Mahabharata’, el ‘Popol Vuh’, de ahí venimos, de ahí somos”, asegura el escritor Benito Taibo (Ciudad de México, 1960), quien acaba de publicar “La razón y la ira”, la segunda parte de su saga juvenil Mundo sin dioses. La nueva novela del narrador sigue habitando el universo de Sognum, ese mundo de fantasía creado por Benito Taibo donde abundan las mujeres fuertes y un deseo de justicia, de soñar en un mundo mejor; sin embargo, aunque proveniente de la fantasía este mundo tiene paralelos con la realidad, porque si algo activa estas historias que le interesa contar, son las pasiones humanas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-04-2020, 09:56 hrs)

‘Miami Blue y otras historias’, un libro de Xalbador García #PrimerosCapitulos

En el mapa desconocido de Miami existe un universo habitado por parias, seres marginales que se confunden en el pantano de asfalto. *Miami Blue y otras historias*, de Xalbador García nos ofrece la fotografía instantánea de inmigrantes, prostitutas, exiliados cubanos, que nos descubren la realización no del sueño sino de la

de pesadilla americana. Las 32 de historias incluidas en el volumen exhiben a un autor que va del humor negro a la melancolía con una facilidad que sorprende (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 01-04-2020)

[Convocan a certamen multimedia “Creatividad Emergente”](#)

Todos los artistas que lo deseen podrán participar en el proyecto multimedia denominado “Creatividad Emergente”, al que convoca la Secretaría de Cultura del Estado de México, que tiene como fin fomentar, estimular y difundir la creatividad artística desde casa. Los interesados en participar deberán ser de origen mexiquense, tener una residencia mínima comprobable de cinco años en la entidad o que su trabajo tenga relación con el Estado de México y su identidad, sin importar su nacionalidad o residencia. Los trabajos deberán ser en dos modalidades: con temática en torno a los procesos creativos y que sea un testimonio de los mismos, y proyectos que sean producto artístico en sí mismo, es decir, una obra concebida y ejecutada para ser arte multimedia. Deberán tener una duración de entre dos y 10 minutos, ser enviados al correo electrónico creamosdesdecasa@gmail.com con fecha límite del 10 de abril del presente año a las 18:00 horas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 01-04-2020, 12:35 hrs)

[Audiolibros, opción para la “lectura” en México](#)

Los desafíos que enfrenta la industria editorial mexicana en la actualidad son bastante graves, en gran parte, debido a que los márgenes de rentabilidad no son boyantes, “no somos una industria de consumo masivo”, reconoce el director editorial de la División Comercial de Penguin Random House México, David García. “El papel aún significa gran parte de nuestros ingresos y por más que compensemos en lo digital, que sí nos va a ayudar un poco, no logramos salir a mano: si pudiéramos estar en números similares a los de Estados Unidos, donde la venta digital representa entre 35 y 40 por ciento, de una crisis como esta podríamos salir avantes”, asegura el editor, pero en el escenario en el que estamos en México “toda la industria, no sólo nosotros como grupo, es muy complicado”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-04-2020, 13:26 hrs)

[Muere director de danza Willy Burmann por coronavirus](#)

El maestro, coreógrafo, director y bailarín Wilhelm “Willy” Burmann, quien formó a figuras de la danza internacional como al argentino Julio Bocca, murió a los 80 años de edad víctima de coronavirus Covid-19. De acuerdo con reportes de medios argentinos, el suceso ocurrió este lunes y días antes había sido hospitalizado en Estados Unidos por el mencionado virus. En México, la Compañía Nacional de Danza lamentó la noticia, y en sus redes sociales expresó: “Gracias por compartirnos tu forma de abordar la danza, tu dedicación, legado y lososofía que nos brindaste”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 01-04-2020, 10:23 hrs)

[Fallece Idelle Weber, exponente del pop-art de protesta](#)

La artista estadounidense de pop-art de protesta, Idelle Weber (Chicago, 1932), quien se hizo popular por una obra basada en siluetas, murió a la edad de 88 años en la ciudad de Nueva York, informó la galería Hollis Taggart, que representaba su trabajo. A través de un comunicado dado a conocer el 31 de marzo, la galería mencionó que Weber falleció el día

23 de ese mes. Fue una creadora que produjo una obra que expandió el vocabulario del pop-art y el movimiento del fotorrealismo, y desde sus primeras siluetas, realizadas entre las décadas de los años 60 y 70, reflejó la cultura y el estilo de vida estadounidense. Resaltó que Weber fue una artista comprometida con sus tiempos, su trabajo mostró los turbulentos tiempos políticos, entre ellos la Guerra de Vietnam, el asesinato del presidente John F. Kennedy y el maltrato al medio ambiente provocado por el consumismo, todo expresado en “sus formas esenciales”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 01-04-2020, 11:32 hrs)

Goya y el misterio sin solución

Los museos han cerrado sus puertas, pero la contemplación del arte sigue abierta. Cada día, recordamos la historia de una obra que visitamos a distancia. Hoy: 'Perro semihundido'. Para ser testigos de la conexión entre Edvard Munch y Francisco de Goya hay que viajar hasta Madrid y retroceder hasta el año 1846. Léon Bonnat tenía 13 años y acababa de llegar con su familia a la capital de España, donde su padre fue a probar suerte con una librería después de varios negocios fallidos en Bayona (Francia). Allí, el futuro pintor, del que aprenderán artistas como Toulouse-Lautrec, admirará a los maestros españoles en sus visitas al Prado con su padre. Goya pintó en su segunda residencia –engullida ahora en el madrileño barrio de Puerta del Ángel– una alegoría política que narra la tensión entre la monarquía absolutista y los liberales reformistas, que apoyan la Constitución. El pintor decía y escribía que estaba loco, que esas pinturas en los muros no eran más que ensoñaciones de un mundo fantástico y grotesco. (wwwelpais.com, Secc. Cultura, Peio H. Riaño, 31-02-2020)