



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 25 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lanza plataforma digital "Capital Cultural de América. Nuestra Casa"

Ante la Jornada Nacional de Sana Distancia en la Ciudad de México se ha implementado el uso de una plataforma digital donde niñas, niños, jóvenes, adultos y familias enteras convivan y compartan el arte y la cultura. El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** anunció el inicio del funcionamiento de la plataforma digital "Capital Cultural de América. Nuestra Casa" el pasado 21 de marzo donde se llevó a cabo la transmisión del concierto "Noche de Primavera virtual 2020". Destacando que el objetivo principal es poner al alcance de las familias mexicanas un recurso tecnológico que permita el acceso a actividades como: música, teatro, danza, películas nacionales e internacionales, reportajes, noticias, libros, conferencias, así como recorridos por los más importantes recintos culturales, tanto mexicanos como extranjeros, todos estos de forma gratuita. (www.somoselmedio.com, Secc. Cultura, Roció Mendoza, 23-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conoce la plataforma para conectarte con la cultura gratis y desde tu casa

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanzó la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, con la idea de poderse quedar en casa por la contingencia por el coronavirus. En ella puedes ver eventos masivos pasados realizados en la CDMX, pero también puedes encontrar enlaces para escuchar ópera desde Nueva York y Berlín. La idea de esta plataforma es mantenernos informados en cuanto a las noticias relevantes del gobierno, pero sobre todo seguir teniendo acceso a la cultura, como uno de los derechos civiles de los mexicanos www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2020)

Por Covid-19, virtualmente desde casa un millón y medio de espectadores disfrutaron de la Noche de Primavera virtual 2020

Con un llamado a mantener la calma y a atender las medidas que el Gobierno Federal y de la Ciudad de México implementaron para evitar el contagio de coronavirus (Covid-19), las bandas de rock La Gusana Ciega y Fobia, los solistas Ely Guerra y Chetes, así como

la Orquesta Sororidad brindaron lo mejor de sí para el disfrute de los capitalinos. Durante la noche de primavera virtual 2020 que disfrutaron desde casa un millón y medio de espectadores, el encuentro fue organizado por la **Secretaría local de Cultura a través de Grandes Festivales Comunitarios**, que fue transmitido en vivo el sábado 21 de marzo mediante las redes sociales del Gobierno de la Ciudad de México y de Capital 21. La noche de primavera tuvo como escenario el teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Inició con un fragmento de La increíble fuga de Vicario, la Leona enjaulada, pieza de la dramaturga Silvia Ortega Vettoretti, bajo la dirección escénica de Paola Izquierdo, que se estrenó el domingo 8 de marzo, como parte del Festival Tiempo de Mujeres. (diariobasta.com, Secc. CDMX/ Like / Show, Héctor García, 22-03-2020)

SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL

Establecen reglas para actores de la Pasión: actúan y se van

Al atrio de la Catedral del Señor de la Cueva no podrán ingresar más de 10 actores; llegarán solos, sin acompañantes ni familiares. Dejan fuera de escena a la mayoría del ejército romano y nazarenos, que son la mayor parte de los participantes, pero que no cuentan con parlamento. Los actores de la Pasión de Cristo acudirán de forma escalonada, no más de 10 personas al mismo tiempo, a la Catedral del Santuario del Señor de la Cueva para escenificar su papel y después se marcharán del sitio, ubicado en la alcaldía de Iztapalapa. Lo anterior fue notificado por la Mesa Directiva a los 70 actores que participarán en la 177 Representación del Viacrucis de Cristo, que será a puerta cerrada y sin público, misma que informó a los participantes que, en esta ocasión, no podrán participar grupos de romanos y nazarenos, quienes no cuentan con parlamento y conforman un gran número de participantes, que sirven de extras o están ahí para realizar penitencias o actos de fe; asimismo, no podrán asistir acompañados, ni por familiares, debido a que no quieren ser una fuente de propagación del coronavirus. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, foto Saúl Castillo, 25-03-2020, 00:02 Hrs)

INAH lamenta fallecimiento de Marisela Gallegos, experta en grupos indígenas

El sensible fallecimiento de la antropóloga social Marisela Gallegos Devéze (1943-2020), investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), representa la pérdida de una profesional que, como pocos, se adentró en el conocimiento de los principales grupos étnicos que habitan en el Estado de México: matlatzincas, mazahuas, nahuas, atzincas y otomíes, entre otros, a los que dedicó más de cuatro décadas de trabajo. En un comunicado el INAH recuerda a la investigadora, con estudios de posgrado en Antropología Médica e, incluso, en Letras Españolas. La maestra Gallegos se desempeñó en dependencias del INAH como la entonces Dirección de Centros Regionales (1975), en el Museo Nacional de Antropología y en el Departamento de Etnología Social y Antropología. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2020, 22:26 hrs)

Falleció Félida Medina, escenógrafa y miembro del Partido Comunista

Este martes falleció Luz Félida Medina, escenógrafa, docente de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y miembro del Partido Comunista, reconocida con el Premio a la Excelencia Académica por más de 32 años de trayectoria que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAI), informó esta institución en su cuenta de Twitter. El último adiós a la también activista social se efectúa en los velatorios del Instituto de

Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) que se encuentran en Miguel Shultz 124, colonia San Rafael, a partir de las 15 horas, informó también el área de difusión de la ENAT. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 25-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Dantedí, el día mundial de Dante Alighieri

Hoy 25 de marzo es la primera celebración en honor al autor de La Divina Comedia y la organización que lleva su nombre lanzó una campaña mundial para grabar versos de este poema y compartirlos en redes a fin de transmitir un mensaje de amor a Italia. ¿Qué diría el poeta Dante Alighieri del coronavirus? Quizá que esta pandemia nos ofende al separar a unos de otros. En medio de esta emergencia sanitaria hoy, 25 de marzo, Italia celebra por primera vez el Dantedí, un día en su honor (www.reporteindigo.com, Secc, Piensa, Luz Rangel, 25-03-2020)

UNAM y TEC se unen y crean curso masivo en línea para estudiantes de medicina

De acuerdo con la UNAM, esta es la primera vez que la Máxima Casa de Estudios y el Tec de Monterrey crean un curso abierto masivo en línea. Se trata de un curso abierto masivo en línea para estudiantes de medicina, disponible en la plataforma Coursera, en el que participan profesores de ambas universidades. Las instituciones académicas diseñaron el curso Evaluación del Aprendizaje en Escenarios Clínicos, el cual está alojado en esa plataforma virtual de aprendizaje (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indigo Staff, 25-03-2020)

Otorgan a Valeria Luiselli el Premio Rathbones Folio en ceremonia en línea

La escritora fue reconocida por su novela Lost Children Archive, que narra un viaje en carretera entre México y EU. La escritora mexicana Valeria Luiselli (1983) ganó el Premio Rathbones Folio de literatura por 'Lost Children Archive' (El archivo de los niños perdidos) –que en México lleva por título Desierto sonoro, editado por Sexto Piso– en una ceremonia realizada en línea debido a la pandemia del coronavirus (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Ap, 25-03-2020)

Fomentan el cuidado emocional infantil con el libro 'René renombra'

En René renombra, Margie Amkie y Adela Najmias enfatizan la importancia del nombre propio. El nombre propio es importante, pues no sólo le da identidad al niño, sino que también le ayuda a comprender el valor de la individualidad, a saber por qué es un ser único y especial y, al presentarse ante los demás, lo aproxima a los otros y le da un sentido de pertenencia. La comunicóloga y maestra en Ciencias de la Familia explica que el libro está dirigido, sobre todo, a padres lectores “para propiciar momentos en familia que permitan revisar y compartir el origen de los nombres de cada integrante” (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Virginia Bautista, 25-03-2020)

Plural, revista que dirigió Octavio Paz, revive en micrositio

Los artículos escritos en la revista Plural, contenidos en 58 números, entre 1971 y 1976, de la publicación dirigida por Octavio Paz (1914-1998), ya se pueden consultar

públicamente por medio de un micrositio que contiene esta memoria del periodismo que marcó a toda una generación. Cabe mencionar, que Arte & Cultura Grupo Salinas desarrolló el archivo digitalizado de dichos ejemplares de la publicación de crítica y literatura contenida en esta revista mensual, que en ese periodo dirigiera el Premio Nobel de Literatura (1990) y que fuera referente de la cultura de la época. Fue en 1971 cuando Julio Scherer, quien en ese tiempo fungiera como director general de Excélsior, el que fundó la publicación a la que invitó a Paz para dirigirla este proyecto, después de su renuncia a la titularidad de la embajada de México en la India. Ahora, mediante la tecnología, se puede acceder al contenido de la publicación en el periodo mencionado, debido a que esta siguió hasta diciembre de 1994 y a partir de ayer, ya se encuentra habilitado el micrositio de la revista Plural para la consulta pública en: arteyculturags.org/plural (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 25-03-2020)

La supervivencia ante catástrofes, un logro colectivo: Alberto Chimal

“Hay que pensar en la solidaridad, en el cuidado, en la fraternidad, como un conjunto de individuos que se apoyan entre sí para sobrevivir pensando en el bien común. Pienso que es algo que falta afianzar y fortalecer, eso es lo que podría ayudarnos a sobrevivir, sobre todo en retos que van más allá de la política e ideologías”, señala el escritor Alberto Chimal presenta su novela La noche en la zona M, donde narra cómo la Ciudad de México está devastada por la contaminación. Las catástrofes por cambio climático no llegan de un día para otro y la supervivencia de las personas en escenarios siniestros no es un logro individual, sino colectivo, señala en entrevista Alberto Chimal (México, 1970) a propósito de su novela en la cual narra cómo la Ciudad de México está devastada por la contaminación y de la cual busca salir (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-03-2020)

“Hay que replantear sistema judicial para terminar con la impunidad”

Hablar de amor es hablar de la liga más profunda que puede tener un ser humano con otro, señala Guillermo Arriaga quien dice, desde hace 10 años nuestro país vive el momento más violento desde la Revolución Mexicana por cuestiones políticas, económicas y sociales en las que es importante destacar: no hay crimen que prospere sin corrupción o poder político que lo proteja, señaló el escritor y guionista, a propósito de su reciente libro Salvar el fuego, ganadora del Premio Alfaguara. “Es momento de replantear el sistema judicial porque no podemos permitir que la impunidad siga. Cada muerto tiene que pesar y el sistema judicial tiene que llegar hasta las últimas consecuencias, así como castigar a quien cometió el crimen”, expresó en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 25-03-2020)

Adiós a Juan Padrón, leyenda cubana de la caricatura

“Agradecemos la atención médica que ha recibido a lo largo de estas semanas, así como todas las muestras de cariño y afecto”, han expresado los familiares, quienes piden “respeto y privacidad” para afrontar su duelo y han aclarado que rendirán el homenaje merecido una vez termine “la actual situación epidemiológica que vive el país”. El reconocido dibujante, cineasta y humorista Juan Padrón, una de las leyendas cubanas de la caricatura y creador de personajes como Elpidio Valdés y los Vampiros en La Habana, ha muerto en la madrugada de este martes en La Habana a los 73 años, según confirmó a Efe una fuente familiar (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 25-03-2020)

León Portilla: Libro virtual supera las 2 mil descargas

Para enfrentar la contingencia sanitaria por el Covid-19, El Colegio Nacional decidió ofrecer la descarga gratuita de un título al día de su catálogo editorial, lo que terminó por convertirse en una gran sorpresa. El primer libro que se ofreció fue México y América Latina. De su historia, penurias y esperanzas, de Miguel León-Portilla, que acumuló 2 mil 114 descargas. El segundo fue Tres ensayos darwinistas, de Antonio Lazcano, descargado de forma gratuita 3 mil 827 veces y el del lunes fue de Susana Lizano, su discurso de ingreso a la institución: El nacimiento de los sistemas planetarios, con mil 369 descargas. “Cada día se va a ir haciendo la liberación de un libro electrónico, para que las personas, de forma gratuita, tengan acceso a distintos textos. No queremos ser frívolos y decir que la van a pasar mucho mejor, porque no todo se remedia con la lectura, con la cultura ni con la ciencia, pero sí ayuda un poco a mitigar estas dificultades que todos estamos viviendo”, explicó José Ramón Cossío, coordinador de la Comisión de Gobierno y Administración de El Colegio Nacional. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-03-2020)

Valeria Luiselli, primera mujer en ganar el Premio Rathbones Folio

La novelista y ensayista mexicana Valeria Luiselli se convirtió en la primera mujer en ganar el Premio Rathbones Folio gracias a su obra de ficción autobiográfica “ferozmente imaginativa”, Lost Children Archive. Este libro es la tercera novela de Valeria Luiselli, pero es la primera que escribió en inglés, y está inspirada en su trabajo con jóvenes migrantes en la frontera de México-Estados Unidos. Lost Children Archive fue previamente seleccionada como finalista del Premio Booker 2019 y el Women’s Prize for Fiction. Entre los otros nominados al premio Premio Rathbones Folio se encontraban destacados escritores como Zadie Smith y Ben Lerner. El premio costa de 30 mil euros y cuenta con el respaldo exclusivo de una academia de escritores y cruza muchos géneros para encontrar el mejor libro escrito en inglés y llevarlo a una audiencia internacional. Valeria Luiselli se hizo acreedora del galardón por “la originalidad y valentía de la novela: un viaje por carretera, un documental, un retrato de una familia y de las fronteras estadounidenses, y un viaje a la idea de hogar y pertenencia. Este es un libro singular y abrumador, realmente extraordinario”, señaló el presidente de los jueces, Paul Farley. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 24-03-2020, 12:41 Hrs) [Aristegui noticias](#)

Crean #30DíasEnCasa para dar a los niños voz y libertad con el juego

En el océano de iniciativas para pasar los días de aislamiento social hay una que destaca: #30DíasEnCasa, puesta en marcha por el estudio Ocho Gallos, con un propósito divertido: que los niños se adueñen del espacio donde se encuentran, con actividades para las que no requieren salir de casa a comprar materiales y, muchas veces, tampoco necesitan la supervisión de un adulto. Para ver y descargar las actividades se puede consultar la página de Facebook www.facebook.com/ochogallos o en la cuenta de Twitter [@8gallos](https://twitter.com/8gallos). El juego es la arena más importante que tienen los niños y las niñas para reconocerse, para entender el mundo, y sí, para aprender también, pero lo que buscamos es que vean que tienen una voz, y eso nos urge en estos tiempos. Creo que el juego les da libertad porque no les ponemos muchas reglas, generalmente los invitamos a que se equivoquen, a que hagan otras cosas, que no nos hagan mucho caso, porque eso les da voz, explica Alfonso Ochoa, quien ejecuta todo lo relacionado con #30DíasEnCasa. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 25-03-2020)

Libro para niños aborda el tema de Ayotzinapa

Una silla de madera vacía en medio de un fondo verde ilustra la portada del libro para niños *El maestro no ha venido*, de la escritora Marcela Arévalo. El relato cargado de ausencia aborda la desaparición de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa, quienes en este 2020 ya estuvieran ejerciendo como maestros. En complicidad con la ilustradora Natalia Gurovich, Arévalo construyó en verso la historia de Cuco, un niño de la montaña que habita Tierra Caliente, que cuenta la vida en su comunidad y en la escuela, pero un buen día cuenta que su maestro dejó de ir porque se fue a la lucha para buscar mejor futuro. Su apuesta literaria es abordar temas que permitan a los niños salir de la burbuja en la que muchos están metidos, hacerlo con temas que los hagan ir formando su propio criterio, temas que les hagan pensar en que hay muchos mundos. “Cuando me enteré de la desaparición de los estudiantes de Ayotzinapa, sentí empatía hacia los padres y una conexión; sentí que si les había pasado a ellos le podía pasar a mi hijo, a todos y que era imposible que no hiciéramos algo por protestar; ni lo pensé mucho, dije: ‘Tengo que escribir algo y tengo que escribirlo ya’”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-03-2020)

La pandemia ha cambiado la relación entre los creadores y el público

El confinamiento que vive el país debido al Covid-19 cambia las formas de creación artística y la relación entre creadores y el público, considera el director de orquesta y contratener Iván López Reynoso (Guanajuato, 1990), quien utiliza sus redes sociales para interactuar con sus seguidores y difundir el concierto que realizará este viernes, a las 17 horas, desde su hogar. En Instagram y Facebook pregunté, entre 300 seguidores, cuáles piezas querían que interpretara. De 10 opciones eligieron cinco, que fueron las más votadas, explica en entrevista para *La Jornada* el también pianista guanajuatense. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 25-03-2020) [La Razón](#)

El "Guarda escobas" que dejó "La Estampida" en Guadalajara

En el ombligo del Jardín López Portillo, rodeada por una pequeña cerca negra, se alza una estructura que carece de forma, pero que los vecinos han bautizado como el "Guarda escobas" o "Mingitorio", por ser los restos de lo que una vez fue la escultura de "La Estampida", de Jorge de la Peña. El artista jalisciense creó en 1982 su popular pieza de bronce en la que 14 caballos corrían desbocados y enseguida la gente que habitaba el barrio de San Juan de Dios, a un costado del Centro Cultural Cabañas, la adoptó y se volvió una pieza querida, pero se sumó a los despojos que han sufrido. Renata Rocha Camarena, del Taller Luna Morena, recordó en entrevista con EL UNIVERSAL en el marco del proyecto artístico Espacios Revelados / Changing Places Guadalajara, que la comunidad ha sufrido varias pérdidas a lo largo de sus años, tales como la llamada "Fuente de los niños millones" (obra de Miguel Miramontes que está en el Callejón del Diablo) y la Plaza de Toros El Progreso (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 25-03-2020)

Dudamel y Venezuela lanzan en YouTube un mensaje de esperanza con Beethoven

Un gran mensaje de esperanza en un momento de congoja por el coronavirus es el que regaló El Sistema, la agrupación venezolana de orquestas juveniles e infantiles, con la *Sinfonía número 9*, de Ludwig van Beethoven, con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar bajo la batuta del venezolano Gustavo Dudamel. El pasado 21 de marzo se transmitió el concierto, que quedó disponible en línea para gozar de la alegría cuantas veces se quiera

a cualquier hora del día. Amistad y respeto fue el mensaje que compartieron gracias a la música, conscientes del complejo momento que vive el mundo por la emergencia sanitaria que ha supuesto la pandemia del Covid-19, anunció El Sistema en sus redes sociales y compartió el enlace de YouTube donde se puede reproducir la pieza: <https://youtu.be/ZrcyozAnjMM>. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 25-03-2020)

Teatro de Rusia permitirá entrada a solo un espectador

En Rusia, el Teatro de Ópera y Ballet de Perm, ubicado a mil kilómetros de Moscú, permitirá que solo un espectador esté en el teatro disfrutando de la puesta que se presenta en el escenario y que se transmite a todo el mundo vía internet. Los directivos del teatro aseguran que el proyecto llamado "Uno a Uno" representa una nueva forma de interacción con el público, pues para ellos tiene el mismo valor un teatro lleno, que con un solo espectador. La persona la eligen por sorteo y debe ser sometida a un escaneo médico antes de entrar a la sala. (oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zitle, 24-03-2020, 14:30 Hrs)

Me contento con hacer música, expresó una vez Manu Dibango, leyenda del Afrojazz

Manu Dibango tenía 86 años y todavía tocaba. La última vez que se presentó fue el primero de febrero en la Ópera Berlioz de Montpellier, Francia. El 18 de marzo el equipo de *Papá Manu*, como lo llamaban sus seguidores, anunció en su página de Facebook que el saxofonista había sido diagnosticado con Covid-19. Entonces los mensajes eran todavía tranquilizadores: descansa y se recupera en serenidad, se leía. Además, el músico pedía respeto a su intimidad y que los demás cuidaran de sí mismos. A menos de una semana la leyenda del Afrojazz murió. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 25-03-2020)

Muere el dramaturgo Terrence McNally

El aclamado dramaturgo estadounidense Terrence McNally, autor de icónicas obras de teatro musical como 'Kiss of the Spider Woman' y 'Ragtime', se convirtió el martes en uno de los artistas más famosos que han fallecido como consecuencia del coronavirus (www.reforma.com, Secc. Cultura, EFE, 25-03-2020) [La Razón](#)

OCHO COLUMNAS

AMLO: hay \$400 mil millones para paliar la epidemia

El gobierno federal cuenta con 400 mil millones de pesos de fondo extraordinario para hacer frente a las consecuencias económicas de la epidemia del Covid-19, anunció ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador. "Esto nos permite mantener todos los programas del bienestar; tener recursos para enfrentar la caída de los precios del petróleo, al mismo tiempo que tomamos la decisión de bajar el precio de las gasolinás." (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Alma E. Muñoz, 25-03-2020)

Reconocen crisis

El Gobierno federal anunció ayer medidas obligatorias para intentar frenar la expansión de Covid-19, a un mes de que se presentara el primer caso en el País (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 25-03-2020)

Covid-19 empieza a cobrar víctimas en la economía

La pandemia por el Covid-19 se ha expandido al ámbito económico y ya cobró sus primeras víctimas en México. Mientras que la Secretaría de Salud declaró ayer el inicio de la fase 2 por el coronavirus e informó que se han registrado cinco defunciones y 405 contagios, los efectos de las medidas para contener la propagación han impactado a empresas en todo el país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 25-03-2020)

Las Pymes no podrán aguantar la cuarentena

Las pequeñas y medianas empresas sólo tienen capacidad para pagar tres quincenas a sus empleados ante la caída en ventas causada por el COVID-19, por lo que urgen apoyos del gobierno. El país enfrenta una crisis de desempleo por el coronavirus, alertó la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 25-03-2020)

Congelaré banca cobros hasta cuatro meses por la pandemia

Medidas. Por las dificultades que habrá para cumplir con créditos se darán diferimientos de pago de capital e intereses, plantea la Asociación de Bancos; Banorte, el primero en definir su plan. Los bancos que operan en México se anticiparon al impacto económico que tendrá la pandemia del coronavirus, por lo que la Asociación de Bancos de México (ABM) alista una serie de medidas en apoyo a sus clientes (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Karen Guzmán, 25-03-2020)

Coronavirus medidas para fase 2: se activan Fuerzas Armadas

Por decreto, adultos mayores se quedan en casa; a partir de hoy se refuerzan medidas de distanciamiento; se evitan concentraciones públicas y privadas, se suspenden actividades laborales que impliquen movilización...; se busca retrasar riesgo de contagio, afirma López-Gatell; AMLO pone énfasis en personas mayores; entrega pensiones y firma orden para que este grupo y enfermos se ausenten del trabajo con goce de sueldo; se elevan a 405 los contagios y a 5 los decesos; prevén epidemia larga; Sedena y Semar activan Plan DN-III y Plan Marina; inician censo de capacidades médicas, hospitalarias y de transporte de insumos; Hacienda les destina 4,500 mdp y a estados les adelanta recursos del Insabi (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Berenice Luna, 25-03-2020)

Arranca 'fase 2' con más de 400 contagios

El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a la iniciativa privada solidarizarse y dejar que la población vulnerable se vaya a sus casas, además de que anunció un millón de créditos para pequeños negocios. La presión obligó a las autoridades mexicanas a decretar la fase 2 de la contingencia sanitaria por el coronavirus (COVID-19), que hasta la

mañana del martes registró 19 por ciento de transmisiones locales (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Amilcar Salazar, 25-03-2020)

Por fin, fase 2

El gobierno de México declaró formalmente el inicio de la fase 2 de transmisión del coronavirus, es decir, la transmisión comunitaria. Tras detectar al menos siete contagios no relacionados con algún caso de importación, al contabilizar cinco muertes y luego de registrar un aumento considerable de personas diagnosticadas con Covid-19, el gobierno de México declaró formalmente el inicio de la fase 2 de transmisión del coronavirus, es decir, la transmisión comunitaria (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Maritza Pérez, 25-03-2020)

COVID: México, en fase 2: adultos mayores, prioridad

AMLO: cuidar a los ancianos, nada de alcohol ni cigarro y portarse bien. La fase dos se declara cuando se presentan casos sin antecedentes de contacto con viajeros o cuando se dificulta la trazabilidad de los contagios. El funcionario la calificó como “una señal muy temprana”, pues sólo se ubica en esta variable alrededor del 1 por ciento de la incidencia (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 25-03-2020)

Activan fase 2 en todo México

La segunda etapa en el combate al virus incluye una cuarentena de 15 días, y la recomendación a las empresas para que sus empleados trabajen desde sus casas. A través de un decreto publicado en el Diario Oficial, el gobierno instruyó a las empresas a que permitan ausentarse, con goce de sueldo íntegro, a sus trabajadores en situación de riesgo. Es decir, adultos mayores, mujeres embarazadas y personas con enfermedades crónicas, entre otros (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 25-03-2020)

En los próximos 30 días nos explicaran qué hacer

Millones de mexicanos se preguntaron de inmediato por las medidas a tomar, pero nada quedó claro. El Presidente reiteró la propuesta para entregar un millón de apoyos para los pequeños comercios, fondas, taquerías y talleres, que resulten afectados por la suspensión de actividades económicas, se hará más adelante (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Sarahi Uribe, Nurit Martínez / Gabriel Xantomila, 25-03-2020)

Turismo en aislamiento por Coronavirus

El sector atraviesa por una de sus mayores crisis a causa de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia del Covid-19, ya que afectará los ingresos de diversas empresas así como de millones de familias que dependen de estas actividades. El turismo se contagió de Covid-19. La crisis del coronavirus puso en cuarentena a un sector que genera ingresos anuales por aproximadamente 8.8 billones de dólares y emplea a 319 millones de personas en todo el mundo (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza y Eduardo Buendía, 25-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 25 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Cierran museos en todo el país; también teatros y zonas arqueológicas

La Secretaría de Cultura (SC) federal anunció que a partir de hoy cierra toda su infraestructura cultural y artística a nivel nacional, integrada por cerca de mil 209 museos, 645 teatros, 190 zonas arqueológicas, 798 galerías, 744 complejos cinematográficos y la red de bibliotecas ante la presencia del COVID-19 y en el marco de la Jornada Nacional de Sana Distancia. La medida permanecerá activa, por lo menos, hasta el 20 de abril. Por su parte, la secretaría de Cultura local también anunció el cierre de todos sus museos, como el de la Ciudad de México, el de los Ferrocarrileros, el Archivo de la Fotografía (MAF), del Estanquillo, de la Revolución, el Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y el de Arte Popular. Por otro lado, las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, encabezadas por Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, prometieron cumplir y respetar los compromisos contractuales con los artistas, independientemente de la fecha en que se lleven a cabo sus presentaciones, ante la suspensión de actividades por COVID-19 (diarioelindependiente.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Antídoto contra el bostezo: la Noche de Museos será virtual

internacionales, conciertos, danza, cine y otras presentaciones artísticas y culturales vía streaming , pueden disfrutarse desde la comodidad del hogar este miércoles 25 de marzo como parte de la **Noche de Museos Virtual**, que invita al público a explorar el acervo e historia de los recintos ubicados en la Ciudad de México y otras latitudes, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anuncia que se trata de una edición especial de este programa, que el último miércoles de cada mes, desde hace poco más de diez años, convoca a los museos a abrir sus puertas en horario nocturno para generar nuevos visitantes. En esta ocasión las personas podrán recorrer los museos desde la página <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/> y con el hashtag en redes sociales #NochedeMuseosenCasa. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital 25-03-2020, 17:04 hrs)

¡Para disfrutar desde casa! La Noche de Museos ahora es virtual

Se trata de una edición especial de este programa de la **Secretaría de Cultura capitalina**, que el último miércoles de cada mes, desde hace poco más de 10 años, convoca a los museos a abrir sus puertas en horario nocturno para generar nuevos visitantes. En esta ocasión para evitar la propagación del COVID-19, la Noche de Museos será virtual y los usuarios podrán recorrer los recintos culturales desde la página <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/> y con el hashtag en redes sociales #NochedeMuseosenCasa. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Razón Online, 25-03-2020)

5 estupendos streaming para seguir desde casa

Las transmisiones en directo son una excelente alternativa para un rato agradable en esta temporada de aislamiento. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abre su plataforma virtual para presentar los eventos que se han presentado en la capital mexicana, varios de ellos están disponibles, acompañados de un menú de alternativas de entretenimiento. (elorienten.net, Secc. Homme, Neiel German, 24-03-2020)

Jenny Beaujean y Claudia Arellano darán concierto virtual

Si no ha escuchado a Jenny Beaujean y a Claudia Arellano, dos jóvenes intérpretes mexicanas, que van ganando un lugar entre los escuchas, hoy tendrán oportunidad de descubrirlas, a través de un concierto en vivo, en la página de Facebook del **Museo del Estanquillo**, Carlos Monsiváis. Será a las 19:30 horas cuando, acompañadas de guitarra, loops y procesadores electrónicos, compartirán su talento, para que la noche suene distinto en estos días de guardar. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-03-2020, 13:26 hrs)

Recorrido virtual por 32 museos mexicanos

La Opinión de Poza Rica hace una lista de 32 museos mexicanos que se pueden recorrer virtualmente, entre ellos: Museo del Palacio de Bellas Artes (www.inba.gob.mx/sutis/recorridos-virtuales/museo-palacio-bellas-artes/) Museo de Arte Moderno (www.inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/). **Museo del Estanquillo** (<https://artsandcultura.google.com/partner/museo-del-estanquillo>). **Antiguo Colegio de San Idefonso** (<http://sanildefonso.org.mx/museo-digital/index.php>). (laopinion.net, Secc. Cultura, 25-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inicia INAH con sanitización de sitios arqueológicos y museos

De conformidad con las recomendaciones para mitigar el contagio por COVID-19, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) iniciaron la sanitización de sitios patrimoniales bajo su resguardo entre ellos la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, la Zona Arqueológica de Uxmal y el Museo Regional de Antropología "Palacio Cantón". En esta primera etapa de desinfección de los sitios patrimoniales, se contempla no solo la sanitización de los espacios de visita pública, sino las áreas administrativas de las oficinas con el objeto de que el personal que continuará

custodiando el Patrimonio Cultural propiedad del INAH. (lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, 25-03-2020)

[El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, a 22 años de su declaratoria patrimonial](#)

El 25 de marzo de 1998 el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) fue declarado Patrimonio Artístico de la Nación por tratarse de una obra arquitectónica de gran valor diseñada y construida por Juan O’Gorman y por haber sido el lugar de residencia de Diego Rivera y Frida Kahlo, artistas imprescindibles en el arte mexicano. La historia de este recinto tiene como antecedente la primera casa funcionalista de 1929, construida por Juan O’Gorman y ubicada en San Ángel, al sur de la Ciudad de México. Al concluir este proyecto, el arquitecto presentó su trabajo a Diego Rivera, quien se interesó por el bajo costo y el sentido social de vivienda que proponía. De esta manera, encargó la realización de una casa-estudio para él y su esposa, Frida Kahlo. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 25-03-2020)

[Lanzan en redes sociales y plataforma en línea: #EITamayoEnCasa](#)

Quienes forman parte del Museo Tamayo, no se pueden quedar quietos en casa, así que a través en redes sociales y en su plataforma en línea lanzaron el "#EITamayoEnCasa". Es una serie de actividades que sumarán a la oferta cultural que varias instituciones presentan en línea estos días de no salir para evitar contagios. Los contenidos especiales serán presentados durante los próximos días, así que si lo suyo es el arte contemporáneo, es momento de seguir al Museo Tamayo. (oncenoticas.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-03-2020, 13:50 hrs)

[El INBAL recuerda a la escritora Emma Godoy](#)

El instituto hace recuento de su obra, que abarcó diversas disciplinas: literatura, ética, estética, arte e historia. Hace 102 años, el 25 de marzo de 1918, nació en Guanajuato la más pequeña de los 15 hijos del matrimonio Godoy Lobato, llamada Emma, que más tarde se convertiría en narradora y poeta, reconocida por su labor en favor de los adultos mayores y por su participación en varios programas radiofónicos. Maestra en Lengua y Literaturas españolas por la Escuela Normal Superior, estudió el doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde también cursó las carreras de Psicología y Pedagogía, y en París realizó cursos adicionales de filosofía y de historia. (milenio.com Secc. Cultura, Milenio Digital, 25-03-2020, 14:35 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Conciertos virtuales, obras de teatro, museos y otros planes por si la cuarentena te obligó a cambiar tus planes de vacaciones](#)

Hay una realidad: la mayoría de nosotros pasaremos mucho tiempo en casa. Y aunque nada puede replicar el potente y vibrante sonido de una orquesta en vivo o el murmullo silencioso de una galería de arte un sábado por la mañana, hay innumerables

experiencias culturales a tu alcance para que tu tiempo en casa sea más ingenioso e imaginativo. CNN-Estilo trae esta lista de algunos de los conciertos más fascinantes e inmersivos, visitas a museos y otras experiencias virtuales que puedes explorar desde la comodidad de tu propio sofá. Algunas personas simplemente no se quedarán en casa durante una pandemia. Seis razones pueden explicar por qué; 5 aplicaciones para hacer ejercicio desde casa 1:13; pero primero, algunos consejos para disfrutarlos: Aprovecha del momento: cuando vas a una visita al museo o a un concierto, te programas y separas el tiempo para disfrutarlo, ¿verdad? Haz lo mismo para esta versión virtual (www.cnnspanol.cnn.com, Secc. Arte, A. J. Willingham, 25-03-2020, 13:11 Hrs)

La editorial Sexto Piso anuncia suspensión de eventos literarios durante cuarentena

Como parte de las nuevas acciones, Sexto Piso activó una venta especial, desde su tienda en Línea, del 30% de descuento en todos sus títulos, excepto novedades, y del 35 por ciento de descuento por lanzamiento desde su nueva página SP Distribuciones. En la plataforma de la casa editorial, los usuarios podrán descubrir nuevos títulos, acceder a eventos online semana con semana. Penguin Random House detalla que las presentaciones y charlas continuarán de forma virtual, desde distintos canales de difusión, y prevén que la mayor cantidad de autores posibles se sumen a esta iniciativa. El FCE anuncia medidas ante la cuarentena por el coronavirus; reforzará descargas gratuitas. Anagrama cancela eventos literarios en Monterrey y CdMx debido al brote de coronavirus. Por otro lado, a partir del sábado 28 de marzo, el programa virtual #RepúblicadeLectores será transmitido a medio día, todos los fines de semana. Además de información y recomendaciones de lecturas, habrá intervenciones de cuentacuentos (www.sinembargo.mx, Secc. La foto del día, Redacción, 25-03-2020, 12:00 Hrs)

Centre Pompidou ofrece recorrido virtual por "Boltanski"

Pensada como una obra de arte total y no únicamente como la sucesión de piezas, se presenta la exposición "Boltanski", en un recorrido virtual disponible al público gracias al Centre Pompidou (Francia) y puesto a disposición del público en una conocida plataforma de videos. Esta exclusiva visita está a cargo de Bernard Blistène, director del Musée National d'Art Moderne y curador de la muestra, quien guiará a los cibernautas por la retrospectiva de Christian Boltanski (París, 1944), una de las mayores figuras en el arte de nuestro tiempo. Se pueden apreciar fotografías, instalación y video, piezas realizadas por el artista francés, quien durante más de medio siglo ha trabajado sobre el archivo, la memoria y el olvido, así como meditaciones sobre la muerte y el anonimato en las sociedades. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 25-03-2020, 12:35 hrs)

El MET de Nueva York pide ayuda al Congreso

El MET, que cerró sus puertas el pasado 13 marzo, anunció que calcula unas pérdidas de al menos 100 millones de dólares. El Museo Metropolitano de Nueva York, MET, pidió este martes al Congreso de Estados Unidos que incluya a los museos e instituciones culturales dentro del paquete de estímulos que prepara para aliviar los efectos de la crisis desatada por la expansión del Covid-19. En esta misiva, informan que el MET va a lanzar una campaña para que se incluya una partida de "alivio financiero" para las organizaciones culturales, dentro del paquete de dos billones de dólares de ayuda que

discute el Congreso federal."El MET y las organizaciones de arte en todo el país están afrontando retos financieros sin precedentes debido a los efectos del coronavirus en nuestro sector y en la economía en general", aseguraron en una carta a los socios de la institución cultural el director ejecutivo del MET, Daniel Weiss, y el director, Max Hollein (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 25-03-2020)