



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 30 Noviembre 2020

### MARIA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Evocarán vida de Cuitláhuac

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemorará el quinto centenario de la muerte de Cuitlahuatzin, conocido como Cuitláhuac, con una charla virtual, programada para hoy a las 20:30 horas, con historiadores del INAH y de la UNAM. La transmisión del encuentro se realizará desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, y las cuentas de Facebook y YouTube de la Secretaría de Cultura capitalina. El encuentro será moderado por **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la SC**, "con el cual se busca incentivar la discusión y el conocimiento sobre la muerte de Cuitlahuatzin, hermano y sucesor de Moctezuma Xocoyotzin y penúltimo huey tlatoani (gobernante) de México-Tenochtitlan. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 30-11-2020)

#### Secretaría de Cultura local convoca a historiadores del INAH y la UNAM para hablar de la muerte de Cuitláhuac a 500 años

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemora el Quinto centenario de la muerte de Cuitlahuatzin, conocido como Cuitláhuac, con un conversatorio virtual que, el lunes 30 de noviembre, a las 20:30 horas, reunirá a historiadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La transmisión del encuentro podrá verse desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, y en las cuentas de Facebook y YouTube de esta dependencia capitalina, con una retransmisión el jueves 3 de diciembre a las 19:00 horas. La charla forma parte de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, programación digital dedicada a difundir el patrimonio histórico, artístico y cultural tangible e intangible que alberga la ciudad. Moderado por la historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el conversatorio busca incentivar la discusión y el conocimiento sobre la muerte de Cuitlahuatzin, hermano y sucesor de Moctezuma Xocoyotzin y penúltimo huey tlatoani (gobernante) de México-Tenochtitlan. (www.mex4you.net, Secc. Noticias Redacción, 29-11-2020, 19:08 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Especialistas ponen sobre la mesa retos de la ciudad y la economía cultural en la post-pandemia

En la nueva normalidad post-pandémica, la capacidad de reinención de las ciudades, el rescate de su memoria acumulada y la creatividad renovada y urgente de sus artistas serán los elementos clave para contrarrestar la abrumadora presencia de una economía

cultural pensada primordialmente como gran empresa. En ello coincidieron expertos durante la segunda mesa del **Seminario Internacional Ciudad, Economía y Cultura**, que lleva a cabo y transmite por sus redes sociales la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La noche del sábado 28 de noviembre se llevó a cabo la primera sesión de la mesa titulada Actividad cultural y política fiscal: sinergias posibles, la cual contó con la participación de Saskia Sassen, socióloga, escritora e investigadora ganadora en 2013 del Premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales; José Luis Paredes Pacho, director del Museo Universitario del Chopo; y **Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales** Comunitarios de esta dependencia. En una dinámica de tres rondas, moderadas por **Inti Muñoz Santini, encargado del despacho de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura capitalina**, y por la colaboradora de esta área, Naomi Morato. Los expertos llamaron la atención sobre "la necesidad de equilibrar el ecosistema cultural desde una perspectiva económica que empodere la economía local en el nuevo mundo post-pandémico". (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-11-2020)

### [El Centro Cultural Ollin Yoliztli conmemora su 41 aniversario](#)

El **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** conmemoró este viernes 41 años de consolidarse como un espacio para la promoción, difusión y educación artística y cultural. Perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, este recinto es un semillero de intérpretes creativos especializados en música o danza, y también contribuye a la preservación y difusión del patrimonio artístico, al formar públicos para el arte. Inaugurado el 27 de noviembre de 1979, el CCOY ofrece clases desde el nivel inicial hasta el medio superior y superior, en música clásica, mariachi y rock, así como en danza clásica, tradicional y contemporánea en siete diferentes escuelas y programas. El CCOY celebró su aniversario 41 a través de sus redes sociales, con la transmisión de un concierto desde casa de jazz y blues a cargo de Lovem Dúo, y de un video conmemorativo en el que se ofrece un amplio panorama de este espacio educativo y cultural, recordando algunas presentaciones y conciertos realizados por sus alumnos. (www.mex4you.net, Secc. Noticias Redacción, 29-11-2020, 19:13 hrs)

### [Recomendaciones culturales Once Noticias | 28 de noviembre 2020](#)

Música: **Capital 21** se unió a Casa Luz y AHF México para transmitir los conciertos de "La otra pandemia". La cita es a las 18:00 horas para disfrutar de la música de Esteman y Torreblanca. (oncenoticias.tv, Secc, Cultura, Saraí Campech, 28-11-2020, 15:23 hrs)

### [Luchas sociales de los últimos 50 años serán abordados en nueva serie de televisión](#)

Las luchas sociales de los últimos 50 años como el movimiento del 68, serán abordados en "Nuestras conquistas", serie que será transmitida a partir de mañana por **Capital 21** y que estará bajo la conducción de Pedro Salmerón. Ayer, en conferencia desde Los Pinos, fue presentada la serie realizada por Capital 21, canal de la Ciudad de México, y el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México** (Procine). (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-11-2020, 15:42) [El siglo de torreón](#)

### [Capital 21 estrenará la serie documental "Nuestras Conquistas"](#)

Por primera vez **Capital 21**, medio de comunicación multiplataforma perteneciente al Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, realiza una serie documental.

Se trata de "Nuestras Conquistas", coproducción con Procine, organismo encargado de la promoción y desarrollo del cine mexicano en la capital del país. Son 16 capítulos sobre la historia del siglo XX en la metrópoli, a partir de las movilizaciones sociales. En las calles, en las plazas, en las escuelas, en los barrios, en los mercados, esta ciudad es la que es, para bien y para mal", comentó el historiador Pedro Salmerón. El estreno es este domingo a las 21:00 horas en Capital 21, canal 21.1; además, la serie se subirá a Youtube. (oncenoticias.tv, Secc, Cultura, Miguel de la Cruz, 27-11-2020, 22:47 hrs) [mex4you](#)

### Continúan Jornadas sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual

Esta semana fue sumamente exitosa y nutrida en las redes sociales del **Museo Archivo de Fotografía**, con invitados de lujo en las primeras jornadas sobre el patrimonio con la presencia de hidalguenses. Entre ellos la etnóloga Idalia Hernández Hernández, quien habló sobre la importancia del patrimonio textil de la comunidad náayeri (cora) de Nayarit y Jalisco, su abuela hablaba el ñha ñhú pero sus padres, luego de migrar a la capital del estado, dejaron de emplear su lengua materna. En el conversatorio la etnóloga hidalguense habló de las técnicas para producir los morrales y otras prendas, comentó que ha llevado lana de borrego del Estado de México a Jesús María, pues en la comunidad cora hace años que no se usa la lana de borrego negro o café y le pidieron más (<https://www.elindependientedehidalgo.com.mx>, Secc. Opinión, Daniel Vargas Serna, 29-11-2020) [IMER Noticias](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Celebra la Compañía Nacional de Danza 57 años de desarrollar propuestas clásicas e innovadoras

Durante más de medio siglo la Compañía Nacional de Danza (CND) ha sido el espacio de desarrollo de miles de bailarines, coreógrafos y maestros, que enriquecieron el quehacer artístico nacional con propuestas clásicas e innovadoras. Con motivo del aniversario de la compañía, celebrado el 26 de noviembre, Cuauhtémoc Nájera, codirector artístico de la agrupación junto con Elisa Carrillo, expresó que la CND se ha caracterizado por ser incluyente y un abanico de posibilidades que permite entregar al público propuestas de calidad con líneas artísticas muy diferentes. En entrevista, Nájera adelantó que la compañía y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes preparan una sorpresa para el público relacionada con el ballet del Cascanueces y la Navidad, pero los detalles se darán a conocer en los próximos días. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 30-11-2020)

### De las 11 producciones de la Muestra CCC 2020, ocho son hechas por mujeres

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), de la Secretaría de Cultura federal, llevará a cabo una muestra en formato virtual en diciembre mediante la plataforma FilminLatino, del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y reunirá las producciones realizadas durante 2019 por alumnos de esta escuela. Titulada Muestra CCC 2020, es una oportunidad para que los estudiantes, equipo creativo y actores compartan con distintos públicos los trabajos que vieron la luz el año pasado como resultado de un proceso de formación y, a su vez, es la ocasión de que el público descubra estas producciones de la escuela que han formado parte de distintos festivales de cine en México y el mundo. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, De La Redacción, 30-11-2020)

### Suspenden funciones

La Secretaría de Cultura federal informó ayer que el Centro Cultural Helénico suspendió funciones presenciales hasta nuevo aviso, debido a que confirmó un caso positivo de covid-19 "cercano a los elencos programados". Y detalló que sólo mantendrá su cartelera en foros alternos ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Redacción, 30-11-2020)

### Columna / La República de las Letras

El antropólogo Boly Cottom advierte que la reforma sobre la subcontratación (en español outsourcing) tendrá serias repercusiones en el arte y, en general, en el ámbito cultural. ¿El INAH vuelve a la SEP? El antropólogo Boly Cottom advierte que la reforma sobre la subcontratación (en español outsourcing) tendrá serias repercusiones en el arte y, en general, en el ámbito cultural. Por lo pronto, en el INAH, sin haberse aprobado la legislación respectiva, ya se prohibió incorporar personal bajo ese régimen, lo que puede causar daños irreparables a los bienes bajo custodia de ese instituto ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 30-11-2020)

### Conferencia "Vida y obra de Rufino Tamayo"

El pasado sábado 21 de noviembre en las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca se llevó a cabo la conferencia "Vida y obra de Rufino Tamayo", impartida por Ingrid Suckaer, autora del libro "Rufino Tamayo: Aproximaciones" (2000), dicha actividad formó parte de la 19 Bienal Rufino Tamayo y sirvió como preámbulo para la entrega de los premios correspondientes al evento. La cita fue a las 18:00 Hrs, la entrada era libre y tuvo un aforo limitado a 60 personas por obvios motivos. La importancia de Rufino Tamayo en la historia del arte nacional es indiscutible, abrió camino para que pudieran aparecer otras miradas como Rodolfo Morales, Francisco Toledo, Alcázar, además de la creación del Taller Rufino Tamayo --que ahora regentea la Seculta y con el cual el maestro acabó muy disgustado por el mal uso que dieron a su nombre-- ([www.nvnoticias.com](http://www.nvnoticias.com), Secc. Cultura, Rodrigo Velásquez Torres, 28-11-2020, 09:33 Hrs)

### Aztlán reemplazará a la Feria de Chapultepec

Luego del accidente ocurrido el 28 de septiembre de 2019 en el juego mecánico conocido como "La Quimera", el Gobierno de la Ciudad de México convocó a empresas a desarrollar un Parque de Diversiones en la segunda sección del Bosque de Chapultepec, que se llamará Aztlán y sustituirá a la Feria de Chapultepec a poco más de un año de que se registrara el accidente en que fallecieron cuatro personas a bordo de un juego mecánico. Después de analizar las propuestas presentadas el Grupo Revisor, por unanimidad decidió apoyar la oferta llamada Aztlán presentada por Mota Engil, México/Thor Urbana Capital, S. DE R.L. DE C.V. El Grupo Revisor, responsable de calificar las propuestas, estuvo conformado por Expertos Nacionales y del Gobierno de la Ciudad (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 29-11-2020, 18:40 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### La FIL, "portavoz del pensamiento conservador": Taibo II

En su calidad de director del Fondo de Cultura Económico (FCE), Paco Ignacio Taibo II dijo coincidir con el presidente Andrés Manuel López Obrador respecto de que la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara está teniendo un manejo político que la

convierte en portavoz del pensamiento conservador. Antes de comenzar la presentación virtual de la novela *Mongo blanco*, del español Carlos Bardem, el también escritor afirmó que lo que se ha visto hasta ahora es una alianza entre el rector de la Universidad de Guadalajara –que patrocina la FIL–; Ricardo Villanueva; el presidente de la FIL, Raúl Padilla López, y el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, para “levantar los fantasmas de la censura y la acusación de populismo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos y Juan Carlos G. Partida, 30-11-2020) [Reforma](#), [El Universal](#)

### [La FIL Guadalajara no se consolidó en contra de personas o instituciones: Raúl Padilla](#)

Al inaugurar la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020, Raúl Padilla, presidente del Comité organizador, dijo que la FIL nació y se ha consolidado a pesar de muchas cosas pero nunca en contra de personas o instituciones. "A pesar, por ejemplo, del escepticismo de quienes dudaron de su éxito en un país como el nuestro y más aún en su provincia o a pesar de los cambiantes gobiernos en turno para apoyar su realización, o en contra de que se impongan criterios de qué libros sí valen, de qué ideas sí importan o de qué discursos sí deben escucharse. No podía ser de otra manera, los libros son en esencia vehículos de libertad y enemigos de cualquier tipo de fundamentalismo", dijo durante la ceremonia inaugural. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Alida Piñón, 28-11-2020, 13:34 hrs) [Milenio](#), [La Razón](#)

### [Atizan riña con el Presidente en apertura de la FIL-Guadalajara](#)

*Guadalajara, Jal.*, Las diferencias públicas del gobierno de Jalisco con el gobierno federal se ahondaron durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. Los discursos del gobernador Enrique Alfaro, del presidente de la FIL, Raúl Padilla, y del rector de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva, hicieron mención a diferendos presupuestales con el presidente Andrés Manuel López Obrador, aunque sin llamarlo nunca por su nombre. El gobierno federal, sin decir una palabra, mostró su desdén al no enviar a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, o a algún otro representante, pese a que se trató del único acto presencial en los nueve días de una feria que en su edición 34, y debido a la pandemia, se transmite sólo por medios electrónicos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida y Alondra Flores, 29-11-2020, 08:37 hrs) [La Razón](#)

### [La peste como danza de la muerte](#)

“La muerte normalmente es lo más privado que existe. Se ha dicho muchas veces que todos los seres humanos morimos solos y de verdad uno puede estar rodeado de amigos, hermanos y familia, pero la muerte es una forma de soledad”, expresó el filósofo Fernando Savater durante la charla El desafío de la ciudadanía, en la que también participó el historiador Enrique Krauze, en el marco de la 34 Feria Internacional de Guadalajara (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-11-2020)

### [Leonardo Padura escudriña en la historia para reflejarse, entender el presente y crear](#)

El escritor cubano Leonardo Padura eligió la lectura de la historia con la intención de iluminar el presente y así tratar de entenderlo, lo que le ha permitido escribir novelas con contenido histórico, según explicó en la apertura virtual del Salón Literario Carlos Fuentes en la 34 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. Ahí, el narrador recibió de

manera simbólica la medalla nombrada como el autor de *Aura*. Silvia Lemus informó que el reconocimiento se le entregará en cuanto las condiciones sanitarias sean adecuadas. Leonardo, estamos deseosos de oír tus palabras y la FIL te agradece que aceptaras participar este año en la tradicional apertura del Salón Literario que conmemora la obra del escritor Carlos Fuentes ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos y Juan Carlos G. Partida, 30-11-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Heraldo de México](#)

### [FIL Guadalajara rinde homenaje virtual a Leonardo Padura](#)

Este domingo, en el marco del segundo día de actividades de la edición 34 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), de manera virtual se llevó a cabo la apertura del Salón Literario Carlos Fuentes, una de las actividades más emblemáticas de la FIL, y con ella la entrega de la Medalla Carlos Fuentes al narrador, periodista, ensayista y guionista cubano Leonardo Padura, considerado como una de las grandes plumas del continente ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 30-11-2020)

### ["Ineficacia e irresponsabilidad del gobierno ante la pandemia"](#)

En una conversación virtual con el filósofo español Fernando Savater, el historiador mexicano Enrique Krauze aseguró que estamos viviendo una crisis de salud que no tiene precedentes en la historia moderna y contemporánea de México “nada se le compara” ni por la novedad y malignidad del virus “ni por el muy irresponsable desempeño del gobierno actual”, afirmó el intelectual en el marco de la 34 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. “En el caso mexicano también sabemos quién manda, y que el gobierno manda; lo paradójico es que este gobierno que se ha pronunciado como el enemigo número uno del neoliberalismo es absolutamente neoliberal en su manejo de la pandemia, digamos que ha llevado al extremo la frase de ‘dejar hacer, dejar pasar’, creo que estamos más allá de Holanda, México está en el último lugar de los resultados de acuerdo a las mediciones hechas por expertos muy serios y viene el invierno que puede ser aterrador”, señaló Krauze. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-11-2020) [Milenio](#), [El Heraldo de México](#)

### [La buena suerte habla del mal que no podemos entender, afirma Rosa Montero](#)

La escritora madrileña Rosa Montero considera su novela *La buena suerte* una de esas casualidades mágicas que tiene la literatura, expresó durante su presentación la noche del sábado en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. La novela trata del bien y del mal devastador que no podemos entender, sádico, feroz, sin sentido, que realmente nos destruye, dijo durante los 50 minutos en que recibió en su casa a los visitantes de la feria digital ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Alondra Flores Soto y Juan Carlos G. Partida, 30-11-2020)

### [Narrar los mismos horrores](#)

El autor habló en la FIL Guadalajara sobre novela histórica, fake news y las claves de su ejercicio narrativo. “Cometemos los mismos errores y los mismos horrores adecuados, por supuesto, al momento histórico. Tropezamos siempre, una y otra vez, con la misma piedra y ni siquiera somos capaces de quitar la piedra o de cortarnos el pie”, afirmó ayer el escritor Leonardo Padura (La Habana, 1955) durante la apertura del Salón Literario Carlos Fuentes y la entrega simbólica de la Medalla Carlos Fuentes ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-11-2020)

### Rinden homenaje a Quino, "el niño con cuerpo de adulto"

"Sin darse cuenta, nos dio alas a muchas mujeres", dijo la ilustradora colombiana Nani, acompañada del editor argentino Daniel Divinsky y el escritor Martín Solares. El humorista gráfico e historietista argentino Joaquín Salvador Lavado, Quino, maestro de maestros ilustradores y cartonistas en todo el mundo y mejor conocido por ser el padre de Mafalda, quien falleciera el pasado 30 de septiembre a los 88 años, fue objeto del homenaje "Aquí no hay tristeza" en el marco de la edición 34 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 30-11-2020)

### El Premio de Literatura en Lenguas Romances, a la portuguesa Lúcia Jorge

*Guadalajara, Jal.* La escritora portuguesa Lúcia Jorge lanzó una advertencia a los jóvenes que le hubiera gustado pronunciar en persona en Guadalajara, Jalisco. Sin embargo, tuvo que hacerlo a distancia, al recibir de manera virtual el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2020: Les diría que se alejaran de todos aquellos que les prometen artefactos en lugar de compañía, monólogos en vez de charlas, ruido y no música, gritos y no cantos, garabatos en lugar de mensajes, eslogans en vez de sabiduría, negocios en lugar de amor. Desde Lisboa, Jorge leyó su discurso ayer, durante la inauguración de la 34 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, una de las mayores fiestas de la literatura en el mundo, que continuará hasta el 6 de diciembre ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida y Alondra Flores, 29-11-2020, 08:37 hrs) [El Universal](#), [La Razón](#)

### El Colegio Nacional presenta actividades de divulgación en la Fil Guadalajara 2020

Las actividades son: "¿Cuál desarrollo para un planeta saludable?", conferencia que ofrecerá Julio Frenk; la presentación editorial de "La astronomía y el concepto del universo", en la que Manuel Peimbert Sierra; la conferencia "Las pandemias del 2020: COVID-19 así como crisis constitucionales", que impartirán Antonio Lazcano Araujo y Diego Valadés. A 77 años de su creación, El Colegio Nacional refrenda su labor de impartir la enseñanza que representa la sabiduría de su época, tanto a través de las conferencias que dictan sus colegiados, como de sus publicaciones interdisciplinarias. Una muestra de su labor llegará a la Feria Internacional del Libro Guadalajara 2020 a través de cuatro actividades: dos presentaciones editoriales y dos mesas de diálogo. El libro constituye también un homenaje al legado científico de Galileo Galilei ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, 29-11-2020, 21:48 Hrs)

### En cada pandemia rescatamos nuestra vida dentro del piélago de las muertes que nos rodean: Savater

El filósofo español señaló que en la generalización de las pérdidas, cada muerte pierde singularidad, en cada pandemia rescatamos nuestra vida dentro del piélago de las muertes que nos rodean. "Ésta es la peste que nos ha tocado, si uno mira la historia, se da cuenta que prácticamente todas las generaciones han tenido, algunas más de una, pero al menos una peste importante. Aparecen los testimonios de la famosa peste negra de Atenas que recoge Lucrecio, de hecho Pericles murió por esa peste", comentó el filósofo español Fernando Savater (San Sebastián, 1947), en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Durante la charla El desafío de la ciudadanía que sostuvo con el escritor mexicano Enrique Krauze (Ciudad de México, 1947), el autor de

“Ética para Amador” narró que a sus 10 años vivió la epidemia de la gripe asiática ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-11-2020, 11:08 Hrs)

### **El futbol es un espejo de la sociedad, explica Juan Villoro**

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020, el también Premio Crónica definió el fútbol como un espejo de la sociedad, donde se concentran aspectos económicos, políticos y eróticos. “Para entender nuestro tiempo hay que entender el futbol, de esa manera podemos entender nuestro tiempo y sociedad por lo que ahí ocurre”, dijo. “Cuesta entender que las manifestaciones culturales surgen desde abajo. El prejuicio hacia lo subcultural ha estado siempre porque la cultura es forzosamente jerárquica. El primer texto profundo que leí en relación con el futbol --que me hizo romper con el complejo de no hablar de fútbol-- fue la final Brasil-Italia, de México 70, escrito por Pier Paolo Pasolini”, comentó el escritor Juan Villoro, quien participó en un diálogo con Sergio Rodrigues (Brasil, 1962) sobre la relación del futbol y la literatura (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-11-2020, 20:52 Hrs)

### **“Hay que dudar de quienes ofrecen vacío y violencia en lugar de libros”**

Lidia Jorge recibe de manera virtual del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2020. Todas las artes de la palabra serán el salvoconducto hacia la armonía en la civilización del futuro, señala. “Hay que dudar de quienes ofrecen vacío y violencia en lugar de libros”. Lidia Jorge dedicó su discurso a María Encarnación, una Homero involuntaria de su natal país. “Todas las artes de la palabra serán el salvoconducto hacia la armonía en la civilización del futuro, eso cuya materia prima es el lenguaje”, expresó ayer durante la entrega virtual del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2020 y quien dedicó su discurso a María Encarnación, una Homero involuntaria de su natal país. Durante la también inauguración de la Feria en su edición especial 2020 (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-11-2020, 20:34 Hrs)

### **Reforzará AGN seguridad para evitar el robo de documentos históricos**

El Archivo General de la Nación reforzará medidas de seguridad para evitar la sustracción de documentos históricos, entre las que se encuentran la implementación de binomios caninos, así como el uso de básculas hipersensibles que detecten una diferencia en el peso de un expediente ante la falta de una hoja, así lo explicó Marco Palafox Schmid, director de asuntos jurídicos y archivísticos del AGN. Durante la charla El tráfico ilícito del patrimonio documental, Palafox Schmid destacó que el AGN está dando seguimiento a dos casos insignia que tienen que ver con dos casas de subastas: Morton y Swann, ya que ambas subastaban documentos históricos. En Morton se encontraron 75 lotes con potencial de ser archivos documentales y en Swann Auction Galleries se tienen elementos para considerar que se han vendido alrededor de diez documentos históricos sustraídos del AGN (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 27-11-2020, 23:51 Hrs)

### **Celebra 32 años Lago, espacio artístico creado por Toledo**

Oaxaca. 32 años cumplió este sábado el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la primera institución creada en la ciudad de Oaxaca por el artista plástico y filántropo, Francisco Toledo (1940-2019), este espacio inició como una biblioteca, sin embargo el proyecto ha crecido y se ha convertido un lugar obligado. Las instalaciones, mismas que se localizan



en la calle Macedonio Alcalá (andador turístico) fueron en un inicio la residencia del pintor, pero que este decidió convertir en una biblioteca en el que todas y todos pudieran acudir a investigar de diversos temas ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 29-11-2020) [El Herald de México](#)

### [Busca diplomado mostrar la función civilizatoria de la ópera en el México posindependiente](#)

Con la participación de la soprano María Katzarava se realizará, del 30 de noviembre al 6 de diciembre, el diplomado teórico práctico La Ópera Mexicana Creación y Tradición Siglo XIX, en el que se estudiará cómo ese género fue espacio de libertad para las mujeres y herramienta crucial en la creación de la idea de nación del México posindependiente. La investigadora y doctora en Artes Escénicas Enid Negrete, quien coordina el diplomado en colaboración con la Escuela Superior de Música Fausto de Andrés de Aguirre, asegura que, contrario a lo que se cree, la ópera en el país no ha sido un arte sólo para las élites o clases acomodadas ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De La Redacción, 30-11-2020)

### [La verdadera revolución educativa está en la didáctica, no sólo en la tecnología](#)

El reto es empatar una cuarta revolución industrial con una primera revolución en el campo educativo, dice un especialista en innovación. “Estamos en una era donde las tecnologías de la información están por todos lados y hay que aprovecharlas en todos los sentidos, la instrumentación virtual llegó hace muchos años para quedarse y una de las bondades que tiene entre la combinación de hardware y software es que los desarrollos de programación facilitan utilizar las herramientas de la mejor manera, así abaratar costos y llegar a lugares que de pronto no tendrían la oportunidad de utilizar, por ejemplo, un laboratorio físico” dijo Jiovany Orozco, CEO de Innovative Education, empresa de tecnología ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 30-11-2020)

### [Incendiarias, un espacio de mujeres para visibilizar](#)

Históricas, intensas y sentimentales, así han sido calificadas las mujeres de manera despectiva. Pero en este espacio de la colonia Juárez en la Ciudad de México se les nombra incendiarias. “Me hacían mucho esta relación de ‘es que tú sientes mucho, eres demasiado intensa’, entonces, como que había momentos en los que me sentía muy culpable o muy mal”, platica Regina Gómez, una de las fundadoras del proyecto, en entrevista con Reporte Índigo ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Luz Rangel, 30-11-2020)

### [Diseñadoras mexicanas llegan a museo en Zapopan](#)

Bajo el nombre "Moda y Transformación", las hermanas Franco son las protagonistas de una exposición en el Museo de Arte de Zapopan, estilo basado en la pureza de líneas que mezclan la dualidad, la abstracción, el color y la geometría en un proceso de construcción y deconstrucción. Con más de 50 piezas la muestra, abierta hasta febrero de 2021, se divide en espacios marcados por sonidos y luces que la hacen más espectacular, desde el análisis de sus diseños o una exhibición de los procesos creativos hasta las colaboraciones de la marca con distintos artistas. Un gran homenaje a estas creadoras, que siguen vigentes presentando en el MBFWMx y que son las responsables del Albergue ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. New\_site / Artículo, 30-11-2020)

### Cancelan romería en CDMX; no habrá foto con Santa

Como una manera de prevenir contagios por Covid-19, la alcaldía Cuauhtémoc informó que este año no se colocará la tradicional romería navideña en la colonia Buenavista, durante los últimos años la alcaldía ha sido escenario de shows navideños en los que no puede faltar la foto con Santa y los Reyes Magos. El titular de la jurisdicción, Néstor Núñez López, informó ha sostenido reuniones con la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum y comerciantes involucrados, para definir las medidas que contribuyan a disminuir los riesgos derivados de las aglomeraciones en la romería de Santa Claus y los Reyes Magos, por lo que se decidió no instalarla; la alcaldía tiene previsto un apoyo económico a los comerciantes con el propósito de aminorar el impacto de la decisión tomada (<https://laverdadnoticias.com>, Secc. México, 29-11-2020)

### Una Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación sin rumbo

Los mexicanos están por iniciar un nuevo año, una época que traerá consigo la nueva ley General de Ciencia, Tecnología e Innovación, proyecto que, hasta ahora, se tiene planeado termine de trabajarse en lo que queda de 2020. Sin embargo, y a pesar de las expectativas que gran parte de la comunidad científica y tecnológica del país tiene al respecto, puede que los planes terminen siendo otros. El pasado 25 de noviembre se filtró el que podría ser el Proyecto de ley que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) tiene entre manos para brindarle al Poder Legislativo y a partir de eso se analice las reformas. Aunque el borrador filtrado no está completo, parte de sus puntos no van acorde con lo que el resto de la comunidad ha propuesto con anterioridad para el desarrollo de la ciencia en México, lo que ha ocasionado interrogantes y confusión. ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 30-11-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### AMLO: no es fácil encarar pandemia y conservadurismo

Playas De Rosarito, BC., Durante la última etapa de su gira por Baja California en el contexto del anuncio para exentar del pago de la caseta a los residentes de Rosarito en la carretera Tijuana-Ensenada, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que ya se emprendieron acciones para recuperar las casetas tomadas en Nayarit, este fin de semana se esperaba liberar las que están ocupadas en Sinaloa y se pretende hacerlo en Sonora. Se trataba de espacios que “estaban en manos de la delincuencia o de gente que se acostumbró a vivir de la toma de casetas” ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Alonso Urrutia, 30-11-2020)

### Lleva 4T internet ja donde no falta!

El plan del Gobierno federal para dar internet para todos sobreconectó a la Ciudad de México y a otras ciudades y dejó desconectadas amplias zonas del centro y sur del País, sobre todo Hidalgo, Chiapas, Guerrero y Oaxaca ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. País, Ailyn Ríos, 30-11-2020)

### Suman 864 quejas a instituciones de seguridad de la 4T

Tortura, desaparición y privación de la vida, entre los señalamientos; dependencias federales acumulan tres acusaciones diarias, en promedio, de violación a DH ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Alexis Ortiz, 30-11-2020)

### **Llama a estados a no sólo esperar cheque federal**

López Obrador solicitó a los gobiernos locales no exentar de pagos de impuestos a grandes empresas, asumir su papel dentro del Pacto Fiscal y no limitarse a exigir recursos a la Federación (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 30-11-2020)

### **Reclutan a médicos, enfermeros y hasta pasantes en CDMX**

La saturación hospitalaria y el aumento de personal cansado o incapacitado por covid-19 propiciaron que el gobierno capitalino lanzara una convocatoria abierta a especialistas y pasantes para sumarse a las filas de personal de salud que está atendiendo a pacientes contagiados con el virus (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez / Cecilia Ríos, 30-11-2020)

### **Banxico alerta del riesgo de dinero ilícito**

El Banco Central dijo que la iniciativa para reformar la Ley del Banco de México en materia de captación de divisas podría permitir el ingreso de recursos ilícitos al sector financiero del país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 30-11-2020)

### **Producción en refinerías del país cayó 13% en octubre**

Fue el cuarto mes con menor producción en el año; se refinaron 102,000 barriles diarios menos de lo previsto (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 30-11-2020)

### **Chihuahua, omiso en tipificar feminicidios**

Sólo una de las 18 mujeres que fueron víctimas de homicidio doloso en el estado por mes, –durante los últimos cuatro años– tiene una carpeta abierta por ese delito (www.heraldo.com.mx, Secc. País, José Ríos, 30-11-2020)

### **Ocupación hospitalaria, crítica en 110 de los municipios más poblados**

Rebasan 70% de camas ocupadas para la atención de personas contagiadas; reportan 77 nosocomios saturados en todo el país; informa Salud 38% de exceso de mortalidad; calcula 155 mil 990 defunciones extra por COVID-19 a las 105,655 ya reportadas (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 30-11-2020)

### **Sin licitar, Sembrando Vida dio 139 contratos públicos**

Cifras del Coneval, Compranet, Secretaría del Bienestar y solicitudes de Transparencia señalan que otorgó en 20 meses esos contratos “sin criterios claros para garantizar las mejores ofertas del mercado” (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez , 30-11-2020)

### **Dejan a alcaldes a merced del crimen**

Ante el asesinato de 77 presidentes municipales en funciones en los últimos 14 años, aún no existen protocolos a nivel federal para garantizar la seguridad y protección de los municipios, incluso cuando esto fue una promesa de Gobierno desde julio de 2016 (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Pablo Reyes, 30-11-2020)

### Municipios sin defensa

La reducción de recursos federales destinados a la seguridad pública debilitará las labores de los ayuntamientos en la protección de su ciudadanía. Mientras que la eliminación del Fortaseg y el recorte al Fortamun dificultará tareas como el pago de salario y capacitación a policías municipales ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 30-11-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 30 Noviembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Secretaría de Cultura local convoca a historiadores del INAH y la UNAM para hablar de la muerte de Cuitláhuac a 500 años

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemora el Quinto centenario de la muerte de Cuitlahuatzin, mejor conocido como Cuitláhuac, con un conversatorio virtual que, el lunes 30 de noviembre, a las 20:30 horas, reunirá a historiadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La transmisión del encuentro podrá verse desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, y en las cuentas de Facebook y YouTube de esta dependencia capitalina, con una retransmisión el jueves 3 de diciembre a las 19:00 horas. La charla forma parte de la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**, programación digital dedicada a difundir el patrimonio histórico, artístico y cultural tangible e intangible que alberga la ciudad. Moderado por la historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 30-11-2020)

#### La Secretaría de Cultura capitalina y Procine invitan al encuentro “Cine contra la violencia de género”

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine) invita, en el marco de la campaña internacional de ONU Mujeres: 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y las niñas, al encuentro “Cine contra la violencia de género”, al final del cual se presentará el Protocolo para la Prevención de la Violencia de Género en la Comunidad Audiovisual de la Ciudad de México. El Protocolo para la Prevención de la Violencia de Género en la Comunidad Audiovisual de la Ciudad de México se realizará el martes 1 de diciembre a las 19:00 horas a través de Facebook Live. Esta presentación tendrá como testigos y participantes a **Guadalupe Lozada, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Ingrid Aurora Gómez Saracíbar, secretaria de las Mujeres de la Ciudad de México, y la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 30-11-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Coinciden en Seminario “Ciudad, Economía y Cultura” en impulsar la economía cultural de las comunidades

La necesidad de un enfoque multidimensional de la cultura, con énfasis en el desarrollo económico-cultural de las comunidades, fue la conclusión de la mesa 3 del Seminario

“Ciudad, Economía y Cultura”, que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitió en sus redes sociales y en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** la noche del domingo 29 de noviembre. Participaron en el diálogo Diana Alarcón González, titular de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales de la Jefatura de Gobierno local; Marcela Jiménez López, coordinadora del programa Imaginación en Movimiento Empresas y Emprendimientos Culturales del Centro Cultural El Rule (adscrito a esta dependencia), y Mora Scillamá, directora general de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura de Buenos Aires, Argentina, quienes abordaron los pendientes e iniciativas para enfatizar la importancia de la cultura en el desarrollo de las ciudades. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 30-11-2020) [Último Minuto](#)

### [El Centro Cultural Ollin Yoliztli conmemora su 41 aniversario](#)

El **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** conmemoró el pasado viernes 41 años de consolidarse como un espacio para la promoción, difusión y educación artística y cultural. Perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, este recinto es un semillero de intérpretes creativos especializados en música o danza, y también contribuye a la preservación y difusión del patrimonio artístico, al formar públicos para el arte. Inaugurado el 27 de noviembre de 1979, el CCOY ofrece clases desde el nivel inicial hasta el medio superior y superior, en música clásica, mariachi y rock, así como en danza clásica, tradicional y contemporánea en siete diferentes escuelas y programas. El CCOY celebró su aniversario 41 a través de sus redes sociales, con la transmisión de un concierto desde casa de jazz y blues a cargo de Lovem Dúo, y de un video conmemorativo en el que se ofrece un amplio panorama de este espacio educativo y cultural, recordando algunas presentaciones y conciertos realizados por sus alumnos. (ultimominutonoticias.com, Secc. Cultura, 30-11-2020)

### [Solidaridad permite mantener pensamiento claro en medio de pandemia: López-Gatell](#)

En la inauguración de la exposición itinerante organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México “Abrazando la vida. Miradas artísticas sobre la pandemia” en el **Museo de la Ciudad de México**, el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, declaró que las pandemias son fenómenos que ocurren periódicamente. “No es la primera pandemia, han acompañado siempre a la Humanidad. Desde que existen registros históricos en las sociedades humanas, se puede constatar que son fenómenos cíclicos, que nos ocurrirán una y otra vez”; la evidencia de pandemias pasadas indica que la actual no tendrá un fin abrupto, sino que se integrará a la vida cotidiana de los seres humanos, como ha sucedido con otras epidemias a lo largo de la historia (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas / Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 27-11-2020) [Infobae](#)

### [Todas las obras de teatro que puedes ver de manera presencial y por streaming](#)

Sabemos que una de las industrias más afectadas por la pandemia de coronavirus fue la del entretenimiento, pues la incertidumbre de saber cuándo volveremos a disfrutar de un espectáculo en algún teatro, cine o cabaret era cada vez más grande, por ello las producciones teatrales se han reinventado y han optado por presentarse vía streaming. Excepto un Pájaro.- Una obra que explora en tiempos de aislamiento social, el valor del contacto humano, la bondad de los extraños y la importancia de la amistad. Un único Streaming en HD que explora, dentro del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los lenguajes del teatro, cine y las nuevas tecnologías para crear una narrativa sorprendente,

divertida y conmovedora (culturacolectiva.com, Secc. Entretenimiento, Paola Juárez, 27-11-2020)

### ¡A rodar! En CdMx, Azcapotzalco lanza préstamo gratuito de bicicletas por covid-19

El alcalde de Azcapotzalco, Vidal Llerenas, anunció el inicio del programa 'Azcapo en Bici', que brindará préstamos gratuitos de bicicletas públicas a vecinos y trabajadores de la demarcación, con la finalidad de ayudarlos a movilizarse con mayor facilidad ante la pandemia de coronavirus. El alcalde explicó que las bicicletas se obtuvieron en colaboración con la plataforma Uber, la cual vendió a precio simbólico las unidades de su servicio Jump a la organización de la sociedad civil 'Bicitekas', que iban a ser destruidas. Detalló que en el rescate de las bicicletas, también participaron la **Secretaría de Cultura** y el Instituto de la Juventud (Injuve), quienes las adaptaron para este primer sistema de préstamo gratuito de bicicletas operado por un gobierno municipal. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Leonardo Lugo, 30-11-2020) [Expansión, La Silla Rota](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Hallazgos de INAH obligan a cambiar ruta del Tren Maya

Debido a la presencia de más de mil 500 vestigios arqueológicos ubicados entre Calkiní, Campeche, e Izamal, Yucatán, correspondientes a los 172 kilómetros del tramo 3 del Tren Maya, se consideró que en caso de afectación a esas zonas se propondrá el cambio en el trazo de vía, señaló el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur). Esta revisión se dio luego de que representantes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) explicaron que se ha trabajado con nuevas tecnologías para generar estudios que garanticen la protección arqueológica en la región. En agosto pasado el INAH delimitó dos áreas cercanas a las vías del tren, donde se desarrollan las obras del tramo 3, al descubrir dos vestigios arqueológicos; son lugares considerados Patrimonio de la Humanidad. Además en esa misma zona se ubica la Reserva Estatal Geohidrológica Anillo de Cenotes. (milenio.com, Secc. Negocios, Pilar Juárez, 30-11-2020) [Radio Fórmula](#)

### El Museo de Arte Moderno presentará la exposición colectiva Monumental. Dimensión pública de la escultura

Del 3 de diciembre de 2020 al 13 de junio de 2021, bajo la curaduría de Pedro Reyes. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presentarán la muestra colectiva *Monumental. Dimensión pública de la escultura*, bajo la curaduría de Pedro Reyes, del 3 de diciembre de 2020 al 13 de junio de 2021 en el Museo de Arte Moderno (MAM), en el marco de la campaña #VolverAVerte. La exposición se realiza con apoyo de Fundación BBVA, y para garantizar el acceso a la cultura de las personas sordas, esta exposición cuenta con la interpretación de los textos de sala en Lengua de Señas Mexicana (LSM). (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1146, 30-11-2020)

### La compañía Ardentía estrenará en línea *Fragmentados*, videodanza sobre las emociones humanas tras el confinamiento

El miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de diciembre, a las 21 horas, a través de Contigo en la distancia y en el canal de YouTube del INBAL. Ante la incertidumbre, el miedo y el cuestionamiento, el ser humano puede encontrar fe y sentido en las artes. Bajo esta idea,

bailarines de la compañía Ardentía de Reyna Pérez, en colaboración con la coreógrafa Paloma Gaspar de Alba y el videasta Omar Rodríguez, crearon *Fragmentados*, videodanza que refleja las vivencias personales que cada uno de los participantes ha experimentado tras el confinamiento por la emergencia sanitaria. Esta creación colectiva podrá apreciarse el miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de diciembre, a las 21 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y en el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 1148, 30-11-2020)

## SECTOR CULTURAL

### El Canal Nacional

Uno de los espacios emblemáticos de nuestra ciudad es el Canal Nacional. Es patrimonio histórico y cultural y uno de los dos únicos canales a cielo abierto que permanecen. Este cuerpo de agua artificial fue construido en la época prehispánica y servía para trasladar productos agrícolas y llegaba hasta embarcaderos en La Merced y Jamaica. En el libro *El Canal Nacional*, escrito por Edmundo López de la Rosa, se menciona que es una de las obras de ingeniería hidráulica de mayor avanzada, y el único con el adjetivo nacional en el país. En el siglo XIX, su adyacente Paseo de la Viga era una ancha calzada que maravilló a nacionales y extranjeros. (larazon.com.mx, Secc. Opinión, Obdulio Ávila, 30-11-2020)

### 'La muerte normalmente es lo más privado que existe': Fernando Savater

La muerte normalmente es lo más privado que existe. Se ha dicho muchas veces que todos los seres humanos morimos solos y de verdad uno puede estar rodeado de amigos, hermanos y familia, pero la muerte es una forma de soledad", expresó el filósofo Fernando Savater durante la charla *El desafío de la ciudadanía*, en la que también participó el historiador Enrique Krauze, en el marco de la 34 Feria Internacional de Guadalajara. Pero en el caso de las epidemias, como la que hoy se vive en todo el mundo, "se comparte la muerte, esa muerte que no sólo afecta a una persona por enfermedad o vejez, sino que se convierte en un mal común que los seres humanos se dan unos a otros y se ven unos a otros". Y eso cambia muchas cosas, expresó, "y por eso las epidemias que se cuentan tanto en libros como el de *Boccaccio* como de Alexander Pushkin o de Edgar Allan Poe, siempre hay una tentación de romper la vida social". (excelsior.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Talavera, 30-11-2020)

### Lidia Jorge llamó a las escritoras a contar las historias de las mujeres de su alrededor de una forma sencilla

Lidia Jorge, la escritora portuguesa ganadora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2020, llamó a las mujeres escritoras que sean sinceras con la vida, "enlacen con el dolor de su pueblo, con las historias de las mujeres de su pueblo y hablen de ellas de una forma sencilla, de una forma apasionada pro sus sentimientos y sus sueños, no se dejen llevar por la superficialidad, ni por las circunstancias que no son importantes". La autora de novelas, cuentos, libros para niños, teatro, ensayo y poesía, que es considerada una de las voces más representativas de la literatura portuguesa posrevolucionaria, habló de sus primeros pasos como lectora, de sus intereses literarios, de sus búsquedas narrativas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 30-11-2020, 15:43 hrs)



### [Benny Ibarra llega al Foro FIL Guadalajara con 'Novecento'; así puedes ver la obra gratis](#)

El Foro FIL virtual no descansa. Este lunes 30 de noviembre se presenta el monólogo Novecento, de Alessandro Baricco, protagonizado por Benny Ibarra, el cual podrás ver desde casa y de forma gratuita como parte de las actividades virtuales de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. "Me siento muy contento de poder presentar este monólogo, una obra que tanto me ha dado en el último año; llegó a mis manos gracias a Mauricio García Lozano, con quien ya había trabajado en El hombre de La Mancha, y me parece un texto entrañable, muy noble", afirma el protagonista de la puesta en escena. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Gustavo Rodríguez, 30-11-2020, 09:47 hrs)

### [Otorgan el premio literario Goncourt a Hervé Le Tellier](#)

El prestigioso premio literario francés Goncourt fue atribuido este lunes a Hervé Le Tellier, por *La anomalía*, una novela iconoclasta sobre un hecho difícil de explicar, en un acto virtual debido a la pandemia. Le Tellier, de 63 años, matemático de formación y experiodista, logró ocho votos contra dos para la *L'Historiographe du royaume* de Maël Renouard. "Jamás esperas recibir un premio como el Goncourt. En primer lugar, no escribes para obtenerlo, y en segundo, no te imaginas lograrlo", declaró el ganador en videoconferencia, acompañado de su editor, Antoine Gallimard. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 30-11-2020, 10:47 hrs) [El Universal](#)

### [Coloquio Internacional de Bibliotecarios destaca relevancia de los libros y la educación para el desarrollo de las comunidades](#)

Tras el arranque de manera virtual de la edición 34 de la Feria Internacional del Libro, este lunes se llevó a cabo el Coloquio Internacional de Bibliotecarios, donde se destacó que esta edición virtual, permitió abrir el espacio para más interesados en participar que los que pudieran haberse aceptado si la Feria se realizara de manera presencial. Se trata del coloquio 34, el cual durante este año gira en torno al tema bibliotecas sin fronteras, espacio para reflexionar y conocer las nuevas propuestas que procuren un trato y espacio igualitarios mediante un verdadero y adecuado acceso a la información. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 30-11-2020)

### [Ser por quien doblan las campanas / Hermann Bellinghausen](#)

En cierto modo, nadie comprende mejor la enfermedad que el enfermo mismo, por ignorante o supersticioso que sea. El médico la estudia, describe, explica y, si corre con suerte, la cura. Pero sólo el enfermo la sabe. De ahí el valor particular de las reflexiones de enfermedad de Susan Sontag, las observaciones detalladas de Marcel Proust, la desintoxicación de William S. Burroughs, la hondura y empatía del médico enfermo Anton Chéjov. El deslumbrante poeta John Donne (1572-1631), algo más que surtidor de citas inmortales vueltas lugar común (Ningún hombre es una isla, ¿Por quién doblan las campanas?, La vejez es una enfermedad, la juventud una trampa) escribió su propio diario del padecimiento en auténtica carne propia, no novelada, como Daniel Defoe en un lejano año de peste. (lajornada.com.mx, Secc. Cultura, Hermann Bellinghausen, 30-11-2020)

### ["Pandemia", la palabra del año para Dictionary.com por covid-19](#)

El 31 de diciembre de 2019, China reportó que un grupo de personas contrajo lo que entonces parecía ser una neumonía de origen desconocido a la Organización Mundial de

la Salud (OMS). Para el 31 de enero, la OMS declaró que el brote de un nuevo coronavirus SARS-CoV-2 era una emergencia sanitaria mundial. El 11 de marzo, el mundo sabía que se enfrentaba a la pandemia de covid-19. Los padres sentaron a los niños para explicarles qué es una pandemia. Con el tiempo, fuimos reposteros pandémicos, tuvimos citas pandémicas y rescatamos cachorros de los refugios olvidados por la pandemia. Te recomendamos: 2020, el año donde la pandemia paralizó al deporte Todo esto llevó a Dictionary.com a declarar a "pandemia" como su palabra del 2020. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AP, 30-11-2020, 10:52 hrs)

### [Magos Herrera y Paola Presitini presentan diario sonoro desde el aislamiento](#)

El nuevo material discográfico que la jazzista Magos Herrera y la compositora Paola Prestini trabajaron a la distancia está inspirado en "La creación de las aves", obra de la pintora surrealista Remedios Varo. "Al inicio de la pandemia y en una plática entre amigas, le mostré a Paola "La creación de las aves", una pintura de Remedios Varo, la cual nos pareció una buena metáfora de lo que estamos viviendo, pues uno decide en qué momento el encierro se convierte en una cárcel o en un espacio de creación, contemplación y reflexión", contó Herrera. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 30-11-2020)