



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 15 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Presentan catálogo digital de la Orquesta Típica de la Ciudad de México

En un esfuerzo por preservar y compartir el vasto acervo musical que ha nutrido los 136 años de existencia de la ***Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** —una de las agrupaciones musicales más antiguas de América—, integrantes de esta institución de la **Secretaría de Cultura capitalina** se dieron a la tarea de digitalizar un segmento de este archivo. La primera parte de este proyecto, en el que se han digitalizado cien partituras, fue presentada la noche del viernes 11 en una transmisión especial por internet en las redes sociales de la OTCM y la dependencia capitalina, y puede ser consultada en la página "**Memórica. México, haz memoria**", de la **Coordinación Nacional para la Memoria Histórica y Cultural de México**, del Gobierno federal. "Este trabajo pone al alcance de más personas el valioso acervo musical de la Orquesta Típica que se resguarda en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**; el proyecto facilita la consulta de este material, lo cual no sólo es importante en el contexto actual de la pandemia, sino que en el futuro mucha gente tendrá oportunidad de conocer estas partituras", destacó la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, al participar en la presentación de esta iniciativa. (Último Minuto Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

CdMx reporta 88% de avance en refuerzo estructural del Ángel de la Independencia

El refuerzo estructural del Ángel de la Independencia lleva un 88 por ciento de avance, por lo que próximamente iniciarán los trabajos de restauración a fin de que esté listo para los festejos históricos de 2021, informó el gobierno capitalino. Jesús Esteva, secretario de Obras y Servicios, explicó que las obras de atención estructural implican un diagnóstico, un sistema de refuerzo temporal, así como el retiro y reemplazo de placas afectadas, con una inversión de 14 millones de pesos. "Estamos por concluir la parte estructural, el reforzamiento estructural y se comienza la parte de restauración. Toda esta cantera viene de ciertos bancos, estamos esperando la entrega del proyecto por parte de **Cultura** para empezar a iniciar estos procesos que se llevarán del orden de cuatro meses", manifestó. En colaboración con @CulturaCiudadMx, @IIUNAM y @bellasartesanba, realizamos el reforzamiento estructural de la Columna de la Independencia que sufrió daños tras los sismos del 2017. Continuamos trabajando en la rehabilitación del **patrimonio histórico de la Ciudad**. (www.milenio.com, Secc. Política/ Cdmx, Alma Paola Mong, 14-12-2020, 15:26 hrs)

[Van Capital 21 y la UACM por profundizar la inclusión educativa y en medios públicos](#)

Construir nuevas audiencias y profundizar la inclusión —tanto educativa como en los medios públicos de comunicación— son algunas de las metas que se plantean **Capital 21** y la **Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)** con la firma del convenio de colaboración entre ambas instituciones, realizado durante el **Foro de Reflexión: Ciudad, Educación y Medios**, que tuvo lugar este mediodía. Dicho convenio fue firmado por **Sebastián Ramírez Mendoza**, director de Capital 21; **María Olimpia Velasco Mora**, directora de Radio y Televisión de Capital 21; la **doctora Tania Hogla Rodríguez Mora**, rectora de la UACM; y el **maestro Mario Alfredo Viveros Barragán**, encargado del despacho de la Coordinación de Comunicación de esta casa de estudios. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 15-12-2020) [comunicación uacm](#)

[El músico rosarino Geronimo Pavani lanza desde México su disco “VíaGero”](#)

Geronimo Pavani es Rosarino. Desde muy pequeño colecciona instrumentos. Primero fueron las flautas, luego guitarras y más tarde se sentó al piano. En la escena local participó y tocó junto a Aldana Moriconi, Ramon Ayala y Florencia Davalos. En 2014 editó *Gerónimo*, su primer disco solista y emprendió su primera gira por Chile, Perú y Bolivia. En 2017 salió *INTI*, disco como un diario de viaje. En 2019 grabó el single “Nadie es de Alguien” producido por Rafa García, ese mismo año el material ganó la convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2020 de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** que le permitió realizar algunas presentaciones en el **Teatro Benito Juárez** en los primeros meses de este año y este martes se conocerá en plataformas digitales *VíaGero*, un material que se encuentra en México (www.elciudadanoweb.com, Secc. Espectáculos, 14-12-2020, 11:59 Hrs)

[Museo de los Ferrocarrileros invita a preservar las tradiciones navideñas en línea](#)

El **Museo de los Ferrocarrileros** compartirá de manera virtual, actividades y talleres que buscan preservar las tradiciones navideñas arraigadas en la cultura mexicana, del 14 al 27 de diciembre. Las actividades comienzan con el taller lúdico infantil, “**Las piñatas: realización de piñatas, danza y villancicos para niños y niñas**”, que del lunes 14 al viernes 18 de diciembre, a partir de las 16:00 horas, acercará a los más pequeños vía Zoom, al arte de la elaboración de piñatas. Además conocerán la historia de este objeto tradicional, su relevancia en la vida cultural, así como la importancia de esta tradición mexicana; y para ello, tendrán la oportunidad de crear su propia piñata en casa. El museo que forma parte de la **Red de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** también ofrecerá actividades de cine para disfrutar desde casa. El sábado 19 y domingo 20 de diciembre se proyectará *Asalto al último tren* y *Gaby, una historia verdadera* respectivamente; mientras que el sábado 26 y domingo 27 de diciembre, llegarán *Asalto al tren de Glasgow I* y *A ciegas*. Todas a partir de las 16:00 horas, a través del Facebook del recinto. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 14-12-2020, 13:56 hrs)

[Festín Musical para cerrar el año con la presentación del disco de Tino Contreras y concierto de flauta en Ventana Musical Virtual](#)

El Jazzman icónico de México, Tino Contreras protagonizará un conversatorio a propósito de la presentación de su disco “La noche de los Dioses” en las redes sociales del **Museo Archivo de la Fotografía**, el miércoles 16 de diciembre 2020 a las 18:00 horas. Con 96

años, pero una energía desbordante, Tino Contreras, estará acompañado de Valentino Contreras (bajo eléctrico y producción), Jaime Reyes (piano), Emmanuel Laboriel (guitarra eléctrica), Luis Calatayud (saxofón e instrumentos prehispánicos), Carlos Icaza (percusiones, arpas) así como Eduardo Flores (percusiones) mientras que Iván Arguello moderará la charla en la que nos platicarán cómo fue que el disco número 59 de Tino tuvo sus orígenes en los años 70 y como se concretó el proceso creativo para dar el magnífico resultado de “La noche de los Dioses” Mientras el que viernes 18 de diciembre a las 17:00 horas el MAF presenta en su canal de Facebook, Concierto para flauta interpretados por el joven flautista Guillermo Luis Gutiérrez (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-12-2020)

Celebra con éxito Karaoke desde tu Casa edición dedicada al teatro musical

Con un llamado a quedarse en casa, cuidarse utilizando cubrebocas y gel antibacterial, además de no hacer reuniones o fiestas, el **Karaoke desde tu Casa**, conducido por Talía Loaria “La Remambaramba”, llevó a cabo el viernes 11 de diciembre su edición especial dedicada al teatro musical, con la compañía del productor escénico **Alejandro Gou** y la cantante **Regina Orozco**. Luego de anunciar el cierre temporal de la **Red de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en solidaridad con las personas que habitan la capital del país y como medida para evitar el incremento de contagios por COVID-19, la Remambaramba acercó de manera virtual a la audiencia a uno de los productores musicales más destacados en la capital del país: Alejandro Gou Boy. (Último Minuto Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

Con El Cascanueces y concierto navideño celebrará el CCOY las fiestas decembrinas

Para regalar al público infantil y adulto un agasajo artístico en estas fechas decembrinas, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** llevará a cabo presentaciones musicales, un concierto navideño y la escenificación de *El Cascanueces*, actividades que podrán ser apreciadas desde la comodidad del hogar mediante **transmisiones en redes sociales del recinto**. Como mencionó en entrevista Mariana Suárez Sánchez, responsable de la dirección de la Escuela de Danza Clásica del CCOY, se ha vuelto una tradición que cada año el Ensamble de Danza Clásica del instituto presente *El Cascanueces* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En 2020, ante la emergencia sanitaria en la capital del país por los contagios de COVID-19, “la puesta en escena llegará a todos los hogares para disfrutar de este cuento navideño en familia”, compartió. Las funciones virtuales serán el 19, 20 y 22 de diciembre, de 19:00 a 21:00 horas, **a través de las cuentas en Facebook de la Escuela de Danza Clásica, del CCOY, así como en la plataforma <https://danzanet.tv>**, respectivamente. **Como preámbulo a la celebración de Nochebuena y previo a despedir el año, *El Cascanueces* tendrá dos transmisiones especiales en redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México****, los miércoles 23 y 30 del mes, a la misma hora. (Último minuto noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

Comunidad rota

Hace casi un año surgió el movimiento NoVivimosDelAplauso, integrado por artistas, creadores escénicos, colectivos y promotores que sacudieron la estructura de las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México. Dicho grupo se robusteció en los últimos meses, pero, a diferencia de los primeros días, ya no es visible su estructura ni los personajes que lo empujan. Incluso, es evidente su exceso de confianza y su falta de

imaginación para ir más allá de las mesas de trabajo. Ese conglomerado saltó a los medios el 23 de diciembre de 2019 y sirvió para revelar el atraso de los pagos a artistas desde el **Sistema de Teatros de la CDMX, Pilares, Faros**, Grandes Festivales, Semilleros, Jolgorios, Alas y Raíces, el Festival Internacional Cervantino (FIC) y el Programa Nacional de Teatro Escolar, entre otros (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión / Vórtice, Juan Carlos Talavera, 12-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Creadores impulsan congreso nacional](#)

Artistas y creadores de 11 colectivos se reunieron de forma virtual para continuar en la organización del Congreso Nacional vinculante, mediante el cual se busca realizar reformas estructurales “para dignificar el quehacer de todo el sector” y ahí, la mayoría insistió en la renuncia de Alejandra Frausto como secretaria de Cultura. Luego de que se reveló la existencia del chat “Desactivación colectivos”, la comunidad cultural rompió diálogos con la Secretaría de Cultura, y aunque las autoridades presentaron a nuevos interlocutores, los artistas y creadores señalaron que desconocen a ese grupo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-12-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#)

[Celebra la Época decembrina con una amplia y variada oferta cultural](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y sus diversas instituciones han preparado una serie de contenidos artísticos y culturales especiales para todos los públicos que se podrán disfrutar durante la época decembrina. Del 17 al 20 de diciembre, a través de la plataforma Contigo en la distancia, se llevará a cabo “Contigo en la Distancia, festival de fin de año”, que pone a disposición una gran variedad de contenidos culturales para todo el público, habrá música tradicional mexicana, ópera, obras de teatro, monólogos, cuentacuentos y videodanzas. “La cultura no ha parado durante esta contingencia sanitaria y esta temporada tampoco lo hará; nuestra cultura nos abraza cuando nadie más puede hacerlo; por eso preparamos una gran programación que cada día se nutre y con la que queremos acompañarte en esta temporada de celebraciones. Hay talleres, conciertos, baile, danza, cursos y más actividades que podrán disfrutar audiencias de todas las edades”, comentó al respecto la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

[Muchos sabios tratan de descifrar la Piedra de Sol. No es calendario: Matos Moctezuma](#)

La escultura es una de las piezas más estudiadas de la arqueología mexicana, señala el Premio Crónica Eduardo Matos Moctezuma. “Humboldt propuso que funcionaba como calendario”. La pieza permaneció afuera de Catedral casi un siglo, después fue enviada al Museo Nacional y, finalmente, al MNA; hallada hace 230 años es el monolito prehispánico más estudiado por la arqueología y en siglos pasados sirvió para demostrar que las culturas antiguas de México fueron civilizaciones preparadas y con conocimientos sólidos. En entrevista el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma narra la historia de este monumento. “La fecha del hallazgo ocurrió en el año de 1790, primero se encontró la Coatlicue el 13 de agosto de aquel año y pocos meses después, el 17 de diciembre, se halló este otro gran monolito a poca profundidad de la Plaza Mayor”, comenta el investigador emérito del INAH (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-12-2020, 08:49 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Paz y Fuentes ‘hablan’ sobre amistad, política y democracia

El libro no trata de mí, sino de la amistad entre Octavio Paz y Carlos Fuentes, de la pasión devoradora que los unió y los separó: la crítica”. Estas son palabras de la poeta y ensayista Malva Flores, quien hace algunos años se propuso indagar lo que había existido alrededor de una amistad tan estrecha en los primeros años y con diferencias profundas al final. Tal es el sentido del libro Estrella de dos puntas. Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad (Ariel, 2020), concebido como una manera de acercarse a un pasaje fundamental de la cultura mexicana, no solo de la literatura de la segunda mitad del siglo XX, cuyo objetivo primordial fue recordar que “alguna vez la literatura mexicana y la latinoamericana mostraron en los debates de la prensa una profundidad y un nivel que, pese a su extraordinaria rudeza verbal, no han vuelto a tener. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-12-2020)

Una apuesta por las editoriales y librerías mexicanas

Desde hoy, con el hashtag #SoyLecturaIndependiente, las redes sociales se inundarán de fotos donde escritores, editores, librereros, promotores y lectores recomiendan libros hechos por editoriales independientes mexicanas, para promover la bibliodiversidad, pero también, en lo posible, impulsar el comercio de libros desde la venta en las librerías. Al menos esa es la apuesta de la nueva campaña que es organizada por Almadía, Era y Sexto Piso, que busca que a través de sus redes sociales, todos los amigos y lectores compartan fotografías de libros de editoriales independientes mexicanas para que inviten a leer y a comprar esas historias. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-12-2020)

Alistan Primer Festival Urtext; se realizará de manera digital

Artistas como Marisa Canales, Jaime Márquez, el Ensamble Atemperados, el Trío d’Argent y Enrico Chapela, entre otros, participarán en el **Primer Festival Urtext**, que se realizará de manera digital a causa de las restricciones impuestas por la pandemia. El programa, a realizarse los días 17 y 18 de diciembre, es promovido por el sello disquero Urtext Digital Classics, en el marco de sus 25 años, para lo cual contará con el acceso gratuito para todo el público, desde la plataforma Facebook Live, cuyos recitales serán transmitidos desde el Museo Franz Mayer, espacio que se convertirá en sede de las siguientes ediciones presenciales. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-12-2020)

La figura del intelectual público se está deslavando: Jorge Volpi

Estamos llegando al momento de menor importancia del **intelectual** para la vida pública y política del país. Esa figura siempre presente y emblemática del régimen de la Revolución se ha ido deslavando con la transición a la democracia de los últimos años. Cada vez es menos relevante. Es la reflexión que el escritor y gestor cultural **Jorge Volpi Escalante** ofreció el viernes pasado como invitado de la sesión virtual por el cierre de actividades de The Mexican Studies Group en el Centro de Graduados de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY), donde, de manera extensa, el también coordinador de Difusión Cultural de la UNAM estableció junto con los integrantes del grupo el conversatorio “Una reflexión sobre la intelectualidad mexicana”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 14-12-2020, 23:00 hrs)

Con su poemario Decir otro lugar, Eva Castañeda intenta construir un mundo más habitable

La poesía mexicana contemporánea se ha convertido en un espacio de un análisis crítico que refleja directamente nuestro presente en todos sus ámbitos, sostiene la escritora e investigadora Eva Castañeda, quien presenta su poemario más reciente, *Decir otro lugar*, publicado por Elefanta Editorial. Entre aforismos y prosas, la obra aborda la historia de un país y de sus habitantes, que han construido una memoria en torno a él. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 15-12-2020)

Pestes y pandemias en los ojos de la historia

La historia revela que desde la antigüedad los seres humanos se han preocupado por las epidemias. Ya en el siglo V a.C., el historiador Tucídides recopiló información sobre la peste de Atenas, detalla el historiador José N. Iturriaga, autor de **Historia de las epidemias en México**, quien dedicó su tiempo de confinamiento durante la **covid-19** a repasar la historia de México y sus pandemias. Según su indagación, nuestro país ha registrado cerca de 100 epidemias en al menos 500 años, que van desde la temible viruela, traída por los españoles, hasta catarros pestilenciales, tifoideas, sarampión y una de las más letales: el cólera, en el año 1833. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-12-2020)

Óscar de la Borbolla regresa al erotismo y la picardía

Hace casi 30 años, **Óscar de la Borbolla** era un completo desconocido en el mundo de la **literatura**, pero tenía un sueño que vertió en un personaje llamado Gabriel, así fue como nació *Nada es para tanto*, su **primera novela**. Además de Gabriel está Gabriela, ambos tienen **identidades** propias; sin embargo, bien podrían ser uno mismo, ya que además de compartir el mismo nombre, son uno el **espejo** del otro. El poeta y filósofo considera que sus dos primeros trabajos siguen vigentes, ya que reflejan a las mujeres actuales (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Hidalgo Neira, 15-12-2020)

A 40 años de su desaparición, el legado de Alaíde Foppa cada día es más vigente

Este 19 de diciembre se cumplen 40 años de la desaparición de la poeta guatemalteca Alaíde Foppa, quien iba acompañada por el chofer de su madre, Leocadio Ajtún Chiroy. La familia de la activista sigue buscando la verdad sobre los involucrados en el secuestro, cometido en la ciudad de Guatemala. También insisten en obtener justicia ante los tribunales de la Audiencia Nacional de España, la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos, en Washington, y la Corte Suprema de Justicia, en la tierra natal de la escritora. Mientras ello ocurre, cada día es más vigente el legado de quien es considerada un pilar del movimiento feminista del siglo XX. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 15-12-2020)

El Cascanueces: un mensaje de unión y paz en tiempo de pandemia

Elisa e Isabel forman parte de la **Compañía Nacional de Danza** (CND) del INBAL. Junto a sus compañeros de agrupación, Sonia Jiménez y **Erick Rodríguez**, crearon hace dos años **Ciudad en Escena**, asociación civil que trabaja en la difusión y desarrollo del arte del cuerpo. Para Sonia Jiménez, la llegada de la temporada anual de El Cascanueces significa también el final del año. El documental, que busca apoyar la campaña del centro oncológico pediátrico del **ABC**, se estrena el 19 de diciembre, a las 10:00 horas, y puede

seguirse a través de las redes sociales de ABC, de Ciudad en Escena y de **Heraldo Media Group**. (www.heraldo.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 15-12-2020)

[Patricio Robles Gil hace una protesta artística contra la crisis ecológica](#)

A lo largo de 30 años, el fotógrafo y naturalista mexicano Patricio Robles Gil ha documentado la biodiversidad del planeta, así como fundado dos importantes organizaciones conservacionistas en México. Hace 10 años, tras ver cómo se perdieron grandes batallas ambientales, decidió volcar parte de sus esfuerzos hacia la creación artística y protestar a través de ésta; parte de esa obra la muestra por primera vez en *Los rituales de la extinción*. La exposición, que podrá ser visitada hasta el 20 de febrero en Patricia Conde Galería, reúne cerca de 50 piezas, como fotografía, instalación, escultura y pintura que Robles Gil creó empleando el lenguaje plástico de artistas icónicos como Joan Miró, Diego Velázquez y Jackson Pollock. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 15-12-2020)

[Gioconda Belli recibe premio de poesía que otorga la ciudad de Segovia](#)

Segovia. La nicaragüense Gioconda Belli recibió ayer el 30 Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma que convoca la Diputación Provincial de Segovia, presidida por Miguel Ángel de Vicente, por su obra *El pez rojo que nada en el pecho*. La entrega se realizó en una ceremonia celebrada en el teatro Juan Bravo, en la que fue representada por su sobrina, la también escritora Laura Martínez Belli, ya que la nicaragüense intervino en el acto de manera remota. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 15-12-2020)

[Un ejemplar de la Gramática de Andrés Bello legado a la Caja de las Letras](#)

Un ejemplar histórico de la "**Gramática de la lengua castellana**" del humanista e intelectual hispanoamericano **Andrés Bello** (1781-1865) se encuentra desde este lunes en la cámara acorazada de la **Caja de las Letras del Instituto Cervantes en Madrid**, donde ha sido depositado este legado "in memoriam". La red panhispánica de internacionalización de la cultura en español Canoa hizo entrega de este ejemplar de la "**Gramática de la Lengua castellana para uso de americanos**", que fue depositado en la caja 1626 de esta antigua caja de seguridad bancaria que acoge en su sótano la sede del Cervantes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-12-2020, 14:37 hrs)

["Con 400 años de racismo sistemático se ha hecho metástasis en la sociedad": Viola Davis](#)

La actriz estrenará este viernes en Netflix la película *Ma Rainey's Black Bottom*, que también simboliza el último trabajo del fallecido Chadwick Boseman. *Ma Rainey's Black Bottom* no solo es una de las grandes apuestas de Netflix para la temporada de premios en Hollywood sino que también supuso el último y espléndido papel de Chadwick Boseman, un punto que su compañera de reparto Viola Davis quiso ensalzar en una entrevista con Efe. "El legado de Chadwick Boseman es el arte puro y transformador", aseguró la ganadora de la estatuilla a la mejor actriz de reparto por *Fences* (2016) sobre la estrella de *Black Panther* (2018), que murió el pasado agosto a los 43 años debido a un cáncer, pero lo que le dio al público fue un legado de trabajo excelente, un legado de trabajo que es arte puro y transformador, no simplemente entretenimiento (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 14-12-2020, 23:55 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Oficial, el triunfo de Biden; llama a dar vuelta a la hoja

El Colegio Electoral formalizó el triunfo del demócrata Joe Biden y su reconocimiento como presidente electo al concluir los 50 procesos (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, David Brooks, 15-12-2020)

Batean a banqueros; van contra Banxico

Los diputados de Morena y sus aliados desoyeron todas las advertencias y hoy pretenden aprobar la polémica Ley Banxico. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Claudia Guerrero, 15-12-2020)

Al límite, hospitales del Valle de México por Covid

Los hospitales del Valle de México se encuentran al límite de su capacidad ante el crecimiento exponencial de enfermos por coronavirus que se han presentado desde noviembre, por lo que el sistema de salud está a punto de llegar a su máxima saturación. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona y Emilio Fernández, 15-12-2020)

Aplican fast track a reforma al Banxico

La Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados acordó que el tema sea discutido hoy, pese al rechazo del PRI, PAN, Movimiento Ciudadano y PRD (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía e Ivonne Melgar, 15-12-2020)

Simulacro el 18 de diciembre y vacunación a partir del 22: Ssa

En espera del primer cargamento de la vacuna de los laboratorios Pfizer y BioNTech, que ayer salió de Michigan, Estados Unidos, Hugo López-Gatell confirmó que el alrededor del 22 de diciembre comenzará la inmunización, pero el viernes habrá un simulacro. (www.milenio.com.mx, Secc. Negocios, Blanca Valadez, 15-12-2020)

Diputados votarán reforma a Banxico pese a críticas

La mayoría parlamentaria de Morena y sus aliados en la Cámara baja determinaron llevar al pleno la iniciativa para su discusión y votación. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Víctor Chávez, 15-12-2020)

Moody's: si cambia ley Banxico, nota del país podría bajar

La calificadora advirtió que la fortaleza institucional de México es baja, comparada con sus pares, pero que es compensada por la independencia del banco central, piedra angular de la estabilidad macroeconómica, y la calidad relativamente sólida de la regulación financiera. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Edgar Juárez, 15-12-2020)

Se agotan camas en hospitales por Covid

En el último mes, las áreas al 100% de ocupación por la pandemia crecieron 79%; el INER lanza alerta por falta de personal médico (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 15-12-2020)

Estados se mueven por su cuenta para conseguir vacuna contra Covid-19

Gobernador Martín Orozco señala que los aliancistas buscan acuerdo con la Federación para adquirir sus dosis y aplicarlas ellos mismos; alistan dinero, ultracongeladores y su propia estrategia para inmunizar a su población; en Sinaloa y Oaxaca preparan logística (www.razon.com.mx, Secc. México, Jorge Buitrón, 15-12-2020)

Confirman victoria de Biden; se va la embajadora de EU

Joe Biden será el próximo presidente de Estados Unidos y jurará su cargo el 20 de enero de 2021. Los miembros del Colegio Electoral que votaron este lunes en los 50 estados y en el Distrito Columbia confirmaron la victoria en las elecciones presidenciales del 3 de noviembre (www.cronica.com.mx, Secc. Mundo, Arturo RamosFran Ruiz y Agencias, 15-12-2020)

No favorecemos al crimen dice Monreal

La reforma a la Ley de Seguridad Nacional aprobada en el Senado para regular a los agentes extranjeros, no incluye elementos que favorezcan al crimen transnacional, respondió el senador Ricardo Monreal al todavía fiscal general de los Estados Unidos, William Barr. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. política, Gabriel Xantomilay Rafael Ramírez, 15-12-2020)

Ley del Banco de México, cuestionada y sin filtro

Diputados de Morena rechazaron las recomendaciones de los banqueros así como aplazar la discusión de la reforma a la Ley de Banxico a pesar de que aseguran que atenta contra el bienestar del Banco de México. Ignacio Mier Velasco, presidente de la Jucopo en San Lázaro, dice que la iniciativa subirá a Pleno hoy mismo (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ivonne Reyes, 15-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 15 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 15 de diciembre 2020

Charlas y conferencias. [**Centro Cultural Xavier Villaurrutia**] A las 20:30 horas, Iván Pozos y Pedro A. González abordarán el Biopunk, vicisitudes del mejoramiento humano. La charla se podrá seguir en la página de Facebook: [xavier.villaurrutia.3](#). (oncenticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-12-2020, 12:33 hrs)

Con El Cascanueces y concierto navideño celebrará el CCOY las fiestas decembrinas

Para regalar al público infantil y adulto un agasajo artístico en estas fechas decembrinas, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** llevará a cabo presentaciones musicales, un concierto navideño y la escenificación de *El Cascanueces*, actividades que podrán ser apreciadas desde la comodidad del hogar mediante transmisiones en redes sociales del recinto. Como mencionó en entrevista Mariana Suárez Sánchez, responsable de la dirección de la Escuela de Danza Clásica del CCOY, se ha vuelto una tradición que cada año el Ensamble de Danza Clásica del instituto presente *El Cascanueces* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Las funciones virtuales serán el 19, 20 y 22 de diciembre, de 19:00 a 21:00 horas, a través de las cuentas en Facebook de la Escuela de Danza Clásica, del CCOY. Como preámbulo a la celebración de Nochebuena y previo a despedir el año, *El Cascanueces* tendrá dos transmisiones especiales en redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los miércoles 23 y 30 del mes, a la misma hora. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, 14-12-2020)

Museo del Estanquillo reunirá a exponentes de la caricatura en una charla virtual

Un espacio que permitirá conocer de manera más personal a diversos exponentes de la caricatura en México, además de sus experiencias y visión sobre Gabriel Vargas (1915-2010) y José Guadalupe Posada (1852-1913), será compartido de manera virtual el miércoles 16 de diciembre, a las 19:00 horas, por redes sociales del **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, a través de la charla “El caricaturista como crítico social”. En seguimiento a la entrega del Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2020 a Gonzalo Rocha González Pacheco —el pasado 9 de diciembre—, el espacio museístico presentará un diálogo que contará con anécdotas del trabajo artístico que realizan el monero galardonado y sus colegas José Hernández “Monero Hernández”, Rafael Pineda “Rapé”, Bernardo Fernández “Bef”, Francisco Haghenbeck y Rafael Barajas “El Fisgón”, bajo la moderación de Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo. (www.sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, Redacción, 15-12-2020) [mayacomunicacion](#)

"Excepto un pájaro", la soledad en medio de la pandemia

El encierro por la pandemia ha provocado mucho dolor y mucha soledad. Mientras que algunos han tenido que salir a trabajar, otros, por su edad y contexto, han estado en casa, con las ventanas o los balcones como única conexión con el mundo. Don Franco (Joaquín Cosío) y don Helio (Juan Carlos Colombo) son dos ancianos que, en su soledad y encierro, conviven únicamente desde sus balcones, donde don Helio trata de hacer bromas y Don Franco trata de sobrellevar los días con el recuerdo de su esposa, fallecida recientemente y de quien solamente se despidió por videollamada. La puesta en escena "Excepto un pájaro" se transmitió este domingo desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La narración corrió a cargo de Michele Abascal, quien se encargaba de acotar los tiempos en los que ocurrían las cosas, de balcón a balcón, y también lo que ocurría adentro, en los departamentos, cuando don Helio y don Franco se iban a dormir y se enfrentaban a su soledad, a sus recuerdos, a sus pérdidas. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, El Universal, 14-12-2020)

Van Capital 21 y la UACM por profundizar la inclusión educativa y en medios públicos

Construir nuevas audiencias y profundizar la inclusión —tanto educativa como en los medios públicos de comunicación— son algunas de las metas que se plantean **Capital 21** y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) con la firma del convenio de colaboración entre ambas instituciones, realizado durante el Foro de Reflexión: Ciudad, Educación y Medios, que tuvo lugar este mediodía. Dicho convenio fue firmado por Sebastián Ramírez Mendoza, director de Capital 21; María Olimpia Velasco Mora, directora de Radio y Televisión de Capital 21; la doctora Tania Hogla Rodríguez Mora, rectora de la UACM; y el maestro Mario Alfredo Viveros Barragán, encargado del despacho de la Coordinación de Comunicación de esta casa de estudios. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 15-12-2020)

Museos de la CDMX permanecerán cerrados hasta enero de 2021

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que los recintos de su Red de Museos tendrán una segunda temporada de cierre; a partir de este lunes 14 de diciembre de 2020 y hasta el domingo 10 de enero de 2021. Esto como medida para evitar el incremento de contagios por Covid-19. Los museos de la Ciudad de México, **Archivo de la Fotografía**, **Museo de los Ferrocarrileros**, y **El Ágora Galería del Pueblo** y **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, que habían reabierto de manera paulatina desde el pasado mes de agosto, continuarán en contacto con el público por medios digitales y redes. En tanto, los museos **Nacional de la Revolución** y **Panteón de San Fernando**, que no han reabierto sus puertas, también continuarán con actividades en línea. Asimismo, los espacios de administración mixta como el **Museo de Arte Popular** y el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis** harán una pausa a sus exposiciones presenciales. (centrourbano.com.mx, Secc. Noticias, 14-12-2020)

Quiero cambiar la percepción del ballet en México: Isaac Hernández

En entrevista con la revista *M Milenio*, el bailarín habla de sus primeros años en la danza y sobre la importancia de promover esta disciplina en el país, donde estará en enero próximo en una instalación en el **Museo de Arte Popular**. Entre los primeros lugares en la lista de prioridades de Isaac Hernández está afianzar el ballet como una forma de arte respetada en México. Hijo de Héctor Hernández Valle, uno de los bailarines más

distinguidos de México, Isaac es ahora bailarín número uno del English National Ballet y el primer mexicano en recibir el premio al Mejor Bailarín Masculino del codiciado Benois de la Danse, en Moscú, el equivalente a los Premios Oscar, pero de ballet, otorgado en 2018. Nuestros padres nos educaron en casa y, para la parte del ejercicio de nuestro plan de estudios practicábamos artes marciales, ballet y basquetbol (www.milenio.com, Secc. Cultura / Escenario, Sarah Gore Reeves / Olivia Dunn, 12-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Natalia Toledo renuncia a la Secretaría de Cultura “por motivos personales”](#)

Por motivos “estrictamente personales” la poeta zapoteca Natalia Toledo renunció a la subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura federal. Alejandra Frausto asegura que la oficina no desaparece de la estructura administrativa de la dependencia, pero no tendrá titular por cuestiones de “austeridad”. En septiembre pasado el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, anunció la desaparición de 10 subsecretarías. Al respecto, la secretaria de Cultura negó que Diversidad Cultural se sume a esa lista e insistió en que, pese a que no tendrá titular, se mantendrá en la estructura de la dependencia. “ Las funciones de la subsecretaría se asumen por parte de la subsecretaría de Desarrollo Cultural, Marina Núñez, y de la oficina de la secretaría, como un esfuerzo coordinado. No habrá ningún titular en la subsecretaría que deja Natalia. La oficina no desaparece, pero dentro del Plan de Austeridad esto está contemplado.” Indicó Frausto en conferencia de prensa. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-12-2020, 13:48 hrs) [El Sol de México](#)

[La Secretaría de Cultura y la RedMexFest abren diálogo sobre apoyos a festivales de cine](#)

Este lunes se llevó a cabo la primera sesión de diálogo entre el grupo “Diálogo y construcción por la cultura” e integrantes de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos (RedMexFest), donde se abordaron propuestas para apoyar este eslabón de la industria cinematográfica nacional. En la reunión se contó con la presencia de casi una veintena de integrantes de la Red, además del grupo “Diálogo y construcción por la cultura”, conformado por instrucción de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, para seguir adelante en la conformación de acuerdos con la comunidad cultural y artística de México, y que está integrado por el productor y director de cine Juan Carlos Bonet; el director del Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales (Cepropie) del Gobierno de México, Erwin Neumaier; la secretaria técnica de la oficina de la Secretaría de Cultura, Katia Vanessa López González; el coordinador nacional de Desarrollo Infantil – Alas y Raíces, de la Secretaría de Cultura, Jesús Antonio Rodríguez Aguirre “Frino”, y la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bepalova. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-12-2020)

[Arranca Tlaxcalteatro 2020, Circuito de teatro en comunidades](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, en vinculación con el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura presentan Tlaxcalteatro, Circuito de teatro en comunidades 2020, fiesta escénica preparada especialmente por artistas tlaxcaltecas, concebido para público de esa entidad y que podrá ser apreciado por audiencias de todas las latitudes del territorio nacional y del mundo. Tlaxcalteatro llega en

su segunda edición con la participación de ocho compañías de teatro tlaxcaltecas y en un formato digital, de manera gratuita del 15 al 19 de diciembre en un horario de 10:00 a 20:00 horas en la plataforma *Contigo en la distancia* y el canal de YouTube del Helénico, ampliando así la oportunidad de que más personas puedan disfrutar de las presentaciones. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 15-12-2020)

[El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo cumple 34 años de invitar al público a conocer su acervo](#)

Para celebrar el 34 aniversario de la apertura del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del recinto museístico, desarrollarán este miércoles 16 diciembre, a partir de las 20 horas, una serie de charlas, así como la realización de talleres y visitas guiadas en línea para acercar al público a la obra de los artistas plásticos, en uno de los espacios culturales más emblemáticos del país donde se conserva, investiga y difunde su legado. Asimismo, con estas actividades que se llevarán a cabo en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, personas de todas las edades conocerán el acervo del recinto de la Red de Museos del INBAL constituido por más de 2 mil piezas que van desde objetos personales de Diego Rivera (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-12-2020)

['He cometido el peor de los pecados: he sido feliz', el poeta Efraín Bartolomé cumple 70 años](#)

El escritor chiapaneco Efraín Bartolomé cumple setenta en años. En entrevista difundida por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el poeta de Ocosingo, afirma: “Llego a los 70 años y estoy completo aún, no me tiemblan las manos en el año final de mi séptima década. Camino una hora y media diariamente y todavía me trepo a la montaña, entro en la selva, navego ríos mayores, trabajo, siembro, leo y escribo. “Sobre todo, esto que es importante: sigo enamorado de la belleza, de la poesía, de todas las mujeres representadas en mi vida. Puedo decir a voz en cuello que, contradiciendo a Borges, he cometido el peor de los pecados: he sido feliz”, refirió. En tanto, el poeta, traductor y editor Marco Antonio Campos al sumarse a la celebración de Efraín Bartolomé habló de “la creación central” de este: su texto *Ojo de jaguar* (1982) y de cómo el volumen fue revalorizado al paso de los lustros. “El libro siguió creciendo con los años. Esa obra de su estado natal, Chiapas, un lugar donde se siente la tierra y al hombre en carne viva (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-12-2020)

SECTOR CULTURAL

['Es sorprendente la forma en que la naturaleza nos pone en nuestro lugar': Susana Zabaleta](#)

“Ahora es momento de valorar el contacto físico”, dice **Susana Zabaleta**. Al final de un año marcado por la sana distancia la actriz y cantante publica *El otro libro de los abrazos o por el otro hueco de la armadura* (Consecuencias), un volumen donde deja testimonio del ejercicio que supone un buen abrazo. Acompañan a la artista en este ejercicio personalidades como **Juan Villoro, Regina Orozco, Rubén Albarrán o Roy Campos**. Cada invitado cuenta anécdotas y reflexiona alrededor de una práctica que este año ha quedado más que limitada. “El cuerpo necesita el ensamble y sentir el sonido del corazón”, explica la artista en entrevista. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 15-12-2020)

El Papalote Museo del Niño cierra de nuevo por el Covid

A través de un comunicado oficial, el Papalote Museo del Niño anunció que a partir de esta semana cierra de nuevo sus puertas debido al alza de contagios de coronavirus que se registra en la Ciudad de México. “Atendiendo a la solicitud de cierre a cines, teatros y museos del Gobierno de la Ciudad de México, hemos decidido suspender temporalmente la operación de Papalote Museo del Niño Chapultepec a partir del lunes 14 de diciembre y hasta nuevo aviso”. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-12-2020)

Almadía, Era y Sexto Piso lanzan la campaña #SoyLecturaIndependiente

Este martes, las editoriales Almadía, Era y Sexto Piso lanzaron una nueva campaña para reforzar el interés y recuperar el foco de atención en la labor del sector independiente de la cadena del libro, porque, argumentan, “estamos convencidos de que la bibliodiversidad no sería posible sin la tenacidad de la edición independiente”. Por esto mismo, desde muy temprano lanzaron la campaña #SoyLecturaIndependiente, misma que invita a los lectores a sumarse al esfuerzo de promoción del trabajo de las pequeñas y medianas casas editoriales en el país, que en un año de pandemia, con las adversidades económicas generalizadas, han quedado, en muchos de los casos, sobre la lona. Por ello, instaron a los usuarios de redes sociales a compartir imágenes e impresiones de aquellos libros de editoriales independientes del país que más les hayan gustado, así como una recomendación a sus seguidores para adquirir los ejemplares. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 15-12-2020) [El Universal](#)

A 40 años de su desaparición, el legado de Alaíde Foppa cada día es más vigente

Este 19 de diciembre se cumplen 40 años de la desaparición de la poeta guatemalteca Alaíde Foppa, quien iba acompañada por el chofer de su madre, Leocadio Ajtún Chiroy. La familia de la activista sigue buscando la verdad sobre los involucrados en el secuestro, cometido en la ciudad de Guatemala. También insisten en obtener justicia ante los tribunales de la Audiencia Nacional de España, la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos, en Washington, y la Corte Suprema de Justicia, en la tierra natal de la escritora. Mientras ello ocurre, cada día es más vigente el legado de quien es considerada un pilar del movimiento feminista del siglo XX. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 15-12-2020)

Juan José Millás recibe el premio 'Leyenda' del gremio de libreros de Madrid

La edición 2020 de los Premios del Gremio de Librerías de Madrid ha otorgado al escritor Juan José Millás el premio 'Leyenda', que reconoce "la labor de una persona o institución que destaque por su apoyo a libros y librerías". Con este premio, que el ganador ha calificado de "exagerado", Millás se convierte en "Librero de Madrid", un reconocimiento que recibe "con la satisfacción de un hipocondríaco de toda la vida que recibe un premio de los farmacéuticos a su trayectoria". (efe.com, Secc. Cultura, 15-12-2020)

Descubren 60 cuevas del Paleolítico en China

Arqueólogos han descubierto más de 40 sitios en ruinas, 60 cuevas y más de 200 artefactos de piedra que datan del Paleolítico en la ciudad de Pingdingshan, en la provincia central china de Henan. Se cree que las reliquias desenterradas pertenecen a las etapas temprana y media del Paleolítico, a partir de las características de los artefactos, incluidas herramientas de piedra astilladas recolectadas en los sitios, dijo el equipo arqueológico. El descubrimiento facilitará la investigación sobre la relación entre el

intercambio cultural y el cambio ambiental durante el período, señala el equipo. El clima cálido y húmedo en Lushan, junto con sus abundantes lluvias, hizo que el lugar fuera habitable para los antiguos, dijo Zhao Qingpo, quien encabeza el equipo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Xinhua, 15-12-2020, 14:29)

Muere a los 92 años el diseñador Josep Pla-Narbona

Barcelona. El diseñador gráfico, pintor, dibujante y escultor Josep Pla-Narbona, Creu de Sant Jordi 2019 y Premio Nacional de Diseño 2004, ha muerto este domingo, según ha informado la Conselleria de Cultura de la Generalitat en un mensaje en Twitter este lunes. Pla-Narbona, nacido en Barcelona en 1928, trabajó en el ámbito de la publicidad y de los medios de comunicación, y fue promotor en 1964 de los Premios Laus, que cada año reconocen los mejores proyectos de diseño gráfico, digital, publicidad y audiovisual a nivel internacional. Fue el primer español en formar parte de la Alliance Graphique Internationale (AGI), en 1964, y fue cofundador y primer presidente de Grafistas-Agrupación FAD, asociación de directores de arte y diseñadores gráficos española conocida actualmente como ADG-FAD. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 14-12-2020, 19:08 hrs)

Tradiciones decembrinas

Fue San Francisco de Asís, en los inicios del siglo XIII, quien tuvo la ocurrencia de personificar en vivo el nacimiento del Niño Dios, en el pequeño pueblo de Greccio, en Italia. Poco después se representó con figuras de madera vestidas con tela; eran famosas las de Nápoles y de Génova. La costumbre pasó a España y luego a México, en donde de inmediato fue acogida. Las monjas fueron de las primeras en colocar nacimientos, y a algunas, como las del convento de la Encarnación, les gustó tanto la idea, que los tenían todo el año en sus celdas, convirtiéndose en un motivo de competencia para ver quién tenía el más hermoso. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 15-12-2020)

Susan Sontag, Claudina Domingo y Harold Bloom: qué estamos leyendo esta semana

Una protagonista que huye, quizás, en un intento por encontrarse; un futuro cercano en el que la humanidad sólo quiere tener hijos varones; la vida de Susan Sontag; la Cleopatra de Shakespeare desde la mirada de Harold Bloom; el papel de las mujeres en el nazismo; la relación entre la economía y una posible solución al cambio climático.... Estos son los libros que Laberinto recomienda para leer esta semana. La noche en el espejo, Claudina Domingo | Sexto piso | México | 2020 | 250 páginas; El primer siglo después de Béatrice, Amin Maalouf | Alianza | España | 2020 | 224 páginas; Sontag, Benjamin Moser | Anagrama | España | 2020 | 832 páginas; Cleopatra, Harold Bloom | Vaso Roto Ediciones | España | 2020 | 159 páginas; Las arpías de Hitler, Wendy Lower | Crítica | México | 2020 | 376 páginas y Breve historia de la economía, Niall Kishtainy | Biblioteca Nueva | España | 2019 | 338 páginas (www.milenio.com, Secc: Cultura, Laberinto, 15-12-2020, 08:46 hrs)