



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 11 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Los cambios en el paisaje de la colonia Juárez se exponen en la serie de charlas "La Ciudad de Guadalupe"

Los cambios en el paisaje de la colonia Juárez, desde sus orígenes en campos agrícolas y su etapa de grandes mansiones porfirianas, hasta su época moderna, es lo que podrá verse en el tercer capítulo dedicado a este centenario barrio en la serie de charlas "La Ciudad de Guadalupe", conducida por la historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este programa original de la dependencia capitalina será transmitido el jueves 10, a las 19:00 horas, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y redes sociales de la entidad del gobierno local. En este capítulo, Guadalupe Lozada recordará que para mediados de 1859, cuando se vivía un momento de guerra civil entre el gobierno de Benito Juárez y los grupos conservadores, se planteó el proyecto de crecimiento de la Ciudad de México hacia el poniente, con colonias como Santa María la Ribera y la que después sería la colonia Juárez. "En el siglo XIX se pensaba que la ciudad debía de crecer pues se consideraba que el aumento de población siempre iba a traer progreso. Es a partir de la creación de estas colonias cuando empieza en efecto a ampliarse la capital", explicará la especialista. (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Agenda: qué hacer del 9 al 13 de diciembre

KARAOKE CON REGINA OROZCO Si ya de por sí pasas los días en casa entonando las canciones de Regina Orozco, por qué no darle un plus y participar en el **Karaoke desde Casa**, una edición en la que la actriz y el productor musical Alejandro Gou serán los invitados. Esta entrega estará enfocada en el teatro musical para juntos interpretar melodías de Hoy no me puedo levantar, Mentiras, ¡Si nos dejan!, Billy Elliot, entre muchas otras. Cuándo y dónde, 11 de diciembre a las 18:00 horas en Facebook y el canal de YouTube de la **Secretaría de Cultura**. Sigue la conversación en redes: [@CulturaCiudadMx](https://www.instagram.com/CulturaCiudadMx) (www.elsoldemexico.com.mx, secc. Cultura, Arianna Bustos, 09-12-2020)

Faro Aragón tendrá una navidad en línea

A diferencia de años anteriores, en este 2020 la Navidad será un tanto distinta, haciendo que la mayoría de la gente se quede en casa para cuidar de su salud; sin embargo, eso no quiere decir que se pierda de la diversión y el entretenimiento de la época. Durante todo este último mes, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, de la Secretaría de**

Cultura de la Ciudad de México, estará presentando vía online diferentes actividades culturales ligadas a las fiestas decembrinas, como talleres y clases para elaborar artesanías. Este lunes 14 de diciembre, a las 15:30 horas, por ejemplo, se le invita a los interesados a crear ángeles navideños; mientras que a las 18:00 se ofrecerá la actividad Consciencia navideña, un video de diseño industrial sustentable que hablará acerca de la basura que se genera por el empapelado de regalos navideños y brindará opciones de bajo impacto al medio ambiente. El jueves 17, a las 17:00 horas, se enseñará a hacer piñatas de cerámica, tradición milenaria de piezas ornamentales. Además, el miércoles 16 y el martes 22, a las 15:30 y 16:00 horas, respectivamente, la maestra de yoga, Ruth Lara, compartirá las recetas de bacalao vegetariano y ensalada navideña de espinacas e higo. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 11-12-2020)

Presentan en Oaxaca el disco "Dulce Veneno"; impulsa el derecho a la alimentación sana

Ante la emergencia epidemiológica por obesidad y diabetes declarada desde 2016 en México, donde uno de cada tres niños y siete de cada 10 adultos padecen obesidad, en esta ciudad fue presentado el disco "Dulce veneno", en el marco de la campaña "Por el derecho a una alimentación sana y nutritiva de niñas, niños y adolescentes en Oaxaca". El disco fue pensado y elaborado por jóvenes para concientizar con música sobre el daño a la salud por el consumo de bebidas azucaradas, y las canciones acompañan la difusión de las cápsulas informativas sobre alimentación de #OaxacaSinChatarra. "Dulce Veneno" es el resultado musical del proyecto "Destapa la Verdad", que surgió en colaboración con la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**, El Poder del Consumidor y Cacto Producciones, con el talento de 10 bandas muy "prendidas" (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Pedro Matías, 08-12-2020)

Exploración por el cine barrial, lejos del canon

El cine al que accedemos mayoritariamente está determinado por intereses comerciales que permean los circuitos de exhibición y los tiempos en cartelera, así como el dinero que obtienen las producciones y la cobertura mediática de las mismas. Por eso, hacer y ver cine fuera de los parámetros de la industria es una labor compleja, pero no imposible. Existen espacios donde se da prioridad al cine que escapa de los modelos narrativos y de producción de las grandes compañías. Por ejemplo, el **Festival de Cine de Barrio**, el cual tuvo lugar del 3 al 10 de diciembre. Dentro de su programación, dos secciones estuvieron enfocadas en mostrar películas que se alejaran de la centralización de la cultura. La primera, Somos Barrio, mostró filmes realizados por habitantes de Iztapalapa o sobre temáticas barriales; la segunda, Tercer Cine, exhibió metrajés de toda América Latina que procesan las preocupaciones comunes en los habitantes de sus pueblos. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Magaly Olivera, 10-12-2020, 23:07 hrs)

El paso de Sor Juana por los billetes; de valer 1000 a 100 pesos

Sor Juana Inés de la Cruz es una de las figuras más reconocidas de la literatura hispanoamericana, no sólo por su sobresaliente pluma, sino por ser también una mujer brillante, erudita y adelantada a su época; a lo largo de la historia ha sido el rostro de distintos billetes en México, tuvo su primera aparición en un billete con un valor de 1,000 pesos en 1978. Pero, quizá el billete más popular ha sido el de 200 pesos, emitido en 2008 y recientemente sustituido por el nuevo con la imagen de Miguel Hidalgo y José María Morelos. Este año el Banco de México puso en circulación el nuevo billete de 100 pesos, el cual representa el proceso histórico de la Colonia con Sor Juana Inés de la Cruz

acompañada por una viñeta en la que se representa un fragmento del patio principal del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, (www.milenio.com, Secc. Negocios, 10-12-2020, 15:55 Hrs)

[La UASLP presenta la exposición Traslaciones, de Rafael Alfonso Pérez y Pérez](#)

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la División de Difusión Cultural presenta la exposición de arte objeto Traslaciones, de Rafael Alfonso Pérez y Pérez, nació en Mérida, Yucatán, donde cursó estudios de dibujo, pintura y escultura en la Escuela Estatal de Bellas Artes de esa entidad. Ha realizado varias muestras individuales, entre las que destacan: Casa-Museo Nahum B. Zenil; Jardín de las Esculturas; Galería Central Universitaria de la Facultad de Derecho de la UABJO; Galería Santiago Corral; Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán-Fernando García Ponce; Galería Juan Martín; Galería Corsica; ha participado en ediciones de Arte Sano entre Artistas organizado por el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** (www.codigosanluis.com, Redacción, 09-12-2020)

[Buscan apoyar al sector artesanal afectado por Covid-19](#)

Recaudación de donativos, un espectáculo virtual, una alfombra monumental --llega el 6 de enero al MAP-- y una rifa son proyectos que creó Amigos MAP para apoyar a los artesanos afectados por Covid-19. Con la intención de reactivar la economía, dar abrigo, llevar sonrisas a los niños y fomentar la creación de nuevas estrategias que ayuden a sobrellevar la situación de crisis que enfrentan algunas familias de artesanos por la emergencia sanitaria del COVID-19, la **Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular (Amigos MAP)** lanzó cuatro nuevos proyectos. De las manos de los artesanos, al corazón de un niño es el primero de ellos y tiene que ver con la recaudación de donativos para comprar ropa abridora y juguetes de madera que serán entregados a La casa de la amistad, una institución que apoya con tratamiento a niños con cáncer de escasos recursos (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 10-12-2020, 01:04 Hrs)

[Biby Gaytán gana elegancia con corte de pelo; su look al estilo Carolina Herrera será tendencia en 2021](#)

La actriz compartió en sus redes un video en el que presume su nuevo look, luce su pelo corto estilo bob californiano, en tendencia esta temporada, gana elegancia con corte de pelo. La bella Biby Gaytán dio una cátedra de estilo y moda al compartir un video en sus redes sociales en donde se le ve disfrutando de una tarde de paseo en la Ciudad de México mientras luce un moderno look que se ha convertido en la elección preferida para esta temporada invernal. En la grabación que Biby Gaytán compartió en su cuenta de Instagram aparece disfrutando de un recorrido por el **Museo de Arte Popular**, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, acompañada de su esposo Eduardo Capetillo, sus gemelos y sus hijas. En el video la talentosa actriz y cantante invitó a sus seguidores a visitar el inmueble (heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, 10-12-2020, 14:43 Hrs)

[La Orquesta Típica de la Ciudad de México presentará su catálogo digital](#)

En el marco de su Primera Temporada Virtual “La música que llegó para quedarse... en casa”, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, agrupación artística de la **Secretaría de Cultura capitalina**, presentará el proyecto de catálogo y digitalización de su archivo musical, como medios para su recuperación y práctica artística, a través de una transmisión especial el viernes 11 de diciembre, a las 20:00 horas, en redes sociales y la

plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. “La idea general es catalogar y preservar el acervo completo del archivo musical de la orquesta, que en su totalidad supera las mil 300 obras, de las cuales presentamos las primeras 100 digitalizadas que se suman a la página ‘Memórica. México, haz memoria’”, adelantó en entrevista Salvador Guízar, director artístico adjunto de la agrupación capitalina con 136 años de existencia. (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 10-12-2020) [ultimominutonoticias, mayacomunicacion](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Celebra Cultura apoyo de 44 mil dólares al Museo Nacional de Antropología

Con el objetivo de ejecutar un diagnóstico de riesgos y elaborar un plan de gestión de riesgos, este jueves se dio a conocer que el Museo Nacional de Antropología (MNA) consiguió un apoyo económico que asciende a los 44 mil dólares, es decir, aproximadamente unos 888 mil pesos mexicanos. Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura, explicó que el recurso proviene del Comité para la Protección de Patrimonio Cultural en Caso de Conflicto Armado, de la Convención de la Haya y su Segundo Protocolo. Para tener acceso y hacer uso de los recursos existió un trabajo en conjunto entre la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y la Secretaría de Cultura, esto a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La funcionaria cultural detalló que este proyecto iniciaría el próximo año, además resaltó que se trabajará en la construcción de un expediente para que se postule al MNA en la Lista de Bienes Culturales con Protección Reforzada del Segundo Protocolo. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Once Noticias, 11-12-2020)

Concluye primera etapa de rehabilitación eléctrica en Palacio de Bellas Artes

Concluyó en el Palacio de Bellas Artes la primera etapa de rehabilitación de la infraestructura eléctrica, con una inversión inferior a la prevista por la anterior administración. Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, explicó que el proyecto anterior costaría 400 millones de pesos; con el apoyo de la CFE, se redujo el costo. Se hizo un estudio, como un escáner del palacio, en donde se tornó un mapa de cada tablero de las cargas eléctricas de todo; y se realizó un proyecto muy serio de intervención que está llevando la CFE por 30 millones de pesos”, indicó la funcionaria. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Once Noticias, 11-12-2020)

Habilita la PAOT sitio web de inmuebles catalogados; busca evitar daños al patrimonio

La Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial (PAOT) habilitó un portal donde se podrá consultar el inventario de inmuebles catalogados por su valor patrimonial, histórico o artístico, así como su ubicación y características, para evitar que se hagan intervenciones sin los permisos correspondientes. La titular de organismo, Mariana Boy Tamborrell, detalló que se han aplicado 22 suspensiones de actividades en inmuebles con estas características, de las cuales sólo 18 siguen vigentes, pues en dos casos comprobaron que las adecuaciones se hacían conforme a la normativa, mientras otros dos se ampararon para continuar con los trabajos. La plataforma de libre acceso se encuentra alojada en el portal <http://www.paot.org.mx/patrimoniocultural/index.php>, donde se puede consultar un mapa interactivo con la ubicación de 15 mil 981 inmuebles catalogados, con el nivel de protección asignados por los institutos Nacional de Bellas

Artes y Literatura, Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Rocío González Alvarado y Ángel Bolaños Sánchez, 11-12-2020)

Preocupan museos públicos a instituciones internacionales

Después de que este año, directores, personal y amigos de museos del país denunciaron la situación precaria que viven museos públicos y no públicos —que no sólo es producto de la pandemia de coronavirus—, ayer un organismo internacional alertó sobre la “crisis” de los museos públicos mexicanos. “Hay señales de alarma” apuntó en su declaración el CIMAM, Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arte Moderno, organización afiliada al ICOM, Consejo Internacional de Museos. Añadió que está “profundamente preocupado” ante la posibilidad de que las acciones del actual gobierno destruyan instituciones culturales. Este 2020, en varias cartas, gestores culturales y artistas han solicitado al presidente Andrés Manuel López Obrador y a las autoridades de Cultura apoyos para esos recintos, así como para otros espacios y programas de cultura. El Frente ProMuseos pidió en mayo posponer la construcción del Pabellón de Arte Contemporáneo en Chapultepec, pero la respuesta no ha sido positiva. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-12-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Homenajean al artista zacatecano, Felguérez

Manuel Felguérez (1928-2020) siguió pintando hasta el último día de su vida. Con sus 91 años encima, entraba al taller y se perdía en el trabajo. Dos resinas sobre tela “Sin título, 4498”, fechadas en 2020, dan cuenta de su labor incansable. Las piezas, inéditas hasta ahora, constituyen una sección especial de la exposición Manuel Felguérez, formas y matices secretos, inaugurada en Casa Nuestra, Antigua sede del Senado de la República. En total, se trata de la reunión de 38 obras del artista, seis de ellas que forman parte de la colección particular de Mercedes Oteyza, viuda del artista, fallecido el 8 de junio pasado a consecuencia del COVID-19. Con la participación de Mercedes Oteyza, al acto asistieron también la directora del INBAL, Lucina Jiménez; la senadora Susana Harp, presidenta de la Comisión del Cultura; María Monreal, en representación de su papá, el senador Ricardo Monreal, y Alfonso Vázquez, director del Instituto Zacatecano de Cultura, quien anunció que el gobierno zacatecano emprenderá la ampliación del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, tal como lo diseñó el propio artista. (heraldodemexico.com.mx, secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 11-12-2020)

Un libro “parteaguas” en la historia de Chapultepec

El libro El Bosque de Chapultepec. Sitio sagrado y natural de México es un parteaguas para Chapultepec; “el tema es importantísimo, sobre todo en este momento, en relación con lo que va a venir con el nuevo proyecto para Chapultepec”, dijo el arqueólogo Eduardo Matos la noche del miércoles durante la presentación virtual de esta obra que publica el Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec, que editó Artes de México y el Mundo, y que coordinó Mónica del Villar. Eduardo Matos, quien reflexionó acerca del carácter sagrado de Chapultepec, es uno de los autores de los textos de esta edición de lujo, que aborda la historia de las culturas antiguas allí —en particular la presencia náhuatl—, hasta llegar al presente; que brinda una mirada a su cultura, naturaleza, valor patrimonial y su lugar en la vida de los mexicanos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-12-2020) [El Sol de México](#)

Proyecto de Chapultepec es tachado de capitalismo verde

“El proyecto de Chapultepec es un proyecto urbano-inmobiliario de ‘capitalismo verde’ y privatización del espacio público --no uno ‘biocultural--’, que va a tener efectos tanto al sur, en las colonias populares, como en el mismo bosque. Una obra de este tipo tiene, por lo menos, 5 kilómetros de impacto urbano a su alrededor; implica procesos de despojo, desplazamiento”, manifestó el sociólogo Pablo Gaytán Santiago, miembro del Frente Ciudadano para la Defensa y Mejora de Chapultepec, durante la conferencia de prensa entorno a la ilegalidad del proyecto en la Tercera sección del Bosque de Chapultepec, que fue transmitida en twitter desde el Centro Cultural Los Pinos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 10-12-2020, 20:12 Hrs)

Participa el Secretario de Cultura de Baja California en la Reunión Nacional de Cultura

Tras el mensaje de bienvenida por parte de la titular de Cultura en el país, el secretario estatal compartió con sus homólogos del resto de los estados, con Pedro Ochoa Palacio, titular de la Secretaría de Cultura de Baja California, el jueves 3 de diciembre en Reunión Nacional de Cultura presidida por Alejandra Frausto secretaria de Cultura del Gobierno federal, compartió las acciones para cumplir 100 compromisos entre los que la Cultura tiene un papel preponderante. Con el CENART se abordó los planes académicos para 2021 y mejoras de los Centros estatales de las Artes. Con el Sistema Nacional de Fomento Musical, refirió la idea de homologar los procesos académicos para el Sistema Auka. Con Alejandro Pelayo Rangel, director de la Cineteca Nacional, buscó un acuerdo para proyectar la Muestra Internacional de Cine en formato de autocinema y planear un diplomado de cine (tijuannotas.com, SCBC, 10-12-2020)

Top 7: subastas polémicas

Este año se reportaron varios intentos de subasta de arte robado; en algunos casos la intervención del INAH logró frenar las transacciones, varias piezas lograron subastarse en el extranjero, 1. Archivo del Sagrario, 2. Misiva de Hidalgo, 3. Monstruo Pájaro, 4. Piezas Prehispánicas, 6. Jaguar de Jade y 7. Carta de Morelos, recuperada (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Vivimos tiempos trastornados donde todo se viene abajo: Matos Moctezuma

El arqueólogo y Premio Crónica fue homenajeado en El Colegio Nacional por sus 80 años de vida. "La ciencia y la cultura son denigradas y no se comprende el valor que tienen para los pueblos", y añade "Hoy vivimos tiempos trastornados, todo lo que se había erigido se viene abajo. La ciencia y la cultura son denigradas y no se comprende el valor que tienen para los pueblos. La historia se tergiversa al gusto los gobernantes, expresó el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma durante el homenaje que le rindió El Colegio Nacional por sus 80 años de vida y en el que lo acompañaron alumnos y amigos como David Carrasco, Mercedes de la Garza Camino, Manuel Gándara Vázquez, Sara Ladrón de Guevara y Alfredo López Austin (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 10-12-2020, 22:32 Hrs) [Reforma](#)

Incesante fuerza musical: Beethoven cumple 250 años

Ningún otro compositor ha llegado a personificar el arte musical como Ludwig van Beethoven, de quien se conmemoran 250 años de su natalicio (nació el 16 de diciembre de 1770 en Bonn, Alemania, y murió el 26 de marzo de 1827 en Viena, Austria). De acuerdo con Gabriela Villa Walls, académica de la Facultad de Música de la UNAM, se puede entender el legado de Beethoven a partir de tres líneas relacionadas entre sí: el mito del artista como héroe, su influencia musical en otros compositores que le sucedieron y la apropiación política de su música a través del tiempo. “En cuanto al mito del artista como héroe, surgió alrededor de Beethoven cuando éste todavía vivía y su música ya había sido aceptada por la burguesía, porque se le empezó a ver como un artista atormentado que luchaba contra la adversidad. En esto, obviamente, su sordera jugó un papel de primer orden”, asegura Villa Walls. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 11-12-2020)

Describen el universo de Clarice Lispector

Inspiradas en la lectura de su obra, sabiendo que en Clarice Lispector su vida no puede dissociarse de su literatura, la escritora Daniela Tarazona y la ilustradora Nuria Meléndez, crearon Clarice Lispector. La mirada en el jardín (Lumen), una biografía literaria ilustrada que interpreta a través de símbolos y palabras y describe el universo de la escritora de quien ayer se conmemoró el centenario de su nacimiento. “Su vida y su obra tiene mutuas correspondencias; eso quise mostrarlo y dejar su misterio, mantener su parte no descifrada porque ella a pesar de todo, del tiempo y de las preguntas que se hace a través de su persona y sus personajes, sigue escapándose, dándose a la fuga y resguarda su intimidad”, asegura Tarazona. Este libro marca los símbolos y pautas de la obra de la autora nacida en Ucrania el 10 de diciembre de 1920, y fallecida en Brasil, el 9 de diciembre de 1977. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-12-2020) [La Jornada](#)

Con "Gato ¿estás ahí?", Evelyn Moreno gana el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2020

En ceremonia virtual, la escritora, poeta y editora mexicana Evelyn Moreno fue galardonada con el Premio Hispanoamericano para Niños 2020, por su obra “Gato ¿estás ahí?”. El premio, otorgado por la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM) en su 17 edición, consta de 200 mil pesos y la publicación del libro ganador, que será editado por el Fondo de Cultura Económica (FCE). Moreno (Ciudad de México, 1979) fue elegida --entre participantes de 22 países-- por los versos de “Gato, ¿estás ahí?”, que presentó bajo el seudónimo ‘Avellana’. La selección de la obra corrió a cargo del jurado conformado por la tutora en poesía de la FLM, María Baranda; la pedagoga y psicóloga Monique Zepeda; y la poeta Roxana Elvridge-Thomas, quienes otorgaron la distinción por unanimidad. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 10-12-2020)

Xavier Velasco lanza El último en morir, su novela más personal

Xavier Velasco ganó el Premio Alfaguara de Novela 2003 por *Diablo guardián*, una fábula que ha sido muy bien recibida por la crítica especializada y por los lectores con varias reediciones y adaptación para serie televisiva. “Hijo bastardo del Boom latinoamericano y de David Bowie” —de acuerdo a sus declaraciones—, Velasco ha conformado un cosmos narrativo en que el rock, la droga, las compulsiones, el desamor y los ardores de la vida envuelven a personajes inefables, cordiales y extravagantes por las consonancias

anímicas de sus gestos. Después de dar a conocer dos novelas autobiográficas *Éste que ves* (2007) y *La edad de la punzada* (2012), completa ahora una suerte de trilogía con *El último en morir* (Alfaguara, 2020): autoficción que aborda el galanteo, la expiación, las adicciones, los riesgos, los arrojos y la faena obsesiva de “ser escritor de tiempo completo y no morir en el intento”. Trances de un personaje imbuido en voluntades impetuosas: gestos sin aspavientos ni máscaras en episodios cicatrizados por huellas de cenizas y designios interpolados con el desdén hacia la muerte. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 11-12-2020)

‘Dar vida a inquietantes e intensas novelas es como nadar en mar abierto’: Don Winslow

Crear ficción pura, inventar la historia por completo, “sin necesidad de llevar una cronología de incidentes reales”, fue liberador para el escritor neoyorquino Don Winslow (1953); pero “al mismo tiempo me asustó un poco, porque no tenía un camino marcado qué seguir”, confiesa. En entrevista con Excélsior, el *best-seller* de la novela negra estadounidense admite que al dar vida a las seis “inquietantes e intensas” novelas cortas reunidas en *Rotos* (HarperCollins), su libro más reciente, “me sentía como en mar abierto, sin ninguna marca que me dijera dónde estaba”. El autor de la famosa trilogía *El poder del perro* (2005), *El cártel* (2015) y *La frontera* (2019) dejó atrás las investigaciones largas y se entregó de lleno a la invención; y, por primera vez en sus casi 30 años de carrera literaria, trajo de vuelta a varios de sus personajes antiguos e hizo que evolucionaran en el tiempo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-12-2020)

Magdalena Pérez concibe novela de caballería actual y feminista

Desde que la escritora Magdalena Pérez Selvas cursaba la universidad quedó fascinada con las novelas de caballería, como “Amadís de Gaula”, “Tristán e Isolda” y la “Materia de Bretaña”; textos en los cuales se inspiró para concebir “Mäywen”, un relato que define como caballeresco contemporáneo y posee perspectiva feminista. La protagonista es Mäywen, la princesa oscura de las sílfides, quien debe cumplir una profecía y terminar con la amenaza de las brujas y los corrompidos que buscan llevar el abismo a Las Tierras Doradas. “Las novelas de caballería están repletas de fantasía: hay héroes poderosos que pelean con enemigos sobrenaturales, en este caso las brujas, y al centro de estos existe una historia de amor que hunde sus raíces filosóficas en Platón. Todo ese imaginario, estructura y tradición literaria quise volcarlos en Maywën”, detalló Pérez Selvas a La Razón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 11-12-2020)

Con la proclama ¡nunca más! presentan el libro Tsunami 2

La noche del pasado martes se llevó a cabo la presentación virtual de la antología *Tsunami 2* (Sexto Piso, 2020), una extensión del fenómeno que fue el *Tsunami* del 2018, donde, por solicitud de la escritora y editora Gabriela Jauregui, plumas femeninas de distintas disciplinas, generaciones y regiones del país compartieron con total libertad, desde sus privilegios o adversidades, lo que significa para ellas ser mujer en el México de hoy. Esta nueva cresta del mismo oleaje de feminismos permitirá a las y los lectores conocer 12 testimonios firmados por las escritoras Valeria Luiselli, Marina Azahua, Diana del Ángel, Brenda Navarro y Jumko Ogata; la periodista Lydia Cacho, la cineasta Luna Marán, la editora Ytsel Maya, la geógrafa Fernanda Latani, la activista Dahlia de la Cerda, la performer Lia García y la psicóloga y socióloga Sylvia Marcos. Todas, de nueva cuenta, coordinadas por Gabriela Jauregui. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 10-12-2020, 23:12 hrs)

'La Poesía es una herramienta social', Elisa Díaz Castelo

Después de cuatro años de iniciar la gestación de sus primeros versos, comenzar a pulirlos durante su estadía en la Fundación para las Letras Mexicanas, Elisa Díaz Castelo trabajó hasta sentir listo su manuscrito *El reino de lo no lineal* para someterlo a concurso. La estrella binaria Eta Carinae, que se encuentra a más de siete mil 500 años luz del Sistema Solar, fue el pseudónimo que escondió su identidad durante el proceso de selección para el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020, que terminó por dar el visto bueno por unanimidad en enero pasado, y así publicar este ejemplar en el Fondo de Cultura Económica (FCE). “En realidad no me lo esperaba, porque el perfil de quienes ganan el premio suele ser otro; entonces, fue una gran sorpresa y también un incentivo para seguir escribiendo y creo que me dio mayor aplomo en mi propia voz y más confianza en mi búsqueda poética”, asegura Elisa Díaz Castelo. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 11-12-2020)

Incentivan el hallazgo de escritoras con el maratón virtual #GuadalupeReinas

El maratón de lectura virtual #GuadalupeReinas se desarrolla por cuarta ocasión. Con el tema del autocuidado en medio de la crisis sanitaria, se realizará a partir de mañana y hasta el 6 de enero esta edición de la iniciativa para promover el descubrimiento de escritoras y generar el encuentro de lectoras, explican Alejandra Arévalo y Arti Berman, de la colectiva Libros b4 Tipos. El enfoque fue el autocuidado, con la idea de que se trató de un año difícil en todos los ámbitos, como el social y el emocional. Nuestras lectoras merecen un apapacho, y esto se convirtió en un ejercicio de sanación y autocuidado, reitera Arti Berman a *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-12-2020)

Lo que la pandemia (también) se llevó: La Casa del Cine MX baja el telón

Uruguay 52, dirección donde La Casa del Cine MX abrió sus puertas con miras a volverse un hogar, un refugio y una 'revelación' para miles de cinéfilos (y otros quizá no tanto), se prepara para dar su última función. Esta 'pequeña-gran joya' ubicada en el corazón de la Ciudad de México y que fue pulida, en sus inicios, por los amantes del séptimo arte Carlos Sosa, Jorge Sánchez y José Rodríguez 'Rolo' (estos dos últimos que después volaron a IMCINE), vive un episodio que bien podría proyectar en alguna de sus dos salas: una pandemia. COVID-19 ha provocado severas afectaciones en negocios y comercios de diversos sectores en el país, lo que ha ocasionado que algunos incluso bajen sus cortinas, entre ellos, la industria del cine. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Cultura, Paulina Linares, 11-12-2020)

La interminable fiesta de las comunidades vivas

El XXV Festival Encuentro de Teatro de los Volcanes en Chiapas está en marcha desde el 7 hasta el próximo lunes 14 de diciembre. Este año de manera virtual, los organizadores se empeñaron en sacarlo adelante, pese a las dificultades que implica para muchísimas poblaciones el acceso a internet. “Debía ser hecho”, ha expresado Raúl Pérez Pineda, uno de sus máximos impulsores. “Este encuentro también es un festival, es un espacio de expresión comunitaria, donde se escuchan todas las voces de todas las comunidades que hacen teatro, todas las formas y todas las visiones sobre el teatro comunitario y las artes escénicas populares, rurales, urbanas, tradicionales e indígenas. Cada una de las obras es una forma de mostrar cómo es el mundo para cada grupo, para cada colectivo, para

cada comunidad, para cada familia y para cada individuo que lo conforma". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 11-12-2020)

Enrique Norten reinventará el Museo de Arte Latinoamericano

Con una intensa carrera que ha merecido reconocimientos como el Legacy Award del Smithsonian Latino Center y el Leonardo da Vinci World Award del World Cultural Council, el arquitecto Enrique Norten ve el futuro con optimismo, aun en tiempos de pandemia. Te recomendamos: Enrique Norten, encargado de desarrollo turístico en Huatulco Apenas recibió la noticia de que su taller de arquitectos fue elegido en un concurso internacional para construir el nuevo edificio del Museo de Arte Latinoamericano (Molaa, sus siglas en inglés) de Long Beach, California. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 11-12-2020)

OCHO COLUMNAS

Alonso Ancira será extraditado; llega la próxima semana

El gobierno español decidió la entrega a México del empresario Alonso Ancira Elizondo, señalado de participar en la venta de una planta inservible de fertilizantes a Petróleos Mexicanos (Pemex). Se trata de un caso que involucra también a Emilio Lozoya Austin, ex director de la empresa petrolera. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Braulio Carbajal, 11-12-2020)

Ven ruta de lavado en Reforma a Banxico

Con el cambio a la Ley del Banco de México que aprobó este miércoles el Senado, el sistema financiero y el banco central están expuestos al lavado de dinero. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Jorge Cano y Mayolo López, 11-12-2020)

CDMX vive la oleada más alta de contagios de covid-19

Entre octubre y diciembre se han detectado 119 mil 258 casos frente a los 71 mil 493 de abril-junio; especialistas anticipan que continuará aumento hasta abril de 2021 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 11-12-2020)

Reservas monetarias, en riesgo por Reforma

Banco de México: nuestra opinión no se tomó en cuenta. Para el banco central, la minuta que fue aprobada por el Senado y turnada a la Cámara de Diputados lo expone a operaciones ilícitas y afectaría el valor adquisitivo del peso (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, karla Ponce, 11-12-2020)

México palomea hoy vacuna de Pfizer que EU preautorizó

La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) otorgará este viernes a Pfizer el registro de uso de emergencia de su vacuna contra el covid-19, con lo que México se convertirá en el sexto país en aprobar el biológico en el planeta. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Balnca Valadez, 11-12-2020)

'Saca chispas' reforma a la ley de Banxico

La autoridad monetaria y expertos consideran que la iniciativa, aprobada por el Senado y que será discutida por los diputados, pone en riesgo la autonomía y las reservas del Banco central. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 11-12-2020)

Gobierno propone alza de 15% al mínimo para el 2021

El aumento se daría a través de un incremento directo de 6%, equivalente a 7.39 pesos y otros 11.09 pesos se otorgarían a través de la figura del monto independiente de recuperación. (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Maritza Pérez Y María Del Pilar Martínez, 11-12-2020)

En 5 días llega vacuna a México

Después del visto bueno de la FDA al antídoto de Pfizer/BioNTech, tardará cinco días en llegar a México (www.heraldo.com.mx, Secc. Mundo, AFP y EFE , 11-12-2020)

Fuerte reclamo de Banxico traba reforma para que compre divisas

Las reformas que el Senado aprobó a la Ley del Banco de México (Banxico) el cual modifica la captación de divisas en dólares, generó la reacción de propios y extraños, lo que hizo que se aplazara su discusión en Diputados, hasta el próximo martes. (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Ana Martínez, 11-12-2020)

Banxico advierte: proyecto riesgoso, vulnera autonomía

Eso sin contar que de vincularse los dólares adquiridos por el BANXICO a una investigación por autoridades nacionales o internacionales, se podrían prohibir las transacciones del banco central con el extranjero, congelar las reservas internacionales o, inclusive, confiscarlas. (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Paéz, 11-12-2020)

Reabrirán el caso de Ernestina Ascencio

La Fiscalía General del Estado de Veracruz reabrirá el expediente por la muerte de la señora Ernestina Ascencio, indígena de la sierra de Zongolica que fue presuntamente violada por elementos del Ejército Mexicano el 25 de febrero del 2007, informó el Subsecretario de Derechos Humanos del Gobierno Federal, Alejandro Encinas Rodríguez. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Celia Gayosso, 11-11-2020)

2021, El Año de las Gobernadoras y la Paridad

Las elecciones de 2021 pondrán a prueba el cumplimiento de la reforma constitucional #ParidadEnTodo, que garantiza la igualdad entre hombres y mujeres en puestos de representación política; pero antes deben superarse las impugnaciones interpuestas ante el TEPJF por Morena y el PAN (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Laura Islas, 11-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 11 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Los cambios en el paisaje de la colonia Juárez se exponen en la serie de charlas "La Ciudad de Guadalupe"

Los cambios en el paisaje de la colonia Juárez, desde sus orígenes en campos agrícolas y su etapa de grandes mansiones porfirianas, hasta su época moderna, es lo que podrá verse en el tercer capítulo dedicado a este centenario barrio en la serie de charlas "La Ciudad de Guadalupe", conducida por la historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este programa original de la dependencia capitalina será transmitido el jueves 10, a las 19:00 horas, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales de la entidad del gobierno local. En este capítulo, Guadalupe Lozada recordará que para mediados de 1859, cuando se vivía un momento de guerra civil entre el gobierno de Benito Juárez y los grupos conservadores, se planteó el proyecto de crecimiento de la Ciudad de México hacia el poniente, con colonias como Santa María la Ribera y la que después sería la colonia Juárez. (reportebj.com, secc. Cultura, 11-12-2020) [Ultimo Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 11 de diciembre 2020

Música. **Noche de Karaoke desde tu casa** con canciones de musicales, sesión que contará con dos invitados, la cantante que no canta mal las rancheras, Regina Orozco, y el productor teatral Alejandro Gou, fiesta total a partir de las 18:00 horas en capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx • La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** invita a la presentación del catálogo y digitalización del archivo musical de la Orquesta, que en este 2020 cumplió 136 años. La cita es a las 20:00 horas en el Facebook [orquestatipicacdmx](https://www.facebook.com/orquestatipicacdmx) (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 11-12-2020)

Surge espacio digital para obras de teatro con historias de defensores humanos y periodistas

Surge el sitio web Voces Contra El Poder-México, justo en el Día Internacional de las Personas Defensoras de los Derechos Humanos, que cada 9 de diciembre se conmemora. En este espacio digital se reúne piezas de diversos grupos de teatro

universitarios e independientes con la finalidad de acercar al público a historias de vida de personas defensoras de derechos humanos y periodistas. Hace un año se presentó en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** la obra *Voces Contra El Poder-México*, una versión mexicana basada en el libro *Decir la verdad al poder: defensores de derechos humanos que están cambiando nuestro mundo*, de la escritora, activista y directora de la fundación RFKHR, Kerry Kennedy, con la participación de los actores Juan Manuel Bernal, Diana Bracho, Cassandra Ciangherotti, Marina de Tavira, Dolores Heredia, Diego Luna, Luis Miguel Lombana y Jesús Ochoa. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, 11-12-2020)

'Con alma': Magos Herrera y Paola Prestini ofrecerán un concierto multidisciplinario

La cantautora mexicana Magos Herrera y la compositora estadounidense Paola Prestini han unido sus talentos para la presentación del álbum y experiencia virtual *Con alma*. Este proyecto sonoro, que surgió a raíz de los quince años de amistad entre las artistas, nos presenta una serie de temas que reflexionan sobre el aislamiento y la soledad, así como el reencuentro con el otro y el sentido de comunión que nace en medio de la pandemia. A estas canciones de estreno las complementan clásicos del cancionero mexicano y obras de jazz. Disfruta de esta experiencia multidisciplinaria, cuya transmisión será parte de la campaña "Contigo en la distancia", y podrá apreciarse el domingo 13 de diciembre a las 18:00 horas a través de las señales del Canal 22, Canal Once, **Capital 21**, Radio Educación, así como de las diversas señales del Instituto Mexicano de la Radio. Asimismo, podrá seguirse a través del Facebook de la Secretaría de Cultura (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-12-2020, 08:10 hrs)

Conversan sobre reformas y aprobación de leyes para erradicar en México la violencia hacia las mujeres

En el marco del último día de la campaña internacional de ONU Mujeres, 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y niñas, el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, en colaboración con el proyecto *Marejada. Indisciplina con Perspectiva de Género*, transmitieron el jueves 10 de diciembre el conversatorio "¡Te dije que no! Ley Olimpia, un paso para erradicar la violencia digital de género", a través de **Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea**. Las coordinadoras del proyecto, Paola Eguiluz y Getsemaní Guevara, platicaron con Martha Lucía Micher Camarena, presidenta de la Comisión para la Igualdad de Género del Senado de la República, sobre la igualdad sustantiva, las últimas reformas a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la importancia de la Ley Olimpia, enfocada a erradicar la violencia digital, así como del documental *Vidas feministas*. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 11-12-2020) [Reporte](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cierran Museos de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México

Los museos de la Secretaría de Cultura (SC) en la Ciudad de México cerrarán sus puertas a partir del próximo 14 de diciembre para atender las recomendaciones emitidas por el Gobierno capitalino. A través de un comunicado, la SC informó que esta medida afecta únicamente a los recintos museísticos tanto del INBA como del INAH, por lo que teatros, cines, bibliotecas y zonas arqueológicas de la Ciudad seguirán operando a un 30 por ciento de su capacidad. (reforma.com, Secc. Aplicacioneslibre, Francisco Morales, 11-12-2020, 15:53 hrs) [El Universal](#)

Museos de la Secretaría de Cultura en la CDMX vuelven a cerrar por COVID-19

Todos los museos pertenecientes a la Secretaría de Cultura ubicados en la Ciudad de México suspenderán sus actividades, a partir del 14 de diciembre y hasta nuevo aviso, como medida para prevenir más contagios de COVID-19, informó este viernes la oficina gubernamental. Teatros y cines seguirán operando al 30% de su capacidad y con medidas sanitarias, especificó Antonio Martínez, vocero de la SC. “De esta forma, la Secretaría de Cultura respalda el llamado urgente que hizo la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, para quedarse en casa y extremar las medidas de cuidado para prevenir contagios debido a la alerta del crecimiento de casos y hospitalizaciones por COVID-19”, se informó en un comunicado. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 11-12-2020, 15:53 hrs) [Milenio](#)

Descubren extremo este del Huei Tzompantli en el Centro Histórico de la CDMX

Investigadores del INAH descubrieron el extremo este y la fachada externa del Huei Tzompantli (“hilera o muro de cráneos”), y hasta el momento, en el lado este se han contabilizado 119 cráneos, que se suman a los 484 identificados anteriormente. En 2015, investigadores del Programa de Arqueología Urbana (PAU), del Instituto Nacional de Antropología e Historia, localizaron los vestigios del extremo noreste del Huei Tzompantli de México-Tenochtitlan. Ahora en 2020, como resultado del seguimiento de los trabajos de remodelación del edificio histórico de la calle República de Guatemala 24, los arqueólogos localizaron el extremo este y la fachada externa de aquella torre o muro circular de cráneos humanos, de 4.7 metros de diámetro. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020, 12:56 hrs) [Milenio](#), [Once Noticias](#), [El Heraldo de México](#)

México celebra centenario del natalicio de Clarice Lispector

Buenas noticias, pues el Fondo de Cultura Económica podrá comercializar su versión en todos los países de América Latina, en el centenario del natalicio de Clarice Lispector (1920-1977) el Fondo de Cultura Económica (FCE) publicará su vasta obra en cinco tomos. Traducido por Paula Abramo, el primer volumen, correspondiente a los “Cuentos completos”. Ya ha sido lanzado, mientras que el resto se encuentra en etapa de formación y cuidado editorial, afirmó el editor Eduardo Matías; los siguientes volúmenes irán saliendo entre febrero y abril de 2021, corresponden a las novelas y han sido traducidos por Romeo Tello Garrido, Geney Beltrán y María Auxilio Salado, mientras que el quinto libro correspondiente a todas las crónicas que la autora brasileña publicó en diarios y revistas, ha sido traducido por Regina Crespo y Rodolfo Mata (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 11-12-2020, 00:03 Hrs)

Radio Educación estrena el Radioteatro Pedro y el Capitán

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, estrenará el próximo lunes 14 de diciembre a las 16:00 horas la serie de cuatro capítulos Pedro y el capitán, basada en la obra del mismo nombre, autoría de Mario Benedetti, en el marco del centenario del natalicio del escritor uruguayo. Esta obra de teatro radiofónico es la cuarta de siete producciones a las que se integran cerca de 60 participantes seleccionados en la convocatoria Contigo, Banco de Producciones, iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México para apoyar económicamente a la comunidad cultural afectada por la contingencia sanitaria. “No hemos dejado de apoyar al sector cultural, estos trabajos que se siguen estrenando a través de Radio Educación son muestra de ello, ya que surgen del talento que la convocatoria Contigo, Banco de Producciones logró conjuntar. Esta iniciativa repartió una bolsa de 20 millones de pesos entre 1,263 artistas, creadores y

profesionales de la cultura, quienes recibieron un pago por su trabajo”, recordó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020)

Regresa la monumental pieza coreográfica, NOVENA SINFONÍA. DANZA CONTEMPORÁNEA

El **Centro Nacional de las Artes (Cenart)** alberga la pieza dancística, *Novena Sinfonía. Danza contemporánea*, del bailarín y coreógrafo Raúl Tamez, quien se inspiró en la última sinfonía completa que escribió Ludwig van Beethoven para crear una obra coreográfica que busca ser un acto de resistencia poético. La propuesta coreográfica ofrecerá dos funciones, el viernes 11 y el domingo 13 de diciembre en el Teatro de las Artes, en el marco del 250 aniversario del natalicio del afamado compositor alemán, informó la institución en un comunicado. Las funciones de *Novena Sinfonía. Danza contemporánea* se llevarán a cabo el 11 y 13 de diciembre en el Teatro de las Artes del Cenart, consulta precios y horarios, [aquí](#). (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 11-12-2020, 11:51 hrs)

SECTOR CULTURAL

Fallece Kim Ki-duk, reconocido director de cine surcoreano

Moscú. El reconocido director de cine surcoreano Kim Ki-duk falleció en Letonia a los 59 años de edad a causa del covid-19, reportó el diario digital Delfi. "El 11 de diciembre de este año se confirmó que el director falleció esta noche en el hospital por una complicación del covid-19", según el medio, que cita al director de cine ruso Vitali Manski, residente en Letonia. La muerte de Kim Ki-duk también ha sido confirmada por su traductora Darya Krutova. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Sputnik, 11-12-2020, 09:56 hrs) [Once Noticias](#), [El Universal](#)

Galardona Harvard a joven genio mexicano

La Universidad de Harvard otorgó el premio Derek Bok Award 2020, al joven investigador mexicano Andrew Almazán Anaya, por su destacado servicio público. El Dr. Andrew Almazán nació en Ciudad de México en 1994 y, desde pequeño, mostró intereses avanzados para su edad en ámbitos científicos y culturales. Ingresó a la universidad a los 12 años y fue nombrado “el niño genio mexicano” por Discovery Channel. Estudiar en universidades de élite como Harvard y Yale fue un privilegio para él. Ahora quiere aplicar su conocimiento en proyectos que impulsen la educación en México, en especial la de niños sobredotados. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020, 12:57 hrs)

Juan Diego, el indígena al que 'se le apareció' la Virgen de Guadalupe

Juan Diego Cuauhtlatatzin es una figura fundamental en la cultura mexicana, pues según la tradición católica, él fue quien presenció las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe en 1531, y supuestamente él portaba el manto "milagroso" en el que quedó plasmada la imagen de La Morenita del Tepeyac, razón que lo llevó a ser canonizado en 2002 por el Papa Juan Pablo II. Por esa razón, aquí te contamos quién fue realmente ese indígena y qué fue lo que hizo para pasar a la historia religiosa de México. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-12-2020, 08:30 hrs)

Arqueólogos hallan en Roma bustos de Dionisio y el emperador Augusto

El subsuelo de Roma sigue develando restos de su pasado y este viernes se presentaron los últimos hallazgos en el Foro de Trajano, entre los que hay un friso y dos bustos atribuidos al emperador Augusto de joven y otro del dios del vino, Dionisio. Este nuevo y “excepcional” hallazgo arqueológico fue localizado bajo el primer tramo de la Vía Alessandrina, adyacente a la avenida de los Foros Imperiales, construida en la dictadura de Benito Mussolini en 1932 sobre restos de la antigua Roma. Y de este modo los Foros de Trajano, el primer emperador hispano (gobernó entre el 98 y el 117 d.C.) se han ampliado nuevamente, demostrando que la ciudad es “una caja inagotable de tesoros”, según celebró su alcaldesa Virgini Raggi, en su presentación telemática. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14:51 hrs)

‘Reflections’ y el poder de la música en tiempos de Covid-19

El pianista y compositor Alejandro Santoyo está convencido del poder sanador de la música. Considera que es una expresión que no sólo brinda gozo, sino también bienestar e inclusive puede ayudar a curar. A partir de esa convicción, durante estos meses de pandemia, específicamente de marzo a agosto, escribió una serie de nueve obras para piano con las que pretende “transmitir un sentimiento de serenidad y calidez”. Este material conforma el disco Reflections, el cual se encuentra disponible en formato digital en el sitio web del músico mexicano: <http://alejandrosantoyo.com>, al igual que otro álbum suyo con música navideña. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-12-2020, 15:20 hrs)

Celebremos los 80 años de Eduardo Matos Moctezuma con 4 lecturas básicas

El legado y trabajo de Eduardo Matos Moctezuma (11 de diciembre de 1940) es amplio. Protagonista fundamental de la arqueología en América, el investigador se ha dedicado a estudiar el pasado y no solo, sus investigaciones tienen a arrojar información sobre nuestro presente. A propósito de sus ochenta años, le rendimos homenaje dedicando nuestras recomendaciones semanales a sus aportaciones en el territorio de la arqueología e historia mexicana. Eduardo Matos Moctezuma. Muerte al filo de la obsidiana. Fondo de Cultura Económica. 265 pp.; Eduardo Matos Moctezuma. Vida, pasión y muerte de Tenochtitlán. Fondo de Cultura Económica. 111 pp.; Eduardo Matos Moctezuma. La muerte entre los mexicas. Tusquets. 177 pp. y David Carrasco y Leonardo López Luján (Entrevistadores). Arqueología de un Arqueólogo. Conversaciones con Eduardo Matos Moctezuma. INAH. 343 pp. (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 11-12-2020)

¡PAREN TODO! Autocinema Navideño. Te decimos cuándo y dónde

Esta temporada navideña brillará por la ausencia de varios eventos que normalmente se llevan a cabo. Como los paseos por villas navideñas, las pistas de patinaje sobre hielo y las compras navideñas masivas en los centros comerciales con más de una atracción de acuerdo a la época. Sin embargo, Durango puso el ejemplo de que no todo está perdido y que aún hay esperanza de vivir una pre-Navidad no tan aburrida, aunque sí con algo de distanciamiento social. O al menos así lo propuso la Cineteca Municipal de Durango con una visita al Foro Cultural IMAC por medio de un Autocinema Navideño en el cual se proyectarán películas de temporada. Las películas navideñas serán proyectadas los días 12, 13, 19 y 20 de diciembre en los que serán bienvenidas las familias duranguenses en las instalaciones del IMAC, durante estas fechas a las 19:30 horas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 11-12-2020)

La explosión del arte urbano de Colombia pasa de las calles al papel

Libertad, color, diversidad y abundancia. Esas son las características principales del arte urbano de Colombia que, por primera vez, ha dejado las paredes de las ciudades y se ha reunido en el libro "Que no falte la calle", una publicación que recoge obras de más de 150 artistas y que muestra el efervescente momento que vive el graffiti en este país suramericano. "Hay una gran cantidad de artistas de gran calidad. Hemos recopilado 150 en esta enciclopedia pero hay muchos más. Todos ellos consideran que el graffiti es una forma de expresión y de vida", declara Andrés Quintero, creador del proyecto Bogotart, colectivo que está detrás de esta iniciativa. (efe.com, Secc. Cultura, 11-12-2020)

Las cartas de amor de Galdós a Pardo Bazán, ni desaparecidas ni destruidas

El destino que corrieron las apasionadas cartas que Benito Pérez Galdós escribió a su amada Emilia Pardo Bazán es uno de los misterios irresueltos de la literatura española. ¿Desaparecidas, destruidas?. Un librero anticuario de Madrid asegura a Efe que hay 80 de ellas en una biblioteca particular. Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1843-Madrid, 4 de enero de 1920) y Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 16 de septiembre de 1851-Madrid, 12 de mayo de 1921) mantuvieron una relación de amistad a lo largo de muchos años, pero durante dos fueron amantes, mientras ella estaba casada, y su correspondencia epistolar fue fogosa. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 11-12-2020)