



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 10 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Secretaría de Cultura local y Museo del Estanquillo entregan Premio a la Trayectoria al monero Rocha

A pesar de los cambios en los medios de comunicación, así como en el flujo de información en la sociedad, actualmente la caricatura política mantiene vigencia y sentido de existencia gracias al trabajo creativo y crítico que proyecta hacia el público. Así lo afirmó el monero Gonzalo Rocha González Pacheco "Rocha", a quien el miércoles 9 de diciembre le fue entregado el Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2020, que otorgó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis en reconocimiento a su labor de cuatro décadas como caricaturista político. Durante la ceremonia de premiación, realizada bajo todas las medidas sanitarias en la terraza del Museo del Estanquillo y compartida al público a través de redes sociales, **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, destacó el significado que tiene este galardón para la capital, ya que, afirmó, no sólo se reconoce a un autor, sino a un periodo histórico y social plasmado a través de su obra. "Este premio, para nosotros como Secretaría de Cultura capitalina, significa mucho porque no nada más es entregarlo a alguien que sabe dibujar, sino a alguien que representa una época, porque la caricatura es eso: la representación de una era que se desborda a través de la imagen", señaló Lozada León. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020) [mugsnoticias](#) , [Maya comunicación](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 09 de diciembre 2020

Cine: Miércoles de **Cine Club Revolución** con la Muestra de cortometrajes y documentales del cine silente. Hoy toca ver a las 17:00 horas "Tepeyac" de Carlos E. González, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago, clásico de 1917 que comenzará a transmitirse en el canal de YouTube MuseoRevolucion. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Saraí Campech, 09-12-2020, 13:53 hrs)

12 expos de diciembre imperdibles: París, Tamayo y autoservicio

No creas que en estas fechas todo es luces y villancicos, museos y recintos culturales siguen sorprendiendo para todos los gustos. Van las expos de diciembre 2020: Otrxs Mundxs, el Museo Tamayo te invita a vivir otros mundos con una de sus exposiciones. El París de Modigliani y sus contemporáneos, de las exposiciones hasta el 31 en Museo del Palacio de Bellas Artes. Monet the Experience, eventos multimedia e inmersivos en Forum Buenavista. Azul añil en el Museo Franz Mayer en conjunto con el Museo Textil de

Oaxaca, desde tu auto. México y los mexicanos, en el Museo Kaluz. Colección Jumex: Al filo de la navaja, las expos de diciembre 2020 gratuitas. Rebozos y piñatas, el **Museo de Arte Popular** con dos exposiciones de diciembre. El impacto de lo invisible, en el MIDE. Festival Encender un Fósforo, por el Museo Universitario del Chopo (<https://www.chilango.com>, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 09-12-2020)

[Agenda: Actividades qué hacer del 9 al 13 de diciembre](#)

Cine y música o un karaoke divertido online, checa el plan para este fin de semana. Transcurren los días de diciembre y la necesidad de permanecer en casa por la contingencia sanitaria es latente, por eso, La Señorita Etcétera nos comparte una lista de sugerencias lúdicas. Además, también puedes escuchar otras opciones en La Guía del Fin de Semana. KARAOKE CON REGINA OROZCO, esta entrega estará enfocada en el teatro musical para juntos interpretar melodías de Hoy no me puedo levantar, Mentiras, ¡Si nos dejan!, Billy Elliot, entre muchas otras, sigue la conversación en redes: **@CulturaCiudadMx**. MÚSICA, CINE Y NAVIDAD EN FARO DE ARAGÓN, este fin de semana la tercera edición del Festival de cine y música de México, conocido como Cínica, organizada por el **Faro de Aragón** (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Cultura / Exposiciones, #LaSeñoritaEtcétera, Arianna Bustos, 09-12-2020)

[La Charla “Imagen de la Virgen de Guadalupe en el Panteón del Tepeyac”, disponible en redes del MNR](#)

Con fotografías y datos que arrojó una extensa investigación, el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)** transmitió en su página de Facebook la videoconferencia “Imagen de la Virgen de Guadalupe en el Panteón del Tepeyac”, a cargo de la doctora en arquitectura Ethel Herrera Moreno, que se desarrolló este martes 8 de diciembre como parte del Seminario de Estudios sobre la Muerte. La charla se desarrolló en el marco del operativo “Peregrino, Quédate en Casa”, un llamado del Gobierno de la Ciudad de México para que los feligreses permanezcan en sus hogares y así evitar el aumento de contagios por coronavirus (COVID-19) el 12 de diciembre, Día de la Virgen de Guadalupe, por lo cual la Basílica de Guadalupe cerrará del 10 al 13 de diciembre. El recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitió y dejó para consulta esta videoconferencia que muestra el proceso de investigación de la arquitecta Ethel Herrera, sobre el número de monumentos funerarios con la representación de la Virgen de Guadalupe, en el Panteón del Tepeyac, así como su origen, diseño y técnica de elaboración. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020) [ultimominutonoticias](#)

[Recuerda Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México a Beethoven en el 250 Aniversario de su Nacimiento](#)

En su Temporada Virtual 2020, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** rendirá homenaje a Ludwig van Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento, con la interpretación de una de las obras más apreciadas por el propio compositor de origen alemán: el Concierto para piano y orquesta núm. 1 en do mayor, Op. 15. Además, se incluye la Sinfonía núm. 2 en mi menor, Op. 27, del ruso Serguéi Rajmáninov. Este concierto fue grabado en marzo de 2018 y fue dirigido por el titular de la OFCM, el maestro Scott Yoo, con la participación como solista invitada de una artista reconocida por su amplia experiencia y conocimiento en el repertorio de Beethoven: la pianista de origen ruso Anna Polonsky. Para acompañar las recomendaciones de permanecer en casa ante la pandemia de coronavirus, este concierto se transmitirá el

viernes 11 de diciembre a las 18:00 horas a través de la estación de radio por internet **Código Ciudad de México**, y se repetirá el domingo 13 a las 12:30 horas a través de la estación Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020) [ultimominutonoticias](#)

[Convoca el Sistema de Teatros de la Ciudad de México a participar en la Programación de Artes Escénicas 2021](#)

La **Secretaría de Cultura capitalina**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, invita a las y los artistas escénicos a participar en la convocatoria para integrar la Programación de Artes Escénicas 2021 en la capital del país. La Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México ofrece una programación de artes escénicas a quienes habitan y visitan esta urbe, en los recintos **Foro A Poco No, Teatro Sergio Magaña, Galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En esta convocatoria pueden participar las y los artistas escénicos que tengan un proyecto de teatro, danza, música, multidisciplina y cabaret dirigidos a jóvenes audiencias, adolescentes y adultos. Los proyectos podrán participar en las categorías “Artes escénicas incluyentes”: espectáculos que tienen como eje principal problemáticas sociales específicas o que estén realizados por y/o para alguna comunidad vulnerable, y “Artes escénicas de jóvenes talentos”: espectáculos realizados por mujeres y hombres que tienen un rango de experiencia de 0 a 3 años y que buscan un espacio para dar a conocer su propuesta escénica. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020)

[Regina Orozco y Alejandro Gou serán los invitados especiales del Karaoke desde tu Casa](#)

Una edición que recordará los éxitos del teatro musical en México propone el **Karaoke desde tu Casa**, programa virtual que, para su emisión en vivo del **viernes 11 de diciembre, a las 18:00 horas**, tendrá como invitados especiales al productor musical Alejandro Gou y a la actriz Regina Orozco, quienes regalarán al público un momento de diversión junto con la actriz, dramaturga, cantante, bailarina y conductora del proyecto, Talía Loarí “La Remambaramba”. La iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que se transmite a través de la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), ofrecerá al público una edición temática donde los participantes podrán interpretar temas de obras musicales como “Hoy no me puedo levantar”, “Mentiras”, “¡Si nos dejan!”, “Billy Elliot”, entre muchas otras. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

[La compañía Fénix Novohispano lleva obra de Sor Juana en formato online](#)

¿Hasta dónde puede el Ser Humano conocer el Universo en su totalidad?, se pregunta Sor Juana Inés de la Cruz y su respuesta es el poema monumental Primero Sueño, conformado por 975 versos y sin duda una de las composiciones filosóficas más significativas del Siglo de Oro. Por ello, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano escenifica este texto, a través de las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida

en vivo y por streaming desde el Museo de la Ciudad de México, 21 de diciembre, 19:00 horas (<https://carteleradeteatro.mx>, @Cultura.Ciudad.de.Mexico, 08-12-2020, 12:29 Hrs)

Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales conmemorará el Día de los Derechos Humanos

En el Día de los Derechos Humanos, este jueves 10 de diciembre, el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la Ciudad de México llevará a cabo actividades en línea como la proyección a las 17:00 horas del documental *La abogada del pueblo*, en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**, además del conversatorio “Derechos culturales”, el cual se transmitirá a las 20:30 horas a través de **Código Ciudad de México** (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx), radio cultural en línea de esta dependencia. En la mesa de reflexión participará la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino, así como Elí Evangelista Martínez, director general de Educación en Derechos Humanos de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, y Jesús Galindo Calderón, director general del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales local. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Faro Aragón comparte programación decembrina

Para celebrar desde casa las festividades de fin de año, **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** ofrece en sus redes sociales el encuentro “Faro navideño, festival decembrino”, que comparte durante el mes talleres, infografías, recetas y ejercicios audiovisuales en línea, así como una jornada especial el miércoles 23 de diciembre con electroposada, pastorela, cuentos y tarjetas con mensajes de esperanza. Como cada año, el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina incluye en su programación una oferta especial para celebrar en comunidad estas fiestas decembrinas, ahora desde la seguridad del hogar, y con una variada oferta en línea que invita a la población a permanecer en casa y disfrutar de actividades para todo el público, con la finalidad de disminuir los contagios por COVID-19 que mantiene a la capital en semáforo epidemiológico color naranja con alerta. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Telar intenta retratar al agente cultural

Con el objetivo de crear e implementar acciones, políticas culturales y programas con los agentes culturales del país, la Secretaría de Cultura creó Telar, y desde hoy se pueden consultar sus avances (<https://telar.cultura.gob.mx/>). Cultura informó ayer que entre mayo de 2019 y diciembre de 2020 se han registrado 26 mil 115 agentes. Los primeros registros se hicieron durante las jornadas de Cultura Comunitaria (de mayo de 2019 al primer semestre de 2020); luego, en línea. Los datos reunidos hasta agosto dieron pie al Informe del Registro Nacional de Espacios, Prácticas y Agentes Culturales; entonces estaban inscritos 19 mil 279 agentes. El documento dice que el objeto de Telar es un registro de las condiciones de producción de los agentes culturales y sus espacios. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-12-2020)

FCE remata 225 mil libros con su "Operación lectura"

El Fondo de Cultura Económica (FCE) y Educal alistan —12 de diciembre de 2020 al 6 de enero de 2021— la operación “Pasión por la lectura”, que pone a disposición de los

lectores miles de libros a precios muy reducidos, los cuales se pueden adquirir en el sistema conjunto de librerías (FCE/Educal) y a través de sus sistemas en línea. Convenio comercial de ofertas que se estima sea la más grande realizada en la historia del FCE: sustituye a los Tendidos de Libros que la COVID-19 impidió realizar en el Zócalo de la Ciudad de México y en varias plazas de otras ciudades del país. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 09-12-2020, 18:32 hrs)

Recuperan algunos trazos sobre la literatura de Clarice Lispector

Han traducido además las crónicas periodísticas de Lispector para el FCE en un volumen que pronto circulará en librerías. Escribir es una maldición, pero una maldición que salva”, afirmaba Clarice Lispector (1920-1977), la narradora brasileña cuya prosa es un laberinto de pasiones que induce a la aventura y al asombro, un hito de las letras brasileñas que jugó con el lenguaje, el misterio y que nadó a contracorriente y se convirtió en una de las más importantes narradoras del siglo XX. En entrevista con Excelsior escritores, investigadores y traductores como Rodolfo Mata, Regina Crespo y Paula Parisot recuperan algunos trazos sobre su literatura, en el marco del centenario de su nacimiento que hoy se recuerda, y arrojan algunas luces sobre su trabajo literario (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-12-2020)

Comunidad cultural yucateca exige ayuda

Ante el posible cierre definitivo del Museo de Arte Contemporáneo Ateneo Cultural (Macay) y de la Orquesta Sinfónica de Yucatán (OSY), la comunidad cultural yucateca exigió a los poderes Legislativo y Ejecutivo del Estado que reorienten recursos, en el presupuesto de 2021, para sostener dichos espacios culturales, luego de que se retirara el apoyo a ambos, anunciado por la titular de Cultura, Erica Millet Corona (Excelsior 3/12/2020). Solicitamos la inmediata rectificación de estas medidas para adecuar el presupuesto y salvaguardar el funcionamiento de nuestras instituciones culturales, así como la actividad de los creadores artísticos de Yucatán”, se lee en la misiva obtenida por este diario y respaldada por 90 artistas, creadores y promotores culturales como Gabriel Ramírez, María Teresa Mezquita, Luis Ramírez, Domingo Rodríguez y el propio Rafael Pérez, director del Macay (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-12-2020)

Acusan al INBAL de imponer nuevas condiciones laborales

La Unión de Sindicatos del INBAL y Trabajadores de la Cultura, integrada por 13 de los 20 sindicatos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, ofrecieron una conferencia para denunciar que la dependencia pretende imponer nuevas condiciones laborales, especialmente de personal académico, así como de administrativos, técnicos y manuales, que incluyen, por ejemplo, reducción de prestaciones. Además aseguraron que hasta 60% de académicos del instituto laboran bajo un esquema de “plaza interina”, que se renueva cada seis meses, las cuales, argumentan, deben ser regularizadas. También indicaron que, pese a que ya no pertenecen a la Secretaría de Educación, tras la creación de la Secretaría de Cultura, se les ha “negado” acceder a las prestaciones con las que cuentan el resto de sus compañeros. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Otorgan Premio Mauricio Achar a Eduardo Sangarcía por su novela Ana Thalberg

La novela *Ana Thalberg*, del autor jalisciense Eduardo Sangarcía, fue la ganadora del Premio Mauricio Achar 2020, se anunció ayer en una conferencia virtual. La obra relata la persecución a una mujer acusada de brujería, que adquiere una vigencia estremecedoramente contemporánea. Sangarcía (Guadalajara, 1985), al participar en una conversación, lamentó que a pesar de la distancia temporal y los posibles progresos, las mentes funcionan de manera parecida y los conflictos de entonces son los mismos de ahora, por lo que la novela histórica puede ayudar a comprender la realidad actual y no cometer los mismos errores. La novela se publicará en abril de 2021 como parte del premio del certamen. Además, el autor recibirá 150 mil pesos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 10-11-2020) [El Universal](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Eduardo Sangarcía, ganador del sexto Premio Mauricio Achar

El narrador jalisciense Eduardo Sangarcía gana la sexta edición del galardón con la obra *Ana Thalberg*. Vivimos en una época oscura para las mujeres. Aún en este año, 2020, en el país siguen pasando todas estas desgracias, estos feminicidios, maltratos”, comentó ayer el narrador tapatío Eduardo Sangarcía (1985), ganador del sexto Premio Mauricio Achar/ Literatura Random House. Dotado con 150 mil pesos, el galardón fue otorgado al novelista y cuentista por la obra *Ana Thalberg*, enviada bajo el seudónimo “Till Eulenspiegel”, que fue seleccionada entre 812 propuestas “por tratarse de una historia excepcional de brujería y persecución inquisitorial que adquiere una vigencia estremecedoramente contemporánea” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-12-2020)

Fomento Cultural Banamex prepara exposiciones y conferencias para su programa de 2021

Fomento Cultural Banamex, por conducto de Citibanamex, anunció que en 2021 conmemorará con actividades en el Palacio de Iturbide su 50 aniversario, así como los 200 años de la Independencia de México, los 500 de la consumación de la primera etapa de la Conquista y los 25 años de la creación del Programa de Apoyo al Arte Popular. En las casas de cultura de Citibanamex de Mérida, San Miguel de Allende y Durango se abrirán al público exposiciones como *Detrás de una máscara* y *El taller de Jacobo y María Ángeles, Tekstil*, de Trine Ellitsgaard, y *Conventos del siglo XVI en México*, de Beverley Spears. Manuel Romo, director general de Citibanamex, explicó que si las condiciones sanitarias lo permiten, se llevarán a cabo diversos actos culturales, en principio de manera presencial, pero si no es posible, lo haremos de forma virtual. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 10-11-2020)

Clarice Lispector: académicas invitan a recuperar su obra

Apenas tenía 57 años cuando falleció, aunque su leyenda ha tardado mucho tiempo en construirse. Clarice Lispector, su nombre en Brasil, país al que llegó siendo una pequeña niña, se ha convertido en una de las figuras literarias más importantes en nuestros días, si bien hacen falta más lecturas, tanto de especialistas como de los lectores en general, sobre todo ahora que se conmemora el centenario de su nacimiento. “Clarice Lispector, que también era muy buena lectora, tiene que ver con nosotros porque nos hace recordar

algo que no es fácil de procesar: la inteligencia está vinculada a la sensibilidad, no tienen que estar separadas”, explica la ensayista mexicana Brenda Ríos, autora del libro *Del amor y otras cosas que se gastan con el uso. Ironía y silencio en la narrativa de Clarice Lispector*. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 10-12-2020)

[Un viaje a través del oro mexicana con Ted Estrada](#)

Ted Estrada comparte los motivos que lo llevaron a escribir su primera novela, *El oro mexicana*, una historia que se alimenta de hechos reales. Tras ser derrotados los guerreros del Imperio Mexica, destruidos sus templos y encarcelados sus sacerdotes, Hernán Cortés se convierte en el gobernador de la Nueva España por órdenes del rey Carlos I. Su nueva posición tiene una clara misión: enviar de vuelta a España todo el oro que encuentre en el nuevo mundo. Incapaz de hallar el suficiente, recuerda que en el palacio de Moctezuma vio, durante las primeras visitas diplomáticas que antecedieron a las hostilidades, enormes salones repletos del preciado metal, que parece haberse esfumado en el aire. Esa búsqueda por encontrar el metal precioso, envuelta en un realismo mágico, da como resultado la novela histórica *El oro mexicana (Grijalbo, 2020)*, de Ted Estrada. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Juan Pablo Espíndola, 10-12-2020)

[Tianguis del Chopo suspenderá actividades este sábado](#)

En una reunión con autoridades de la Alcaldía Cuauhtémoc, el Comité de Representación del Tianguis Cultural del Chopo refrendó su disposición de solidarizarse con las medidas sanitarias implementadas por el gobierno de la Ciudad de México y en especial con las estrategias para combatir la propagación de contagios del Covid-19 en la zona de las colonias Guerrero y Buenavista. La medida que el alcalde Néstor Núñez ha implantado por el crecimiento de contagios consiste en descansar un día a la semana a todos los tianguis y comercio ambulante en general. No obstante de no ser un tianguis diario, porque como se sabe el Chopo es un mercado semanal, la propuesta fue aceptada por los representantes del tradicional tianguis cultural. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Javier Hernández Chelico, 09-11-2020, 21:50 hrs)

[Fernanda Brunet presenta exposición Todo es mentira: Las estrellas nunca mueren](#)

A la artista Fernanda Brunet (Ciudad de México, 1964) le complacería pintar siempre el mismo cuadro. Tal vez por eso mis cuadros se parecen mucho, expresa con motivo de *Todo es mentira: Las estrellas nunca mueren*, exposición de 20 obras, entre pintura, cerámica y gráfica, expuestas en la galería Archivo Colectivo. Esas obras, sin embargo, no se parecen porque cada una es una exploración nueva del color y las emociones que hace estallar sobre la tela. La exposición *Todo es mentira: Las estrellas...*, de Fernanda Brunet, se exhibe hasta el 31 de enero de 2021 en la galería Archivo Colectivo, Constituyentes 143, San Miguel Chapultepec. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 10-11-2020)

[Paul McCartney sorprende a México y elige sus muros para promocionar nuevo disco](#)

La Ciudad de México es una de las 12 ciudades que --en las paredes-- el músico británico decidió compartir su producción musical. Paul McCartney eligió a la Ciudad de México, entre algunas otras, para mostrar adelantos de su nueva producción musical al publicar en un muro de la capital la partitura de "Pretty Boys", el espectacular mural ubicado en un estacionamiento de la céntrica Zona Rosa anuncia que el 18 de diciembre llegará el resultado del "rockdown", como denominó su situación en cuarentena y que vivió durante

casi todo 2020. El adelanto del sencillo es un tanto inusual, pues sólo aquellos que sepan leer música podrán saber a qué suena la primera canción del cantante inglés. "Escrita, compuesta y producida por Paul McCartney", dice al final de la partitura de la canción cuyo proceso de pintura compartió el mismo cantante (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Gossip / Celebridades, EFE, 09-12-2020)

Festival Papirolas celebra 25 años de cultura

El Festival Papirolas celebra su 25 aniversario con la publicación del libro virtual Niñas, niños y jóvenes en aislamiento, pensamiento y creatividad, que reúne 123 testimonios, fotos y dibujos creados por personas dedicados a la infancia, de entre 3 y 18 años durante el confinamiento por la crisis sanitaria Covid-19. Se encuentra disponible entre los materiales de consulta de la página web oficial del festival, con el propósito de visibilizar algunos sentimientos que el sector infantil y juvenil de la población ha experimentado durante el confinamiento. "Mundialmente los niños y jóvenes han sufrido la misma cosa que los adultos. Entre los niños encontramos más variedad en cuanto a su experiencia del encierro, sabemos que están cansados de la pantalla", comentó Marcela García Batiz, directora del festival (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 09-12-2020, 18:58 Hrs)

¡Terror híbrido! Mórbido Film Fest regresa este mes en formato virtual

Entre la Navidad y los Gremmlins se desarrollará la edición 2020 del Mórbido Fest. El encuentro de cine fantástico y de terror comienza hoy sus actividades de manera híbrida, con funciones presenciales y vía streaming, y teniendo como invitados especiales al director español Álex de la Iglesia y a Joe Dante, realizador de la saga de Gremlins. El primero presentará a través de un video pregrabado la cinta El día de la bestia, que este año cumple 25 años y que será la función inaugural de esta edición. "Aprovechamos que el festival se realiza en diciembre para tener la Navidad como tema. Es una película que marca un antes y un después del cine en español y de horror, por eso la celebramos así", cuenta Pablo Guisa, director del Mórbido Fest (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. cultura / Cine, Adolfo López, 09-12-2020)

Tendrá Orizaba 2 nuevos museos, de la Hotelería y de Arte Popular del Estado

En próximas fechas Orizaba contará con dos nuevos museos, el Nacional de la Hotelería y de Arte Popular del Estado; ambos serán únicos en su especie, reveló el presidente municipal, Igor Rojí López. En este sentido apuntó que en el mes de marzo el mismo secretario de Turismo a nivel federal, Miguel Torruco Marqués lo inaugurará. También este sitio destacará por ser el único en México de su tipo y es que se decidió ponerlo en la ciudad porque en 1575 fue Pluviosilla donde se instaló el primer hostel de la Nueva España. "Son dos nuevos museos que aprobamos por cabildo. Las alcaldías han enviado diversas piezas y la inversión que se hizo en la museografía fue del orden de los 600 mil pesos, la remodelación del edificio alrededor de 980 mil pesos; en total costará un millón 500 mil pesos y será inaugurado a final de diciembre (www.alcalorpolitico.com, Secc. Información, Lissette Hernández, 09-12-2020)

La poesía habla de la muerte porque es el colapso del lenguaje: Elisa Díaz

La ganadora del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020 por su poemario "El reino de lo no lineal", añade que en este libro sus secciones buscan hablar de las fronteras entre la vida y la muerte concebida no como la muerte individual sino como el momento en que la materia inorgánica dio el salto a convertirse en materia orgánica. El

libro se divide en dos: Vuelta e Ida, ambas intentan abordar de distinto modo el umbral entre la vida y la muerte, dice Elisa Díaz. En el libro editado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), la poeta explica cómo hay personas que regresan de la muerte clínica, cómo la muerte se convierte en la amante de un agonizante, cómo la materia inorgánica genera vida y por qué en el inframundo hay agua (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Reyna, 09-12-2020:18 Hrs)

Releamos a Octavio Paz, ese es el futuro y el presente: Enrique Krauze

Él temía que por la vía democrática se llegará a liderazgos autoritarios o populistas, añade el historiador en conferencia sobre el 30 aniversario de la entrega del Nobel al autor de Posdata. Una de las cosas que le dolía a Octavio Paz previo a su muerte, era lo que iba a pasar en México, iba a transitar a la democracia y temía que por la vía democrática se llegara a liderazgos autoritarios o populistas, señaló el historiador Enrique Krauze en la mesa Octavio Paz: 30 años del Premio Nobel de Literatura, transmitido por El Colegio Nacional. “¿Ahora qué tenemos que decirle a Octavio?, ¿Qué cuentas le damos? Habría que decirle: tenía usted razón, teníamos que haber pensado mucho mejor que la democracia, siendo un fin en sí mismo, los gobernantes tienen que emplear una sensibilidad muy particular sin caer en el populismo” (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 09-12-2020, 22:49 Hrs)

Autoridades tradicionales wixárikas se oponen a despenalizar el hikuri-peyote

Una apertura legal daría pie a que esto continúe en forma desmesurada, donde no tendrían decisión ni control alguno en la protección de una especie que de por sí está en peligro de extinción, señalan. El Consejo Regional Wixárika por la Defensa de Wirikuta (CRW) advirtió que en los años recientes han sido testigos de depredación, robo y tráfico de la planta sagrada hikuri-peyote. Por ello, “estamos seguros” de que una apertura legal daría pie a que esto continúe en forma desmesurada, donde no tendrían decisión ni control alguno en la protección de una especie que de por sí está en peligro de extinción; autoridades de las comunidades de San Sebastián Teponahuatlán y Tuxpan, municipio de Bolaños, Jalisco, y Santa Catarina Cuexcomatlán, municipio de Mezquitic, Jalisco, así como Bancos de San Hipólito, Durango, ofrecieron una conferencia de prensa en Colotlán, Jalisco (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ignacio Pérez Vega, 09-12-2020, 17:12 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Regularizará la IP plantillas laborales bajo 'outsourcing'

En lo que definió como “un acto de conciliación”, el presidente Andrés Manuel López Obrador firmó ayer un acuerdo con representantes empresariales y dirigentes obreros con el propósito de solicitar al Poder Legislativo que posponga para febrero la discusión sobre la iniciativa de reforma para regular la subcontratación, con el fin de enriquecerla, porque “no se puede imponer nada” (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 10-12-2020)

Exhiben desde EU sobornos en Pemex

El Departamento de Justicia de Estados Unidos exhibió nuevos sobornos que empresas privadas pagaron a funcionarios de Petróleos Mexicanos (Pemex) para obtener contratos

millonarios, tanto en el Gobierno de Enrique Peña, como en el actual de Andrés Manuel López Obrador. (www.reforma.com, Secc. País, Grupo Reforma, 10-12-2020)

Limpia Palacio Nacional empresa "outsourcing"; paga el salario mínimo

La 4T eroga 185 millones de pesos en servicios de limpieza de una compañía ubicada en una pequeña vivienda y que tiene denuncias por no dar prestaciones (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda / Alberto Morales / Pedro Villa, 10-12-2020)

México refuerza lucha anticorrupción, pero...

Aumentan las víctimas entre 2017 y 2019: INEGI. En promedio, las personas pagaron \$3,822 por sobornos el año pasado, cuando en 2017 esta cifra fue de \$2,273; México combate este delito con leyes y otras políticas de gobierno (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Mendoza, 10-12-2020)

Frena el Presidente la ley de 'outsourcing' para mejorarla

El presidente Andrés Manuel López Obrador firmó un acuerdo con los representantes del sector privado y el obrero en el tema del outsourcing o subcontratación, que contempla mejorar la iniciativa enviada por el Ejecutivo, por lo que pidió a los legisladores aplazar la discusión y aprobación de la reforma que envió a San Lázaro (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, Yeshua Ordaz / Eduardo De La Rosa, 10-12-2020)

Divide a IP acuerdo sobre outsourcing

El Gobierno federal y una fracción del sector empresarial acordaron posponer para febrero de 2021 la discusión de la iniciativa; sin embargo, Canacintra, CNA y Coparmex indicaron que la propuesta afecta a las micro y pequeñas empresas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 10-12-2020)

Aprueban reforma al sistema de pensiones: topan comisiones del SAR

El porcentaje de la cuota para seguridad social pasará de 6.5%, la aportación del trabajador no aumentará (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 10-12-2020)

Acuerdo laboral divide a empresarios

Firman el CCE, los sindicatos y el gobierno de la Cuarta Transformación su eliminación. El gobierno federal acordó con representantes del sector privado y líderes sindicales eliminar el outsourcing en el país, pero su discusión se va analizar en el Congreso hasta febrero del próximo año (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, Francisco Nieto y Everardo Martínez, 10-12-2020)

Cauhtémoc Blanco, el góber ausente; se toma 25 puentes

Registra gobernador de Morelos periodos inactivos de hasta 12 días sin contar vacaciones de 16 días, revela centro de investigación; este año en 198 días no ha tenido giras ni eventos; en 2019 estuvo sin presencia en 207 días; la entidad, afectada por COVID y violencia (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Frida Sánchez, 10-12-2020)

Fast-track, Senado aprueba obligar a Banxico a tomar dólares en efectivo

Los excedentes de la divisa en billetes serían vendidos por el sistema bancario para integrar la reserva (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez, 10-12-2020)

Sancionarán despidos masivos en diciembre

Los empresarios que despidan personal en diciembre corren el riesgo de recibir sanciones administrativas y hasta parar en la cárcel, establece el Acuerdo tripartita entre el sector empresarial, el sector obrero y el Gobierno de México respecto a la subcontratación. De acuerdo con cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), diciembre es un “mes negro” para el empleo, pues de forma cíclica se pierden fuentes laborales con prestaciones en ese mes, mismas que han ido en aumento (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Miguel Ensástigue, 10-12-2020)

Informalidad, el destino del desempleo

El cierre de más de un millón de micro, pequeñas y medianas empresas en el país, derivado de la suspensión de actividades por el COVID-19, propiciará que aumente la informalidad, sector al que buscan sumarse las millones de personas que han perdido su trabajo (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendia, 10-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 10 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Secretaría de Cultura local y Museo del Estanquillo entregan Premio a la Trayectoria al monero Rocha

A pesar de los cambios en los medios de comunicación, así como en el flujo de información en la sociedad, actualmente la caricatura política mantiene vigencia y sentido de existencia gracias al trabajo creativo y crítico que proyecta hacia el público. Así lo afirmó el monero Gonzalo Rocha González Pacheco “Rocha”, a quien el miércoles 9 de diciembre le fue entregado el Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2020, que otorgó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis. Durante la ceremonia de premiación, realizada bajo todas las medidas sanitarias en la terraza del Museo del Estanquillo y compartida al público a través de redes sociales, **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, destacó el significado que tiene este galardón para la capital, ya que, afirmó, no sólo se reconoce a un autor, sino a un periodo histórico y social plasmado a través de su obra. “Este premio, para nosotros como Secretaría de Cultura capitalina, significa mucho porque no nada más es entregarlo a alguien que sabe dibujar, sino a alguien que representa una época, porque la caricatura es eso: la representación de una era que se desborda a través de la imagen”, señaló Lozada León. (informacioncdmx, Secc. Cultura, 09-12-2020) [Hoy CDMX](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 10 de diciembre 2020

A partir de hoy y hasta el 13 de diciembre se llevará a cabo la tercera edición de Cínica. Festival de Cine de Música en México, la primera proyección será a las 19:00 horas y tocará conocer el filme *Somos canciones* de Óscar Ricardo Encinas. La cita es en capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx y en la página del **Faro Aragón**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-12-2020, 10:53 hrs)

Agenda: Actividades para despedir el 2020 y recibir el 2021

Talleres decorativos. Los distintos **FAROS de la Ciudad de México** llegan a lo más recóndito del país con sus clases decembrinas virtuales, la mayoría enfocadas en los adornos de esta temporada. Por ejemplo, el **Faro de Aragón** comenzó talleres el 2 de diciembre y aunque terminan el 17, puedes ver los videos en su página de Facebook; además, preparan una jornada especial el día 23 del mes con una electroposada. Por cierto, en sus clases aprenderás cómo elaborar una piñata, coronas y tarjetas de intercambio. Por otra parte, para el 21 de diciembre el **Faro Indios Verdes** estrena el

taller Rítmicos navideños con vasos, una oportunidad de lucirte con la familia; además, el 29 de diciembre habrá una narración en vivo del cuento navideño El arbolito de Navidad. EL DATO ETCÉTERA: Para mantenerse muy alerta de la oferta cultural en los distintos FAROS de la CDMX pueden seguir www.facebook.com/RedesFAROS (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 10-12-2020) Podcast [La Guía del Fin de Semana](#).

[12 expos de diciembre imperdibles: París, Tamayo y autoservicio](#)

Rebozos y piñatas. El **Museo de Arte Popular** te invita a disfrutar dos exposiciones de diciembre 2020 llenas de color y tradición. Una de ellas es la muestra de las piñatas que formaron parte de su concurso de este año. La otra va enfocada en una pieza icónica de la indumentaria mexicana: el rebozo. Conocerás distintos aspectos, como origen, usos, técnicas de elaboración, evolución estética e iconografía. Dónde: Revillagigedo #11 Colonia Centro, Cuándo: martes a domingo de 10:00 a 17:00 (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 09-12-2020)

[Karaoke desde tu Casa recordará los éxitos del teatro musical en México](#)

El programa virtual **Karaoke desde tu Casa**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presentará una edición especial este viernes 11 de diciembre, en la que recordará los éxitos del teatro musical en México. Talía Loaria “La Remambaramba”, la anfitriona de este divertido programa, tendrá como invitados especiales al productor musical, Alejandro Gou y a la actriz, Regina Orozco, quienes regalarán al público un momento de diversión, donde los participantes podrán interpretar temas de obras musicales como “Hoy no me puedo levantar”, “Mentiras”, “¡Si nos dejan!”, “Billy Elliot”, entre muchas otras. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, redacción, 10-12-2020, 12:24 hrs)

[El Faro Aragón ofrecerá diversas actividades en línea durante el mes de diciembre](#)

Para celebrar desde casa las festividades de fin de año, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** ofrece en sus redes sociales el encuentro “*Faro navideño, festival decembrino*”, que comparte durante el mes talleres, infografías, recetas y ejercicios audiovisuales en línea, así como una jornada especial el miércoles 23 de diciembre que incluye una electroposada, pastorela, cuentos y tarjetas con mensajes de esperanza. Las actividades comienzan este miércoles 9 de diciembre a las 14:00 horas, en donde se mostrará cómo hacer tarjetas de intercambio para sumar al árbol de Navidad; más tarde, a las 17:00 horas, los seguidores podrán conocer una infografía sobre la información más relevante y datos históricos de la tradicional piñata navideña; y a las 19:00 horas, se publicará un tutorial para aprender a pintar con luz fotografías. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-12-2020, 12:32 hrs)

[Con Diego Luna nace ‘Voces contra el poder México’](#)

El resultado fue un abanico de obras relacionadas con la defensa de derechos humanos, un movimiento que Luna considera indispensable. Parte del plan incluía estrenar las obras de teatro de los grupos universitarios en distintas ciudades mexicanas. Lo que comenzó como una obra el año pasado para exponer la violencia de la que son objeto aquellas personas que dedican su vida al activismo se convirtió en un proyecto que involucra a universitarios e instituciones para acercar al público a un compilado de obras que forman parte de Voces contra el poder México. “Por suerte esto no terminó en esa poderosa

función que tuvimos en el **Teatro de la Ciudad**, sino que sigue creciendo, sigue llevando estas voces y estas historias a otros públicos”, comentó en la función de la obra Voces contra el poder el 8 de diciembre de 2019. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos / Teatro, Ivett Salgado, 10-12-2020, 04:33 Hrs)

Entre gritos y sombrerazos

El Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas corresponde este año a Gonzalo Rocha (1964). Es otorgado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis. La ceremonia virtual será el miércoles 9 a las 13 horas, que podrá verse en la página de Facebook del museo. Recuerdo que Rocha me ilustró mi reseña: Marx antes de sí mismo, con un Marx jugando al balero. La reseña fue sobre el libro de Enrique Dussel: La producción teórica de Marx. Comentario a los Grundrisse (Siglo XXI editores. México. 1986), que se publicó en marzo de 1986 en La Jornada Libros. ¡Salud! (alainet.org, Secc. México, José Luis Avendaño, 09-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Museos mexicanos: ecosistema en peligro”

La falta de autonomía económica de los museos mexicanos, los recortes presupuestales, la situación de los trabajadores, el contexto de censura y el desmantelamiento de instituciones culturales son motivo de una declaración que este jueves difunde el CIMAM, Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arte Moderno, organización afiliada al ICOM, Consejo Internacional de Museos. CIMAM denuncia algunas situaciones que han vivido los museos durante la presente administración y concluye que se están registrando señales de alarma ante la grave crisis que enfrentan los museos de México. Refiere el llamado a paro de trabajadores de museos y que la mayoría son contratados bajo el régimen temporal del Capítulo 3000 que los priva de sus correspondientes derechos laborales y de cobertura médica, derechos fundamentales en cualquier momento, pero de importancia crítica durante esta pandemia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-12-2020,09:34 hrs)

Alistan la reapertura de la zona arqueológica de Calakmul

Tras haber cerrado sus puertas como medida preventiva por la contingencia sanitaria provocada por la Covid-19, las zonas arqueológicas de México continúan con un proceso gradual de reapertura. En este esfuerzo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en colaboración con el Gobierno del Estado de Campeche, suman voluntades para reactivar esta área de difusión patrimonial y economía turística, priorizando la salud de los visitantes y los trabajadores. En este sentido, el próximo 12 de diciembre, el Centro INAH Campeche reanuda las actividades de la Zona Arqueológica de Calakmul, la cual ha sido habilitada con señalética especial para senderos y áreas reabiertas a la visita pública, espacios de sanitización y acrílicos de protección en la taquilla. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 10-12-2020)

Llega a la Corte primer amparo contra Tren Maya

La agrupación Chuun t'aan argumentó en su demanda que el proyecto se inició sin una consulta previa con pueblos indígenas. El Tren Maya tendrá una inversión total estimada de 5 mil millones de dólares para mil 460 kilómetros de extensión. Las impugnaciones contra el Tren Maya llegaron a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) y el Tribunal Colegiado en materia Civil y Administrativa del Décimo Cuarto Circuito solicitó al máximo tribunal del país atraer el amparo promovido por el colectivo de comunidades Chuun t'aan en contra de este proyecto, el Tribunal Colegiado, con residencia en Yucatán, argumentó que se trata de un asunto novedoso, cuya trascendencia y relevancia hacen necesario que sea discutido por la SCJN. El freno al Tren Maya tiene propósitos políticos así como electorales, asegura AMLO (<https://www.milenio.com>, Secc. Policía, José Antonio Velmont, 09-12-2020, 10:42 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Recordarán legado de la autora Clarice Lispector

Hoy se cumplen 100 años del nacimiento de Clarice Lispector, autora ucraniana-brasileña, que dejó una huella profunda y de quien entre las diversas actividades para recordar su legado, se presentará "La Mirada en el Jardín", de Daniela Tarazona, con ilustraciones de Abril Castillo. Charlamos con Tarazona y aquí lo que nos contó sobre el libro. Es un texto muy breve, pero es sobre todo un libro que recoge algunas partes, algunos momentos de su vida, algunos textos y es bello, es bello", comentó Daniela Tarazona. La cita es por Facebook Live a las 19:00 horas en la página de El Péndulo. ([oncenoticias.tv](https://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-12-2020, 13:24 hrs)

4 libros básicos para recordar a Clarice Lispector

A cien años de su nacimiento, alrededor de Clarice Lispector (1920-1977) todavía se mantiene un aura de misterio sobre personalidad. No obstante, a estas alturas para nadie es un secreto su influencia y su obligada presencia en el canon de la narrativa latinoamericana. Hoy te invitamos a leerla o releerla por medio de cuatro títulos fundamentales dentro de su bibliografía. Todos los cuentos. Fondo de Cultura Económica. Paula Abramo.; La pasión según G. H. Siruela. Trad. Alberto Villaba Rodríguez.; La hora de la estrella. Siruela. Trad. Ana Poljak y Cerca del corazón salvaje. Siruela. Trad. Basilio Losada. ([aristeguinoticias.com](https://www.aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 10-12-2020)

"Ínsula" activa los lazos entre ciencia y arte

En medio de la pandemia, la galería *Le Laboratoire* retoma su colectiva de fin de año, y desde el 8 de diciembre, previa cita y con todas las medidas sanitarias, el público puede programar una visita para ver "Ínsula", una colectiva que, por obvias razones, se sale de todos los modelos anteriores. "Ínsula" apela desde su nombre a lo cerebral, lo cerebral como emoción y activación, dice el director de la galería Julien Cuisset. También establece vínculos entre arte y ciencia, retoma estudios y conceptos que relacionan las reacciones del cerebro a la estética, a la obra de arte. La exposición estará abierta, bajo previa cita, respetando las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias. Calle Vicente Suárez 69 - 2, Condesa, tel: 55 5256 4360, info@lelaboratoire.mx, www.lelaboratoire.mx (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-12-2020, 10:37 hrs)

[Tonantzin, la diosa que favoreció el verdadero origen a la Virgen de Guadalupe y la evangelización en México](#)

Cada 12 de diciembre en México se celebra a la Virgen de Guadalupe, una tradición que data de cientos de años, cuando el pueblo indígena fue evangelizado por los conquistadores españoles. La leyenda de Juan Diego, cuenta que un 9 de diciembre 1531 hizo una aparición la Virgen de Guadalupe frente al indio en el cerro del Tepeyac. En este encuentro le pidió que fuera con el Arzobispo fray Juan de Zumárraga para que le construyera un templo en lo alto del cerro. Investigaciones realizadas por historiadores guadalupanos, y llamados los "antiaparicionistas", hablan de Tonantzin, la deidad prehispánica que ha dado luz a un mito todavía más antiguo. Antes de la conquista española existía un templo de adoración a la diosa Tonantzin, al que acudían pobladores de todo el país del Anáhuac. Historias recabadas por los frailes españoles explican que los mexicas y otros pueblos creían que en la cima del cerro del Tepeyac se aparecía la madre de los dioses. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 10-12-2020)

[Encuentran en un centro de reciclaje obra de arte que vale 280 mil euros](#)

Una pintura surrealista valorada en más de un cuarto de millón de euros que un empresario olvidó en un aeropuerto alemán fue recuperada en un contenedor de reciclaje cercano, dijo la policía el jueves. El empresario, cuya identidad no fue revelada, dejó accidentalmente la obra del pintor francés Yves Tanguy en un mostrador de check-in mientras abordaba un vuelo de Düsseldorf a Tel Aviv el 27 de noviembre. Para cuando aterrizó en Israel y contactó a la policía de Düsseldorf, el cuadro de 280 mil euros, que estaba envuelto en un empaque de cartón había desaparecido. Fue sólo después de que el sobrino del empresario viajó al aeropuerto desde la vecina Bélgica y habló directamente con la policía que un inspector pudo rastrear la obra hasta el centro de reciclaje de papel que usa la compañía de limpieza del aeropuerto. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 10-12-2020, 15:03 hrs)

[Yo-Yo Ma y la pianista Kathryn Stott ofrecen "Songs of Comfort and Hope"](#)

Yo-Yo Ma y la pianista Kathryn Stott se han unido por tercera vez en "Songs of Comfort and Hope", dedicado a todas las personas que atraviesan tiempos difíciles en todo el mundo. El álbum, que saldrá el viernes, comienza reconociendo el movimiento Black Lives Matter con "Ol' Man River". Otras pistas incluyen "Somewhere Over the Rainbow", "Moscow Nights", "Waltzing Matilda" y la canción de cuna sudafricana "Thula Baba". Todas estas canciones tienen un significado específico para las personas en diferentes lugares", dijo Ma, notando que la pandemia de coronavirus ha sido una experiencia global. "Esperamos que ésta sea (...) una forma de llegar a los corazones y a los recuerdos de las personas y (...) de profundizar en nuestro interior y luego volver a salir", agregó. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-12-2020)

[Histórico cementerio donde se encuentra Karl Marx sufre daños a causa del cambio climático](#)

Plagas en la vegetación han dañado tumbas y mausoleos del cementerio que no recibe fondos públicos. La asociación de vecinos que lo salvaguarda pide ayuda a paisajistas y arquitectos para preservarlo. El cambio climático amenaza el histórico cementerio londinense de Highgate, un oasis de verdor que acoge las tumbas de varios personajes famosos, desde el filósofo alemán Karl Marx hasta la estrella del pop británico George Michael. Preocupados por el incremento de los hongos, las tormentas y el movimiento de

las tumbas, los guardianes de este misterioso lugar, muy popular entre los turistas, han pedido ayuda para salvaguardarlo. Así lanzaron un concurso para jardineros paisajistas cuya misión es proponer planes para que el cementerio, inaugurado en 1839, pueda resistir al calentamiento global en las próximas décadas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 10-12-2020, 13:49 hrs)

Un país sin palabras, el arte es la clave

La comunidad artística padece los estragos de la pandemia: falta de trabajo, incertidumbre, carencia de beneficios sociales y recortes presupuestales para proyectos culturales. Con el arte no solo se retrata el mundo y también se le puede cambiar. Las reflexiones de una pintora que ha observado violencia extrema en la guerra y la pobreza, a través del arte encuentra una forma de modificarse a sí misma y su entorno. Esas reflexiones son útiles para los mexicanos en este tiempo de pandemia COVID-19 explica Karina Hurtado en entrevista con *El Heraldo de México*. "El arte es importante, no solo para la salud mental sino también para generar procesos de encuentros, empatía a pesar de estas nuevas medidas sanitarias y digitales. No todas las personas tienen acceso a los aparatos tecnológicos pero quienes tenemos esta posibilidad podemos distraernos y olvidarnos un poco del encierro. Hoy ha sido valioso el arte. ¿Qué haríamos en el confinamiento sin la música, sin la lectura, sin las películas?" (herladodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 10-12-2020)

Amarillo y gris, los colores que según Pantone ayudarán a hacer frente al año 2021

El Instituto Pantone del Color ha anunciado este jueves que ha elegido una gama del gris y otra de amarillo como los colores que serán tendencia en 2021 porque trasladan un mensaje de "fortaleza y esperanza". Como cada año desde hace 20, la firma estadounidense, fundada en 1962 y creadora de unos de los sistemas de identificación cromática más empleados en el mundo, ha lanzado la propuesta de color que será tendencia el próximo año y que en esta ocasión son dos. PANTONE 17-5104 Ultimate Gray + PANTONE 13-0647 Illuminating es la denominación exacta de los tonos que Leatrice Eiseman, directora ejecutiva del Pantone Color Institute, ha calificado como los colores vinculados a la "fortaleza y esperanza, imperecederos y energizantes a la vez", ha explicado en un comunicado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-12-2020, 11:19 hrs)

Inauguran en Argentina un museo dedicado a los 17 premios Nobel latinoamericanos

Los 17 latinoamericanos que han sido galardonados con el Nobel en diversas disciplinas cuentan desde este jueves con un museo en Buenos Aires que reconoce su trayectoria y el legado que han dejado. La Casa de los Premios Nobel Latinoamericanos, que fue inaugurada hoy en un acto al que asistió el presidente argentino, Alberto Fernández, está en el barrio capitalino de San Telmo, en un edificio cedido por el argentino Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz 1980, a la Universidad de Buenos Aires (UBA), que está a cargo de la administración del museo. (pulsoslp.com.mx, Secc. Mundo, EFE, 10-12-2020)

Lluvias causan inundaciones en la Acrópolis de Atenas; culpan a nuevas modificaciones arquitectónicas

La Acrópolis de Atenas se inundó este jueves debido a las fuertes lluvias que han descargado sobre la capital helena en las últimas horas, lo que desató críticas por

los cambios arquitectónicos realizados en este monumento Patrimonio de la Humanidad. Según medios locales, las obras de pavimentación destinadas a mejorar la accesibilidad de las entradas a este emblema de la Antigüedad, muy controvertidas por haber colocado anchos caminos de cemento sobre la roca milenaria, podrían ser las culpables de la acumulación de agua en las últimas horas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-12-2020,12:24 hrs)