



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 12 de Enero 2026

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Arrancan Paseos Históricos 2026 Con Recorrido Por La Exposición “Nopalera En El Corazón”

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 01 / 2026	La Diaria	Más por más	Chilango



Reiniciaron los Paseos Históricos en la CDMX

La Secretaría de Cultura capitalina reinició ayer sus Paseos Históricos con la exposición “Nopalera en el Corazón”, instalada en el Zócalo, que conmemora los 700 años de la fundación de Tenochtitlán. La muestra consta de 200 esculturas creadas por artistas y colectivos, quienes con diversos estilos honran este símbolo ancestral de los mexicanos. De acuerdo con la dependencia, en este primer recorrido guiado gratuito del año los asistentes conocieron el origen de la antigua ciudad prehispánica y del nopal como símbolo cultural que atraviesa desde los mitos mexicanos hasta su presencia en el escudo nacional. También escucharon una breve historia del Centro Histórico como lugar clave de la vida política, social y simbólica del país. Para conocer otras actividades culturales y recreativas en la capital, consulta la Cartelera de la Ciudad de México (www.cartelera.cdmx.gob.mx).

Portales: [alcanzandoelconocimiento](#) | [mayacomunicacion](#) | [ovaciones](#) | [gluc](#) | [alminuto](#) | [diariodetabasco](#)
[hojaderutadigital](#)

Arrancan Paseos Históricos 2026 Con Recorrido Por La Exposición “Nopalera En El Corazón”

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	Noticias	<u>la-guardia</u>	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, inauguró la exposición “Somos Mixquic/Ti Mixquic”, una muestra construida colectivamente por habitantes del pueblo originario de San Andrés Mixquic. La exhibición estará abierta al público en la Biblioteca y Museo Andrés Quintana Roo del 9 de enero al 30 de marzo de 2026, con entrada libre.

Este proyecto forma parte de la iniciativa “Territorios de paz e igualdad”, impulsada por el Gobierno capitalino, y se desarrolló mediante talleres sobre patrimonio histórico, memoria comunitaria, narrativas locales y museos participativos. Los contenidos reflejan la identidad de Mixquic a través de ejes como calendario religioso, territorio lacustre, persistencia del náhuatl, vida agrícola, educación tradicional y medicina herbolaria.

Esteban Gómez González E+O Big Band en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01/ 2026	New gr	<u>gritaradio</u>	Redacción



Hay conciertos que no solo se anuncian: se sienten. Y eso es exactamente lo que representa la próxima presentación de Esteban Gómez González en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Acompañado por la poderosa E+O Big Band, el músico llega a uno de los recintos más emblemáticos de la capital para compartir un espectáculo que abraza su pasado, su presente creativo y la forma en que su música se ha transformado en los últimos años.

En esta nueva etapa, Esteban ha mostrado distintas facetas de su sensibilidad artística. “Agridulce”, por ejemplo, es una balada que se sumerge en la dualidad del amor y sus claroscuros; una canción que retrata lo humano sin maquillajes ni idealizaciones, y que conecta con la mirada introspectiva que él ha venido construyendo.

A su lado conviven piezas como “Huapango”, donde explora un lenguaje rítmico más arraigado a la tradición mexicana, o su interpretación de “Todo Por Nada”, un clásico de Camilo Sesto que Esteban resignifica desde un lugar cálido y profundamente cercano. También se suman reversiones que han marcado su regreso, como “Estatua Roja” y “Barry”, temas que encuentran un nuevo significado en el formato big band y que han resonado intensamente entre quienes lo han acompañado desde sus días con Odisseo.

El concierto se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el sábado 21 de febrero de 2026. La velada será inaugurada por Rock and Lovers y tendrá una duración estimada de 3 horas y 20 minutos, iniciando a las 7:30 PM con una producción diseñada al detalle para envolver por completo al público.