



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 10 y Domingo 12 de Enero 2026

ANA FRANCIS MOR

En El Zócalo Capitalino, Inaugura Clara Brugada Exposición De 200 Obras Artísticas En Homenaje Al Nopal, Símbolo De Identidad Y Soberanía Nacional

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	CDMX	<u>avenida-juarez</u>	Redacción



Con un sentimiento profundamente emotivo y de orgullo cultural, la Diputada Xóchitl Bravo Espinosa, Coordinadora Parlamentaria de MORENA en el Congreso de la Ciudad de México, destacó la espléndida Exposición Nopalera en el Corazón, una muestra plástica de gran relevancia que reúne la obra de 200 notables artistas plásticos, y que se ha convertido en un poderoso símbolo de identidad, creatividad y amor por México. La legisladora subrayó que esta importante exposición fue preparada con gran sensibilidad y visión cultural por la Maestra **Ana Francis Mor, Secretaria de Cultura** del Gobierno de la Ciudad de México, y inaugurada por la Jefa de Gobierno, la Maestra Clara Brugada Molina, reafirmando el compromiso del gobierno capitalino con el impulso al arte y la cultura como ejes de transformación social. La Diputada Xóchitl Bravo Espinosa, quien fue invitada de honor a la apertura de esta destacada muestra, expresó su admiración por el talento de las y los artistas participantes, señalando que el nopal —símbolo ancestral de resistencia, identidad y arraigo— se convierte en un poderoso lenguaje artístico que conecta el pasado, el presente y el futuro de la nación.

Portales: [eleconomista](#) | [eluniversal](#) | [milenio](#) | [cdmxsecreta](#) | [lahoguera](#) | [radioformula](#) | [tusbuenasnoticias](#) | [cronica](#) | [almomento](#) | [elcapitalino](#) | [mx.investing](#) | [oncenoticias](#) | [reporteindigo](#)

En El Zócalo Capitalino, Inaugura Clara Brugada Exposición De 200 Obras Artísticas En Homenaje Al Nopal, Símbolo De Identidad Y Soberanía Nacional

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 / 2026	Cultura	Reforma	Redacción

‘Cultivan’ nopales en el Zócalo

REFORMA / STAFF

Autoridades capitalinas inauguraron ayer la segunda edición de Nopalera en el Corazón en la explanada del Zócalo, la cual está conformada por 200 esculturas intervenidas por diferentes artistas.

De acuerdo con la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, el objetivo de esta expresión es celebrar la identidad nacional.

“Con esta exposición, honramos al nopal y hacemos un homenaje al nopal, que es raíz de nuestra historia, de nuestro presente y también del futuro”, afirmó.

De las 200 pencas de alrededor de 2 metros de altura colocadas sobre la Plaza de la Constitución, 38 fueron intervenidas por artistas de la Colonia Guerrero en el Taller 8A La Posada Gráfica, fundado por Cristóbal Ochoa.

Valentina Olmedo fue una de las encargadas de darle vida los nopales.

Críticas sociales, representaciones de tiras cómicas, figuras abstractas, alusiones a animales que forman parte de la identidad del País, así como referencias prehispánicas y religiosas son algunas temáticas de las obras.

“Lo que aparece aquí, es el resultado de un ejercicio abierto, sin filtros ni jerarquías, que deja ver las distintas realidades, desde las que se produce arte en México”, subrayó.

Asimismo, indicó que estos ejercicios permiten reforzar los lazos comunitarios y ver el arte como una forma de encuentro y producción simbólica.

Brugada detalló que las piezas permanecerán en la Plancha del Zócalo hasta el 9 de febrero y, posteriormente, serán distribuidas en distintos puntos emblemáticos de la Ciudad con motivo del Mundial de Fútbol.

La primera edición de Nopalera en el Corazón se llevó a cabo en junio de 2025, en el Monumento a la Revolución.

En aquel momento, sólo contaba con 50 piezas, las cuales fueron exhibidas sobre las aceras de Paseo de la Reforma entre julio y septiembre de ese año.

“Ahora, la muestra creció a 200 piezas intervenidas por la misma cantidad de artistas. Hay quienes usaron técnicas de impresión o grabados, algunos directamente con pintura vinílica y aerosoles, pero otros que integraron diseños escultóricos y otros materiales”, expuso Ana Francis López, titular de la Secretaría de Cultura.



■ Representaciones de tiras cómicas, referencias religiosas y prehispánicas son algunas de las obras impresas.

En El Zócalo Capitalino, Inaugura Clara Brugada Exposición De 200 Obras Artísticas En Homenaje Al Nopal, Símbolo De Identidad Y Soberanía Nacional

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas



Aloja el Zócalo Nopalera en el corazón, "símbolo de memoria y resistencia"

Exposición de 200 artistas y colectivos que "celebra nuestra identidad", expresó Clara Brugada ayer en la inauguración

ÁNGEL VARGAS

Lo insospechado puede ocurrir en el Centro Histórico de la Ciudad de México: de la noche a la mañana emergió un bosque muy peculiar entre la aridez de la plancha de concreto del Zócalo.

Tal peculiar conjunto de formas, texturas y colores no es obra de la naturaleza, sino de la creatividad de los 200 artistas y colectivos reunidos en *Nopalera en el corazón*, exposición al aire libre con la que el gobierno local comenzó el año cultural en la capital del país.

La muestra fue inaugurada ayer por la jefa de Gobierno, Clara Brugada, y la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCM), Ana Francis López, con la presencia de algunos de los creadores participantes.

Así, la Plaza de la Constitución, testigo secular de la historia nacional, se transformó en un inédito jardín "de contemplación, resistencia y memoria viva", se destacó en la ceremonia.

"Esta muestra es una expresión artística y política de soberanía nacional", declaró Brugada en medio de ese bosque conformado por dos centenas de reproducciones de cactáceas intervenidas. "Aquí está el nopal como el elemento identitario, simbólico de nuestro país y de nuestra ciudad. Celebra nuestra identidad, nuestras raíces y da paso a la creatividad".

La mandataria capitalina subrayó que con esta iniciativa se honra y rinde homenaje a esa icónica planta. "Es uno de los símbolos centrales del mito de nuestra fun-

► *Musas, brujas y curanderas: Amuletos para el amor*, pieza de Manguz, uno de los 200 creadores que participaron en la iniciativa que se mantendrá en la Plaza de la Constitución hasta el 8 de febrero. Foto Ángel Vargas

dación. La tradición mexicana narra que la peregrinación concluiría en el lugar donde un águila devorando una serpiente se posara sobre un nopal en medio de un lago. Y aquí fue (en el Zócalo), aquí nació México-Tenochtitlan hace 700 años. Eso queremos reivindicar: al nopal, como expresión milenaria, histórica y artística".

Además, destacó el carácter multifacético de esa cactácea: "es alimento, medicina, cultura, símbolo patrio, pieza de un sistema agroecológico en el sur de la ciudad, pero también impulsor de la economía circular y sustento para miles de familias".

Brugada adelantó que esta colectiva acompañará —en distintas sedes— al Mundial de Fútbol que tendrá lugar en nuestro país a partir de junio: "No es una exposición de un mes, queremos que en los lugares emblemáticos de la ciudad estén nuestra identidad y cultura expresadas de manera artística".

Abierta al público hasta el 8 de febrero en el Zócalo, como parte de la muestra se realizará un programa artístico, con música, teatro, charlas y la presencia de productores de Milpa Alta, anunció la jefa de Gobierno.

Asimismo, lanzó una futura convocatoria: antes de Semana Santa se planea una exposición similar dedicada al ajolote, "símbolo de defensa de la soberanía nacional, de regeneración y de lucha por la vida".

Estilos y técnicas diversas

Ana Francis López recordó que el proyecto de *Nopalera en el corazón* nació en la Feria del Nopal 2025, en junio del año pasado, con el montaje de 50 piezas en el Monumento a la Revolución. Después, de julio a septiembre, estuvo en Paseo de la Reforma, con "éxito rotundo".

Ahora, en el Zócalo, creció a 200 piezas, especificó, de las cuales 113



fueron intervenidas por artistas varones, 67 por mujeres y 23 por colectivos o dúos. "Los estilos son de lo más diversos: técnicas de impresión, grabado, pintura vinílica, aerosoles y diseños escultóricos. Los temas van desde proclamas sociales, tiras cómicas y referencias prehispánicas hasta figuras abstractas".

La funcionaria subrayó el propósito de crear, en medio del bullicio urbano, un "espacio de contemplación". Agradeció a los artistas—con sagrados, emergentes, de pueblos originarios y jóvenes estudiantes—por "haber tomado un símbolo nacional y reimaginarlo, utilizando cada espina y cada penca, no para ocultar, sino para revelar la complejidad de nuestra identidad, con sus heridas y sus fortalezas".

Concluyó: "esta nopalera es la prueba de que la cultura es una herramienta de cohesión social. Al recorrer estos pasillos, vemos una metáfora de nuestra gente: resistente, creativa y profundamente enlazada a su tierra".

La voz de los creadores también tuvo eco a través de Valentina Olmedo, una de los 200 expositores, quien celebró esta iniciativa del gobierno capitalino por salir del formato de las exposiciones tradicionales.

"No hay una curaduría formal ni un estilo que seguir. Es una invitación a participar en el centro político del país, conviviendo artistas con diferentes trayectorias, talleres comunitarios, personas en formación y quienes no participan en el sistema del arte", apuntó.

Resaltó que su proceso de creación ocurrió en la calle, en la colonia Guerrero, conviviendo con vecinos y gente que preguntaba qué estaban haciendo. "Sacar la práctica artística del museo y llevarla a la calle hoy tiene un sentido muy claro: en un contexto donde México es reducido desde fuera a narrativas de violencia, estos ejercicios refuerzan los lazos comunitarios", rubricó.

10 Sábado de enero

tv.unam.mx

10:00 ESPECIAL 18 ANIVERSARIO LUCTUOSO
Andrés Henestrosa. Los primeros 100 años
Documental sobre el legado literario y cultural del poeta e historiador

10:30 ÓPERA: MOZART
Don Giovanni
Dirige Karajan
Ópera en dos actos basada en la obra original *El burlador de Sevilla o el convidado de piedra* de Tirso de Molina

19:00 #EnTrending
Con Alberto García y Renata Méndez
La mirada periodística de los jóvenes sobre las tendencias en las redes sociales

21:30 UNAMirada
Con Viridiana Mondragón
Revista informativa con lo más destacado de la vida universitaria en áreas de ciencia, innovación tecnológica, cultura, deportes y humanidades

22:00 TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: FELLINI
Almas sin conciencia
(Italia, 1955)

1221 - TOTALPLAY • CANAL 20 • TELEVISIÓN ABIERTA • CANAL 20 Y 2 • DOP+SAT+PEGASO • CANAL 120

UNAM

“La muestra prueba que la cultura es una herramienta de cohesión social

En El Zócalo Capitalino, Inaugura Clara Brugada Exposición De 200 Obras Artísticas En Homenaje Al Nopal, Símbolo De Identidad Y Soberanía Nacional

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 / 2026	Portada	La Crónica de Hoy	Redacción



Instalan en el Zócalo exposición "Nopalera en el Corazón"

El proyecto forma parte de una segunda etapa iniciada en 2025 y busca llevar el arte al espacio público más importante del país

200 esculturas intervenidas

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

En la Plaza de la Constitución fue inaugurada la exposición Nopalera en el Corazón, integrada por 200 esculturas de gran formato intervenidas por igual número de artistas, como parte de una muestra de arte público que permanecerá abierta del 9 de enero al 8 de febrero.

La jefa de Gobierno, Clara Brugada explicó que la muestra es "una expresión artística y también política, de soberanía nacional", al colocar en el centro del espacio público a uno de los símbolos identitarios del país. Señaló que el nopal representa "una expresión milenaria, histórica y también actual", vinculada tanto a la fundación de México-Tenochtitlan como a la vida cotidiana de la ciudad.

Dijo que el nopal es "alimento, medicina, cultura y símbolo patrio", además de ser parte de la economía y del sistema agroecológico del sur de la capital. Recordó que, de acuerdo con la tradición, la señal para fundar la antigua ciu-



dad mexicana fue un águila posada sobre un nopal, "y aquí fue, aquí nació México-Tenochtitlan".

La exposición reúne obras de artistas libres, colectivos y talleres comunitarios, quienes resignificaron el símbolo desde distintas miradas. El Zócalo, "la principal plaza del país, por donde ha pasado la historia de México", se convierte ahora en un espacio dedicado a

la creación artística y a la identidad cultural.

La exposición forma parte de una segunda etapa del proyecto iniciado en 2025, cuando se presentaron 50 piezas en el Monumento a la Revolución y posteriormente en Paseo de la Reforma. En esta ocasión, el número de esculturas aumentó a 200, con la intención de que la muestra pueda itinerar por distintos

puntos de la ciudad en los próximos meses.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la exposición participan artistas con trayectorias diversas y se emplean técnicas que van desde pintura y grabado hasta intervenciones escultóricas, en una muestra de acceso gratuito instalada en la Plaza de la Constitución. ■

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

En El Zócalo Capitalino, Inaugura Clara Brugada Exposición De 200 Obras Artísticas En Homenaje Al Nopal, Símbolo De Identidad Y Soberanía Nacional

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 / 2026	Metrópoli	El Universal	Frida Sánchez

Rehabilitación de 22 pasos a desnivel, después del Mundial

Por un tiempo se pensó en dejarlos como están, pero al final se decidió por mejorarlos para que sean más seguros y modernos.

RAFAEL GARCÍA
Secretario de Obras Públicas

El secretario de Obras Públicas, Rafael García, anunció que se iniciará la rehabilitación de 22 pasos a desnivel en la ciudad de México, después del Mundial de Fútbol. Los trabajos se realizarán en etapas, comenzando por los que presentan mayor riesgo de accidentes.

Los trabajos consistirán en mejorar la infraestructura vial, incluyendo la instalación de banquetas, drenajes y señalización. Se espera que los trabajos concluyan en un periodo de seis meses.

Inician trabajos en el Cetrum Universidad

Se iniciaron los trabajos de rehabilitación de la carretera que conecta a la Universidad del Cetrum con la ciudad de México.

LUIS VILLALBA
Secretario de Obras Públicas

El secretario de Obras Públicas, Luis Villalba, anunció que se iniciaron los trabajos de rehabilitación de la carretera que conecta a la Universidad del Cetrum con la ciudad de México. Los trabajos consistirán en mejorar la infraestructura vial, incluyendo la instalación de banquetas, drenajes y señalización.

Se espera que los trabajos concluyan en un periodo de seis meses.

Brugada inaugura Nopalera en el Corazón

Esta exhibición es política, pues es un elemento simbólico de México, indica

FRIDA SÁNCHEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, encabezó la inauguración de la exposición Nopalera en el Corazón, que consta de 200 esculturas con distintas expresiones artísticas que fueron instaladas en la plancha del Zócalo capitalino.

Además de ser una expresión artística, la mandataria afirmó que esta exhibición es "política y de soberanía nacional", pues resaltó que el nopal es un elemento simbólico de México y de la capital del país.

Las 200 esculturas fueron intervenidas por igual número de artistas y colectivos de la Ciudad, cada uno con una visión distinta del significado de este alimento ancestral.

"Con esta exposición, honramos al nopal y hacemos un homenaje al nopal, que es raíz de nuestra historia, de nuestro presente y también del futuro", indicó Brugada Molina.

La exhibición permanecerá abierta al público hasta el 8 de febrero de 2026 y es gratuita.

La Jefa de Gobierno informó que las 200 figuras también estarán acompañando a la Ciudad durante la Copa del Mundo en distintos espacios públicos.

Adelantó que antes de la Semana Santa, la Secretaría de Cultura lanzará una convocatoria para hacer una exposición artística similar pero con la imagen del ajolote. ●



La exposición consta de 200 esculturas intervenidas por igual número de artistas.

En El Zócalo Capitalino, Inaugura Clara Brugada Exposición De 200 Obras Artísticas En Homenaje Al Nopal, Símbolo De Identidad Y Soberanía Nacional

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	Portada	La Crónica de Hoy	Redacción



Nopalera artística en el Zócalo CDMX

Un total de 200 obras intervenidas artísticamente con las que se destaca la importancia cultural del nopal como símbolo de tradición y creatividad comunitaria, adornan la Plaza de la Constitución, exposición que se mantendrá hasta el próximo 8 de febrero. **PAG. 11**

Faro Cosmos Música urbana y electrónica

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



EFRA, EL MÚSICO DE LAS CALLES

La música urbana, el teclado y la energía del canto colectivo se encuentran con "Efra canta conmigo", un artista que viene al FARO Cosmos para transformar una experiencia donde la música se comparte y se vive en comunidad.

Cuándo: 11 de enero

Dónde: FARO Cosmos, Calz México-Tacuba, Tlaxpampa, Miguel Hidalgo

Horario: 17:30 a 19 Horas

Costo: Gratis

“Somos Mixquic Ti Mixquic”, una exposición comunitaria de memoria, identidad y territorio

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 01/ 2026	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

:



San Andrés Mixquic revive su identidad con exposición que une voces y tradiciones ancestrales

Ciudad de México.- La identidad de uno de los pueblos más emblemáticos de la Ciudad de México toma la palabra. La Secretaría de Cultura local invita a la ciudadanía a descubrir “Somos Mixquic/Ti Mixquic”, una exposición que no solo muestra objetos, sino que reúne las voces, relatos y vivencias de los habitantes de San Andrés Mixquic. Esta propuesta es el resultado de un intenso trabajo comunitario que busca poner en alto el orgullo de sus raíces.

Talleres participativos y actividades formativas que fortalecen la identidad de los habitantes

Bajo la iniciativa “Territorios de paz e igualdad”, impulsada por la jefa de Gobierno, Clara Brugada, la comunidad participó en talleres de memoria histórica, archivos comunitarios y narrativas locales. Estos encuentros permitieron que los propios pobladores definieran qué querían contarle al mundo. Durante la inauguración, Mariana Gómez Godoy, directora general de Patrimonio Histórico, destacó el valor de este esfuerzo: *“Estos productos son parte de un proceso de reflexión, memoria y de recordar de dónde venimos y qué es lo que ha pasado en estas tierras. (...) Nos da mucho gusto que podamos tener estos momentos y ofrecer al público esta reflexión colectiva”*.

El impacto de este proyecto fue celebrado por los mismos protagonistas, como Rosa María Bernal Roque, vecina de Mixquic, quien expresó: *“El hecho de participar en estos talleres definitivamente fue algo bastante enriquecedor y qué bueno que la Secretaría de Cultura se preocupe por el rescate, porque esto existe, pero no le habían puesto la atención adecuada y el hecho de invitarnos a participar como ciudadanos es algo bastante importante para nosotros”*. Gracias al apoyo de instituciones estatales y federales, se logró consolidar una metodología de trabajo que pone al ciudadano en el centro de la creación cultural.

Museo del Estanquillo Visitas guiadas

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	Noticia	<u>La Cadera de Eva</u>	Sandra Rojas



Visitas guiadas en el Museo del Estanquillo

Aprovecha los **fines de semana** para conocer las exposiciones "Roberto Ruiz: Gigante de la miniatura" o "Mexiac y su tiempo" con guías expertos.

- Fecha: sábados y domingos de **enero**.
- Horario: 12:00 horas.
- Costo: gratuito (cupó limitado a 20 personas).

Museo del Estanquillo Visitas guiadas

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01/ 2026	Entretenimiento	<u>Urbandamagazine</u>	Adrian Lora



La Ciudad de México recibirá una nueva edición del Otaku Fan Fest, con concursos de cosplay, torneos de videojuegos, invitados especiales y actividades gratuitas para los amantes del anime y la cultura pop.

El 2026 trae de regreso uno de los festivales más esperados por los fanáticos del anime y la cultura japonesa. El **Otaku Fan Fest** celebrará una nueva edición en el Centro Cultural *El Rule*, ubicado en el corazón de la Ciudad de México, los días 7 y 8 de marzo. Con entrada libre, actividades inéditas y premios especiales, el evento promete convertirse en una experiencia inolvidable para los seguidores del cosplay, los videojuegos y el doblaje.