

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 30 de Julio del 2025

ANA FRANCIS MOR Llega a las rejas de Chapultepec “Tenochtitlan”, galería fotográfica que refleja la transformación de la ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 /2025	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



La **Galería Abierta Gandhi**, ubicada en las rejas del **Jardín Botánico de Chapultepec**, se ha consolidado como “la galería abierta más importante del país”, según **Ana Francis Mor**, secretaria de Cultura de la **Ciudad de México**. Este **espacio cultural democratiza el acceso al arte**, permitiendo que **miles de personas disfruten de exposiciones de calidad** mientras realizan sus **actividades cotidianas**.

“Sirve de mucho y la gente platica de lo que va viendo, viene con sus hijos, su pareja, etc.”, comentó **Mor**, destacando el **impacto social** de este **formato de exhibición** que **integra el arte en la vida urbana**.

Reflexión Histórica en el Espacio Público

Desde la **Secretaría de Cultura** y el **Gobierno de la Ciudad de México** se ha planteado “**ir dando distintas reflexiones y aportaciones**” sobre “**cómo nos comprendemos hoy y cómo nos miramos hoy en esta ciudad a partir de una mirada de 700 años atrás**”. Esta **perspectiva temporal** permite a los **espectadores establecer conexiones** entre el **pasado prehispánico** y la **realidad contemporánea**.

Portales: [julioastillero](#) | [periodistasunidos](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos de Julio 2025

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 /2025	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Joan Manuel



Este miércoles 30 de julio se celebrará una edición más de la **Noche de Museos 2025** en la Ciudad de México, con más de 80 recintos culturales abiertos al público. La jornada, organizada por la Secretaría de Cultura capitalina, ofrece una amplia gama de actividades gratuitas como conciertos, talleres, exposiciones, recorridos temáticos y más, pensados para todas las edades.

Entre los eventos destacados está el **concierto de jazz “Musax”**, integrado por saxofonistas mujeres, que tendrá lugar a las 19:00 horas en el Palacio de Iturbide, acompañando la exposición “Miguel Covarrubias, una mirada sin fronteras”. El cupo es limitado, por lo que se recomienda llegar con antelación.

La música se hará presente en varios puntos de la ciudad: a las 17:00 horas el **Museo Yancuic** presentará un tributo a la banda inglesa Muse; y a las 18:00 horas, el Metro Mixcoac será escenario de un concierto de ópera a cargo de tres tenores. En el Palacio Postal, las Musas Sonideras animarán la fiesta con salsa y cumbia como parte del Verano Sonidero, también desde las 18:00 horas.

Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 /2025	Mi Ciudad	timeoutmexico	Redacción



¡Es momento de ampliar tu colección literaria! La CDMX tendrá un Gran Remate de Libros con promociones desde 10 pesos ¿Lo mejor? Será un evento gratuito, por lo que todo lo que gastes será en joyas de tus autores favoritos. Para esta 20° edición, la Secretaría de Cultura y la Brigada para Leer en Libertad tienen preparadas diversas actividades, como presentaciones de libros. Su objetivo es preservar y reactivar la circulación de libros, música y cine a precios accesibles, para que las personas puedan acceder a contenidos valiosos. Te recomendamos: Gran venta nocturna de libros del FCE: te decimos cuándo será ¿Cuándo y dónde será el Gran Remate de Libros de Verano 2025? El Gran Remate de Libros 2025 se realizará del 13 al 17 de agosto en el Monumento a la Revolución. Recuerda que la entrada es gratuita, así que podrás asistir con tu grupo de amigos, trabajo o familia. El evento se realizará de 11am a 9pm, así que no hay pretexto para no ir por algunos libros. ¿Qué habrá en el Gran Remate de Libros 2025? Para esta edición del Gran Remate de Libros 2025, tiene preparados cinco días con editoriales, distribuidoras y sellos independientes para ofrecer a los asistentes obras literarias, clásicas y contemporáneas. Encontrarás libros de investigación, culturales e históricos, así como novelas clásicas y títulos novedosos. También ofrecerán algunas propuestas para niños, como cuentos infantiles. No te pierdas los conversatorios y presentaciones de libros. ¡Eso no es todo! ...

Panteón Fest, en el Panteón Museo de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 /2025	Contra	<u>Record</u>	Jorge Reyes Padrón



El próximo sábado 2 de agosto, el legendario **Panteón de San Fernando** será el escenario de un evento sin precedentes: el **Panteón Fest 2025**, un festival cultural gratuito donde el **arte, la historia y la mística** se entrelazan en uno de los cementerios más emblemáticos del país.

Organizado por el **Museo Panteón de San Fernando** en colaboración con el **Centro Cultural José Martí**, este encuentro marcará el cierre de los talleres de verano impartidos en el recinto, con una jornada que incluye actividades artísticas, **exposiciones, tarot, música en vivo** y experiencias teatrales.

Talleres y experiencias únicas... en un cementerio

Lejos de lo convencional, **el Panteón Fest** será una oportunidad para conectar con el arte desde la introspección y el simbolismo que ofrece el camposanto. Desde encuadernación y ecoprint con flores naturales, hasta fotografía de paisaje urbano, las actividades permitirán al público sumergirse en técnicas tradicionales y contemporáneas.

Festival de juguetes de cartón gigantes en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 /2025	Cultura	<u>dondeir</u>	Mariana Frias



No dejes pasar la oportunidad de formar parte de esta experiencia creativa y sustentable. El taller de upcycling de Hojitas de Totomoxtle. Es una excelente forma de aprender nuevas habilidades, reconectar con tus prendas y contribuir al cuidado del planeta. La actividad es completamente gratuita y con cupo limitado, así que regístrate cuanto antes y anímate a transformar tus retazos en algo único.

Te puede interesar:

Festival de juguetes de cartón gigantes en CDMX

- ¿Dónde? Centro Cultural Xavier Villaurrutia – Av de los insurgentes centro glorieta del metro insurgentes locales 11 y 12, Insurgentes Centro, Centro Urbano Pdte. Juárez, Cuauhtémoc, Ciudad de México, CDMX.
- ¿Cuándo? Sábados 2, 16 y 30 de 15:00 a 17:00 horas. Sábados 9 y 23 de agosto de 13:00 a 15:00 horas.
- ¿Cuánto cuesta? Entrada libre, cupo limitado a 10 personas.
- IG: [ccxaviervillaurrutia](#)

Festival de Circo, Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 / 2025	News	fmglobo	Bryan Treto Otero



Glez Family Circus en el Deportivo Magdalena Mixihuca

Un espectáculo para vivir el circo de la mejor forma, con un espectáculo ideal para toda la familia y lo mejor de todo es que es totalmente gratis.

- Cuándo: Viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de agosto de 2025.
- Dónde: Río de la Piedad, Granjas México, Iztacalco, C.P. 08400, Ciudad de México.
- A qué hora: Dos funciones, 18:00 y 19:30 horas.

Portales: [animalpolitico](#)

“Libertarias: Mujeres Anarquistas” Llega al Museo Nacional De La Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 / 2025	Noticias	cambiodigitalnoticias	Redacción



Ciudad de México.- El legado de las mujeres que lucharon en el México Revolucionario en contra de las cúpulas de poder económico, político y social liderado por hombres, forma parte de la nueva exposición "Libertarias: Mujeres Anarquistas" que se encuentra en el Museo Nacional de la Revolución.

La muestra rescata las ideas feministas de la sociedad contemporánea que han tenido gran eco entre las mexicanas y las redes de apoyo que se han tejido dentro de los círculos anarquistas en el mundo. Asimismo, se centra en la presencia de Emma Goldman, icono del anarquismo internacional, y Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, pionera del feminismo revolucionario en México.

La exposición se estructura en dos ejes, el primero que busca visibilizar la participación de las mujeres mexicanas dentro del anarquismo a finales del siglo XIX - XX, rescatando su papel como agitadoras, educadoras y organizadoras del movimiento, y su papel dentro de la construcción del proyecto emancipador.

¿Cuánto dura la exposición de "Libertadoras: Mujeres Anarquistas"?

La exposición estará disponible desde el 17 de julio hasta el 30 de agosto de 2025, y se encuentra en la Galería Media Luna del Museo Nacional de la Revolución. La entrada es totalmente gratuita.

¿Qué puedo ver en la exposición "Libertadoras: Mujeres Anarquistas"?

De acuerdo con la curadora de la exposición, Liliana Nava Diosdado, la muestra se encuentra en el centro del museo para darle a las voces que por años fueron silenciadas la importancia que siempre debieron tener, también, se encuentra la pieza "Ecos de Rebeldía" que rescata la imagen de mujeres claves del anarquismo.

Por otra parte, Nava Diosdado recuerda que esta exposición es una celebración a la justicia histórica y un reconocimiento a las luchas de las mujeres feministas y antiautoritarias que guiaron a su género a un futuro más libre.

Horarios del Museo Nacional de la Revolución

La exposición se puede visitar de martes a viernes de 9 a 17 horas y sábados y domingos de 9 a 19 horas en el Museo Nacional de la Revolución, que está ubicado en Avenida de la República s/n, Col. Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc.

Obra la soledad de los Buendía y Brujas en el Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 /2025	Arte y Cultura	<u>Chilango</u>	Andrea Hernández



¿Te gusta ver shows de **danza en la CDMX**? Si aún no tienes plan para este fin de semana, te traemos una opción con la compañía **Brujas Danza Teatro**.

Para celebrar **25 años**, la compañía presentará la puesta en escena *Entre escobas, plumas y presagios*, bajo la dirección de **Patricia Hernández e Itzia Nieves**.

¿DE QUÉ TRATA LA FUNCIÓN DE BRUJAS DANZA TEATRO?

Entre escobas, plumas y presagios es un **espectáculo** en el que habrá fragmentos imperdibles y emblemáticos como **La Soledad de los Buendía y Brujas**. En total, serán cinco piezas cortas con 10 bailarinas en escena, además de **música en vivo**.

Recuerda que la cita es en el **Teatro Benito Juárez**, ubicado en la alcaldía **Cuauhtémoc** el viernes 1 de agosto a las 20:00 horas y por ser un espectáculo de **danza**, los tiempos son muy precisos y **una vez iniciada la función, ya no habrá acceso**.

No pierdas la oportunidad de ser parte del espectáculo de la compañía **Brujas Danza Teatro**, quienes dará cátedra de una ejecución impecable y una forma única de contar historias.

Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 07 /2025	México	la-lista	Redacción



Con una programación que ya incluye 52 **cortometrajes** provenientes de 18 países y secciones internacionales, mexicanas y animadas, Macabro 2025 reafirma su vocación para el cine independiente y emergente de terror. Además, contará con 17 sedes físicas en CDMX y una sede digital en nuestrocine.mx, pensada para ampliar el acceso a audiencias en todo el país

¿Cuándo empieza el Festival Macabro 2025?

El Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, Macabro, inicia el próximo 19 de agosto y concluirá el 31 del mismo mes.

Sedes de Festival Macabro 2025

Sedes principales:

- Biblioteca de México
- Biblioteca Vasconcelos
- Cineteca Nacional México
- Cineteca Nacional de las Artes
- Cinematógrafo del Chopo
- Casa del Cine
- Museo Panteón de San Fernando
- Centro Cultural de España
- Cinemania

Sedes alternas:

- Centro de Cultura Digital
- Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- Faro de Oriente
- Faro Cosmos
- Circo Volador
- Barco Utopía
- Cine Víctor Manuel Mendoza
- Museo Casa del Risco

Exposición Tenochtitlan a 700 años de Fundación, Memoria Fotográfica

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 / 2025	Cultura	La Razón	Abraham Saldivar



Exhiben 2 décadas de historia

LA TRANSFORMACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO A TRAVÉS DE IMÁGENES

Por Abraham Saldivar
 abraham.saldivar@razon.com.mx

LA MUESTRA Tenochtitlán a 700 años de su Fundación. Memoria Fotográfica reúne el trabajo de 12 artistas; es un testimonio de la vida cotidiana, destacan organizadores

El Gobierno de la Ciudad de México y el Fideicomiso del Centro Histórico inauguraron la exposición *Tenochtitlán a 700 años de su Fundación. Memoria Fotográfica*, que reúne imágenes de la vida cotidiana capturadas por 12 fotoperiodistas —ocho hombres y cuatro mujeres— a lo largo de dos décadas.

Alma Suárez, coordinadora de Proyectos Especiales del fideicomiso, explicó que el objetivo del proyecto es dejar un testimonio de la vida diaria en el Centro Histórico.

"Nace para dejar testimonio de la vida cotidiana del Centro Histórico de la Ciudad de México en este siglo, pero con una mirada a futuro, para que las futuras generaciones... ", dijo.



ASPECTOS de la inauguración, ayer.

eltip

EN LA GALERÍA Abierta Gandhi se exhibe la exposición Tenochtitlán, 60 imágenes de gran formato del artista y fotógrafo Pablo Ortiz Monasterio.

La inauguración incluyó una muestra fotográfica que estará abierta al público en la calle República de Cuba 43, como parte de las actividades culturales organizadas para conmemorar los 700 años de la fundación de Tenochtitlán. El Fideicomiso del Centro Histórico también desarrolló un programa cultural, artístico y educativo para esta conmemoración que estará abierta hasta el 22 de agosto.

Entre las acciones destacan recorridos guiados por sitios históricos, instalación de esculturas monumentales en el Zócalo, proyecciones de *video-mapping* en edificios emblemáticos como el Palacio Nacional y la Catedral, así como la presentación de una ópera en náhuatl.

Además, las autoridades capitalinas editaron números especiales de la revista *Km Cero* y distribuyeron libros infantiles dedicados a la historia mexicana.

La fotoperiodista Gabriela Esquivel Alba resaltó la relevancia del fotoperiodismo para preservar la memoria urbana y destacó la calidad del trabajo realizado por las mujeres en su gremio, donde tiene 12 años de trayectoria.

"Es importante que se sigan abriendo los espacios para las mujeres y que sigamos tomándonoslos. Es una experi-

Fotoperiodista



ALGUNAS imágenes que se exponen.

ción en donde somos muy pocas las mujeres que participamos; en su mayoría son hombres. Entonces creo que es importante que sigamos buscando espacios para mostrar nuestro trabajo y para demostrar que es valioso el trabajo de las mujeres fotoperiodistas en México", señaló.

Por su parte, Elizabeth Velázquez Ramírez, también fotodocumentalista, coincidió en la importancia de visibilizar el trabajo femenino y reconoció que persiste una brecha de género en su ámbito. Explicó que el proceso de curaduría para seleccionar las fotografías se centró en mostrar la cotidianidad de la ciudad y del Centro Histórico, incluyendo protestas, sitios emblemáticos, fiestas y distintos grupos sociales.

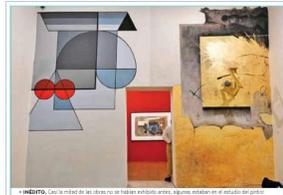
"Lo bonito fue que nos incluyeron a mujeres esta vez, porque por lo regular sigue siendo algo complicado. De hecho, si ves el libro, vas a ver que aún seguimos siendo pocas mujeres comparadas con los hombres", explicó Velázquez Ramírez.

Las y los fotoperiodistas que participan son Ana Gabriela Esquivel Alba, Araceli López Vega, Elizabeth Velázquez Ramírez, Mariana Alejandra Carbajal Islas, así como Eduardo Jiménez Fernández, Francisco José Rodríguez Gaytán, Gustavo Ruiz Lizárraga, José Pazos Fabián, Juan Guillermo Perea Hernández, Juan Pablo Zamora Pérez, Rodolfo Angulo Ramírez y Rodrigo Rojo Siljavi González Olivares.

El Colegio de San Ildefonso abre Leviatán, Instalación que propone un Diálogo entre el Público y la IA

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 / 2025	Arte	El Heraldo de México	Luis Sánchez

31/07/2025
HERALDODEMEXICO.COM



INÉDITO. Con la mitad de la obra se exhiben obras, algunas creadas en el estudio del artista.

LA GRÁFICA DE FELGUERIZ

EL MUSEO NACIONAL DE LA ELABORA LA PRIMA EXHIBICIÓN COMPLETA DE SU OBRA DONADA POR SU VIUDA

La Gráfica de Felgueriz, una muestra que reúne más de 100 obras del artista, se exhibe en el Museo Nacional de la Gráfica. La muestra, que forma parte de la colección permanente del museo, incluye obras de diferentes épocas y estilos, desde la década de los años 40 hasta la actualidad. Las obras muestran una gran variedad de temas y estilos, desde la abstracción hasta la figuración. La muestra es una oportunidad para conocer mejor la obra de Felgueriz y su contribución a la gráfica mexicana.

70

LAS MEJORES POTENCIAN EN EL FRANZ

Con una muestra de obras de arte, se celebró una exposición que buscó resaltar el talento de los artistas que han trabajado en el estudio de Franz. La muestra incluye obras de diferentes épocas y estilos, desde la década de los años 40 hasta la actualidad. Las obras muestran una gran variedad de temas y estilos, desde la abstracción hasta la figuración. La muestra es una oportunidad para conocer mejor la obra de Franz y su contribución al arte mexicano.

ARTES 39

ARTE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL TELÉFONO

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ABRE LEVIATÁN, INSTALACIÓN QUE PROPONE UN DIÁLOGO ENTRE EL PÚBLICO Y LA IA

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

El montaje es sumamente sencillo, pero nadie puede negar que sea novedoso: el debate sobre la inteligencia artificial está en boga y resulta lógico que se extienda a los museos. A partir del 2 de agosto, el Colegio de San Ildefonso abre al público *Leviatán*. Instalación sonora sobre simulaciones digitales de lo humano, proyecto que confronta al espectador con las dudas, miedos, sorpresas y reflexiones que la inteligencia artificial está generando.



INÉDITO. La instalación se exhibe en el Colegio de San Ildefonso, con la mitad de la obra se exhiben obras, algunas creadas en el estudio del artista.

#ARTE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL TELÉFONO

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ABRE LEVIATÁN, INSTALACIÓN QUE PROPONE UN DIÁLOGO ENTRE EL PÚBLICO Y LA IA

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

LUISCARLOS.SANCHEZ@ELHERALDODEMEXICO.COM

MÁS DATOS CLAVE

El montaje es sumamente sencillo, pero nadie puede negar que sea novedoso: el debate sobre la inteligencia artificial está en boga y resulta lógico que se extienda a los museos. A partir del 2 de agosto, el Colegio de San Ildefonso abre al público *Leviatán*. Instalación sonora sobre simulaciones digitales de lo humano, proyecto que confronta al espectador con las dudas, miedos, sorpresas y reflexiones que la inteligencia artificial está generando.

—Hola, ¿con quién hablo?, ¿qué te trae por aquí? Pregunta una voz al azar detrás de la bocina. En una pequeña sala a oscuras han sido instaladas dos antiguas cabinas telefónicas con las que el público puede interactuar y charlar sobre cualquier tema,

• La pieza es un chatbot que se alimenta de la personalidad y de las voces de las personas que interactúan.

• María Salafranca y Ciro Puig Bonet, los desarrolladores del proyecto que se presenta el 2 de agosto.

28

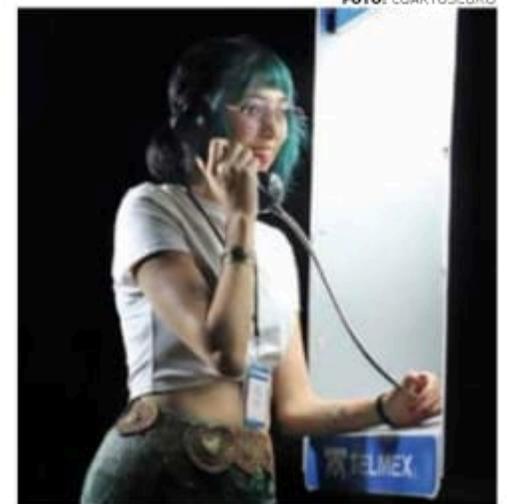
DE AGOSTO CIERRA LA MUESTRA.

pero no se trata de magia, el corazón de la pieza es un chatbot o programa de software diseñado para simular conversaciones humanas a través de texto o voz.

Establecida la comunicación, la máquina no se detiene y sigue aprendiendo hasta adoptar rasgos, emociones y respuestas que moldea el usuario con su interacción. "Se clonan las voces y la personalidad de la gente con la que habla. Sin darte cuenta, le estás regalando tu identidad", responden María Salafranca y Ciro Puig Bonet, desarrolladores del proyecto.

2
ANTIGUAS CABINAS SE USAN.

FOTO: CUARTOSCURD



• OBJETIVO. La clonación de voz no tiene fines de robo de identidad, dicen los artistas.