



## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 30 y Domingo 31 de Agosto del 2025

### SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA “Con La Memoria en las Manos”: Una Exposición que Visibiliza la lucha de las Familias Buscadoras

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 08 /2025	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



Este viernes 29 de agosto se inauguró en la **Casa Refugio Cuitláhuac** la exposición fotográfica "Con la memoria en las manos: caminos, huellas y vínculos en la lucha por encontrarlos", una muestra profundamente conmovedora que se logró llevar a cabo gracias a la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con una veintena de colectivos.

Durante el protocolo de inauguración estuvieron presentes **María Cortina Icaza**, directora de la Casa Refugio Cuitláhuac de la Memoria; integrantes de los colectivos participantes, familiares de personas desaparecidas y aliadas y aliados de la sociedad civil que acompañan este esfuerzo de resistencia y dignificación.

La muestra también resalta el trabajo del colectivo Armadillos Rastreadores México, Formadores de Paz, que comparte con las familias conocimientos técnicos y herramientas necesarias para la búsqueda en campo y para exigir justicia ante las autoridades. Su labor no solo acompaña, sino que también aligera el peso que enfrentan madres, padres e hijas que han decidido dedicar su vida a encontrar a quienes faltan.

**Portales:** [oncenoticias](#) | [Al Momento](#)

# El Tejido de los Sueños, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 08 /2025	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Estela Leñero Franco



CIUDAD DE MÉXICO (Proceso).- Habitar los cuadros de Remedios Varo nos remite a visualizar mundos que existen en la imaginación, en la poesía, en esa realidad surrealista que nos invita a expandir nuestro universo táctil y verificable.

*El tejido de los sueños*, creado por Ana Sofía Vázquez, es una propuesta donde utiliza diversas disciplinas para tridimensionar lo que Remedios Varo creó sobre un lienzo: danza, circo, trapecio, telas, proyecciones, teatro y mucho más, en este recorrido pictórico llevado a cabo por un grupo de artistas, a través de 16 cuadros y otras influencias de un sin fin de personajes que aparecen en la obra, saltando, contorsionándose, bailando, corriendo o interpretando a un gato, una novicia, un vagabundo o un mago.

Remedios Varo (1908-1963), es una pintora surrealista nacida en España y exiliada en México en 1941 durante la guerra civil española. Formó parte del grupo de pintores surrealistas exiliados en México y amiga entrañable de Leonora Carrington. Sus pinturas evocan paisajes de la naturaleza, ciudadanos o aéreos, y Ana Sofía Vázquez amplía el espacio escénico elevándose a través del trapecio, telas colgantes y máquinas complejas que reflejan una torre, una barca o una jaula.

*El tejido de los sueños* es un delicioso viaje surrealista por los cuadros de esta pintora que ejerció su libertad al máximo, que pintó, que tuvo amantes, amigos y amigas, y una obsesión perfeccionista en cada uno de sus cuadros, para crear hermosas obras de arte. Producida con el estímulo fiscal de Efiartes, la producción general de Teatro estelar y la compañía coproductora Teatro gravitacional, Ana Sofía Vázquez, cirqueros, bailarines, trapecistas, contorsionistas, acróbatas y más, rinden homenaje al surrealismo y nos llevan por un viaje lúdico, que tendrá una sola función este próximo 5 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

# Oppa en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 08 / 2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



Teatro

Obra de teatro ganadora del Premio Perla Szuchmacher 2021

Con: Alfredo Veldáñez, Xóchitl Franco y Valeria Navarro

Autoría y Dir. Patricia Martínez Pedreguera  
Cía. La voz de las cosas

**Domingo 21 de septiembre | 2025**  
18 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS  
Dorcaselas 36, Centro Histórico

© cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

La puesta en escena titulada **Oppa**, obra ganadora del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes *Perla Szuchmacher* 2021, ofrecerá una función especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo **domingo 21 de septiembre** a las 18:00 h, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Escrita y dirigida por **Patricia Martínez Pedreguera** y con actuaciones de Alfredo Veldáñez, Xóchitl Franco y Valeria Navarro, la obra apuesta a abrir un espacio para que las y los adolescentes reflexionen en torno a sus sentires, ilusiones y deseos, pero también de sus sombras.

El objetivo de este proyecto –dice la autora y directora Patricia Martínez– es hablar sobre temas complejos, sin rodeos ni eufemismos; reflexionar colectivamente esto llamado *vida*, que nos atañe a todos.

Porque para eso es el bonito ejercicio colectivo de ir al teatro. Quizá no tengamos la respuesta tal cual de cómo lidiar con esto, pero juntos podemos pensarlo, considera la también ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Joven *Gerardo Mancebo del Castillo Trejo* 2023 por su obra *Sobre el sonido de un derrumbe*.

# 20 Aniversario de Chéjere, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 08 /2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción

Concierto

20 aniversario  
**CHEJERE**

Sábado 30 de agosto | 2025  
19 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS  
Danteles 36, Centro Histórico

CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

car@telcmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdmx

Desde hace ya dos décadas, cuando apareció su primer disco *Chéjere con son*, **Chéjere** es uno de los grupos artísticos más importantes en la escena de la música fusión- tradicional mexicana.

Con cuatro producciones discográficas y continuas presentaciones en vivo, la agrupación ha llevado su música a toda la República Mexicana y a países como China, Estados Unidos, Japón, Colombia y Cuba, entre otros.

Para celebrar esos 20 años de trayectoria profesional, Chéjere ofrecerá un concierto de aniversario titulado **Chéjere. 20 años**, el próximo **sábado 30 de agosto** a las **19:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**

Dedicado a crear música original, Chéjere (pájaro carpintero) combina diferentes expresiones musicales de México con ritmos y géneros de la música del mundo, con la intención de mostrar lo contemporáneo de la música popular. Se apega a la tradición y la enriquece, pero también agrega nuevas instrumentaciones y amplía la gama de texturas, creando así una nueva sonoridad. Este ha sido su trabajo desde hace 20 años.

La música de Chéjere es cálida, llena de una energía desbordante y contagiosa. Sus canciones reflejan la pasión que sus integrantes ofrecen a todo aquel que quiera ser cautivado por sus melodías, letras y ritmos.

Con un trabajo firmemente cimentado en las múltiples variantes del rico y complejo son mexicano, Chéjere se nutre de la riqueza rítmica de otros géneros de Latinoamérica para plasmar en su música una identidad propia.

Chéjere está formado actualmente por Mariel Henry Rojo (voz, jarana, zapateado y percusión menor), Stephanie Delgado (voz y jarana), Jorge Cortés (bajo y coro), Osvaldo Peñaloza (cajón set) y por Alonso Borja, su fundador y director musical (guitarra, requinto jarocho, kora y cuatro puertorriqueño).

# Maccùs, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 08 /2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA  
DE CULTURA

TEATROS  
CIUDAD DE  
MÉXICO

Teatro

# MACCÙS

A partir de la pintura "I buffi del teatro greco" de Dario Fo. © Fondazione Fo Rome.

Autoría y Dir. Ricardo Zárraga Núñez | Cia. Arte Alamar  
Música original: David Rodríguez de la Peña

**Sábado 20 de septiembre | 2025**  
19 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS  
Donceles 36, Centro Histórico

alamar

Reservar en [ticketmaster.com.mx](#)

[@cartelera.cdmx.gob.mx](#) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](#) [@TeatrosCdMexico](#)

La compañía de teatro **Arte Alamar** escenificará en una función especial la obra **Maccùs**, una pieza en la que el ingenio es la mayor arma y la risa un acto de resistencia, el próximo **sábado 20 de septiembre** a las **19:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Escrita y dirigida por **Ricardo Zárraga Núñez**, la puesta en escena surgió como homenaje al dramaturgo Dario Fo (1926-2016), pero también a la rica tradición teatral que el italiano representó, fusionando la esencia del teatro popular con la comedia. Formó parte de la selección oficial de la 52ª Edición del Festival Internacional Cervantino.

Inspirada en una pintura del propio Fo, el montaje conecta el teatro clásico griego con la Commedia dell'Arte y el *clown* contemporáneo. Al mismo tiempo, rinde homenaje a Aristóteles y su *Poética cómica* motivando a reflexionar acerca del poder liberador del teatro frente a la censura, con una puesta en escena que busca romper la solemnidad de la filosofía griega y acercarla al público desde el humor y la irreverencia. Precisamente se presenta el 20 de septiembre, día internacional de la libertad de expresión de pensamiento.

# Festival de Tango México 2025, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 08 /2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA  
DE CULTURA

TEATROS  
CIUDAD DE  
MÉXICO

Multidisciplina

Festival de  
Tango México  
2025

Homenaje a  
**CARLOS**  
*Gardel*

Sábado 27 de septiembre | 2025  
18 horas

TEATRO  
DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS  
Donceles 36, Centro Histórico

INES

TANGO

Billboard

Reserva en  
ticketmaster.com.mx

@teatrocdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | TeatrosCdMexico

Para celebrar su 13ª edición, el **Festival de Tango México** se convertirá a partir de este año en el **Festival y Campeonato Internacional de Tango México 2025** y llevará a cabo una serie de actividades en distintos espacios de la Ciudad de México.

Bajo la dirección general de **María Inés Montilla**, este encuentro de lo más destacado del tango de México y Argentina comenzará el 23 de septiembre y tendrán un cierre muy especial el **sábado 27 de septiembre** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Participarán las y los artistas **María Inés Montilla**, **César Olgún**, Aníbal Berraute, Mariana Quinteros, Fabián Maglio, Damián Tusó, Sebastián Mouhape, Mario Cortes, Vladimir Alfonseca, Israel Torres y Rafael Pérez.

La edición 2025 está dedicada a rendir homenaje al cantante y compositor por excelencia Carlos Gardel, la estrella más grande del género y el primer cantante en adoptar el tango como una forma de canción popular.

Anteriormente concebido como música instrumental para bailar, menospreciado por las élites por sus orígenes populares y su sensualidad natural, el tango se popularizó a nivel mundial, más allá de toda expectativa, gracias a la defensa y difusión realizada por "El Morocho del Abasto".

Con este homenaje, Gardel llegará a México a través de pláticas, conciertos y actividades relacionadas a su vida y a su arte, trayendo a nuestro país el alma y el sentimiento del personaje que nunca estuvo físicamente entre nosotros.

# Sueño Vagabundo, en el Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 08 /2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA  
DE CULTURA

TEATROS  
CIUDAD DE  
MÉXICO

Danza **fantasía**

**SUEÑO VAGABUNDO**

Autoría y Dir. Emmanuel Fragoso Jaime | Cía. Millun Pasos

Del 27 de septiembre  
al 12 de octubre | 2025  
Sábados y domingos, 13 horas

FORO  
A POCO NO  
República de Cuba 49,  
Centro Histórico

ollín.

Reserva en  
Ticketmaster.com.mx

cartelera.cdmsx.gob.mx | teatros.cultura.cdmsx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo habitó en la Tierra un hombre que, vestido con prendas muy elegantes, vagaba por el mundo cargando una pequeña maleta. A pesar de su refinamiento, todo en él parecía estar cubierto de polvo y desgastado.

Este hombre contaba la historia del conejo que cayó de la luna y pedía que, para ayudarlo a regresar a su hogar, contaran su historia a fin de que todos aquellos que la hubieran oído soñaran con su regreso a casa, pues mientras más personas lo hicieran, mayor sería la posibilidad de que el sueño se volviera realidad.

En esta sencilla historia se basa el espectáculo escénico **Sueño vagabundo** que presentará el bailarín y coreógrafo **Emmanuel Fragoso** en el **Foro A Poco No** los **sábados y domingos** a las **13:00 h**, del **27 de septiembre al 12 de octubre**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Dirigida al público infantil y familiar, *Sueño vagabundo* es una metáfora escénica que plantea una reflexión en torno a la pérdida y el hallazgo, la felicidad y la condición humana, en torno a la vida representada en la historia del conejo caído de la luna y su afán de regresar a casa.

Su propuesta –dice su autor y director Emmanuel Fragoso– alude a los sueños como una realidad alterna para poder ser, como alteridad, existencia de algún modo y en algún lugar, y concibe a los sueños como aspiraciones, temores, actos repetitivos, pero, sobre todo, una serie efímera de ideas.

La obra retrata los sueños, los viajes, los pasos al andar el camino, los deseos, la búsqueda, la soledad, las ilusiones y las fragilidades. “Es un universo en donde caben la fantasía y la desolación (...) a fin de generar una experiencia teatral de ensoñación y propiciar una conexión entrañable entre el intérprete y el conejo”, dice el artista.

# Las Aventuras de la Capitana Alwilda, en el Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 08 /2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



La compañía **Nómadas. Arte Escénico** es una agrupación multidisciplinaria que tiene como propósito crear proyectos escénicos con un decidido enfoque social. Su trabajo, dirigido a todo tipo de público, pero con especial énfasis a las infancias, promueve la empatía, la reflexión colectiva y el disfrute artístico como herramientas de transformación social.

Un ejemplo de ello es la puesta en escena *Las aventuras de la capitana Alwilda (De princesa cautiva a legendaria pirata)*, que se escenificará los días **sábado 13 y domingos 14 y 21 de septiembre**, a las **13:00 y 17:00 h**, en el **Foro A Poco No**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**,

*Las aventuras de la capitana Alwilda* es una historia de narración oral y juegos escénicos, escrita por Diana Bastida a partir de la narrativa creada sobre la leyenda histórica de Alwilda, una pirata escandinava que vivió en el siglo V, que navegó su propio barco con una tripulación mixta en donde las mujeres iban conquistando su libertad con sus proezas en un mundo manejado por hombres.

Con la dirección escénica de Abraham Lindoro y actuación de Lindoro y Diana Bastida (narradores orales), junto con el multifacético actor Carlos Enrique Huerta, esta versión libre de la leyenda nórdica cuenta la historia de una princesa rebelde que quiso ser distinta, pensar por sí misma y seguir su instinto que la llevaba hacia el mar con el propósito de luchar contra los usos y costumbres de su tiempo.

Es un proyecto escénico inclusivo con un formato interactivo que fusiona la narración oral con juegos teatrales para estimular la imaginación y promover la reflexión sobre la equidad de género y la realización personal. Además, recurre al teatro de objetos utilizando únicamente una tela en el escenario vacío y la interacción del público.

Con todo ello, la compañía Nómadas. Arte Escénico demuestra que "el teatro puede ser vehículo de diálogo social y encuentro comunitario", afirman Diana Bastida y Abraham Lindoro.

La obra cuenta con una investigación escénica realizada por el propio Abraham Lindoro, con fotografía e iluminación de Luis Villegas, en una producción de Nómadas. Arte Escénico y Eclipses Laboratorio Artístico.