



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 30 de abril del 2025

## Actividades del “Zocalito de las Infancias”

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 /2025	Capital	<u>La Jornada</u>	Roberto García



▲ Con motivo del Día del Niño, el Zócalo se transformó en un espacio para la infancia, donde pudo disfrutar de inflables, dinosaurios gigantes, paseos en tirolesa (imagen) e incluso comunicar sus inquietudes a las autoridades capitalinas. Foto Roberto García Ortiz



# Actividades del “Zocalito de las Infancias”

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 / 2025	México	Diario Basta	Redacción

MARTES 30 DE ABRIL 2025
MÉXICO
3

---

## MIGRANTES ENFRENTAN RACISMO SISTEMÁTICO EN ESTADOS UNIDOS

### Mexicanos, motor de la economía de EU

● 14.1 MILLONES DE CONNACIONALES RESIDENTES LEGALES ● EL PIB GENERADO POR ESTA COMUNIDAD LLEGA A LOS 208 BILIONES DE DÓLARES ● 27.3 MILLONES DE JÓVENES MEXICANOS PODRÍAN VOTAR EN EL PAÍS VECINO

**4.1 MILLONES** de origen mexicano en México

**38 MILLONES** de origen mexicano en EU

**4 millones** son legales, residentes o ciudadanos

**34 millones** son ilegales, residentes o ciudadanos

Señalaron que el 20% de los ingresos de los mexicanos en EU se envía a México vía remesas, más que el 80% restante perteneciente a Estados Unidos, destinándose al consumo, al ahorro y al pago de impuestos. “Una idea de que los jóvenes migrantes quitan trabajo es todo lo contrario, según la economía de los Estados Unidos. Es importante que todos los mexicanos y estadounidenses lo conozcan”, dijo José María Hernández Valdez, director general del Laboratorio Colaborativo Think Tank (L2C) explicó que los mexicanos representan una de las principales fuentes productoras en un país, al destacar que aportaron 78.2 mil millones de dólares al PIB estadounidense en 2024. “Si los mexicanos en EU, fueran un país independiente, serían el séptimo economía más grande del mundo”, añadió.

Con casi 38 millones de personas de origen mexicano en Estados Unidos —34 millones de ellos residentes legales—, ocupando el 12% de la fuerza de trabajo, el país representa el 46% en construcción y el 40% en manufactura y agricultura.

De acuerdo con datos del L2C, el crecimiento también se refleja en el emprendimiento: en 2019-2023, los negocios liderados por mexicanos crecieron 40%.

La juventud mexicana continúa a atraer la atención. Uno de cada cuatro inmigrantes de las generaciones Z y Alfa en EU es latino, principalmente de ascendencia mexicana, y para 2025 se espera que 27.3 millones de ellos puedan votar.



**Arreando al elefante**  
RICARDO SIERRA  
@ricardosierra

### ¡Guerra vs los punteros!

La elección que renovará al Poder Judicial sigue avanzando. Y, por lo mismo, los ataques, amenazas y dilaciones contra los perfiles que encabezan las preferencias siguen avanzando.

Lo inédito es que, en esta ocasión, la derecha y la izquierda boutique se han aliado contra dos aspirantes en concreto: **Yanedis Esquivel** y **César Gutiérrez Priego**.

No es casualidad. Ambos encabezan las preferencias en todas las encuestas. Pero ninguno de ellos es afín a la derecha ni a los punteros.

Al contrario, ambos han declarado ser partidarios del proyecto de Transformación. Lo que no coincide con los presupuestos del neoliberalismo. **Yanedis** y **César** hablan con todos sus brazos, de “transformar el Poder Judicial”.

Y eso ha encantado a las élites, tanto a la ultra derecha como a los grupos que, en busca de puntos de poder, pretenden hacerse pasar por la izquierda histórica.

Ambos grupos, que cada vez se muestran más oscuras y beligerantes, ven un peligro en que **Esquivel** y **Gutiérrez Priego** lleguen a la nueva Suprema Corte.

**Esquivel**, que lo dice abiertamente en su sistema de redes en la SCJN, enfrenta una campaña sucia que la derecha y la izquierda han asumido. Pretenden borrarle un vínculo con **Rafael Ángel**. Lo curioso es que **Esquivel**, de hecho, fue quien presentó el proyecto que buscó confirmar la sentencia que obligó a Grupo Elektra a pagar su adeudo de mil 451 millones 466 mil 666 pesos.

La campaña contra **César Gutiérrez Priego** ha logrado conectar a los mismos enemigos de López Obrador: la derecha histórica y la izquierda oscura.

En los últimos días, hemos visto como un conjunto de “periodistas” que tienen sus centros de operaciones en la Ciudad de México y Ciénega salieron, simultáneamente, a denunciar, abrumadamente, los vínculos del crimen organizado con **Ernesto Zedillo**.

Decir que, en épocas neoliberales, “México atravesó a 20 años porque aquí la derecha les falló a las víctimas”.

Por eso, **Esquivel** y **Gutiérrez Priego** luchan.

Envía tu opinión a [ricardosierra@diariobasta.com](mailto:ricardosierra@diariobasta.com)

### DISFRUTAN PEQUES EL DÍA DEL NIÑO EN EL ZÓCALO

● Cientos de menores esperaron pacientemente hasta 30 minutos para disfrutar de tirolesas y atracciones en el Zócalo de la CDMX. Visitantes de otros estados destacaron la variedad de juegos para todas las edades, siendo los de destreza los favoritos de los más pequeños. El zocalito infantil se convirtió en un espacio de diversión familiar.





## DISFRUTAN PEQUES EL DÍA DEL NIÑO EN EL ZÓCALO

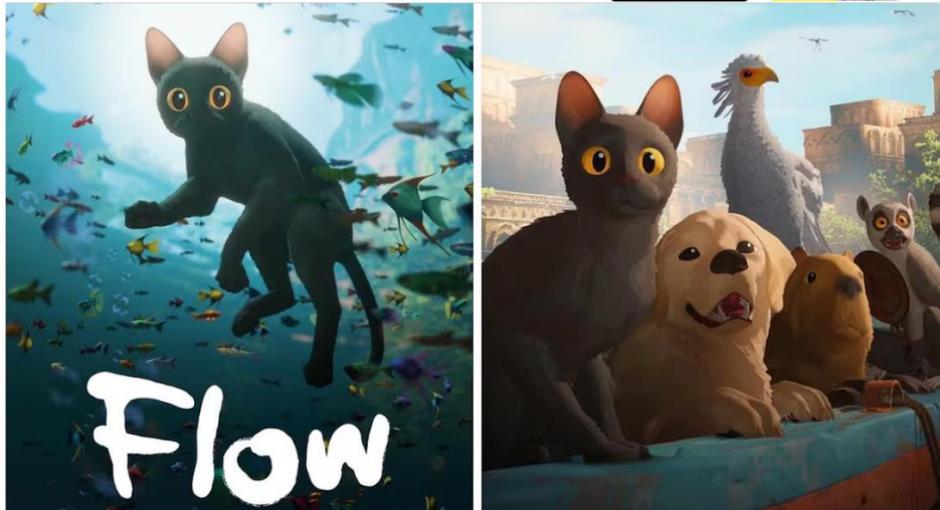
● Cientos de menores esperaron pacientemente hasta 30 minutos para disfrutar de tirolesas y atracciones en el Zócalo de la CDMX. Visitantes de otros estados destacaron la variedad de juegos para todas las edades, siendo los de destreza los favoritos de los más pequeños. El zocalito infantil se convirtió en un espacio de diversión familiar.

[WWW.DIARIOBASTA.COM](http://WWW.DIARIOBASTA.COM)

## Actividades del día de niño “Proyección de Flow”

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 /2025	Metrópolis	<u>El Universal</u>	Alejandro Medellín H.

**¡Es hoy, es hoy! Proyección de la película Flow en el Zócalo de la CDMX por el Día del Niño; Consulta aquí el horario**



Hoy no es un día como los demás, es especial; es el **Día del Niño** y el gobierno capitalino ha preparado algo muy especial para los niños capitalinos: la **presentación de la película “Flow” en el Zócalo** capitalino.

Esta **proyección** será el cierre con broche de oro de todas las actividades programadas para el **Zócalo de las Infancias**, que desde el 25 de abril lleva atrayendo a miles de niños capitalinos.

La cita para ver esta tierna película de animación es hoy 30 de abril a las 19 horas y la **entrada es gratuita**.



Otros Portales: [Informador MX](#) / [SDP Noticias](#) / [El Financiero](#) / [El Horizonte](#) / [N Más](#) / [Medio Tiempo](#) / [Reporte Índigo](#) / [Uno TV](#) / [Revista zócalo](#) / [La Crónica](#) /

# Secretaría de Cultura CDMX

## Noches de Museo

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 /2025	La Diaria	Chilango	Redacción



## Noche de Museos celebra a las infancias en su día

Las actividades de la Noche de Museos estarán dedicadas hoy a lxs más peques de la casa con la proyección de caricaturas, observaciones nocturnas en el Planetario Luis Enrique Erro, cuentacuentos en el Monumento a la Revolución, entre otras que pueden ser consultadas en la página de la Secretaría de Cultura local.

# Secretaría de Cultura de la CDMX

## Picnic Nocturno

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 /2025	Viajes	<u>Debate</u>	Karina Flores

VIAJES

## Picnic nocturno GRATIS en Xochimilco, con música, talleres y más; conoce fecha y detalles



Si estás buscando un **plan diferente en la Ciudad de México**, no te pierdas el **Picnic Nocturno en Acuexcomatl, Xochimilco**, donde podrás disfrutar de recorridos, talleres, música en vivo y gastronomía local.

La cita para este imperdible evento es de 18:30 a 22:00 horas, el próximo **sábado 3 de mayo en el Centro de Cultura Ambiental Acuexcomatl en Xochimilco**, donde podrás reconectar con la naturaleza mediante experiencias culturales, educativas y recreativas.

El picnic nocturno es organizado por la Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, quienes dieron a conocer que el principal objetivo es promover el conocimiento y la conservación del Suelo de Conservación de la capital.

Otros Portales: [Al Momento](#)

# Sistema de Teatros de la CDMX

## Foro A 'Poco NO

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta</u> <u>Digital</u>	Redacción



### Yo Luché Contra Una Ballena En Las Cataratas Del Niágara, Teatro Que Reflexiona Acerca Del Suicidio

Cultura

Abril 30, 2025 Redacción

- Escrita por Ana Vértiz, bajo la dirección de Manuel Cruz, se escenificará del 30 de abril al 11 de mayo en el Foro A Poco No, de miércoles a domingo
- Texto ganador del Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2018
- Con actuación de Belén Mercado, éste unipersonal plantea lo siguiente: caer no es lo mismo que dejarse caer.
- Una manera de dolernos y curarnos un poquito. Un recordatorio de que todos somos sensibles y vulnerables.

Yo luché contra una ballena en las cataratas del Niágara es una puesta en escena que se fundamenta en representar el proceso psicoemocional por el que atraviesa una persona en duelo tras el suicidio de su mejor amigo. Para lograrlo, la obra se apoya en material de video documental, diseño multimedia, diseño lumínico y espacial.

Bas Jan Ader fue un artista holandés que exploraba en sus piezas el concepto de caída, cómo la gravedad operaba en su cuerpo; lo veíamos caer de diferentes formas y lugares: caer de un árbol, caer de su tejado, caer a un riachuelo, caer. En 1975, como parte de su pieza titulada In search of the miraculous, Bas Jan intentó cruzar el océano atlántico; tiempo después de su partida encontraron la balsa que lo acompañaba en la travesía, pero no lo encontraron a él. En éste unipersonal, podemos ver cómo el personaje surca su proceso de duelo al mismo tiempo que reflexiona activamente sobre la obra del artista. Vemos como el personaje, al igual que Bas Jan, cae. La obra plantea lo siguiente: caer no es lo mismo que dejarse caer.

El equipo creativo de la obra está conformado por Ana Vértiz como dramaturga, dirección de Manuel Cruz Vivas, la producción ejecutiva a cargo de José Juan Sánchez diseño de escenografía de Alejandra Escobedo, diseño de iluminación de Fernanda García, vestuario de Sergio Mirón, realización de video documental por Lau Charles, diseño y programación de dispositivo de video proyección de Daniel Primo, diseño y realización de video de Lau Charles y Daniel Primo y voz de Luis Arturo Rodríguez.

Yo luché contra una ballena en las cataratas del Niágara, obra Ana Vértiz Lavaniegos, dirigida por Manuel Cruz Vivas e interpretada por Belén Mercado, se escenificará del 30 de abril al 11 de mayo, con funciones los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00, en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro Histórico, cerca del Metro Allende).

Admisión: Entrada general \$227. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

Para conocer la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, visite la página: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) o la aplicación TeatrosCDMX, disponible en los sistemas operativos Android e IOS y en las redes sociales:

Facebook @TeatrosCdMexico, X @TeatrosCdMexico e Instagram @teatroscdmexico

# “Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda” 2da Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 04 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cinthy Sánchez.

## La obra “Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda” llega al Parque Tezozómoc

Cinthy Sánchez Galván

Hace 2 días



La obra de teatro “**Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda**” de la dramaturga Sabina Berman, regresa para hacer una segunda temporada, pero en esta ocasión el escenario será el **Parque Tezozómoc** que se encuentra en la alcaldía Azcapotzalco, en Ciudad de México.

La **Secretaría de Cultura** de la capital, informó que durante mayo se ofrecerá funciones de entrada libre, a las 18 y 20 horas:

- Sábado 3 y domingo 4 de mayo
- Sábado 10 y domingo 11 de mayo

El objetivo de llevar esta obra de teatro es descentralizar el acceso a las artes y el entretenimiento, así como de garantizar los derechos culturales de todas y todos los habitantes de Ciudad de México.

“**Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda**” garantiza 90 minutos de humor, risas y grandes actuaciones. La puesta en escena cuenta la historia de Gina y Adrián, una pareja que admira profundamente a Pancho Villa, hasta que se descubren lo que representa este personaje de la Revolución Mexicana.



# Teatro de La Ciudad Esperanza Iris “Yonati”

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 04 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta</u> <u>Digital</u>	Redacción

## Victoria Hanna Llevará Su Concierto Yonati (Mi Paloma) Al Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

Cultura

📅 Abril 29, 2025 🧑 Redacción



- Espectáculo escénico-musical basado en textos del *Cantar de los Cantares* para que la Shejiná –presencia femenina y divina– venga y habite entre nosotros
- Única función, sábado 10 de mayo, a las 20:00 h

La destacada cantante y compositora **Victoria Hanna**, estará en México para ofrecer una sola sesión de su concierto titulado **Yonati (Mi paloma)**, el próximo **sábado 10 de mayo** a las **20:00 horas** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

El mundo musical la conoció en 2015 con la canción *Alef Bet*, cuyo video se volvió viral, posteriormente publicó el vídeo de la canción *22 letras*, descrito como “rap cabalístico”, basado en el *Sefer Hayetzirá (Libro de la Creación)*, lo que le ganó que la revista Forbes la incluyera en su lista de 50 mujeres más influyentes en 2015.

Durante su infancia, Victoria Hanna enfrentó un desafío significativo con la tartamudez que la llevó a emprender un viaje introspectivo explorando la boca como generadora de sonidos. Es ahí cuando descubrió que su voz era tanto su poder como su herramienta para la sanación espiritual.

El concierto **Yonati (Mi paloma)**, a cargo de la cantante **Victoria Hanna**, se presentará por única vez el próximo **sábado 10 de mayo** a las **20:00 horas** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro Histórico).

**Admisión:** Luneta y Primer Piso Plus, \$1,207; Primer Piso, \$908; Anfiteatro, \$708; Galería, \$301. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de **Ticketmaster**.

Para conocer la programación de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** visite las redes sociales: **Facebook** @TeatrosCdMexico, **X** @TeatrosCdMexico e **Instagram** @teatroscdmexico.

# Secretaría de Cultura de la CDMX

## Multiverso de la Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 04 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta</u> <u>Digital</u>	Redacción

### El Multiverso De La Lectura: Un Derecho Para Todos, Todas Y Todes

Cultura

📅 Abril 28, 2025    👤 Redacción

En estos tiempos de existencias múltiples y paralelas, los libros se pueden redescubrir como portales capaces de transportarte a historias infinitas basadas en la realidad o en la imaginación, capaces de moldear tu identidad y, por ello, un derecho indispensable.

El derecho a la lectura no solamente encierra el aprendizaje de las habilidades para leer, implica el acceso a los libros, el apoyo a escritores, el impulso a la industria y el disfrute de una lectura libre, que, de manera subyacente impulsa el ejercicio de todos los Derechos Culturales plasmados en la Constitución Política de la Ciudad de México, por lo que es un eje clave de las políticas públicas que fomenta la Secretaría de Cultura capitalina.

Desde la invención de la escritura, la lectura y el acceso a ella ha sido un privilegio para unos cuantos, un conocimiento limitado que aún muchas personas, a pesar de la imprenta y ahora el libro digital, solo creen posible para cierto sector de la población, por ello, la Secretaría de Cultura local ha implementado diversas estrategias y acciones para acercar el libro y la lectura a toda la población, tanto habitantes como visitantes de la capital.

Entre las acciones más notables y con gran impacto cultural se impulsa cada año la Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo, en colaboración con la Brigada para Leer en Libertad, cuya vigésimo cuarta edición logró la asistencia de más de un millón 200 mil visitantes para acercarlos no solo a la oferta de más de 300 sellos editoriales y su exposición a miles de universos literarios, sino para producir ese encuentro tan especial entre lectores y escritores, ese momento en que por fin los autores ponen rostro a quienes los leen y quienes leen conocen a las personas responsables de sus historias favoritas.

En muchas comunidades, los libros están fuera del alcance físico y económico, en otros contextos políticos hasta prohibidos en ciertos países, pero hay iniciativas que se han enfocado en la creación de los futuros lectores al llegar al público infantil para impulsar el acceso al libro como estos portales de viaje a millones de historias y personajes al alcance de la mano, obsequio que ha sido un ejercicio frecuente desde la Secretaría de Cultura capitalina en colaboración con el Fondo de Cultura Económica como el programa "Año Nuevo, Libro Nuevo" que lleva una amplia variedad de títulos a las colonias populares y en otras ocasiones especiales como el Día del Niño y de la Niña o el Día de Reyes.

Esto sin olvidar la importancia del fomento a la lectura a través de narraciones orales, lecturas en voz alta, teatralizadas y cuentacuentos que comparten historias para salpicar la chispa necesaria que haga de un oyente un ávido lector.

La lectura es un derecho que sabe a placer, un multiverso donde todo es posible en cualquier lugar y en cualquier momento, desde nuestras casas, parques, librerías, bibliotecas o alguno de los 187 espacios de la Red de Libro Clubes de la Ciudad de México. Es indispensable acercar a todas, todos y todes aquel libro que llene su curiosidad, que sacuda sus dudas, que les ayude a ser mejores personas, que les haga comprender sus historias, que impulse su imaginación, que les haga viajar sin moverse, que amplíe su vocabulario, desarrolle empatía, inspire, divierta, desarrolle un pensamiento crítico y, sobre todo, que les haga imaginar en quién podrían convertirse porque, ante todo, los libros son forjadores de identidad e iniciadores de revoluciones del pensamiento.

# Secretaría de Cultura de la CDMX Fábricas de Artes y Oficios (FAROS)

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 04 /2025	Cultura	<u>AL Momento</u>	Carlos Valle

## FAROS y Centros Culturales lanzan talleres imperdibles

Por: **Carlos Valle** 28 Abril, 2025



FARO Milpa Alta - Miacatlán | Marzo 2025 | Taller: Artesanías en madera (Pirograbado) | Tallerista: Odin Alberto Parra Herrero

**Ciudad de México.-** La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y los Centros Culturales, abrió inscripciones para el segundo trimestre del 2025.

Los periodos de registro serán hasta el 4 de mayo para reinscripciones y hasta el 11 de mayo para nuevos participantes, iniciando actividades el 5 y 6 de mayo.

Las FAROS Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Miacatlán, Tecómitl, Aragón, Cosmos y Azcapotzalco Xochicalli, junto con los Centros Culturales José Martí, La Pirámide y Xavier Villaurrutia, albergarán una oferta diversa de talleres gratuitos en múltiples disciplinas.

### Más de mil talleres culturales, artísticos y de oficios disponibles este trimestre

Los talleres se dividen en áreas como oficios, literatura, artes escénicas, patrimonio, danza, audiovisuales, música, artes plásticas, arte urbano y actividades físicas.

Con esta iniciativa se busca garantizar el acceso a los derechos culturales y contribuir a la recomposición del tejido social mediante una oferta descentralizada y sin costo.