



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 29 de Octubre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Décima Noche de Museos 2025 llenará la Ciudad de misterio, tradición y memoria

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	<u>Infobae</u>	Jesús Tovar Sosa



Este miércoles 29 de octubre, la **Ciudad de México** se convertirá en un escenario vibrante donde el arte, la memoria y la tradición confluirán en la décima edición de la **Noche de Museos 2025**. Más de **90 recintos** abrirán sus puertas en horario extendido, sumándose a la celebración del **Día de Muertos** con una programación que abarca talleres, exposiciones, proyecciones, conferencias y actividades para toda la familia, según la convocatoria de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Portales: | [eleconomista](#) | [marca](#) | [lacaderadeeva](#)

Inaugura Mega Ofrenda

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Impreso	La Prensa	Redacción

Inauguran Mega Ofrenda 2025 en Xochimilco

AURELIO SÁNCHEZ

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, en colaboración con la alcaldía Xochimilco, inauguró la Mega Ofrenda 2025 en el Deportivo Xochimilco, una instalación artística que combina tradición y contemporaneidad mediante más de diez piezas de cartonería monumental creadas por el Taller de Arte Xibalbá y el artista xochimilco Eduardo Robledo. La exposición podrá ser visitada de manera gratuita hasta el domingo 2 de noviembre.

La ceremonia inaugural, realizada este lunes, contó con la participación de Ana Francis López Raygben, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Circe Camacho Bastida, alcaldesa de Xochimilco, Eduardo Robledo, y Carlos Ráez, en representación del Taller Xibalbá, además de cientos de vecinas, vecinos y visitantes que acudieron a disfrutar del espectáculo visual.

La Secretaría de Cultura destacó que la Ofrenda Monumental de Xochimilco representa un diálogo entre la tradición milenaria y el arte contemporáneo, y reafirma el valor de las comunidades como portadoras de memoria y creatividad. En un gesto simbólico, López Raygben colocó la fotografía de su madre en el altar, recordando que el Día de Muertos es también un acto de amor.

"Estamos reunidos y reunidos no solo para recordar a nuestros muertos, sino para celebrar la vida que florece en Xochimilco y en cada rincón de nuestra cultura. Esta ofrenda no es solo arte, es un portal, una visión inspirada en la sensibilidad de Eduardo Robledo y en la maestría del Taller Xibalbá. Aquí, la tradición se convierte en un puente entre el pasado y el presente", celebró la funcionaria.

Por su parte, la alcaldesa Circe Cama-

cho Bastida agradeció a la jefa de Gobierno, Clara Brugada, por impulsar acciones que descentralizan la cultura y fortalecen el sentido de pertenencia de las comunidades.

"Esta Mega Ofrenda es un regalo para nuestras familias, una oportunidad para reencontrarnos con nuestras tradiciones y compartir con orgullo nuestra cultura. Cada flor, cada trajineta y cada historia nos recuerdan que nuestros seres queridos siguen presentes", expresó.

El artista Eduardo Robledo reconoció el trabajo del Taller Xibalbá, a quienes llamó "los magos del papel", por transformar sus grabados bidimensionales en piezas monumentales tridimensionales. Carlos Ráez, a su vez, agradeció a todo el equipo de artistas y artesanos, así como a las autoridades que hicieron posible esta colaboración.

La Mega Ofrenda Monumental permanecerá en el Deportivo Xochimilco hasta el 2 de noviembre, con entrada libre. Es la primera de seis que se inaugurarán en distintas alcaldías de la ciudad, con el objetivo de descentralizar el arte y garantizar los derechos culturales de todos los capitalinos.

Durante este periodo, se realizarán actividades culturales, presentaciones artísticas, recorridos guiados y talleres comunitarios, celebrando el Día de Muertos, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



Son diez piezas de cartonería monumental creadas por el Taller de Arte Xibalbá y el artista Eduardo Robledo que presenta la Mega Ofrenda 2025.

Inaugura Mega Ofrenda Alcaldía Xochimilco 2025

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	<u>Eje central</u>	Redacción



En el marco de las celebraciones por el **Día de Muertos** la **Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#)**, inauguró este lunes la Mega Ofrenda 2025 en el Deportivo Xochimilco, una instalación artística conformada por más de diez piezas de cartonería monumental creadas por el Taller de **Arte Xibalbá** y el artista xochimilca **Eduardo Robledo**.

Durante la ceremonia celebrada en la alcaldía Xochimilco, contó con la participación de Ana Francis López Bayghen, secretaria de Cultura de la [Ciudad de México](#); Circe Camacho Bastida, alcaldesa de Xochimilco; el artista plástico Eduardo Robledo; y Carlos Báez, en representación del Taller Xibalba, además de cientos de vecinas, vecinos y visitantes que acudieron para disfrutar de este espectáculo visual sin precedentes.

Actividades de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Noticia	<u>El País</u>	Elisa Villa Román



La Secretaría de Cultura de Ciudad de México ha dado a conocer un programa con 414 actividades culturales en espacios públicos, con una asistencia estimada de cinco millones de personas. Entre los eventos más destacados se encuentran:

- La ofrenda monumental del Zócalo que se llevará a cabo del 25 de octubre al 2 de noviembre y que este año estará dedicada a Tonanzin para visibilizar a las diosas mesoamericanas
- Un baile monumental en el Zócalo el jueves 30 de octubre
- La ópera “Cuauhtémoczin” del 31 de octubre al 2 de noviembre, también en el Zócalo capitalino

Primer Concierto de Juan Gabriel de Bellas Artes en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Contra	<u>Record</u>	Geovanni rodríguez



Pero eso no es todo. Netflix y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, unieron fuerzas para cumplir el deseo de muchos fans: **proyectar el primer concierto de Juan Gabriel en el Palacio de Bellas Artes**.

Será el próximo **sábado 8 de noviembre a las 8:00 PM**, cuando la **plancha del Zócalo capitalino** se convierta en un megaescenario. Ahí, mediante **pantallas gigantes**, se proyectará el **concierto de mayo de 1990**, considerado por muchos como el mejor de los tres que ofreció el intérprete de *Querida* en ese recinto icónico.

Estrenará "Abrir los ojo de Charles Daniels" Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	24 Horas	Redacción



La OFCM, bajo la dirección principal y artística del también violinista Scott Yoo, presentará esta sinfonía en la que **"Mahler explora la relación entre creación artística y la naturaleza"**, con el requerimiento de una orquesta de gran tamaño, una mezzosoprano solista y dos coros, que pueden ser albergados a la perfección en la Sala Principal del histórico recinto.

Esta espectacular presentación contará con la participación de la reconocida mezzosoprano mexicana **Carla López-Speziale**, que ha sido protagonista en *Carmen Dalila* y *Azucena*. "La afinidad de la mezzosoprano con Mahler es notable, habiendo cantado la Segunda, Tercera y Octava Sinfonías del compositor", consideró Cultura en un comunicado.

Lleva a escena El Diablo y la Muerte

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción




CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA





FORTUNATO
El Diablo y la Muerte

Danza

Autores: María Dolores Zúñiga Sánchez y Héctor Selim Córdoba Rodríguez
Dir. general: Dolores Zúñiga y Héctor Córdoba
Cia. Folklórica de la UAQ

Domingo 16 de noviembre | 2025
18 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
Donceles 36, Centro Histórico

COMPañÍA FOLKLÓRICA UAQ

SECRETARÍA DE CULTURA

Bóveda en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

cartelera.cdmx.gob.mx

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

[f](#) [x](#) [@TeatrosCdMexico](#)

La Compañía Folklórica de la Universidad Autónoma de Querétaro, una de las agrupaciones de danza regional de mayor proyección en el ámbito nacional e internacional, estará en la Ciudad de México para ofrecer una función especial de su espectáculo Fortunato, El Diablo y La Muerte.

Se trata de una propuesta artística que combina felizmente la danza y el teatro con la participación de 25 artistas en escena. A lo largo de 55 minutos de intenso ir y venir en el escenario, invita a un viaje por las tradiciones mexicanas y está pensada para ser vista por un público familiar, desde niños hasta adultos.

Escrita y dirigida por Dolores Zúñiga y Héctor Córdoba, la obra se presentará por única vez el domingo 16 de noviembre a las 18:00 h en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Concierto Ritual Las Fokin Bitches “Rostros Silenciados” Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, presenta **“Rostros Silenciados: Concierto-ritual de resistencia contra la violencia”**, un espectáculo de música punk-rock, performance y crónica visual a cargo del grupo femenino **Las Fokin Bitches**, que tendrá lugar en el Teatro Benito Juárez el **jueves 27 de noviembre de 2025 a las 18:30 horas**.

Integrada por Luisa Fernanda Román Martínez, voz y guitarra; Josie Denisse Bouchan Jurado, batería; e Ingrid Geanvieve Domínguez Ordoz, bajo, la banda originaria de Irapuato, Guanajuato, cuenta con más de una década de trayectoria y tres producciones discográficas: Mamá me está molestando (demo), Relatos siniestros solo para dementes y Somos.

Portales: | [almomento](#) | [24-horas](#)

Jaramar presentará su nuevo disco Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción







TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS
Donceles 36, Centro Histórico

Viernes 21 de noviembre | 2025
20 horas

CASA DE MANIOBRAS

Reservar en:
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) [f](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico) [X](https://www.x.com/TeatrosCdMexico) [i](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico) @TeatrosCdMexico

La destacada cantante y compositora mexicana **Jaramar**, ganadora del premio Latin Grammy, dará a conocer su más reciente material discográfico con un concierto titulado, igualmente, **Memoria**, en el que interpretará canciones originales que exploran de forma íntima y reflexiva la identidad femenina, entrelazando recuerdos personales –heredados e imaginados– con el recuerdo ancestral de mujeres del pasado

Jaramar presenta: Memoria se llevará a cabo el **viernes 21 de noviembre** a las **20:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte de la programación de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

La Verbena Sorora, una fiesta de Alejandra Ley

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

Interdisciplina

VERBENA SORORA
UNA FIESTA DE *Alejandra Ley*

4TA EDICIÓN

LA KIKIS MYRIAM BRAVO
SAFICORO ITZEL AGUILAR
MARIANA RODRIGUEZ AGUILERA
JEY ADERITH TANIA CHAN
ARI SALGADO KARINA RIVERO
GABINETE DE CURIOSIDADES
MARIANA SANTIAGO LAURA LUZ
LIA LA NOVIA SIRENA LUTREC
BELLACAS CABARET SANDRA SOFIA
PALABRA AFRODISIACA GEORGIE GRACIANO
ENSAMBLE SONUS LUX CINEMA
JULIA GRANILLO TOSTADO SOULE
GABRIELA RUIZ KAREN DANEIDA
CHANTALL FRIAS PALOMA ALVAMAR
CATALINA LOPEZ MONTSERRATH BALTAZAR
ITZEL QUINTAL YOSHIRA ESCARCEGA

INTERPRETACION EN LSM:
PRIS "EL UNIVERSO EN TUS MANOS"
EMPANADA "MANO A MANITA"

Jueves 13 de noviembre | 2025
20 horas

Donceles 36, Centro Histórico

Boletín en ticketmaster.com.mx

cartelera.cdmx.gob.mx
teatros.cultura.cdmx.gob.mx
[TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

La **Verbena Sorora, una fiesta de Alejandra Ley**, celebrará su cuarta edición con una función especial que se llevará a cabo el próximo **jueves 13 de noviembre** a las **20:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros** de la **Secretaría de Cultura** de la **Ciudad de México**.

Fiesta de las artes y festival escénico, la Verbena Sorora reúne y da visibilidad al talento artístico de mujeres y disidencias en diversas disciplinas, y en su cuarta edición ofrecerá una programación vibrante de música, danza, poesía, cabaret, fotografía, ilustración y performance.

Este año, el festival rendirá homenaje al cine, reconociendo su influencia en la memoria colectiva. Esta inspiración atraviesa la curaduría general del evento, integrándose en los lenguajes visuales, sonoros y escénicos de la noche.

Obra Mercado 4 puertas

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 /10/2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción







Interdisciplina

Mercado de 4 puertas

Autoría y dir. **Adolfo Flores Ochoa**

Viernes 14 de noviembre | 2025

20 horas




Distribución en:
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

cartelera.cdmx.gob.mx
teatros.cultura.cdmx.gob.mx

[f](#)
[x](#)
[i](#)
[@TeatrosCdMexico](#)

Con la dirección general, libreto y coreografía de **Adolfo Flores Cigano** y la asesoría artística del coreógrafo **Marco Antonio Silva**, la obra *Mercado de 4 puertas* se presentará en una función especial el **viernes 14 de noviembre** a las **20:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Se trata de una pieza que narra una historia que transcurre en un mercado imaginario, cuyas cuatro puertas comunican a los barrios y puertos de las ciudades de Salvador de Bahía, Brasil; Barranquilla, Colombia; Lomé, Togo; y Ciudad de México, espacios donde las herencias africanas se mezclan con la vida cotidiana y la fiesta popular.