

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 29 de Agosto del 2025

ANA FRANCIS MOR

Inauguración de la Muestra Fotográfica: “1985: cuatro décadas de Fuerza Colectiva”. en el marco del Evento “40 Años. Memoria de un Terremoto 19S. Cuando El Pueblo salvó al Pueblo”.

| Día           | Sección | Medio            | Autor     |
|---------------|---------|------------------|-----------|
| 28 / 08 /2025 | Cultura | <u>Ovaciones</u> | Ana Laura |



A **40 años del terremoto de 1985** y a **ocho del ocurrido en 2017**, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró la exposición “1985: Cuatro Décadas de Fuerza Colectiva” en la **Galería Abierta “Grutas” de las Rejas de Chapultepec**, como parte del programa conmemorativo “40 años. Memoria de un terremoto 19S. Cuando el Pueblo Salvó al Pueblo”.

Por su parte, la secretaria de Cultura, **Ana Francis López**, compartió una memoria personal del sismo y subrayó que **recordar no solo honra a las víctimas, sino que fortalece la cultura de la prevención**.

Los fotoperiodistas Villaseñor y Garay agradecieron el espacio y adelantaron un **video conmemorativo** como parte del proyecto “*Mi Ruta*”. Asimismo, hicieron un llamado a respaldar con mayor fuerza el trabajo documental y periodístico.

Con esta iniciativa, la **CDMX reafirma su compromiso de fortalecer la prevención y la resiliencia**, proyectando un futuro más solidario y preparado ante emergencias.

**Portales:** [mexicanísimo](#)

# Inicia El Festival Afrodescendencias en la Ciudad de México: Memoria Histórica y Resistencia

| Día           | Sección | Medio                             | Autor     |
|---------------|---------|-----------------------------------|-----------|
| 28 / 08 /2025 | Cultura | <a href="#">hojaderutadigital</a> | Redacción |



En el marco del 31 de agosto, Día Internacional de las Personas Afrodescendientes, del 27 al 30 de agosto, se llevará a cabo en la Ciudad de México el "Festival Afrodescendencias en la Ciudad de México: Memoria histórica y resistencia", en el Museo Panteón de San Fernando y la Plaza de Santo Domingo, un espacio de encuentro cultural y de reflexión que tiene como propósito visibilizar y reconocer las aportaciones de las comunidades afrodescendientes, así como promover el derecho a la igualdad y la no discriminación hacia este grupo de población. El festival contará con una amplia programación que incluye música, danza, talleres, conversatorios, y más actividades, todas dirigidas a impulsar el diálogo y la sensibilización sobre la importancia de eliminar el racismo y las prácticas discriminatorias que han afectado históricamente a las personas afrodescendientes.

En el mismo sentido, La Secretaria de Cultura Ana Francis Mor subrayó que "Más 2.5 millones de personas en México se reconocen como afrodescendientes y en la CDMX más de 186,000 estas cifras muestran que la presencia afrodescendiente no es marginal si no constitutiva de nuestra identidad colectiva, hoy hablamos de culturas ancestrales y vivas a la vez... que son una fuerza de movimiento que continúa transformado la vida cultural, social y política de este país y de esta ciudad, sin embargo la "Encuesta Nacional sobre Discriminación 2022" evidencia que las personas y comunidades afro siguen enfrentando actos de discriminación, reconocer esta realidad es indispensable para transformarla y garantizar que todas las personas sus derechos culturales, por ello celebró que este festival esté integrado por personas defensoras de derechos humanos, artistas y colectividades quienes desde sus voces construyen una ciudad libre de racismo que reivindica y honra su identidad...".

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Inauguración de la Muestra Fotográfica: “1985: cuatro décadas de Fuerza Colectiva”. en el marco del Evento “40 Años. Memoria de un Terremoto 19S. Cuando El Pueblo salvó al Pueblo”.

| Día           | Sección        | Medio          | Autor     |
|---------------|----------------|----------------|-----------|
| 29 / 08 /2025 | Imagen del Día | Reporte Índigo | Redacción |

**Indigo**  
Capital Media

**LA CONVERSACIÓN EN LAS REDES SOCIALES: SUÉCCESOS CONTEMPORÁNEOS QUE TRANSFORMAN**

**El Post**  
Cambio de Paradigma

**Se inauguró la exposición**  
"1985: Cuatro Décadas de Fuerza Colectiva. Cuando el pueblo salvó al pueblo" la cual conmemora el 40 aniversario del sismo del 19 de septiembre de 1985.

**Indigo**  
Capital Media



FOTO: ESPECIAL

**IMAGEN DEL DÍA**

**Se inauguró** la exposición “1985: Cuatro Décadas de Fuerza Colectiva. Cuando el pueblo salvó al pueblo” la cual conmemora el 40 aniversario del sismo del 19 de septiembre de 1985.

# Museo Archivo De La Fotografía Presenta La Muestra “ ¿Cómo Vemos Los Jóvenes El Mundo?”

| Día           | Sección  | Medio                     | Autor           |
|---------------|----------|---------------------------|-----------------|
| 28 / 08 /2025 | Noticias | <u>revistacuartoscuro</u> | Gustavo Alberto |



Desde las orillas de la ciudad hasta los rincones más remotos del país, hay jóvenes que miran el mundo con preguntas, con rabia, con esperanza. Jóvenes que toman la cámara como una forma de decir: “esto también existe”. Esas voces visuales ahora habitan las paredes del **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, donde la agencia **Cuartoscuro** inauguró la exposición “¿Cómo vemos los jóvenes el mundo?”, como parte de la **Noche de Museos**.

La muestra reúne **50 fotografías** seleccionadas del concurso nacional convocado por Cuartoscuro, que reflejan las múltiples realidades, emociones y miradas de jóvenes fotógrafas y fotógrafos de todo México. Cada imagen es una ventana a su tiempo: migración, salud mental, identidad, vivienda, cuerpo, comunidad.

El evento contó con la presencia de **Lizbeth Ramírez Sánchez**, directora del MAF, espacio que albergará esta exposición hasta el **5 de octubre de 2025**. Las visitas están abiertas **de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas**, en el corazón del Centro Histórico.

Un recorrido visual por las preguntas y certezas de quienes están escribiendo, con luz y encuadre, su propia forma de mirar el mundo.



# Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México Celebra su Vigésima Edición

| Día           | Sección | Medio               | Autor     |
|---------------|---------|---------------------|-----------|
| 27 / 08 /2025 | Cine    | <u>Mexicanísimo</u> | Redacción |



Ciudad de México, 27 de agosto 2025. **Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México** celebra su vigésima edición del 1 al 30 de septiembre del 2025 teniendo **65 sedes** virtuales y presenciales en todo el país. En la Ciudad de México en sus 16 alcaldías (Cineteca Nacional, Cinemex Manacar, Cinemex Galerías Insurgentes Market y El Centro Cultural Universitario de la UNAM, Centros culturales, Pilares y las FAROS del Gobierno de la CDMX, entre otras sedes).

Para celebrar su 20 aniversario, los homenajes serán para 2 mujeres muy importantes en la cinematografía de nuestro país -ambas nominadas a los premios OSCAR. **Adriana Barraza** (Amores perros, Babel, El último vagón, Thor, Blue Beetle) y **Yalitza Aparicio** (Roma, Mujeres Asesinas, Presencias, La gran seducción). También tendremos un Homenaje en Corto al maestro **Jorge Ayala Blanco**, prestigiado crítico de cine.

Shorts México es un Proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, PROFEST 2025.

Se exhibirán más de **1000 cintas**, **cortometrajes mexicanos**, iberos e internacionales. Participación de **50 países**. En esta edición se contará con **13 secciones nacionales e internacionales** en competencia. **Competencia Mexicana**, de ficción, animación, documental y Neomex. **Competencias Iberoamericanas e internacionales** (ficción, animación y documental). Siendo el único festival exclusivo en cortometrajes, es crucial que se reconozca el trabajo de las personas que hacen posible estas producciones, por esta razón se premiarán **12 categorías** en la competencia mexicana de ficción: Mejor cortometraje ficción, Mejor director, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor guión, Mejor fotografía, Mejor sonido, Mejor edición, Mejor música, Mejor arte, Mejor Maquillaje y Mejor vestuario. **Competencia de guión de cortometraje**, con la finalidad de alentar la escritura de este formato cinematográfico. Por quinta vez se realiza la **Competencia de Pitching** con el objetivo de promover y apoyar aún más la producción de cortometrajes. Por cuarta vez una **Competencia de Work In Progress** para ayudar a terminar las producciones con su postproducción. Por primera vez se realizó la **Competencia Shorts México Race**, para hacer un cortometraje en 100 horas.

# Honran Instituciones a Pedro Garfias y Miguel Hernández

| Día           | Sección    | Medio                      | Autor       |
|---------------|------------|----------------------------|-------------|
| 28 / 08 /2025 | Literatura | <a href="#">elporvenir</a> | César López |



El evento Hermanamiento **Pedro Garfias-Miguel Hernández** se realizará en espacios como el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México; en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, el Auditorio Rosario Castellanos, y la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de Guadalajara.

Cabe mencionar que, en Monterrey las sedes serán los recintos universitarios: Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil Centro Cultural Universitario y la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

También se incluirá una actividad en el Panteón Del Carmen, donde reposan los restos del poeta **Pedro Garfias**.

Con motivo del hermanamiento, la UANL, a través de la Editorial Universitaria, presentará los tomos de **Pedro Garfias**. Obras Completas, con la edición, prólogo y notas de José María Barrera López. Además, Carlos García Monge ofrece el epílogo en las obras.

El primer tomo, **Pedro Garfias**. Obras Completas I. Obra Poética Reunida, ofrece al lector diez poemarios que abarcan las diversas facetas del autor salmantino exiliado en México. Mientras que en **Pedro Garfias**. Obras Completas II. Obra Poética Dispersa y Póstuma, se incluyen toda la obra que el autor publicó en revistas, periódicos -tanto en España como en México así como textos sueltos en servilletas y papeles recuperados por amigos.

La serie de tomos culmina con **Pedro Garfias**. Obras Completas III. Obra en Prosa, Teatral y Epistolario, que ofrece por primera vez todo su trabajo narrativo y ensayístico, además de su producción epistolar y en el teatro. Los lectores encontrarán una diversidad de temas afines a Garfias, como literatura, su compromiso social o el flamenco, por citar algunos.

# El tejido de los sueños, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

| Día           | Sección        | Medio           | Autor        |
|---------------|----------------|-----------------|--------------|
| 29 / 08 /2025 | Arte y Cultura | <u>Chilango</u> | Liz Basaldúa |



El mundo surrealista de **Remedios Varo** salta del lienzo al escenario con *El tejido de los sueños*, un espectáculo multidisciplinario que combina **danza, circo, poesía, música y videoarte**. La obra se presentará el **viernes 5 de septiembre de 2025 a las 20:00 horas** en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX.

Dirigida y escrita por Ana Sofía Vázquez, la puesta en escena recrea al menos **16 cuadros** de la pintora española-mexicana. En ellos aparecen ciudades amuralladas, bosques encantados y figuras fantásticas que cobran vida a través de un lenguaje escénico que une lo visual con lo corporal.