

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 29 de Julio del 2025

ANA FRANCIS MOR **Ciudad de México, Invitada de honor a la Bienal Internacional de arte y Ciudad de Bogotá, Bog25**

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 07 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



Ciudad de México.- La Ciudad de México ha sido anunciada como invitada de honor a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, que se celebrará en Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025. La Alcaldía Mayor de Bogotá, encabezada por el alcalde Carlos Fernando Galán, reconoció los lazos históricos y afectivos que unen a ambas capitales. En ese marco, se firmó un memorando de entendimiento para fortalecer el intercambio cultural, artístico y patrimonial entre ambas ciudades.

Eje curatorial busca resignificar el espacio público con propuestas artísticas urbanas y comunitarias

El tema curatorial de BOG25 será "Bogotá, ensayos sobre la felicidad", con un enfoque en el arte como herramienta de transformación urbana. En ese contexto, se priorizarán proyectos que permitan resignificar el espacio público y que integren valores de participación social, permanencia en el entorno y construcción comunitaria.

Asimismo, se contempla destacar la conmemoración de los 700 años de México-Tenochtitlan mediante intervenciones que reflejen las raíces milenarias de la capital mexicana. Para garantizar la calidad y pertinencia de las obras, se conformará un comité curatorial interinstitucional.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Finaliza “Memoria Luminosa. México Tenochtitlan 700 Años” con más de un millón y medio de espectadores

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 07 /2025	Metrópoli	La Prensa	Aurelio Sánchez



En el terreno cultural, se evocó a mujeres emblemáticas como Sor Juana Inés de la Cruz, Frida Kahlo, entre otras

EN EL ZÓCALO CAPITALINO

Tuvo gran éxito México Tenochtitlan 700 años

AURELIO SÁNCHEZ

A lo largo de 34 funciones, **Memoria Luminosa** narró visualmente el devenir del territorio que hoy conocemos como México

Luego de 16 días de funciones nocturnas gratuitas en el Zócalo capitalino, concluyó con gran éxito el espectáculo de videomapping Memoria Luminosa. México Tenochtitlan 700 años, una experiencia multimedia que reunió historia, arte y tecnología para rendir homenaje a los momentos más trascendentes del país.

Del 11 al 27 de julio, más de un millón y medio de personas disfrutaron del evento que convirtió al Palacio Nacional y a la Catedral Metropolitana en un lienzo monumental donde se proyectaron episodios clave de la historia nacional, desde la migración mexicana y la fundación de Tenochtitlan, hasta los movimientos sociales contemporáneos y el triunfo de la primera mujer Presidenta de México.

HISTORIA, IDENTIDAD Y MEMORIA COMPARTIDA

A lo largo de 34 funciones, Memoria Luminosa narró visualmente el devenir del territorio que hoy conocemos como México, incluyendo momentos como la época colonial, la lucha de Independencia, la Revolución Mexicana, el movi-



El espectáculo también rindió homenaje a figuras históricas y culturales que han marcado la identidad nacional

Del 11 al 27 de julio, más de un millón y medio de personas disfrutaron del evento que convirtió al Palacio Nacional y a la Catedral Metropolitana en un lienzo monumental

miento estudiantil de 1968, el sismo de 1985, la creación del Metro, así como hitos recientes como las marchas del orgullo LGBTQ+ y la despenalización del aborto.

El espectáculo también rindió homenaje a figuras históricas y culturales que han marcado la identidad nacional. En el ámbito político y social destacaron personajes como Benito Juárez, Emiliano Zapata, Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Francisco I. Madero. En el terreno cultural, se evocó a mujeres em-

blemáticas como Sor Juana Inés de la Cruz, Frida Kahlo, María Félix, Elena Poniatowska y Cristina Pacheco, cuyas contribuciones han sido fundamentales en la construcción de la memoria colectiva.

ARTE MONUMENTAL Y LEGADO ANCESTRAL

Uno de los elementos más impactantes del evento fue la presencia de cinco esculturas monumentales que reforzaron la atmósfera ceremonial del espectáculo: Coatlicue, Coyolxauhqui, el Teocalli de la Guerra Sagrada, la Piedra del Sol y Tlaltecuhltli. Estas réplicas monumentales, elaboradas por artistas del Taller de Arte Xibalbá, de Iztaapalapa, conectaron al público con el legado ancestral y sus resonancias en el presente. Dos de ellas -Tlaltecuhltli y Coyolxauhqui- permanecerán en exhibición en el Zócalo, como parte del compromiso de mantener vivo el vínculo con nuestras raíces.

Finaliza “Memoria Luminosa. México Tenochtitlan 700 Años” con más de un millón y medio de espectadores

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 07 /2025	Ciudad	24 Horas	Redacción

‘Memoria Luminosa’ cautiva a más de un millón de personas

“Memoria Luminosa. México Tenochtitlan 700 años” se consolidó como un proyecto cultural emblemático y tras dos semanas de proyecciones en el corazón de la capital, la Secretaría de Cultura local encabezó el cierre de esta presentación, que brindó una experiencia multimedia a un millón y medio de personas locales y extranjeras.

El evento se realizó del 11 al 27 de julio y ofreció 34 funciones nocturnas gratuitas en el Zócalo. El espectáculo fue creado por un equipo multidisciplinario de más de 200 artistas, diseñadores, ilustradores, animadores y técnicos.

El público visualizó momentos clave de la historia, como la migración mexicana a

las tierras de Aztlán, el esplendor de Tenochtitlan, la época colonial, la lucha de Independencia, la Revolución Mexicana, el movimiento estudiantil de 1968, el sismo de 1985, la creación del Metro, hasta hitos contemporáneos como las primeras marchas del orgullo LGBT+, la despenalización del aborto y la primera mujer en la Presidencia de México.

También rindió homenaje a figuras históricas y culturales que han dejado una huella profunda en la identidad de México, como Benito Juárez, Emiliano Zapata, José María Morelos y Pavón, Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Hidalgo y Costilla y Francisco

IMAGEN: MARTÍN TORRES



ARTE. Las esculturas monumentales de Coatlicue, el Teocalli de la Guerra Sagrada, la Piedra del Sol, Tlaltecuhli y Coyolxauhqui, formaron parte de la ambientación prehispánica.

l. Maéroc. También se reconoció a mujeres fundamentales como Sor Juana Inés de la Cruz, Frida Kahlo, Elena Poniatowska, Cristina Pacheco y María Félix.

De igual manera, las esculturas monumentales de Coatlicue, el Teocalli de la Guerra

Sagrada, la Piedra del Sol, Tlaltecuhli y Coyolxauhqui, reforzaron la atmósfera ceremonial. Esas dos últimas figuras, elaboradas por artistas del Taller de Arte Xibalbá, en Itzapalapa, permanecerán en la Plaza de la Constitución. **/24HORAS**

Noche de Museos de Julio

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 07 / 2025	Cultura	<u>El economista</u>	Redacción



El próximo miércoles 30 de julio, la Ciudad de México volverá a vestirse de cultura y creatividad con la **séptima edición de la Noche de Museos 2025**, una jornada que reúne a más de 80 espacios culturales en las 16 alcaldías con actividades gratuitas para todos los públicos.

Entre **conciertos, talleres, visitas guiadas y experiencias sensoriales**, esta edición se nutre además del contexto vacacional y la conmemoración del **Día Mundial del Bordado**, con propuestas que entrelazan historia, memoria y diversidad. A continuación, te presentamos 10 actividades imperdibles para que planees tu ruta cultural de esta noche mágica:

Exposición Tenochtitlán Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 07 /2025	Cultura	<u>La jornada</u>	Merry MacMasters



Todo tiene memoria, asegura el fotógrafo Pablo Ortiz Monasterio: “Las paredes oyen, los pisos sienten y el cielo ve”. Quisieron desaparecer la antigua Tenochtitlán, sin embargo, ésta “vuelve a emerger en las manos de un grafitero que hace una pinta que me recuerda una figura prehispánica”, expresa el artista con motivo de *Tenochtitlán*, exposición de 40 imágenes, montada en el Museo Archivo de la Fotografía, que colinda con la base del Templo Mayor, donde estaba el tzompantli.

En ese contexto, la muestra viene a ser una “ofrenda a nuestros antepasados, a las personas que construyeron ese imperio que tuvo esa ruptura abrupta a raíz de la irrupción de Europa; no evalúo si estuvo bien o mal. Quisieron desaparecerla, pero, no, todo tiene memoria”.

Una nueva exhibición sobre el tema, también de Ortiz Monasterio, pero con diferentes imágenes, será abierta el 28 de julio en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec. El punto de partida de ambas exhibiciones es el libro *Tenochtitlán* (Editorial RM), con texto de Alvaro Enríque, de próxima aparición.

Curso de verano en el Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 07 /2025	Noticia	Diario cdmx	Yanna Galindo



El Museo Nacional de la Revolución invita a niñas y niños al curso ¡Muévete!, un espacio para aprender y divertirse con los juegos y rondas tradicionales de la Revolución Mexicana, además de dinámicas inclusivas y reflexiones sobre el papel de las mujeres durante este periodo histórico.

 Fechas: Del 4 al 8 de agosto de 2025

 Horario: De 9:00 a 13:00 horas

 Ubicación: Plaza de la República s/n, sótano del Monumento a la Revolución, Col. Tabacalera, Cuauhtémoc, CDMX

 Registro: mnr.difusion@gmail.com

 Costo: Actividad gratuita