



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 26 Junio del 2025

ANA FRANCIS MOR Asegura Clara Brugada que la Orquesta Típica de la Ciudad De México tendrá una sede digna y adecuada

Día	Sección	Medio	Autor
26/ 06 /2025	Noticia	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



La jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, explicó que la Orquesta Típica de la Ciudad de México, agrupación perteneciente a la Secretaría de Cultura local, permanecerá en su sede actual, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, durante el proceso de búsqueda y construcción de un espacio adecuado para la realización de sus funciones, en alguna de las 16 UTOPÍAS que se construirán en la capital.

«Lo que queremos justamente con la UTOPÍAS es que alberguen espacios culturales que hoy están en lugares que no son adecuados para ellos. (...) Hay que dejar muy claro que no se va a quitar a la Orquesta ahorita ni se les va a dejar sin ningún espacio, eso hay que dejarlo muy claro. Y segundo, que se va a buscar un lugar, en estos 760 mil metros cuadrados de espacio público que estamos transformando en la ciudad, yo estoy segura que puede entrar la Orquesta Típica, o en cualquier otro espacio. Vamos a adecuar un espacio exclusivo para ellos», expresó durante sesión de preguntas y respuestas posterior a la conferencia de prensa para presentar el proyecto de las UTOPÍAS.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor, destacó que la Orquesta Típica, con 141 años de existencia, fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México en 2011 y como parte del Plan de Salvaguarda es indispensable que cuenten con un espacio digno que les permita tener presentaciones con las condiciones acústicas adecuadas, además de un lugar de ensayo, una bodega para los instrumentos y un archivo.



SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra Noche de Museos Orgullo LGBTQI+ con arte, memoria y más de 87 recintos participantes

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 06 /2025	Noticia	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



La Ciudad de México se prepara para vivir una edición más de la **Noche de Museos**, iniciativa impulsada por la **Secretaría de Cultura capitalina**, este **miércoles 25 de junio del 2025**, con una programación que se une a la conmemoración del Mes del Orgullo LGBTQI+. En esta ocasión, más de 87 recintos históricos, museos y espacios culturales abrirán sus puertas en horario extendido con visitas guiadas, talleres, inauguraciones, conciertos, proyecciones y actividades para todas las edades y públicos, con entrada libre.

Durante esta jornada cultural nocturna, el Colegio Nacional se une con su exposición en memoria del barrio y una conferencia sobre la creatividad y metáforas que ocurren con la lengua cotidiana. La primera visita guiada se realizará a las 17:30 horas y el cupo es limitado a 25 personas; posteriormente habrá una conferencia a las 18 horas y solo podrán acceder 250 asistentes, y para finalizar, se llevará a cabo otra visita guiada a las 20 horas.

Secretaría de Cultura Capitalina rendirá homenaje a Héctor Lavoe en el corazón del barrio de Tepito

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 06 /2025	Noticia	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



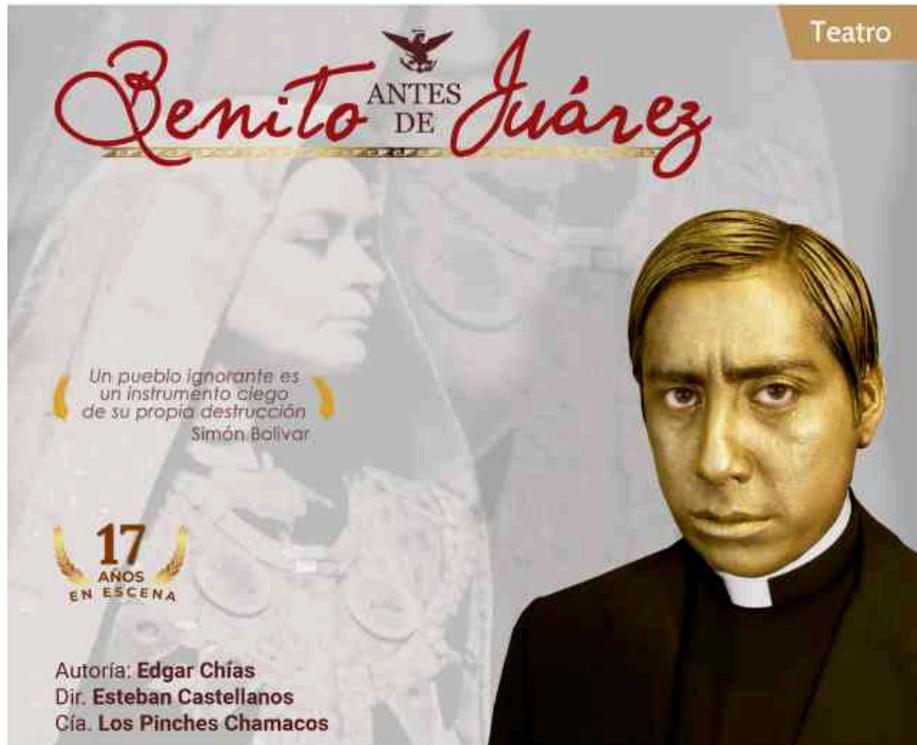
La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al homenaje al "Cantante de Cantantes", **Héctor Lavoe**, con una fiesta sonidera el próximo martes 1 de julio, en Eje 1 Norte y la avenida del Trabajo, en el corazón del barrio de Tepito que se convertirá en una pista de baile con una coreografía masiva y una tarde de baile en compañía de más de 20 grupos sonideros.

La celebración a la vida y el legado del icónico artista comienza a las **13 horas** y terminará a las **20 horas**; el acceso es totalmente gratuito.

Durante esta actividad, diferentes clubes de baile de la ciudad presentarán "La Salsa Más Grande", una coreografía masiva al ritmo de un remix de los temas más representativos de Héctor Lavoe. Para lograr una combinación de explosión musical y sabor en la versión final, los grupos ensayaron los pasos en el Centro Cultural "El Rule".

Benito antes de Juárez regresa a CDMX: 17 años en escena y nueva temporada en el Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 06 /2025	Noticia	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



Benito antes de Juárez, escrita por el dramaturgo Edgar Chías y dirigida por Esteban Castellanos, regresa a los escenarios con una corta temporada del 25 de junio al 6 de julio en el Teatro Sergio Magaña, con funciones de miércoles a domingo, en la Ciudad de México.

Con casi 20 años de vida y más de dos mil funciones a nivel nacional e internacional, esta obra se ha consolidado como una propuesta fundamental del teatro mexicano contemporáneo.

Inspirada en una anécdota poco conocida que el propio Benito Juárez narró en *Apuntes para mis hijos* —su encarcelamiento en 1834, a los 28 años, tras defender a un grupo de indígenas en la sierra de Oaxaca—, la obra muestra al joven Juárez desde una perspectiva íntima y crítica.

Presenta Procinecdmx función especial de “La Arriera” en Barco Utopía, en el marco del día del Orgullo Lgbtq+ |

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 06 /2025	Noticia	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



En el marco del Día del Orgullo LGBTQ+, la **Secretaría de Cultura capitalina**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)** invita a la función especial de la película *La arriera*, ópera prima de la directora Isabel Cristina Fregoso, recientemente estrenada en salas comerciales.

La función se llevará a cabo el próximo **domingo 29 de junio a las 16:00 horas en el Barco Utopía**, ubicado en el Parque Lineal Periférico Oriente esquina con Av. Luis Méndez, Eje 6 Sur, en Iztapalapa, con **entrada libre**. Contará con la presencia de la directora, el productor Edher Campos y parte del elenco, quienes compartirán con el público detalles sobre el proceso creativo y el impacto de esta historia que reivindica la diversidad sexual desde una mirada sensible e histórica.

Ambientada en Jalisco en la década de 1930, *La arriera* narra la historia de Emilia, una adolescente que huye de su hogar en busca de su padre biológico. En el trayecto, debe vestirse de arriero y enfrentar los retos del camino a través de la sierra rumbo al mar. En esa travesía descubre un mundo que le permite reconocer su manera de amar y transformar su destino.

Esta actividad forma parte de la programación especial de PROCINECDMX para conmemorar el Mes del Orgullo, reafirmando su compromiso con la promoción de un cine incluyente, plural y accesible para todas las audiencias de la Ciudad de México.

Inauguran 3 exposiciones sobre diversidad sexual Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 06 /2025	Tendencias	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



El Museo Archivo de la Fotografía celebró la Noche de Museos con la inauguración de tres exposiciones vinculadas a la diversidad sexual, la lucha por la igualdad de género, el deseo y erotismo de las mujeres.

Apenas entrar al recinto de República de Guatemala #34, en el Centro Histórico, las fotografías de Lulú Sánchez Puig nos animan a mirar sin pudor los torsos desnudos y sensuales de hombres que la inspiran en "Paisajes íntimos del deseo".

Al fondo, 50 imágenes captadas en las primeras **Marchas del Orgullo en México** dan cuenta de la liberación y fuerza de una comunidad en resistencia: "En mi cama mando yo".

Al subir al primer piso, lo que nos llena los ojos es "Discursos sin miedo", trabajo de ocho mujeres fotógrafas que, a lo largo de su trayectoria, han capturado **actos de amor** en pro de ser quienes desean ser.

Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 06 /2025	Noticia	<u>Food and pleasure</u>	Elena Eguiarte



En los mismos pasillos en los que alguna vez estudió una jovencísima Frida Kahlo, ahora se hace un homenaje a la vida y obra de una de las **escritoras fundamentales de la literatura mexicana del siglo XX: Rosario Castellanos**. *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito* reúne más de 100 piezas, entre **cartas, fotografías, objetos personales, primeras ediciones e incluso grabaciones de voz**, muchas de ellas exhibidas por primera vez al público. Se trata de un recorrido completo que aborda **desde su infancia en Chiapas hasta su adultez**, llena de reflexiones en torno a **la maternidad, el género, el poder, la escritura y la muerte**. Aprovecha las lluvias del verano en la CDMX para visitar esta exhibición, la cual estará disponible **hasta el 24 de agosto**.

Dirección: Justo Sierra 16, Centro Histórico

Teléfono: 55 3602 0035

Sitio Web: sanildefonso.org.mx