



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 25 de abril del 2025

Zocalito de las infancias

Día	Sección	Medio	Autor
25/04/ 2025	Capital	La Jornada	Luis Castillo



HOY ABREN EL ZOCALITO



▲ Hoy será inaugurado el *Zocalito de las Infancias* para festejar a las niñas y los niños con motivo de su día, el 30 de abril. Entre las instalaciones montadas en la Plaza de la Constitución está el Museo del

Desierto, con exposición de dinosaurios, así como inflables, tirolesa, canchas deportivas y talleres creativos. Además, se exhibirá la película *Flow*, ganadora del Oscar. Foto Luis Castillo

Zocalito de las infancias

Día	Sección	Medio	Autor
25/04/ 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



DIVERSION PARA LOS PEQUES

Llega el Día del Niño al Zócalo

UNA TIROLESA, LUCHA LIBRE, PELÍCULAS GRATIS, ADEMÁS DE DINOSAURIOS

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

El Día del Niño está a la vuelta de la esquina y si aún no tiene planes para celebrar con los peques, no te preocupes, ya que el Zócalo se convertirá en un patio de juegos, donde habrá dinosaurios, funciones de cine gratuitas, exhibiciones de lucha libre y más sorpresas más.

El Gobierno Capitalino informó que del 25 al 30 de abril se llevará a cabo el "Zocalito de las Infancias", un evento en que celebrará a todos chilipayetes de la CDMX con el fin de desarrollar su lado más creativo a través de actividades artísticas y deportivas, que serán muy divertidas para ellos.

En las carpas de colores que se instala-

rán en el Eplanado de la Constitución, los peques podrán subirse a la tirolesa o saltar en los mega inflables y divertirse con otros niños o pueden tener una aventura prehistórica con los dinosaurios gigantes que estarán por todo el lugar.

Asimismo, los infantes podrán conocer cómo trabajan los bomberos, ya que se exhibirán todos sus equipos que utilizarán; habrá también presentaciones de Ajalote Teatro de Bolallo y talleres para todas las edades.

Algunas actividades ya están programadas como el "Concierto ONN 'De cabeza'" el próximo 28 de abril de 16 a 19 horas, donde los chicos podrán una tarde muy musical. Otra opción es la función de lucha libre el 30 de abril donde los rubos y los técnicos se enfrentarán en una pelea sorprendente.

El 30 de abril se proyectará a las 10 horas, "Flora", filme ganador del Oscar a Mejor Película Animada del 2015 y estará presente su director quien hablará de esta producción.

CUÁNDO:
DEL 25 AL 30 DE ABRIL DE 2025

DÓNDO:
ZÓCALO, CDMX

HORARIO:
VARIADO

COSTO:
GRATIS

Zocalito de las infancias

Día	Sección	Medio	Autor
25/04/ 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



Ve al “Festival de las Infancias”

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

El FARO Azcapotzalco está listo para celebrar a los chilpayates, ya que este viernes 25 de abril se llevará a cabo el “Festival de las infancias”, en el cual los asistentes podrán realizar diferentes actividades que ayudan a desarrollar la creatividad.

Según la programación, habrá decoración textil, un rally infantil, sesiones de lectura de cuentos, talleres de juguetes ópticos, de pintura, “Coloreando la primavera”, aprenderán también a subirse a los zancos.

También se hará una presentación teatral titulada “Balneario” y el show “swing de insectos”, que prometen entretener a niños y niñas, además de que recibirán lindos mensajes.

“Festival de las infancias” comenzará alrededor de 14:30 horas y lo mejor es que la entrada es libre, por lo que la cartera de los papás no se verá afectada.

Cuándo: 25 de abril de 2025

Dónde: Explanada del FARO Azcapotzalco, Cultura Nte. s/n, El Rosario, CDMX

Horario: 14:30 horas

Costo: Gratis



FARO Cosmos Cirko De Mente

Día	Sección	Medio	Autor
25/04/ 2025	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



CIRKO DE MENTE

Agrupación solicita adaptar Faro Cosmos

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gtmm.com.mx

La agrupación escénica Cirko De Mente reveló que, luego de realizar una visita técnica al Faro Cosmos, para evaluar la viabilidad del traslado de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC), se observó que los espacios sí tienen el potencial para el desarrollo de las actividades formativas que se llevan a cabo en la LACC.

Sin embargo, aseveró a través de un comunicado, que es necesario llevar a cabo una serie de adecuaciones en el foro, así como el equipamiento necesario para tener las condiciones óptimas para poder trabajar de manera segura.

También detalló que la LACC requiere trabajar con tres grupos de manera simultánea en un horario de 8:00 a 16:00 horas, de lunes a viernes, en espacios independientes.

Sin embargo, conforme a la información recibida por el personal de Faro Cosmos, dicho centro cultural alberga 110 talleres activos y distintas actividades, como ensayos de la Orquesta Típica que requieren completo silencio.

De tal suerte que “los espacios se encuentran bastante saturados y con una alta afluencia de usuarios que complicaría realizar las actividades de la LACC”.

Además, advirtió que para el desarrollo de esta academia se requiere un trabajo minucioso de logística para que las actividades puedan convivir con las que se realizan en el Faro Cosmos.

ADECUAR ESPACIOS

Cirko De Mente también señaló que para el óptimo



Foto: Especial

desempeño de las LACC, será necesario adaptar un espacio de oficina independiente y privado, con conexión a internet y línea telefónica, con espacio suficiente para dos escritorios con computadora, anaquel y archiveros para guardar todos los expedientes académicos.

Así como bodega con espacio amplio de almacenamiento para el equipo de la escuela, aparatos de circo, equipo de *rigging*, malabares, colchones, etc.

Además de vestidores, un comedor, espacio cerrado para clases teóricas, con pupitres, pizarrón, pantalla y videoprojector.

Área para atención fisio-terapéutica con cama para masajes, y una larga lista de equipo y materiales para el trabajo pedagógico circense.

Colegio de San Ildefonso

"Rosario Castellanos: Archivo inédito"

Día	Sección	Medio	Autor
25/04/ 2025	Cultura	La Crónica de Hoy	Elane Herrera



22 | **Cultura** | CRÓNICA VIERNES 25 ABRIL 2025

"Rosario Castellanos: Archivo inédito", una mirada íntima sobre la escritora

La muestra se exhibe en el Museo de San Ildefonso hasta el 24 de agosto. Está conformada por más de 100 piezas

Escritora

Elane Herrera Montejano
eherrera@cronica.com.mx

Desde la infancia hasta su muerte, la exposición "Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: Archivo inédito" presenta más de 100 objetos como la máquina de escribir, fotografías, cartas y otros ítems de la escritora, periodista y diplomática.

Inauguró en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el marco del Día Internacional del Libro y está abierta al público general desde este 24 de abril al 24 de agosto.

"Aquí tenemos una pincelada, una muestra muy bien escogida, muy bien curada de lo que es el archivo, pero hay cosas que sigo encontrando", dijo el analista político, comentarista y columnista, Gabriel Guerra Castellanos, hijo de la escritora.

En un recorrido previo a la inauguración oficial, Gabriel Guerra Castellanos opinó que "el cielo es que donde está sea fácilmente accesible, tenga divulgación, tenga promoción" y que esa muestra es un recordatorio de la importancia de cuidar las cosas.

"Aquí hay un mensaje para todos: no anden tirando cosas. Es bueno recordarlo también de para qué deben servir los archivos, que es la difusión. Dar a conocer la vida y obra de la persona", señaló.

Además, como ha hecho en otras ocasiones, insistió que su madre tuvo tres hogares: Chiapas, la UNAM y la Casco de San Ildefonso e informó que no tiene un lugar final para el archivo todavía. No le gustaría que se quede guardado porque entonces perdería el objetivo, pero no ha tenido oferta, ni es una puerta que haya abierto todavía. "No es un tema que esté negociando con nadie".

"Sólo estamos imaginándonos la cancha de ensayamiento, el ensayo, el nombre y el uniforme del equipo. Todavía no estamos en el periodo de transiciones", describió.

Y es que "hay muchísimo" en el archivo, aseguró. "Mi madre muere cuando yo tengo 12 años. Vivíamos fuera de México. Las cosas se empaquetan y se guardan en una bodega, durante mucho tiempo. Ya después yo las rescato de la



ARC.S.I.2.18.2025 / Rosario niña con sombrero (ca. 1929). Coahuila, Chiapas. Colección Particular, Gabriel Guerra Castellanos.

bodega y las preservé", explicó.

No porque fueran particularmente acumuladores, pero tampoco considero que fueran "gente que tira a la basura las cosas".

Desde entonces, las cosas fueron enviadas a México y se guardaron en una bodega comercial, hasta que Gabriel naufragó la mayoría de edad.

"Seguro con 21 o 22 años de edad y es cuando ya me doy a la tarea de rescatar cosas, paulatinamente. De entrada no tenemos un espacio donde guardar, entonces ha sido un proceso gradual", detalló.

Por mucho tiempo, Gabriel Guerra quiso mantener un "bajo perfil", con

"Aquí tenemos una pincelada, una muestra muy bien escogida, muy bien curada de lo que es el archivo, pero hay cosas que sigo encontrando", señala Gabriel Guerra

la intención de no volverse "bajo profesional".

"El respeto al seporismo ajeno es la paz, pero esa fue mi decisión, por eso he procurado siempre tener un bajo perfil. Ahora me estoy dando permiso de romper esta costumbre porque creo que

la efeméride del centenario lo amerita y por qué ante tanto reconocimiento de tantos lugares, personas e instituciones me parecería también poco amable, poco elegante, poco generoso guardar o resguardar, pero es un tema. He tratado y seguiré tratando de tener vida propia, porque si algo aprendí de la casa familiar es que cada quien tenía vida propia", añadió.

SIN FRONTERAS

Esa muestra se organiza en cinco núcleos-momentos que trazan la evolución personal y literaria de Rosario Castellanos, a lo largo de los cuales la gente podrá acercarse a la Rosario adulta con nombres (ca. 1929) o a la niña que la acredita como maestra de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1944).

Primero, está "Un modo de ser niño, de ser niño (1929-1930)", que aborda la infancia en Chiapas y sus primeras reflexiones sobre los roles de género y la literatura.

Luego "Yo ya no espero, vivo (1939-1947)" aborda en la adolescencia en COAH y amigados clave, como Ernesto Cardenal, Dolores Castro y Emilio Carballido. Sigue "Mujer de palabras (1948-1957)" con las primeras publicaciones y continuaciones a los ensayos y la poesía.

Finalmente, "Un relinquo momentáneo (1950-1974)" señala su madurez profesional en la que desarrolló una voz crítica sobre la condición indígena y de las mujeres en México a la par que tuvo dificultades en su vida personal.

Por otro lado, entre las actividades que se realizarán junto a esta exposición, el sábado 26 de abril a las 11:30 horas se realizará un conversatorio titulado "Yo ya no espero, vivo: Reencuentros con Rosario Castellanos", en el que participarán Diana del Ángel y Marta Lantieri, moderadas por Sara Uribe.

El 22 de mayo a las 15 horas, se llevará a cabo la charla Rosario en la memoria de Elena, entre Elena Pozosovska y María Cortina Icaza, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

El equipo voluntario ofrece visitas guiadas al público general, de martes a domingo a las 12:00 horas. Recuerda que el lugar tiene un horario de martes a domingo, de 11 a 17:00 horas.

La entrada general tiene un costo de \$60; estudiantes y maestros con credencial vigente pagarán \$25 y la entrada es libre para los niños y las niñas menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Miembros de San Ildefonso, Comunidad Cultura UNAM. Domingo entrada libre al público en general.

Día Internacional de la Danza

Día	Sección	Medio	Autor
25/04/ 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

LÁNZATE AL BAILONGO DEL CENTRO HISTÓRICO



TANTO LA AVENIDA 20 DE NOVIEMBRE Y EL ZÓCALO SE CONVERTIRÁN EN UNA PISTA DE BAILE, ADEMÁS SE HOMENAJEARÁ A TONGOLELE

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

¡Prepara tus mejores pasos! El Centro Histórico festejará en grande el Día Internacional de la Danza, pues se preparan varias actividades para toda la familia, además de que se homenajeará a Tongolele, quien falleció este año.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invitó a través de sus redes sociales a colectivos, grupos de baile y personas de todas las edades a participar en el festival de baile que se realizará el 26 de abril a partir de las 16 horas en la avenida 20 de noviembre esquina con el Zócalo, ubicado en el Centro Histórico.

Como se mencionó, se prepara una distinción a Tongolele y a los clubes de baile de la CDMX, por lo que se prepara una coreografía masiva de son montuno, rit-

Cuándo: 26 de abril de 2025

Dónde: 20 de noviembre y Zócalo, Centro Histórico

Horario: A partir de las 16 horas

Costo: Gratis

mo tradicional cubano, donde varios ciudadanos formarán parte.

Por si fuera poco, también se llevará a cabo ese mismo día y en el mismo horario un show de sonideros en el Zócalo, para conmemorar el Día Internacional de la Danza. Los chilangos podrán bailar al ritmo del Sonido la Changa, Sonidos, Eckos, Sonido La Conga, Dinastía Perea de Peñón de los Baños, la Dinastía Duende y Sonido Radio Voz.

Otro de los homenajes que se le harán a Yolanda Montes "Tongolele" en la CDMX, será el que prepara el Centro Cultural La Pirámide, ubicado en San Pedro de los Pinos en Benito Juárez; en el cual se harán presentaciones de ballet clásico, danza afrobrasileña, salsa en línea, ritmo fuego e interpretación vocal. El evento es gratuito y comenzará a las 12 horas el sábado 26 de abril.

No te pierdas de todas estas fiestas.

