



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 24 de Octubre del 2025

Ana Francis Mor

Inicia Primer Encuentro de Escuelas de Arte en la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Cultura y Espectáculos	<u>periodistasunidos</u>	Redacción



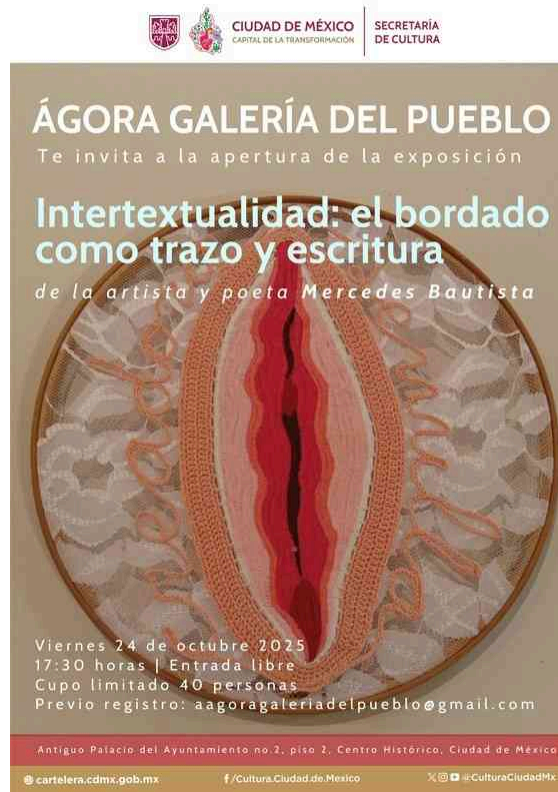
El acto inaugural, realizado el 22 de octubre en la UDLAP Extensión Ciudad de México, contó con la participación de Ana Francis López Bayghen, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; José Daniel Lozada Ramírez, vicerrector académico de la UDLAP; Andrés Morales, representante de la UNESCO en México; e Israel Joab Sifri Cortés, director de la sede capitalina de la UDLAP.

López Bayghen destacó la creación en curso de la **Universidad Comunitaria de las Artes**, subrayando la importancia de una **formación artística rigurosa, humana y vinculada a la comunidad**: “El arte es una herramienta para transformar el mundo, y en la Ciudad de México buscamos que todas las personas tengan acceso a la cultura como parte de su vida cotidiana”.

Portales: [mayacomunicacion](#) | [noticiasdemexico](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
Presenta Mercedes Bautista Libro y Exposición
en el Ágora, Galería Del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10/2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



El Ágora, Galería del Pueblo, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, abrirá sus puertas el viernes 24 de octubre para recibir a la artista y poeta **Mercedes Bautista**, quien presentará de manera simultánea su exposición **"Intertextualidad: el bordado como trazo y escritura"**, y su libro **"Animal de musgo que sueña lo salvaje"**. Dos propuestas que dialogan entre la poesía y las artes visuales, uniendo palabra, materia y memoria.

En **"Intertextualidad: el bordado como trazo y escritura"**, Bautista propone un recorrido sensorial donde el texto se entrelaza con el tejido, el color y la forma. La muestra reflexiona sobre el lenguaje como un tejido vivo que comunica, resguarda y transforma; un entramado en el que los hilos se vuelven palabra.

La exposición invita a repensar la frontera entre lo legible y lo visible, explorando la convivencia entre la escritura y el bordado, el arte y la palabra. A través de piezas que incorporan técnicas de instalación, arte objeto y arte textil, Bautista propone un diálogo sobre la identidad, la memoria y la construcción del discurso desde una mirada femenina y comunitaria.

En la presentación de su poemario **"Animal de musgo que sueña lo salvaje"**, estará acompañada por el editor Manuel Monroy Correa y la musicalización en vivo de Iván Vivanco, en una sesión que combina lectura poética y experiencia sonora, invitando al público a sumergirse en una atmósfera de introspección, naturaleza y simbolismo.

Instalación de la Megaofrenda en el Zócalo 2025

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10/2025	Viral	Ovaciones	Redacción

Preparan el Zócalo capitalino para el Día de Muertos

En la Plancha del Zócalo capitalino comenzó la instalación de la Ofrenda Monumental como parte de los preparativos del Día de Muertos. La obra, que cada año atrae a miles de visitantes, rendirá homenaje a las tradiciones mexicanas y a la memoria de quienes han fallecido, convirtiéndose en un punto central de la celebración en la Ciudad de México.



¡Vístete de Catrina o Catrín! Pilares y La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Invitan a la Clase “Me Muero por Bailar” en el Zócalo de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10/2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La Ciudad de México vivirá una jornada llena de música, movimiento y celebración este 30 de octubre con la **Mega Clase de Baile Aeróbico “Me Muero por Bailar”**, organizada por la **Secretaría de Cultura capitalina** y PILARES, a través del programa Ponte Pila, en el Zócalo.

Como parte de las actividades conmemorativas del Día de Muertos que impulsa el Gobierno de la Ciudad de México, esta clase masiva tiene el objetivo de fomentar la activación física en un ambiente festivo y cultural. La convocatoria está abierta a personas de todas las edades y se invita a las y los asistentes a participar con su mejor disfraz de catrina o catrín para vivir una experiencia que fusiona la tradición con el deporte.

La participación es gratuita y se puede realizar el registro previo a través del siguiente enlace: <https://registro.pilares.cdmx.gob.mx/megaclase-baileaerobico>

Las actividades comenzarán a partir de las 14:00 horas, momento en que integrantes de la Comunidad PILARES ofrecerán servicios de maquillaje para quienes deseen caracterizarse como catrinas y catrines antes del inicio de la clase. Con eventos como este, el Gobierno de la Ciudad de México, mediante PILARES y la Secretaría de Cultura, reafirma su compromiso de promover hábitos saludables, el uso del espacio público como punto de encuentro ciudadano y la preservación de nuestras tradiciones a través de actividades inclusivas y comunitarias.

Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina consulta la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura: Facebook, X, Instagram y YouTube.

Faro Tecómitl invita a participar en la nueva edición de “Saberes de Milpa Alta”, dedicada al día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10/2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tecómitl**, recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta la edición especial por Día de Muertos de “**Saberes de Milpa Alta**”, que se realizará el próximo sábado 25 de octubre a partir de las 13 horas, con el objetivo de tender un puente entre la sabiduría heredada desde la época prehispánica y las nuevas generaciones, que a menudo desconocen o restan importancia a esta riqueza cultural inmaterial.

“Saberes de Milpa Alta” nació en 2023 como una respuesta directa y necesaria ante el riesgo de que las prácticas y saberes milenarios se desvanecieran y, al mismo tiempo, como una plataforma cultural viva, impulsada por la misma FARO Tecómitl. En cada encuentro se fomentan, visibilizan y engrandecen los conocimientos ancestrales que son la columna vertebral de la identidad de los pueblos originarios de la alcaldía Milpa Alta.

La jornada se realiza dos veces al año (en los primeros meses del calendario y en octubre) con una programación que incluye charlas, conversatorios, clínicas, talleres demostrativos, muestras gastronómicas tradicionales y presentaciones musicales. En Milpa Alta, el Día de Muertos es una celebración profundamente arraigada en la identidad cultural y espiritual de la comunidad, por ello esta edición cobra un simbolismo especial, honrando la cosmovisión y el respeto por la vida y la muerte en los pueblos. También es una invitación a valorar lo que el ser humano es a través de lo que ha sido.

Para comenzar este reencuentro cultural, el recinto te espera el sábado 25 de octubre a las 13 horas con la charla “Mitos y leyendas de las aves” impartida por Emir Capello, para fomentar la conciencia ecológica a través de narrativas tradicionales. El conversatorio tendrá una duración de 40 minutos.

Posteriormente, a las 13:40 horas, dará inicio la muestra del Taller de Gastronomía Tradicional impartido en la FARO por Jesús Pacheco. Será una degustación dedicada a productos de panadería, cocina y bebidas, enfocada en el rescate del arte culinario mexicano y en ingredientes pilares de la región como el maíz y el chile.

La muestra gastronómica concluirá a las 14:10 horas para dar paso a la charla “Plantas y herbolaria en Día de Muertos” de la reconocida médica tradicional Araceli Arreola Calzada, originaria de San Antonio Tecómitl. La valiosa plática durará alrededor de 50 minutos.

Y finalmente, la jornada concluirá con la presentación de Enarmonía, una agrupación de Son Jarocho tradicional. Las y los asistentes podrán disfrutar de la alegría del género y bailar desde las 15 hasta las 16 horas, en un ambiente familiar y festivo.

Presenta PROCINECDMX “Zócalo: Ánimas y Sombras 2025”, Un Homenaje Cinematográfico a la Memoria, El Amor y La Vida

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10/2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



El próximo sábado 25 de octubre, el Zócalo de la Ciudad de México se convertirá en una gran sala de cine con “**ZÓCALO: ÁNIMAS Y SOMBRAS 2025**”, un ciclo especial que invita a reflexionar sobre la vida, la muerte y la memoria, a través de cuatro películas emblemáticas del cine mexicano contemporáneo. Entrada libre.

Organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, este encuentro cinematográfico forma parte de las actividades culturales rumbo al Día de Muertos 2025 y busca reunir a familias, amigos y comunidades enteras en torno a una experiencia filmica bajo las estrellas que celebra nuestras tradiciones.

El programa iniciará a las **17:00 horas** con **Ana y Bruno** (Dir. Carlos Carrera, 2017), una entrañable película animada sobre la imaginación como refugio ante la pérdida, recomendada para todo público.

A las **19:00 horas** se proyectará un **programa de cortometrajes animados** que incluye **Lluvia en los ojos** (Dir. Rita Basulto, 2012) y **Cerulia** (Dir. Sofía Carrillo, 2017), dos piezas que exploran la infancia, los recuerdos y la persistencia del amor más allá de la ausencia.

Finalmente, a las **19:45 horas**, el público podrá disfrutar de una función especial de **Cronos** (Dir. Guillermo del Toro, 1993), presentada por Bertha Navarro y Alejandro Springall. Considerada una obra clave del cine fantástico mexicano, la película entrelaza el horror con la ternura en una fábula gótica sobre el deseo de vencer el paso del tiempo.

Entre ánimas y sombras presentará películas que trazan un mapa del espíritu mexicano frente a la muerte y lo desconocido; historias donde la imaginación, la memoria y el afecto se entrelazan para recordarnos que el amor y los recuerdos nunca desaparecen.

PROCINECDMX reafirma así su compromiso con los derechos culturales de las y los capitalinos, garantizando el acceso libre y comunitario al cine y ofreciendo una programación que celebra nuestra identidad cultural y cinematográfica.

Actividades de Fin de Semana día de Muertos 2025

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	CDMX	<u>Reporte Índigo</u>	Alexandra Granados Pacheco



Ofrenda Monumental en el Zócalo

Inspirada en la reinterpretación de lo prehispánico sobre el peregrinaje mítico a Aztlán, la **ofrenda** “Encuentro entre voces, poemas, peregrinaje, historia y tradición” fue la seleccionada para colocarse en la plancha del Zócalo capitalino. Prepárate para ser testigo de figuras gigantes hechas con cartonería.

- Del 25 al 2 de noviembre.

Desfile de Día de Muertos

¡El evento más esperado de la temporada! Vivir la experiencia del **Desfile de Día de Muertos** es un recuerdo sin igual, aunque esta **tradición** nació hace poco, su relevancia convoca a locales, nacionales y turistas extranjeros.

- 1 de noviembre. A partir de las 14:00 horas. Ruta: de la puerta de los leones en Chapultepec al Zócalo.

Tlanchana, la leyenda de nuestras aguas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10/2025	Cultura	<u>Milenio</u>	Milenio Digital



Bajo la producción y dirección artística de **Tonatiuh Gómez**, primer bailarín mexicano del San Diego Ballet, *Tlanchana, la leyenda de nuestras aguas* se presenta como un ballet que fusiona lo clásico, lo contemporáneo y lo mitológico mientras nos invita a dialogar sobre uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo: la reconciliación entre la humanidad y la naturaleza.

La propuesta de Gómez, originario de Metepec, pueblo mágico del Estado de México, expande los códigos del ballet clásico, incorporando danza contemporánea, poesía escénica, *clown*, teatro ritual y recursos multimedia y tecnológicos.

Tlanchana, la leyenda de nuestras aguas se presentará el sábado 25 a las 19:00 horas y el domingo 26 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 140 a los 1,000 pesos y pueden adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#).