SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 24 de Septiembre del 2025

ANA FRANCIS MOR

Orquesta Monumental Metropolitana llega al Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /09/2025	Cultura	La Razón	Carlos Olivares Baró

MÁS DE DOS MIL músicos hacen historia en la plancha capitalina; el magno concierto fusiona géneros, estilos y generaciones de artistas, en una celebración de unidad cultural

Encuentro de emociones y talento

ORQUESTA MONUMENTAL METROPOLITANA

LLEGA AL ZÓCALO

Por Carlos Olivares Baró
carlos.baro@razon.com.mx

El Zócalo de la Ciudad de México se convierte el próximo sábado 27 de septiembre en un magno estrado con el concierto de la Orquesta Monumental Metropolitana: singular y único ensamble de formato espectacular que reunirá a más de dos mil instrumentistas de diferentes generaciones, para rendir tributo a la pujanza de la música como elemento aglutinador de la sociedad.

Agrupación conformada por proyectos comunitarios, estudiantiles y de artistas profesionales: Orquesta Monumental de PILARES CDMX, Escuela Comunitaria de Iniciación Musical Meyehualco, Programa de Orquestas Comunitarias de Utopías, Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México Fernando Lozano del C.C. Ollin Yoliztli, Orquesta Sinfónica de Tlalpan, Orquesta Comunitaria de Tlalpan, Orquesta Comunitaria de la Alcaldía Miguel Hidalgo, Coros Infantiles y Juveniles del Programa DO RE MI FA SOL por mi Escuela, además de músicos comunitarios.

A esta gran banda se suman orquestas y coros del área metropolitana: Orquesta y Coro de la Escuela de Bellas Artes de Texcoco, Orquesta Infantil y Juvenil de Tecozautla, Hidalgo, y Banda Sinfónica del Municipio de Tonanitla. El repertorio, dedicado principalmente a compositores mexicanos, rendirá homenaje a la riqueza cultural del país y al talento de las nuevas generaciones que crecen desde la música comunitaria.

"El programa del concierto del próximo sábado está estructurado en una combinación de géneros para que todos se sientan incluidos. Tenemos piezas de gran formato, piezas sinfónicas y piezas total y absolutamente populares. Hemos mezclado lo que estaba haciendo cada grupo: metimos música de concierto, para jóvenes; una más moderna y otra coral, con el objetivo de que todos se incluyan", explicó ayer en conferencia de prensa, Lizzi Ceniceros, directora general de este significativo megaproyecto musical.

eltip

EN EL CONCIERTO participan 22 orquestas, 10 directores y dos mil 600 personas, entre niños, jóvenes y adultos mayores.

Algunas de las composiciones que se ejecutarán son "Kumbala" de La Maldita Vecindad; "Habanera" y "Canción del toreador", de la ópera *Carmen de Bizet*; "Viva la vida" de Coldplay; un popurrí de mambos de Pérez Prado; *Marcha Radetzky* de Johann Strauss, *Himno a la Alegría* de Beethoven; y *Tango* de la compositora mexicana Gina Enríquez, entre otros temas populares y clásicos.

"La música hace milagros, une las diversidades, borra diferencias y conforma relaciones fraternales; esta Orquesta Monumental Metropolitana confirma las virtudes que se imbuyen en los fragores melódicos y rítmicos que sanan y hacen reflexionar desde el gozo, la danza y el canto lo mejor de los seres humanos. El concierto del próximo sábado será una muestra de fraternidad donde instrumentistas infantiles y juveniles entretejen sus talentos con músicos profesionales en un diálogo amoroso de armonía entrañable", expresó en conferencia, Ana Francis López Bayghen, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

ORQUESTA Monumental Metropolitana, durante una de sus presentaciones.

Foto: Especial

CONCIERTO DE LA ORQUESTA MONUMENTAL METROPOLITANA
DÓNDE: Zócalo capitalino
CUÁNDO: sábado, 27 de septiembre, 2025
HORARIO: 16:00 horas
Entrada libre

Portales: nmas |

Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG2025

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Mi Ciudad	Cultura recreación y deporte	Redacción

El segundo gran momento del arranque de la Bienal tuvo lugar en el **Palacio de San Francisco, su sede principal, donde se llevaron a cabo los actos protocolarios de la inauguración.** Acompañado por Santiago Trujillo Escobar, secretario de Cultura, Recreación y Deporte; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor; María Wills, miembro del comité curatorial; y Javier Suárez, presidente de Davivienda, el alcalde Carlos Fernando Galán celebró la BOG25 como un hito en la vida cultural de la ciudad, invitó a los bogotanos y visitantes nacionales y extranjeros a disfrutarla, y se comprometió con la realización de BOG27, segunda edición de la Bienal, como legado de su administración, reafirmando su compromiso con la cultura y garantizando la continuidad de este evento de ciudad.

SECRETARIA DE CULTURA
Noche de Museos Septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Cultura	Once Noticias	Redacción

Si estás listo para disfrutar de una velada de otoño llena de cultura y arte, no puedes dejar pasar este miércoles la novena edición de la **Noche de Museos 2025**, en la que más de **80 recintos** mantendrán sus puestas abiertas con **horario extendido**, para ofrecer diferentes actividades como talleres, exposiciones, proyecciones de películas y música **para toda la familia**.

Si lo tuyo es el cine, el **Museo Panteón de San Fernando** proyectará **gratuitamente** a las 18 horas, el documental "**El silencio del topo**", el cual muestra cómo el periodista Elías Barahona se infiltró en uno de los gobiernos más represivos de Guatemala durante la década de los 70.

Asimismo, la Red de Fábricas de Artes y Oficios (**FAROS**) se suma con actividades como el tour de cine en la **FARO Azcapotzalco** a las 17 horas y **"Las Fuente de la Amistad"** en la **FARO Tecómitl**, a las 17 horas.

Pasando a temas musicales, a las 17 horas **Juan Gabriel y José José** se harán presentes en el **Museo Yancuic** con el homenaje de Morfeo, una banda que realizó arreglos de rock a las canciones más emblemáticas de estos populares cantantes.

Otros de los recintos que se llenarán de armoniosas melodías son el **Museo Vivo del Muralismo** con la presentación de la **Orquesta de Alientos y Mariachi de la Guardia Nacional** a las17:30 horas; el **Museo de Arte Popular** que festejará con mariachi a las 17:45 horas y el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** donde se prepara **"¡Chile, Draga y Pozole!"**, un evento en el que Drag Queens interpretarán canciones populares mexicanas a las 18 horas.

Y si de poesía visual se trata, **Pedro Valtierra** recorrerá el **Museo Archivo de la Fotografía** en un viaje repleto de imágenes y emociones que te esperan en este recinto, a las **18 horas**, sólo recuerda que la **entrada es libre** y el cupo se limita a 200 personas.

Organización de Desfile de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Comunidad	Excelsior	Hilda Castellanos

Buscan quién organice desfile del 2 de noviembre. Ayer, a 40 días de su realización, se publicó la licitación pública nacional “correspondiente a la segunda vuelta” para la organización del Gran Desfile y Ofrendas de Día de Muertos 2025, que se llevarán a cabo en distintos puntos de la Ciudad de México.

—*Hilda Castellanos*

Foto: Archivo / Elizabeth Velázquez

Festeja Faro Tecómitl 19 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Cultura	IMER Noticias	Laura Velarde

El **Faro Tecómitl cumple 19 años** consolidándose como un espacio de encuentro, creatividad y aprendizaje para toda la comunidad. Bajo el lema **"19 años de comunidad, futuro de inspiración"**, los festejos reflejan el compromiso del Faro con la preservación de las tradiciones locales, al mismo tiempo que impulsa expresiones artísticas contemporáneas que **enriquecen el tejido social de Milpa Alta**.

Con la fotografía "Faro Tecómitl en construcción" se inauguró la **galería que celebra los 19 años de la Fábrica de Artes y Oficios Tecómitl**, ubicada en uno de los 12 pueblos nahuas de Milpa Alta. La exposición, compuesta por 15 imágenes, **recorre casi dos décadas de actividades comunitarias**, mostrando talleres, el Festival Otaku, carnavales del Día de Muertos y proyectos como TV Chiquitzin, reflejando **la evolución del Faro** como un espacio de creación e identidad comunitaria.

En temporada, la obra el día que Memo aprendió a pelar los dientes, Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción

- **Una reflexión desde el arte acerca de las personas con discapacidad intelectual**

La obra ***El día que Memo aprendió a pelar los dientes***, una idea original, dramaturgia y dirección de **César Chagolla**, con actuaciones de integrantes de la compañía **Cuerpo Abierto**, se escenificará **del 27 de septiembre al 19 de octubre**, en el **Teatro Sergio Magaña,** recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

El día que Memo… es un proyecto multidisciplinario en el que la danza ocupa un papel central. La obra fue concebida desde su escritura para ser interpretada por personas con discapacidad intelectual y, junto con ellas, reflexiona sobre las particularidades de la construcción de la masculinidad y las posibilidades de alcanzar una vida independiente en una ciudad como la Ciudad de México.

El texto es resultado de una investigación de un año, con cuatro intérpretes que, accediendo a sus vulnerabilidades, se atreven a contar sus experiencias y poner en juegos escénicos sus dudas sobre las expectativas que la sociedad pone y quita para ellos.

13 °Festival de Tango México en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 /09/2025	Música	Proceso	Niza Rivera

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- En su 13 edición el Festival de Tango se convierte en 'Festival y Campeonato Internacional de Tango México' 2025.

El encuentro que inicia la noche del martes en el Teatro Esperanza Iris tendrá cinco días de duración y una serie de actividades diversas.

El festival, a realizarse del 23 al 27 de este mes, está dedicado a Carlos Gardel, considerado una de las máximas figuras del género y el primer cantante en adoptar el tango como una forma de canción popular.

Portales: infobae

Notas:20