



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 24 de Julio del 2025

## SECRETARÍA DE CULTURA “Libertarias” en el Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



Fotografías, documentos, objetos y obras plásticas son lo que reúne la exposición “Libertarias: Mujeres Anarquistas” en el Museo Nacional de la Revolución, que busca visibilizar el legado de las **mujeres** que enfrentaron al poder político, económico y patriarcal en el México revolucionario.

Hasta el 30 de agosto, en un horario de martes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, y sábados y domingos de 9:00 a 19:00 horas, esta exposición pone en el centro a figuras como Juana Belén Gutiérrez de Mendoza (pionera del feminismo revolucionario en México) y Emma Goldman (ícono del anarquismo internacional).

Estas dos **mujeres** articularon la lucha en contra de la explotación capitalista y la subordinación; así como también fueron parte de la prensa revolucionaria.

De esta manera, la obra, curada por Liliana Nava Diosdado, se divide en dos ejes: por un lado, visibiliza a las mujeres mexicanas vinculadas al anarquismo entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, desde una perspectiva alejada de las distorsiones contemporáneas; y por otro lado, entrelaza el internacionalismo libertario y las redes de apoyo mutuo que **construyeron** las anarquistas en todo el mundo.

“Ecos de Rebeldía” de Marilia Castillejos Meléndrez es una de las piezas más relevantes de la exposición, pues rescata imágenes tejidas de mujeres clave en el anarquismo. La muestra está compuesta por videos, fotos, textos históricos y **obra plástica** que transporta a la audiencia a la época.

# Recrean Pilares, en coordinación con Faros y Utopías, migración Mexica por los 700 Años de la Fundación de México-Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 07 /2025	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



En el marco de la conmemoración por los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan, las comunidades de PILARES, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y las UTOPIÁS, realizarán, el sábado 26 de julio, la "Migración PILARES: México-Tenochtitlan, 7 Siglos de Legado de Grandeza", una reinterpretación contemporánea del recorrido mítico de los pueblos mexicas.

Más de 3 mil 500 personas participarán en esta jornada cultural con actividades simultáneas a partir de las 8:00 horas en diversos puntos de la ciudad, para encontrarse en una gran caravana hacia el Zócalo capitalino.

Los contingentes estarán conformados por danzantes, talleristas, músicos, niñas, niños y jóvenes de PILARES; así como estudiantes de las UTOPIÁS y 20 sahumadores de FARO Oriente. También se sumarán seis calpullis de FARO Azcapotzalco, con instrumentos tradicionales como huéhuetl y caracoles, para realizar las Ceremonias de Apertura de los Cuatro Rumbos.

El recorrido iniciará en el Audiorama del Bosque de Chapultepec, con una escenificación performática sobre Cincalco, punto clave de la cosmogonía mexica, seguida por la Siembra del Tlalmanalli en el Altar a la Patria, una ceremonia simbólica comunitaria para invocar energías protectoras. En simultáneo, habrá actividades en: Parque Lele (Calzada de la Vida): exhibición de una reproducción del Códice Boturini, gran formato, máscaras y prendas alusivas.

Glorieta de los Insurgentes: siembra de un nuevo Tlalmanalli, formación de círculos de danza y distribución gratuita de 7 mil ejemplares de "La Tira de la Migración PILARES", ilustración con realidad aumentada que muestra el trayecto mítico desde Chapultepec hasta el Zócalo.

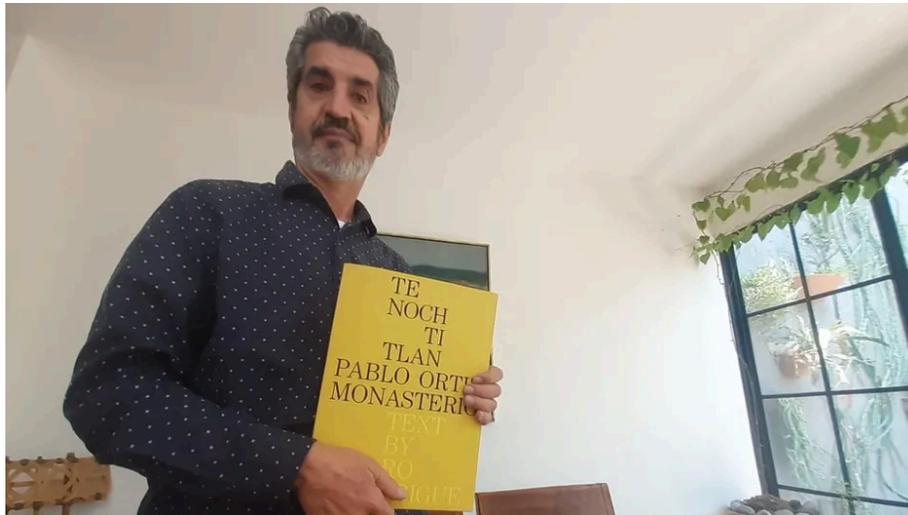
Adoratorio de Ehécatl (Estación del metro Pino Suárez): ofrenda en náhuatl, saludo con caracoles y ayoyotes a los cuatro vientos.

Museo de la Ciudad de México: Siembra del Tlalmanalli, representación de Cihuacóatl y Quetzalcóatl, murales móviles y canto colectivo de la pieza en náhuatl "Xochipitzahuáhuatl".

La caravana unificada avanzará hacia el Zócalo, donde entre las 11:30 y las 16:00 horas se podrá jugar una versión a escala humana del juego ancestral Patolli, además de asistir a charlas y talleres impartidos por PILARES Tenochtitlán.

# Inaugura Pablo Ortiz Monasterio “Tenochtitlán” En El Museo Archivo De La Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Cultura	<u>Milenio</u>	José Juan de Ávila



El fotógrafo y editor **Pablo Ortiz Monasterio** (México, 1952) acaba de sacar de imprenta en España su nuevo libro, *Tenochtitlan*, que se suma al festejo por los siete siglos de la fundación de la urbe mexicana, y que en paralelo originó sendas exposiciones en el **Museo Archivo de Fotografía** y en las rejas de Chapultepec.

El volumen de **121 páginas** y **80 imágenes**, editado por **RM**, con **prólogo del escritor Álvaro Enrigue**, se presenta como “una exploración fotográfica” del artista visual, que invita a reimaginar la capital mexicana como un lugar de esplendor histórico y vitalidad moderna, donde el pasado se topa con el futuro y donde la antigua civilización de los aztecas o mexicas se encuentra con la vida contemporánea.

## Las exposiciones de Ortiz Monasterio

Ortiz Monasterio se siente feliz y privilegiado de que su investigación para el libro también pueda presentarse en un espacio cerrado, como es el museo, y en uno abierto, abierto, a la vista de cualquiera.

El libro dio origen, a la par, a la exposición *Tenochtitlan* en el **Museo Archivo de la Fotografía** (Guatemala 34, Centro), con 40 imágenes sobre ese pasado prehispánico, colonial y moderno de la urbe, abierta del 16 de julio al 31 de agosto. Y a una segunda muestra, ésta al aire libre, en el icónico espacio dedicado a la fotografía en las rejas del **Bosque de Chapultepec**, que se inaugura este lunes 28 de julio.

# Expo Amplificadas: Registro fotográfico de sonideras, en el Rule

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Pamela Escamilla



*Expo Amplificadas* es la exhibición visual del trabajo de sonideras, picoteras y *sound systems* de México y Colombia en el **Centro Cultural El Rule de CDMX**. En esta se percibe una mirada feminista, como parte de una documentación del trabajo de las mujeres en esta manifestación cultural y musical.

Esta exhibición nace de **Amplificadas**, plataforma binacional con la que se tiene el objetivo de conectar a mujeres relevantes en el mundo del picó y el *sound system*. Es por esto que la muestra no se quedará en el aspecto visual. Esta trascenderá en CDMX con **bailes, talleres y laboratorias**, entre otras actividades como el estreno del documental *Amplificadas*, el 24 de julio a las 18:00 horas.

## MÁS SOBRE EXPO AMPLIFICADAS EN CDMX

La exposición reúne **más de 150 fotografías**, lonas ilustradas por artistas sonideros, material de archivo y documentos personales de **Musas Sonideras (México)** y **La Comadre Soundsystem (Colombia)**.

# Festival de Danza Contemporánea de la Ciudad de México llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Noticias	<a href="#">carteleradeteatro</a>	Redacción

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Danza

10 de agosto de 2025.

**Dramaturgia:**

**Dirección:** Rodrigo González y Raúl Taméz

**Elenco:** Varios

**Síntesis:**

La décima edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) iniciará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Se otorgará la Medalla Luis Fandiño al reconocido bailarín y coreógrafo Omar Carrum, en honor a su destacada trayectoria y aportaciones a la danza contemporánea en México y el mundo.

**Horario de 10º Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX):** Domingo 18:00 horas.

**Duración aproximada:**

**Clasificación:**

**Boletos:** De venta en Ticketmaster y taquilla



**Portales:** [hojaderutadigital](#)

# Noche de Museos de Julio

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Cultura	<u>dondeir</u>	Mariana Frias

## Celebra el día mundial del bordado, en Faro Azcapotzalco

 Celebra el día mundial del bordado, en Faro Azcapotzalco

Algunos bordados nacen desde lo más profundo del corazón, y esta Noche de Museos podrás experimentarlo tú mismo en una actividad muy especial. Aprende a bordar sobre papel y crea unos hermosos aretes. Mientras te dejas envolver por un cuento. La entrada es libre, pero el cupo está limitado a 30 personas. El registro se realiza escaneando un código QR, así que no olvides apartar tu lugar.

¿Dónde? Faro Azcapotzalco. Cultura Nte., El Rosario, Azcapotzalco, 02100

Ciudad de México, CDMX.

¿Cuándo? Miércoles 30 de julio de 17:00 a 20:00 horas.

¿Cuánto? Entrada libre, con registro previo. Cupo limitado a 30 personas.

IG: [@faroazcapotzalco](https://www.instagram.com/faroazcapotzalco)

## Concierto Techxturas Sonoras, en San Ildefonso



El proyecto transmedia Techxturas Sonoras dará un concierto en el marco de la Noche de Museos. La música electrónica experimental se inspira en la poesía clásica mexicana y la envuelve en nuevas texturas sonoras. Cada composición nace del ritmo, la cadencia y la profundidad emocional de los versos de poetas como Esther Tapia de Castellanos, Manuel Acuña, Amado Nervo y Manuel José Othón, transformándolos en una experiencia inmersiva. En cuanto a los recorridos temáticos, son gratuitos con el boleto de acceso al museo que en Noche de Museos cuesta \$25 pesos.

¿Dónde? Sala José Clemente Orozco del Museo Antiguo Colegio San Ildefonso

¿Cuándo? Miércoles 30 de julio, 19:00 h

¿Cuánto? \$25. Cupo limitado.

# Tepito Arte Acá celebra en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



El grupo teatral Tepito Arte Acá, con más de cuatro décadas de historia, celebra 45 años de resistencia escénica con una función conmemorativa muy especial: Pinchumil años, Pinchumil funciones, que presentará la obra Acá comienza tu historia en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el jueves 24 de julio a las 20:00 horas.

Bajo la autoría y dirección de Virgilio Carrillo, esta puesta en escena mezcla humor, crítica, memoria histórica y teatralidad festiva para llevarnos por episodios clave de la violencia humana: la llegada de los españoles a Mesoamérica, la comuna de París y el genocidio en Palestina, entretejidos con escenas de violencia urbana cotidiana. Todo esto aderezado con música en vivo, coreografías, colorido vestuario y maquillaje escénico.

Este potente discurso se adereza con elementos que enriquecen la experiencia teatral: música en vivo, coreografías vibrantes, un colorido vestuario y un maquillaje escénico impactante, creando un espectáculo que no solo provoca la reflexión, sino que también estimula los sentidos. Es un testimonio de cómo Tepito Arte Acá ha sabido, a lo largo de los años, utilizar el arte como una herramienta de cuestionamiento y expresión social.

En escena participan Diana Reséndiz, Rodolfo Moreno, Ollinkan Hurtado, Eduardo Viniegra, Carlos Mendoza, Valery Ren, Axel Castro y Shakti Tonatzin, con coreografía de Carlos Medina, maquillaje de Karla Jiménez y la participación musical de Scandalove Flecha Roja. La producción corre a cargo de Itzel Cornejo, con iluminación de Hugo Borrás y Tere Uribe.

# Sir Speedy llegará por primera vez desde Puerto Rico a la Faro Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 07 /2025	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



El Faro de Oriente recibe por primera vez a Sr. Speedy!!!! porque estará dando un conversatorio muy importante sobre, el reggaeton hoy conocido como urbano que está tomando nuevas energías, nuestro país está dándose a notar con una nueva generación de artistas muy jóvenes dentro del género.

Sr. Speedy es una de las leyendas y precursores del reggaeton en la cuna del mismo: Puerto Rico, reconocido a nivel mundial, responsable de introducir el género en Europa y Asia. Y actualmente es uno de los músicos más reconocidos para las jóvenes voces del urbano mexa.

El señor Veloz, es reconocido por su influencia y trayectoria en el movimiento urbano latino, compartirá sus experiencias, anécdotas y una mirada íntima a los orígenes del reguetón. Será una oportunidad imperdible para conocer de cerca a quien abrió camino para nuevas generaciones de artistas y ayudó a forjar el sonido que ha conquistado al mundo.

En este conversatorio Sir Speedy tendrá invitados muy especiales para abonar a la perspectiva de los artistas mexicanos actuales y la influencia que ha sido para ellos el Señor Veloz.

Los invitados serán: Charly Gynn, Daniel Martínez, Dj Rockwel, Alnz G y en la moderación estarán Esamipau y Sarah (Milohticc) ambas periodistas, conductoras y seguidoras fervientes del reggaeton.

El evento está dirigido a todas las personas interesadas en la música, la cultura y el impacto social del reguetón, así como a quienes buscan entender cómo una expresión nacida en las calles llegó a convertirse en fenómeno internacional. Habrá espacio para preguntas y diálogo abierto, fomentando el intercambio de ideas entre público y artista.

Al final habrá una presentación musical especial con uno de los nuevos artistas oriundo de la Alcaldía: Jona Hitboy

¡No te pierdas esta experiencia musical y cultural, y acompáñanos para celebrar la trayectoria de un verdadero pionero del reggaeton!

Evento: Sr. Speedy, Conversatorio:  
Reggaeton música para hacer el amor en tiempos de guerra.  
Lugar: Faro de Oriente  
Dirección: Calzada Ignacio Zaragoza s/n  
Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa  
Fecha: Viernes 25 de julio, entrada libre  
Hora: 17:00 horas  
Invitados: Charly Gynn, Daniel Martínez, Dj Rockwel y Alnz G  
Moderadoras: Esamipau y Sara Milohticc

# Muestra FICMA\_MX en el Centro Cultura Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 07 /2025	Teatro	<u>Prensaanimal</u>	Redacción

En diferentes fechas de julio y agosto, la Muestra del Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos llegará a cuatro espacios de la capital del país en funciones gratuitas

## DISFRUTA DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MUESTRA FICMA\_MX

# U

na experiencia con lo mejor del cine realizado con medios alternativos y tecnologías emergentes llegará a la Ciudad de México, a través de diferentes funciones abiertas para público capitalino de todas las edades que tendrán lugar en las últimas semanas de este julio y durante agosto.



Dentro de los contenidos que estará presentando se encuentra un programa de realidad virtual y video 360°, así como una selección de cortometrajes de animación, ficción, documental y mucho más

Se trata de la Muestra FICMA\_MX 2025 del Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA), que a lo largo de este mes ha recorrido los estados de Puebla, Veracruz y el Estado de México, en una gira de funciones que expande un diálogo sobre las nuevas maneras de hacer y disfrutar del cine, así como las innovaciones tecnológicas y digitales que están reinventando el lenguaje audiovisual.

Con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, a través del Programa Fomento al Cine Mexicano (Focine), las funciones de la Muestra llegarán a la capital del país en cinco fechas, iniciando el próximo jueves 24 y sábado 26 de julio. En su primera fecha a las 17 horas, el Foro Arteria contará con un programa de ocho cortometrajes dirigidos para toda la familia, con títulos como: "Cicatriz" de Daniel Monterrosas, "Un Sueño Estático" de Luis Mario Varela, "Mi Reino" de Luis J. Arellano, y más.

El 26 de julio desde las 15 horas, el Cineclub Identidad proyectará una selección de cortometrajes documentales hechos por realizadoras y realizadores mexicanos. "Desde 1989" de José Eduardo Sánchez Arce, "Storge" de Anette Diep Rodríguez y "Con Límite De Tiempo" de César Alejandro Palacios González, son los audiovisuales que se presentarán.

El 2 de agosto las actividades de la Muestra continuarán en el Bajo Puente Moliere con un programa de realidad virtual y video 360, que tendrá lugar desde las 16 horas. Y una función con cortometrajes de animación a las 19 horas, ambas serán de entrada libre. En su programación de realidad virtual se encuentran: "Cosmonauta 360 – Misión: Rescate" de Jesús Pérez Irigoyen; "Skatelif: Una Exposición Multimedia En 3D", de Mike Costanza; "Bailando Con Animales Muertos", de Maarten Isaäk De Heer, "Nyctophobia", de Matteo Lusenti, entre otros.

Dentro del programa de cortometrajes se encuentran 11 títulos como: "Hay Un Monstruo En El Vecindario", de Valeria Edith Sánchez Leyva; "Buenas Noches Mi Pequeño Pan Tostado", de Oscar Cortés Martínez; "Hoja En Blanco", de Laura Adri C. García; y, "Mansión Del Horror", de Aimeé Guadalupe Sánchez.

Por último, el 29 de agosto a las 18 horas, el Cineclub Identidad y el Centro Cultural Xavier Villaurrutia serán las sedes encargadas de despedir a la Muestra FICMA\_MX 2025, con la proyección de cortometrajes mexicanos como: "Sigilo" de Elena Soto, "La Pecera" de Victoria Garza, "Non Human" de Aldo Paralel, "Autopsi.A." de Lex Ortega, "Una Mañana del 2030" de Natalia Villegas, por mencionar algunos.

Para conocer más de la programación de la Muestra en la CDMX, visita: <https://ficmafest.org/>  
También puedes visitar los canales de difusión de FICMA para no perderte de los detalles de estas funciones.

