



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 24 de Abril del 2025

## Ana Francis López Bayghen FARO Cosmos dará cobijo a artes circenses

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 /2025	Expresiones	<u>Excelsior</u>	Juan Carlos Talavera



### SECRETARÍA DE CULTURA

## Faro Cosmos dará cobijo a artes circenses

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
[jtalavera@excelsior.com.mx](mailto:jtalavera@excelsior.com.mx)

La Secretaría de Cultura de la CDMX, anunció ayer que a partir de agosto próximo los procesos educativos de las Licenciaturas en Artes Circenses Contemporáneas se realizarán en las instalaciones del Faro Cosmos.

La dependencia, que dirige Ana Francis López Bayghen, aseveró que dicho espacio fue concebida, desde su creación, para la atención especializada a las artes circenses.

Detalló que "las y los estudiantes tendrán garantizado el proceso educativo, prácticas escénicas, servicio social, titulación y dejarán de pagar, a partir de septiembre, la mensualidad de 2,900 pesos".

Además, informó que el personal docente y administrativo que lo desea será tomado en cuenta en los 32 contratos que la Secretaría ha puesto a disposición, los cuales consideran horas frente a grupo y horas de descarga.

La SC también anunció que en septiembre próximo concluirá el convenio de colaboración con la Asociación Civil Circo De Mente.

Recordó que, de 2020 a la fecha, la SC local entregó apoyos anuales por 11.5 millones de pesos a Circo De Mente.

Y aseguró que, como parte de los acuerdos alcanzados para este último periodo de colaboración, "se gestionó con la alcaldía Tlalpa la excepción de seis meses de renta del predio que la organización ocupa en dicha demarcación, así como la asignación de recursos para mejoras estructurales y renovación de su carga".



### EL DATO

#### Manifestación

El pasado 2 de abril, cerca de 60 artistas circenses protestaron afuera de la SC local, ante la falta de diálogo y de acuerdos con las autoridades culturales.

# Aborto legal en CDMX garantiza autonomía, señala Nadine Gasman; suman más de 200 mil procedimientos desde su despenalización

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 /2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Frida Sánchez



En el marco de los 18 años de la **despenalización del aborto en la CDMX**, **Nadine Gasman, secretaria de Salud**, dio a conocer que desde abril de 2007 a abril de este año, se han realizado alrededor de 292 mil **procedimientos de aborto seguro** en la capital del país, cifra que se traduce en “vidas protegidas, decisiones respetadas y autonomía garantizada”.

Afirmó que el 68% de las **mujeres han sido residentes de la CDMX**, 28% del Estado de México y el resto de otras entidades del país.

En el Centro Cultural ‘El Rule’, la secretaria advirtió que “son contundentes” las evidencias de que “donde el aborto es seguro y accesible, disminuye las complicaciones médicas y se reduce la tasa de mortalidad materna y se promueve una salud integral en las mujeres”.

En el evento estuvieron presentes la secretaria de Cultura, Ana Francis López; y la consejera jurídica, Eréndira Cruzvillegas; y, Daptnhe Cuevas Ortiz, secretaria de las Mujeres, quienes coincidieron en que aún está pendiente sacar el aborto del Código Penal de la CDMX -iniciativa que se presentó en el Congreso local en 2024-.

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

## Sistema de Teatros Tendrá Cartelera con Nuevas Propuestas escénicas durante Mayo

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



**Ciudad de México.-** Del 8 de mayo al 8 de junio, el Sistema de Teatros de la Ciudad de México ofrecerá una cartelera con cuatro puestas en escena que exploran temas como la memoria, la feminidad y el duelo.

Las funciones se llevarán a cabo en el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No.

### Pérdida de la memoria rinde tributo a mujeres creadoras mexicanas

La compañía Aletheia Cuerpo Escénico presenta *Pérdida de la memoria*, una coreografía interpretada por Bárbara Alvarado y Víctor García Lavariega.

La obra narra la historia de una pintora y poeta que enfrenta la pérdida de su identidad al olvidar partes de su vida, rindiendo homenaje a mujeres mexicanas como Esther Seligson y Rosario Castellanos.

Se presentará del 8 al 11 de mayo en el Teatro Benito Juárez.

### Fotografía fantasma reflexiona sobre la ausencia y el duelo personal

La dramaturga Fernanda Edith Toral presenta *Fotografía fantasma*, un espectáculo unipersonal que indaga en los procesos de duelo tras la pérdida de un ser querido.

Bajo la dirección de Alejandro García, la obra se escenificará del 15 al 25 de mayo en el Teatro Benito Juárez.

# FARO Cosmos dará cobijo a artes circenses

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 / 2025	Cultura	La Razón	Redacción

## Cultura

AGENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

**Dan fin a convenio de Cirko de Mente**

SERÁ A PARTIR de septiembre y la nueva sede de las Licenciaturas en Artes Circenses Contemporáneas será el Faro Cosmos, informó la Secretaría de Cultura de la CDMX. La asociación reclamó que se quiere pagar menos a los profesores.

---

### Exposición en el Palacio de Iturbide

## Muestran el arte multifacético de El Chamaco Covarrubias

Una muestra de 43 obras de El Chamaco Covarrubias se exhibe en el Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, hasta el 15 de mayo. El artista, nacido en 1925, es conocido por su obra 'El Chamaco', una representación del niño que portaba un sombrero de charro, símbolo de la identidad cultural mexicana.

**LA EXHIBICIÓN** reúne 43 piezas y es la más grande que se haya hecho en el país. Una muestra de 43 obras de El Chamaco Covarrubias se exhibe en el Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, hasta el 15 de mayo. El artista, nacido en 1925, es conocido por su obra 'El Chamaco', una representación del niño que portaba un sombrero de charro, símbolo de la identidad cultural mexicana.



El Chamaco Covarrubias, 'El Chamaco', 1950.

---

**EL TITANICO** de la CDMX. El Faro Cosmos será la nueva sede de las Licenciaturas en Artes Circenses Contemporáneas a partir de septiembre. La asociación reclamó que se quiere pagar menos a los profesores.



El Titánico, CDMX.



## Dan fin a convenio de Cirko de Mente

**SERÁ A PARTIR** de septiembre y la nueva sede de las Licenciaturas en Artes Circenses Contemporáneas será el Faro Cosmos, informó la Secretaría de Cultura de la CDMX. La asociación reclamó que se quiere pagar menos a los profesores.

# Picnic Nocturno en el Bosque de San Juan de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 / 2025	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Eduardo Alaves



## ¿CÓMO SERÁ EL PICNIC NOCTURNO DE CDMX 2025?

¿Buscas un plan en pareja? Entonces lánzate a esta edición del picnic, donde podrás disfrutar de una noche romántica bajo las estrellas, acompañada de una **presentación musical en vivo**. Además, habrá una **venta de productos** provenientes del Suelo de Conservación de la Ciudad de México.

En esta ocasión, el picnic nocturno de la CDMX será junto a tus **animales de compañía**, sólo recuerda que son máximo dos perritos por familia y deberán portar correa en todo momento. Y, claro, tendrás que recoger las heces y depositarlas en los contenedores color naranja destinados para este fin.



Foto: Señema

No olvides que será en un parque urbano, por lo que está **prohibido fumar**, **ingresar con bebidas alcohólicas**, hacer fogatas, clavar o colgar objetos en los árboles, y usar materiales contaminantes como globos, confeti, diamantina o espuma.

# Concierto de Anime en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 /2025	Qué Hacer	<a href="#">cdmxsecret</a>	Karla Almaraz



## Lánzate al concierto de anime en el Museo de la Ciudad de México

El evento será el próximo **miércoles 30 de abril a partir de las 18:00 horas**. El concierto estará encabezado por **AnimeBand**. Si bien el **acceso será gratuito** te recomendamos llegar con tiempo, pues el cupo será limitado a 200 personas. No es necesario hacer registro previo.

Cabe mencionar que no es la única actividad que habrá durante la **Noche de Museos de abril en el Museo de la Ciudad de México**. En punto de las **18:00 horas** habrá un recorrido dramatizado en el que se contarán relatos históricos; estará protagonizado por **Nelly López de Aquino**.

En tanto el **concierto de anime arrancará a las 19:00 horas**, puedes ir con cosplay de tu anime favorito. La cita es en el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30, Centro Histórico de la CDMX). ¿Te lo vas a perder? Anota la fecha.

## Coro Gay en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 / 2025	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Niza Rivera



Al día de hoy está conformado por 90 personas de la comunidad LGTBIQ+ de entre 22 y 63 años, que han visto crecer al coro en todos los sentidos, en medio de colaboraciones con artistas como María Katarava, Mónica Naranjo, Gloria Trevi, Regina Orozco y Morganna Love, entre otros.

Entrevistado vía telefónica, Óscar Urtusástegui, externó emoción ante la próxima presentación en una plaza pública en donde los 90 integrantes se presentarán como parte de “Transeúnte: escena en comunidad”, a las 13 horas en Santo Domingo (República de Brasil, colonia Centro), con el repertorio regular de música pop en español e inglés.

Luego vendrá “Camino a Vértices”, en donde tendrán distintas fechas y por vez primera presentaciones por secciones. Así, el 2 de mayo se efectuará el concierto “Voces Violetas” (a cargo de voces femeninas) en el Teatro Benito Juárez, con temas como “Canción sin miedo”, “Si me matan”, “Pantera en libertad” y “Ni una más”; para continuar el 17 de mayo en el Teatro del Pueblo con el espectáculo “Nubes Malva”; luego, el 23 de mayo, el concierto “De cero a mezzos”, a cargo de la sección de mezzosopranos en el Foro A Poco No; después, el 25 de mayo “Entre divas y masculinidades” con la sección de tenores y barítonos en el Teatro del Pueblo; culminando el 30 de mayo en el Teatro Benito Juárez con “De ángeles, reinas y leonas”, a cargo de tenores y bajos.

Dijo Urtusástegui:

“Toda esa programación llegará a un punto álgido con el concierto siguiente: ‘Vértices’ a realizarse el 28 de junio en el Teatro de la Ciudad, con presencia de todo el coro en el marco del mes del Orgullo Gay, y el estreno de 12 temas, un repertorio con arreglos novedosos, con canciones como ‘Pamela Anderson’ y ‘Mocatriz’, con letras y referencias muy actuales”.

## Convocatorias 2025 PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 /2025	México	<a href="#">infobae</a>	Karla Guerrero



**Del 21 de abril al 22 de mayo**, personas, colectivos y espacios de la **Ciudad de México** **podrán participar en convocatorias** relacionadas con la investigación, desarrollo, producción, exhibición y realización de nuevas narrativas **vinculadas al quehacer cinematográfico de dicho territorio del país.**

Desde 2019, a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano de la Ciudad de México (PROCINE), ha lanzado convocatorias para **apoyar infinidad de proyectos como es el caso de cortometrajes, largometrajes, de postproducción, festivales, muestras de cine investigación y publicación respecto a estudios sobre el cine mexicano.**

Desde entonces, se han lanzado **54 convocatorias**, teniendo la participación de 925 proyectos y se ha beneficiado a más de 200 proyectos y más de 15 festivales o muestras de cine.

# K-pop en el FARO Azcapotzalco

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 / 2025	CDMX	<u>sonica</u>	Ángelica Serrano

CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

RED de FAROS

COMUNIDAD

<<BY ANICON>>

**K-POP KON**

FARO  
AZCAPOTZALCO  
NOCHICALLI

INVITADA ESPECIAL  
Dj Karamelo

11 horas **Concurso de baile Dance Cover**

13 horas **Presentación de DJ Karamelo**

15 horas **Concurso de baile grupal**

17 horas **Rifa de boletos**

Expositores de arte y productos K-pop

**Domingo 27 de abril, 2025**

11 horas | Explanada | Entrada libre

SALIENDO DE METRO ROSARIO | Cultura Nte. s/n, El Rosario, Azcapotzalco, Ciudad de México

@cartelera.cdmx.gob.mx | f/Cultura.Ciudad.de.Mexico | @faroazcapotzalco

El **k-pop** llegó para quedarse, por eso además del gran número de conciertos que están llegando a nuestro país este año también están aumentando los eventos relacionados con todo el hallyu. Esta vez la Alcaldía **Azcapotzalco** tendrá un **festival** imperdible y podrás asistir fácilmente desde cualquier parte de la **CDMX**, te contamos en qué **fecha** se realizará y todo lo que debes saber de él.

El **festival** del que te hablamos lleva el nombre de **K-POP KON** y será el próximo domingo 27 de abril, este evento es la mejor manera de pasar tu fin de semana si quieres comprar artículos asiáticos, comer algo rico y hasta disfrutar de dance covers, todo mientras escuchas la música de tus idols favoritos. Anota la **fecha** en tu calendario y sigue leyendo para que conozcas qué encontrarás ahí.

# Exposición Un cielo sin fronteras, Rosario Castellanos: archivo inédito

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 / 2025	Cultura	El Universal	José Quezada

**ARTE CULTURA**

**INBAL alega que programa INSS-Cultura es más social**

**Rosario Castellanos inédita, en San Ildefonso**

Más de 100 cartas, manuscritos, fotografías y objetos personales, algunos de ellos que se exhiben por primera vez, son mostrados en el centenario de la escritora

**JOSÉ QUEZADA**

El INBAL, a través de su programa INSS-Cultura, ha organizado una exposición que conmemora el centenario de la escritora Rosario Castellanos. La muestra, que se inauguró el pasado 15 de mayo, está abierta al público hasta el próximo 24 de agosto. En ella se exhiben más de 100 cartas, manuscritos, fotografías y objetos personales, algunos de ellos que se exhiben por primera vez.

**JAVIER GARCÍA CALLEJANO**

Otro lugar común

Entre las 124 piezas exhibidas, que provienen del acervo de Ricardo Guerra Castellanos, hijo de la escritora, se encuentran la edición francesa de *Balún Canán*, *Les étols d'herbe*, publicada por Gallimard, fotografías de su infancia y adolescencia (ampliadas y en el formato original), su máquina de escribir y sus lentes, el manuscrito de *Rito de iniciación*, el diploma del Premio Xavier Villaurrutia que se le otorgó en 1960 por *Ciudad Real*, su pasaporte, el LP de *Voz Viva* y una sala de consulta, al final, con material audiovisual y ejemplares de algunas de sus obras emblemáticas, así como publicaciones recientes: los dos tomos, por ejemplo, de *Mujer de palabras*, que el Fondo de Cultura Económica (FCE) publicó el año pasado; y las *Cartas a Ricardo*, lanzado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mucho de este material nunca antes había sido presentado al público.

Sobre el acervo, Guerra Castellanos explicó que es vasto, que por supuesto muchos papeles no entraron a la exposición y que es difícil determinar de cuántos documentos, libros y objetos se trata: "Hay muchísimas cosas. Aquí tenemos una pincelada, una muestra muy bien escogida, curada y puesta de lo que es el archivo, pero hay cosas que me sigo encontrando. Es decir, cuando me meto a la biblioteca y abro un libro que fue de mi mamá o de mi papá —porque los dos eran ávidos lectores y no es una biblioteca hecha y derecha, digamos que son los libros que tengo en mi casa, además de los que yo he ido sumando—, me encuentro, de repente, una carta, un documento, generalmente una carta que alguien les mandó a ellos, pero en este caso estamos hablando de mi mamá.

"Sigo encontrando cosas. Nunca hemos hecho la tarea de dividir, además, ¿cómo lo hacen un matrimonio que estuvo lleno de libros y de ideas?, ¿cómo divides la biblioteca? Un día y vamos a hacer pruebas dactilográficas pa-

**PRIMA FACIE**

Subscríbete a EL UNIVERSAL y disfruta de un descuento de \$3,200\*

Subscripción anual Digital + Impreso

TEL 55 53 53 53 / 55 53 57 0000

www.eluniversal.com.mx

# Rosario Castellanos inédita, en San Ildefonso

Más de 100 cartas, manuscritos, fotografías y objetos personales, algunos de ellos que se exhiben por primera vez, son mostrados en el centenario de la escritora

**JOSÉ QUEZADA**  
—jose.quezada@clubsa.com.mx

Conformada por cartas, fotografías, ediciones primeras, documentos, objetos, manuscritos y grabaciones, la muestra *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito* se enmarca en el centenario del nacimiento de la escritora, ensayista, poeta y dramaturga (25 de mayo de 1925) y hoy abre al público en el Colegio de San Ildefonso. Podrá verse hasta el próximo 24 de agosto.

Entre las 124 piezas exhibidas, que provienen del acervo de Ricardo Guerra Castellanos, hijo de la escritora, se encuentran la edición francesa de *Balún Canán*, *Les étols d'herbe*, publicada por Gallimard, fotografías de su infancia y adolescencia (ampliadas y en el formato original), su máquina de escribir y sus lentes, el manuscrito de *Rito de iniciación*, el diploma del Premio Xavier Villaurrutia que se le otorgó en 1960 por *Ciudad Real*, su pasaporte, el LP de *Voz Viva* y una sala de consulta, al final, con material audiovisual y ejemplares de algunas de sus obras emblemáticas, así como publicaciones recientes: los dos tomos, por ejemplo, de *Mujer de palabras*, que el Fondo de Cultura Económica (FCE) publicó el año pasado; y las *Cartas a Ricardo*, lanzado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mucho de este material nunca antes había sido presentado al público.

Sobre el acervo, Guerra Castellanos explicó que es vasto, que por supuesto muchos papeles no entraron a la exposición y que es difícil determinar de cuántos documentos, libros y objetos se trata:

"Hay muchísimas cosas. Aquí tenemos una pincelada, una muestra muy bien escogida, curada y puesta de lo que es el archivo, pero hay cosas que me sigo encontrando. Es decir, cuando me meto a la biblioteca y abro un libro que fue de mi mamá o de mi papá —porque los dos eran ávidos lectores y no es una biblioteca hecha y derecha, digamos que son los libros que tengo en mi casa, además de los que yo he ido sumando—, me encuentro, de repente, una carta, un documento, generalmente una carta que alguien les mandó a ellos, pero en este caso estamos hablando de mi mamá.

"Sigo encontrando cosas. Nunca hemos hecho la tarea de dividir, además, ¿cómo lo hacen un matrimonio que estuvo lleno de libros y de ideas?, ¿cómo divides la biblioteca? Un día y vamos a hacer pruebas dactilográficas pa-



FOTOS: FERNANDA RIQUELME, EL UNIVERSAL

**GABRIEL GUERRA CASTELLANOS**  
Analista político e hijo de Rosario Castellanos

**"Aquí tenemos una pincelada, una muestra muy bien curada de lo que es el archivo, pero sigo encontrando cosas"**

ra ver qué libro llevó quién".

También dijo que no ha tenido ofertas de instituciones para resguardar el acervo: "No es una puerta que haya yo abierto todavía. Nada más para aclarar ese punto, no es un tema que esté yo en este momento conversando o negociando con nadie".

La muestra, que se recorre cronológicamente porque la dividen cuatro ejes que corresponden a la infancia, adolescencia y dos etapas de la madurez de Castellanos, se organizó en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa de este año, a través de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM, la Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, y la Dirección General de Pu-



La muestra podrá verse hasta el 24 de agosto.



blicaciones y Fomento Editorial, así como el apoyo del Gobierno del Estado de Chiapas y 12 instancias universitarias.

Sobre el estado de la tumba de su madre en la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón Civil de Dolores, dijo que "la única manera de que alguien tome en serio el tema de la Rotonda es que un día todos los fantasmas célebres ahí

reunidos le vayan a jalar los pies a alguien" (haciendo referencia a una figura encargada, difícil de definir, entre la Secretaría de Gobernación y la alcaldía Miguel Hidalgo). Y acerca del mal estado del monumento que hay de la escritora en Chapultepec, primero alabó su rehabilitación, y afirmó que una persona le comentó sobre el deterioro. ●

# Exposición Un cielo sin fronteras, Rosario Castellanos: archivo inédito

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 04 / 2025	Cultura	Milenio	Vicente Gutierrez

MILenio, 24 DE ABRIL DE 2025 M2



## Rosario Castellanos. Exponen tesoros privados de la escritora

Se inaugura hoy muestra inédita de la intelectual mexicana, en el Colegio de San Ildefonso

Reúne más de 100 piezas, muchas exhibidas por primera vez al público

La escritora Rosario Castellanos, fallecida en 1974, dejó un legado de obras y documentos que se exhiben por primera vez en una exposición en el Colegio de San Ildefonso.

La muestra, que se inaugura hoy, reúne más de 100 piezas, muchas exhibidas por primera vez al público. Entre ellas se encuentran cartas, fotografías, documentos y ediciones originales de sus libros.



La muestra, que se inaugura hoy, reúne más de 100 piezas, muchas exhibidas por primera vez al público. Entre ellas se encuentran cartas, fotografías, documentos y ediciones originales de sus libros.



## Rosario Castellanos. Exponen tesoros privados de la escritora

Reúne más de 100 piezas, muchas exhibidas por primera vez al público

Se inaugura hoy muestra inédita de la intelectual mexicana, en el Colegio de San Ildefonso

VICENTE GUTIÉRREZ  
CIUDAD DE MÉXICO

**T**ras la muerte de Rosario Castellanos (1925-1974) en Israel, sus pertenencias fueron enviadas a México y guardadas en una bodega. A 50 años de su fallecimiento se muestran por primera vez algunos de los tesoros que componen el archivo de la escritora en una exposición en el Colegio de San Ildefonso.

“Es una exposición que muestra el lado que se sale de lo simbólico, de lo institucional y que es una visión del otro lado de Rosario Castellanos y que muestra a la escritora de carne y hueso; la niña, la adolescente, la mujer —dijo Gabriel Guerra Castellanos, hijo de la escritora— Como se ha planteado esta exposición, es un recorrido por la vida, la obra y la creación de una persona”. Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito abre sus puertas hoy en el Colegio de San Ildefonso, en el marco del centenario del nacimiento de la escritora, académica y diplomática.

“Mi madre murió cuando yo tenía 12 años, vivíamos fuera de México. Las cosas se empaquetaron y se guardaron en una bodega du-

rante mucho tiempo; después las rescaté y las preservé. Es la primera vez que se muestran en una exposición, que es solo una parte de todo lo que existe”, explicó.

La máquina de escribir de Rosario Castellanos, fotografías de niña y en distintas épocas de su vida e instantáneas familiares; sus lentes, documentos, ediciones originales de sus libros una selección de audios, entre otros materiales, forman parte de la muestra que se articula en cuatro núcleos temáticos que recorren su vida y pensamiento en 124 piezas.

“Su modo de ser rí, de ser aire, 1925-1938” explora su infancia y su adolescencia en Chiapas. “Yoya no espero, vivo 1939-1947” aborda su regreso a Ciudad de México. “Mujer de palabras 1948-1957” se enfoca en sus inicios profesionales, publicación de colaboraciones en revistas y sus primeros libros, y “Ese relámpago momentáneo 1958-1974” presenta a Rosario en plena madurez, enfrentando las tensiones entre su vida personal y su desarrollo profesional como escritora, intelectual, catedrática, feminista y diplomática.

### El futuro del archivo

A pesar de ser una muestra importante, la realidad es que solo es una pequeña parte del archivo de la escritora, que su hijo resguarda desde hace muchos años y en el que planea trabajar para organizarlo; en un futuro podría resguardar la Universidad Na-



cional Autónoma de México, en Chiapas o la Secretaría de Relaciones Exteriores.

“La realidad es que hay muchísimas cosas; aquí tenemos una pincelada, una muestra muy bien curada de lo que es el archivo, pero hay cosas que sigo encontrando. ¿Cuál será su destino? —se cuestiona Gabriel— Creo que hay que pensar muy bien dónde, por el chiste, y esta exposición me lo recuerda, es que donde está sea fácilmente accesible, tenga divulgación y promoción. Puedes tener el lugar más bello del mundo, pero si está cerrado al público, pierde mérito y parte del objetivo”.

Añadió que por el momento no tiene que tomar la decisión sobre el futuro del archivo de su madre.

La muestra reúne más de 100 piezas, entre cartas, fotografías, objetos, primeras ediciones y grabaciones de voz, muchas de ellas exhibadas por primera vez al público.

La exposición ha sido organizada durante la Fiesta del Libro y la Rosa 2025 por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Literatura y Fomento de la Lectura, la Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, en colaboración con el Colegio de San Ildefonso y sus instituciones mandantes: UNAM, Gobierno de México y Gobierno de la Ciudad de México.

La muestra estará abierta del 24 de abril al 24 de agosto en el Colegio de San Ildefonso. JESÚS QUINTANAR