



SÍNTESIS INFORMA

Viernes 24 de Enero del 2025

ANA FRANCIS MOR

Firma de un acuerdo de convivencia con la organización Catacumberito, en el Museo Panteón de San fernando

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Noticias	<u>889noticias</u>	Ivonne Menchaca Sarmiento



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer de la firma de un acuerdo de convivencia con la organización Catacumberitos para establecer reglas en el cuidado de la comunidad gatuna que vive en el Panteón Museo de San Fernando, y establecer la coordinación con otras entidades de gobierno capitalinas para la protección y atención integral de los michis.

Esto a raíz de la denuncia de la organización Catacumberitos, fundada por Diana Arredondo, vecina de la colonia Guerrero de que no podía acceder al Panteón Museo de San Fernando para alimentar y cuidar a la comunidad de gatos que suman alrededor de 40.

En conferencia de prensa, la Secretaría de Cultura informó que se firmó un acuerdo de convivencia con esta organización para establecer las reglas en torno al cuidado animal

"Justamente la importancia del reglamento y de los acuerdos de convivencia para que entonces ahí esta clarito, que sí se puede y que no se puede pero para los dos lados. Estamos en la mejor disposición de tener una buena convivencia, el marco del reglamento era muy importante para la protección de los trabajadores y para que las personas que ingresan a alimentar a los gatitos", destacó la secretaria de cultura capitalina, Ana Francis Mor, quien añadió que se atenderá la comunidad de gatos con la participación de diversas instituciones.

Portales: [m-x](#) | [unotv](#) | [infobae](#) | [lacaderadeeva](#)

Anuncia Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Primera Temporada 2025 con participación histórica de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Alma Rosa camacho



Por motivos de salud, **Scott Yoo**, el director residente de la [Filarmónica](#) de la Ciudad de México, OFCM, estará ausente en el arranque de actividades de la **orquesta**; lo sustituirá su **homólogo mexicano Jesús Medina**, en los dos **primeros conciertos** de gala en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**.

En el marco de la temporada 2025 de la programación en dicho centro, la temporada de la **OFCM** inicia este sábado 25 y domingo 26 de enero, y se prolongará hasta el 13 de abril.

"Este año habrá ocho directoras, **10 mujeres solistas** y **19 mujeres compositoras** a lo largo del año de la temporada 2025. Es un hecho inédito en las orquestas", dijo en conferencia de prensa la **secretaria de Cultura, Ana Francis Mor**.

SECRETARIA DE CULTURA
Anuncia Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Primera Temporada
2025 con participación histórica de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 01 /2025	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos



Concierto de orquesta con poder femenino

Arrancó el primer trimestre de la temporada 2025 a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. El programa cuenta con la participación de ocho directoras, 11 mujeres solistas y 19 compositoras.

La directora operativa de la OFCM, Dalí Estrada Sour, compartió que anteriormente incluir a mujeres en la música sinfónica se relegaba al mes de marzo, ahora se tiene la participación de mujeres durante todo el año, tanto en composición, como en dirección e interpretación.

"Realmente estamos reconociendo y valorando el trabajo de las mujeres dentro de la música sinfónica, como debe de ser", aseguró.

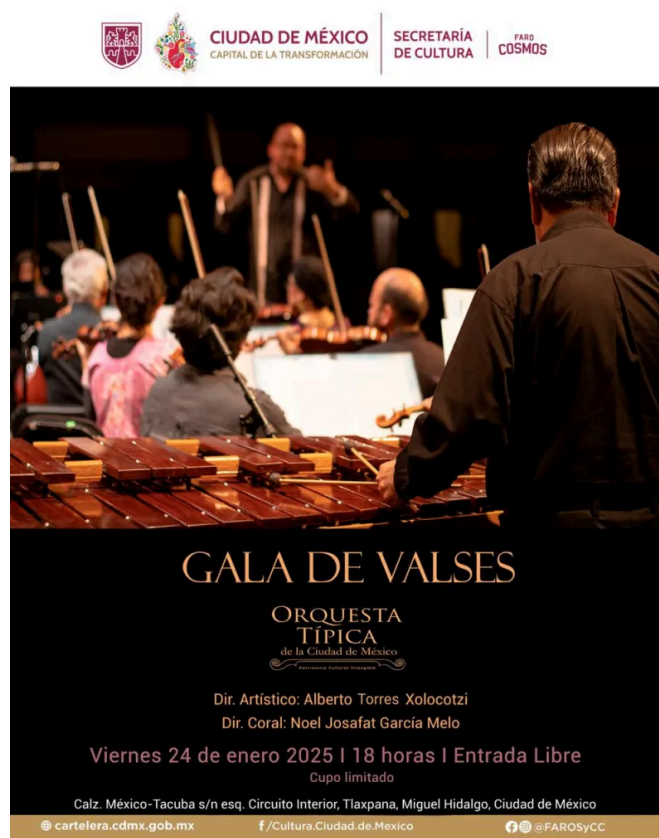
- **Cuándo y dónde**

Del 25 de enero al 13 de abril en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan.

- **Sigue la conservación en redes:** @cc.ollinyoliztli

Inicia Orquesta Típica de la Ciudad de México Temporada 2025 con Gala de Valses Mexicanos

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 01 /2025	Cultura y Espectáculos	periodistasunidos	Redacción



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 23 de enero de 2025.- La **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, agrupación perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, inicia la primera parte de su **Temporada 2025** con una **Gala de Valses Mexicanos**, la cual contará con dos presentaciones, este **viernes 24 de enero** a las **18 horas** en la **Faro Cosmos**, y el **domingo 26** a las **12 horas** en el **Museo José Luis Cuevas**.

En el programa se interpretarán temas del **siglo XIX** e **inicios del siglo XX** con obras de **Juventino Rosas** como **"Vals sobre las olas"**, **"Club verde"** de **Rodolfo Campodónico**, **"Dios nunca muere"** de **Macedonio Alcalá**, **"Dime que sí"**, de **Alfonso Esparza Oteo** y **"Recuerdo"** de **Alberto M. Alvarado**, los cuales contarán con la participación de solistas del coro de la orquesta, además de **"Cecilia"**, de **Jesús Echavarría**, dedicado a la **Patrona de los Músicos**.

El director artístico de la agrupación, **Alberto Torres Xolocotzi**, explicó que el vals **"Recuerdo"** contó con arreglos del maestro **Félix Santana**, director de la misma orquesta hace algunos años y adaptado para la cantante **Cristina Ortega**, quien cumplió **60 años** de trayectoria, además de la obra más reconocida **"Dime que sí"** del compositor **hidrocálido Alfonso Esparza Oteo**, el cual se interpretará a dueto, y **"Dios nunca muere"** que estará a coro.

Noche de Museos 2025

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 01 /2025	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



El Palacio de Bellas Artes, Chapultepec, el Monumento a la Revolución y otros lugares icónicos de CDMX tendrán **actividades gratis** en la primera **Noche de Museos de 2025**.

El **miércoles 29 de enero** los museos capitalinos abrirán sus puertas durante la noche para ofrecer **conciertos de música mexicana y rock**. También se organizarán **bailes, talleres de arte** y hasta una **rodada ciclista**. Por supuesto, no faltarán los recorridos guiados por distintas exposiciones. E incluso se podrá disfrutar sin ningún costo de una de una de las versiones de la película **Nosferatu**.

No es necesario gastar para armar un plan cultural en CDMX. Estas son algunas actividades gratis que podrán disfrutarse en la primera Noche de Museos de 2025.

2. NOCHE MEXICANA EN EL MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Otra de las actividades musicales de la Noche de Museos de enero de 2025 se llevará a cabo en el **Museo Nacional de la Revolución**. En este recinto, ubicado dentro del Monumento a la Revolución, se llevará a cabo un concierto en el que participará el **Coro Corazón que Arde** y el **Mariachi Perla de Occidente**. La música empezará a sonar a las **18:00 horas**. Pero si llegas un poquito antes, desde las 17:00 horas, podrás recorrer la exposición temporal **Cine, Foto y Revolución**.

3. FUNCIÓN DE NOSFERATU EN FARO AZCAPOTZALCO

La red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) también participará en la primera Noche de Museos de 2025. En la **Faro Azcapotzalco** habrá una **proyección gratuita de la película Nosferatu**, de 1922, dirigida por F. W. Murnau. Se trata de una versión precursora de la estrenada este año y dirigida por Robert Eggers. Cuenta la historia de un vampiro que llega a una nueva residencia donde conoce a una joven y se enamora de ella, por lo que comienza a visitarla por las noches para beber su sangre. La proyección iniciará a las **17:00 horas**.

6. NOCHE DE VEDETTES EN EL MUSEO DEL ESTANQUILLO

Revive la época de las vedettes en la Noche de Museos de enero de 2025. El **Museo del Estanquillo** organiza la charla **Vestir la noche: vestuario de vedettes**, en la que estará presente nada más y nada menos que la legendaria Lyn May. Cáele a partir de las 19:00 horas.

Noche de Museos 2025, Charla con una vedette real en el Museo del estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Agenda Chilanga	Más por más	Chilango

#Viernes24
Oscuro viaje por la infancia

Alrededor de 100 personas, en una sala de teatro, se podrán sentir niños, pero no volverán a serlo. Un viaje a la infancia, pero no volverán a serlo. Un viaje a la infancia, pero no volverán a serlo. Un viaje a la infancia, pero no volverán a serlo.

#Sábado25
Para recibir a la serpiente

El 25 de enero recibiremos a la serpiente. El 25 de enero recibiremos a la serpiente. El 25 de enero recibiremos a la serpiente.

#Domingo26
¡Al mariachi de mi tierra!

En el marco del Día del Mariachi, se realizará una presentación de música mariachi en el Museo del Estanquillo.

#Lunes27
Clases con pura gozadera

Se ofrecerán talleres de danza y música para disfrutar de la noche.

#Martes28
Prepárate para su concierto

Se realizará un taller de preparación para el concierto de la banda.

#Miércoles29
Charla con una vedette real

Se realizará una charla con la vedette real, donde se hablará sobre su experiencia en el mundo del espectáculo.

#Jueves30
Rumbo a la Semana del Arte

Se realizará una presentación de arte en el Museo del Estanquillo.

#Miércoles29 Charla con una vedette real



La mismísima Lyn May estará en el Museo del Estanquillo para lucirse

en la Noche de Museos participando en la charla “Vestir la noche: vestuario de *vedettes*”. ¿El tema? Los increíbles vestuarios que marcaron la época dorada del cabaret en México. La actividad se realizará en la terraza del recinto y, aunque la entrada es libre, el aforo está limitado a 70 personas; llega temprano.

Francisco Toledo Grabador de Enigmas Museo del estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 01 /2025	Cultura	<u>El Porvenir</u>	Redacción



Dos pinturas inéditas de **Francisco Toledo** se exhiben en "**Francisco Toledo. Grabador de enigmas**", una nueva muestra que se presenta en el Museo del **Estanquillo**.

Se trata de dos retratos que hizo Toledo en 1966 a su amigo y galerista Armando Colina; un cuadro plasma el aspecto físico de Colina y está hecho con acuarela y el otro es la apariencia del nahual del galerista, según Toledo, pintado con óleos cafés.

"**Francisco Toledo. Grabador de enigmas**" es una muestra que resalta la faceta de grabador del oaxaqueño, así como un homenaje a la amistad y colaboración que tuvo con Armando Colina y Víctor Acuña, cofundadores de la galería Arvil, y Carlos Monsiváis. Se exhiben 60 piezas, entre grabados y litografías de entre los 70 y 80.

"Fue una etapa muy prolífica. Algunas de éstas las hizo a petición de Armando Colina", dice Brito. Se muestran las carpetas de grabados "Toledo-Sahagún" (1974), "Toledo-Chilam Balam" (1975), "Toledo-Guchachi" (1976) y "Trece maneras de mirar un mirlo" (1981).

La exposición también presenta un video que muestra el proceso de **grabado** de Toledo, así como dos autorretratos del artista.

"Estas carpetas fueron de ediciones muy limitadas, reunir las todas de nuevo va a ser muy difícil. Es una oportunidad única de apreciarlas", afirma Brito. La exposición estará abierta hasta el 21 de abril. Entrada libre.

Patricia Carlos Domínguez presenta su libro el tesoro de mi Abuelo en el Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 / 2025	Piensa	Reporte Índigo	José Pablo Espindola

34

PIENSA

Patricia Carlos Domínguez presenta su libro bilingüe el 28 de enero en el Museo de Arte Popular. La obra homenajea a los abuelos, las artesanías de Olinalá y cómo hablar con los niños sobre la muerte desde un enfoque cultural

POR JOSÉ PABLO ESPÍNDOLA
@jpepe_espindola

La autora y promotora cultural Patricia Carlos Domínguez regresa a México para presentar su más reciente libro bilingüe, *El tesoro de mi abuelo*, el martes 28 de enero, a las 12:00 horas, en el Museo de Arte Popular, ubicado en Calle Revillagigedo 11.

La obra narra la historia de Don Cuco, un abuelo artesano que confecciona las tradicionales cajitas de Olinalá, y sus nietos Xóchitl y Nachito, quienes reciben el legado de preservar esta milenaria tradición guerrerense. Pero el libro va más allá, ya que también aborda cómo hablar con los niños sobre la muerte desde un contexto cultural, homenajeando a los abuelos que fallecieron durante la pandemia de COVID-19.

Descubre

El Tesoro de mi abuelo

LITERATURA

“Este libro es un homenaje a los abuelos y al legado emocional que nos dejan. Quise contar una historia que tuviera aroma a linón y amor, que hablara de nuestra herencia y las tradiciones que debemos preservar”, comenta Domínguez.

Patricia Carlos Domínguez, reconocida por su labor cultural en Chicago a lo largo de tres décadas, ha dedicado su carrera a enaltecer las tradiciones mexicanas a través de talleres, festivales y literatura infantil. Con una sólida formación académica en literatura y lenguas romances, utiliza su experiencia para crear obras como *Tsipen y Joselito y Yo, Luchadora*, en las que aborda temas sociales como el bullying y la equidad de género.

“Quería rescatar una artesanía tan hermosa como las cajitas de Olinalá, que tienen siglos de historia. Es importante que los

niños no solo conozcan estas tradiciones, sino que comprendan su valor. La conservación de estas artesanías es crucial para preservar nuestra identidad cultural”, enfatiza la autora sobre *El tesoro de mi abuelo*.

Aborda el tema de la muerte

El libro invita a reflexionar sobre la muerte desde una perspectiva profundamente mexicana, inspirada en el Día de Muertos, y cómo los niños pueden procesar el duelo de una manera que honre a sus seres queridos.

El tesoro de mi abuelo, de acuerdo con la autora, es un relato entrañable sobre la familia y las raíces culturales y una herramienta educativa que conecta generaciones y culturas.

“Es una forma de decirle a los niños, este es tu legado, estas

Es una forma de decirle a los niños, este es tu legado, estas son tus raíces. Y si no eres mexicano, es una oportunidad para conocer y valorar lo que otros tienen que ofrecer”

Patricia Domínguez
Autora

son tus raíces. Y si no eres mexicano, es una oportunidad para conocer y valorar lo que otros tienen que ofrecer”, considera Domínguez.

La presentación del libro contará con la participación del Dr. Walter Vivian y se llevará a cabo en el Museo de Arte Popular. La obra no solo celebra a los abuelos, sino también a México y sus riquezas culturales, e invita a todos a mirar hacia el pasado para construir un futuro lleno de identidad y amor.

La obra narra la historia de Don Cuco, un abuelo artesano que confecciona las tradicionales cajitas de Olinalá, y sus nietos Xóchitl y Nachito



Expo. Destino...México reivindica al arte popular, en el Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Cultura	<u>Milenio</u>	Leticia Sánchez Medel



El MAP presenta esta muestra, que se podrá ver en sus instalaciones y en las de Casa Abierta Monte desde el 25 de enero

Expo. Destino... México reivindica al arte popular

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

La exposición *Destino...* México gira alrededor del concepto arte popular, su aparición y definición, así como de la forma en que se ha estudiado.

De acuerdo con Walther Boelsterly, director del Museo de Arte Popular (MAP), es una muestra que habla y se guía a través de los dos grandes libros del siglo pasado sobre las artes populares de México, *Las artes industriales en la Nueva España*, de Manuel Romero de Terreros, y *Las artes populares en México*, de Gerardo Murillo, Dr. Atl, "que de alguna forma son dos visiones complementarias".

Boelsterly detalló que la exhibición es resultado de la colaboración entre el MAP y el Monte de Piedad, a través de la Casa Abierta Monte, por lo que se divide en ambos recintos con gran historia en la Ciudad de México.

Pedro Romero de Terreros, director del Proyecto Casa Abierta Monte, dijo que hay que cambiar la idea de que las artesanías son "como esas bagatelas que nos encontramos a pie de calle en algún pueblito, donde una señora te vende una servilleta y la vende a 20 o 30 pesos".

"Aquí en esta exposición verán lo mejor que se ha producido en México desde antes que fuera esta nación, y lo podrán hacer en un edificio como el del Monte de Piedad, pero además podrán co-

nocer este espacio en el Centro Histórico más importante de todo el continente".

Dijo que eso es por el lado institucional, y por el lado personal mencionó que para él es un orgullo ser nieto de don Manuel Romero de Terreros, "uno de los historiadores más apasionados que ha tenido este país. Fundó con otras personalidades la Academia Mexicana de la Historia y participó en las Academias de la Lengua y de las Artes".

Testimonios de viajeros

El curador Gerardo Gómez, coordinador de arte del MAP, dijo a MILENIO que esta exhibición presenta los primeros relatos de las personas que viajaron a México y lo recorrieron.



Se analiza la disciplina desde la perspectiva de fotógrafos, pintores, antropólogos e historiadores. JAVIER RÍOS

"Esos viajeros, sin conocer, describían piezas de arte popular en cartas, entonces las podemos considerar escritas con la mayor pretensión académica, por eso presentamos esos testimonios".

Sobre los libros de Dr. Atl y Romero de Terreros, comentó: "Son los dos textos fundacionales del concepto de arte popular como lo conocemos en el siglo XX y de ahí vamos a ver cómo ha

habido muchas formas de estudiar su taxonomía".

Gómez detalló que presentan a seis especialistas, como el doctor Carlos Espejel, con un análisis del arte popular. "Lo importante es tener muchas voces de una disciplina como esta debido a que hay varias formas de ver el arte popular: desde la parte de producción, de la naturaleza, hasta la parte social, etnográfica y estética".

Entre las vides de México. Exposición Fotográfica en la Galerías Abiertas de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 01 /2025	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baro



6. Entre las vides de México. Exposición fotográfica

La exposición fotográfica Entre las Vides de México, proyecto del Consejo Mexicano Vitivinícola en colaboración con la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, seguirá disponible al público en las Rejas de Chapultepec hasta febrero, tras haberse inaugurado en noviembre de 2024.

Esta muestra, que reúne **62 fotografías** en gran formato para destacar la riqueza vitivinícola de México, ha sido motivo suficiente para extender su periodo expositivo. Cada imagen celebra el esfuerzo de más de 9 mil 400 **hectáreas** de viñedos que dan vida a esta noble actividad en 17 estados productores (Baja California, Guanajuato, Coahuila...).

Entre las Vides de México es mucho más que una exposición fotográfica; es un homenaje al patrimonio agrícola, a las tradiciones culturales y al trabajo de quienes hacen posible que el vino mexicano sea reconocido a nivel nacional e internacional.

La exposición se encuentra en la Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec, **Avenida Paseo de la Reforma**, frente al Museo Nacional de Antropología, y está disponible para el público las 24 horas del día, sin costo alguno.

Evocan visita de Amal en México en la Galerías Abiertas de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Cultura	Reforma	Redacción

EXPOSICIONES

AGENDA

EVOCAN VISITA DE AMAL A MÉXICO

Una muestra sobre la visita de Amal a México en la Galerías Abiertas de las Rejas de Chapultepec, a través de 60 imágenes, se exhibe el periplo que hiciera la Pequeña Amal, marioneta monumental, por México en 2023. En exhibición hasta el 2 de marzo. Entrada libre.

TEATRO

UN FUEBTO ENCANTO

El teatro de títeres de Fiebre de Teatro presenta la obra 'Un Fuebto Encanto' de María José de la Cruz, en la Sala de Teatro de la Casa de las Américas.

NIÑOS

PRINCHÓ MI FANTASÍA

El teatro de títeres de Fiebre de Teatro presenta la obra 'Princhó mi Fantasía' de María José de la Cruz, en la Sala de Teatro de la Casa de las Américas.

DANZA

LA COPIANA EN MOVIMIENTO

El teatro de títeres de Fiebre de Teatro presenta la obra 'La Copiana en Movimiento' de María José de la Cruz, en la Sala de Teatro de la Casa de las Américas.

CULTURA

Sección de cultura y arte.

Hoy 20 años
muerte de Amal
Carmen Amal
Carmen Amal
Carmen Amal

Conecta con la princesa etíope, entre el amor y la lealtad

Angel Blue abraza a la pasional Aida

La soprano debutó en la Filarmonía de NY, el Auditorio, en 1993, tras una exitosa carrera.



Foto: Getty Images / The New York Times

La soprano debutó en la Filarmonía de NY, el Auditorio, en 1993, tras una exitosa carrera.

La soprano debutó en la Filarmonía de NY, el Auditorio, en 1993, tras una exitosa carrera.



Dan y Saccomanno el Premio Alfaguara

El escritor argentino Carlos Saccomanno y el escritor mexicano Daniel Sarmiento ganaron el Premio Alfaguara de Literatura 2024 por sus obras 'El hombre de la luna' y 'El hombre de la luna'.



EVOCAN VISITA DE AMAL A MÉXICO

En la galería abierta de Las Rejas de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, a través de 60 imágenes, se exhibe el periplo que hiciera la Pequeña Amal, marioneta monumental, por México en 2023. En exhibición hasta el 2 de marzo. Entrada libre.

Museo Yancuic: una alternativa para los niños

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 / 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



UN MUSEO CON VISIÓN ECOLOGISTA Y CULTURAL

Yancuic: una alternativa para los niños

LOS INFANTES Y JÓVENES PUEDEN RECORRER LAS 6 SALAS INTERACTIVAS, ADEMÁS DE VISITAR EL CINE Y LA LIBRERÍA

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

El cuidado del medio ambiente se ha convertido en un tema indispensable en la actualidad, así que una opción para que los niños y niñas de la Ciudad de México aprendan sobre el cuidado de la naturaleza es el Yancuic Museo Interactivo Infantil y Juvenil, el cual ya casi cumple un año de su inauguración.

Dichas instalaciones que se ubican en la alcaldía de Iztapalapa, tienen la finalidad de combinar la ciencia, tecnología y el arte; además de descentralizar la cultura, ya que los habitantes de las zonas periferias del

oriente de la capital tiene un fácil acceso a este centro de aprendizaje.

El museo cuenta con 6 salas didácticas donde se habla del reciclaje, los ecosistemas que hay en el país, así como también de la importancia del cacao, la miel y la fauna; en este espacio habrá pantallas interactivas y juegos para que los más pequeños aprendan de manera divertida.

Asimismo, se puede visitar una librería que ofrece una gran variedad de textos y hay un pabellón para el estudio y la creación de obras de arte. Otras de las actividades de este recinto es un cine junto con un escenario para puestas teatrales o conciertos como orquestas sinfónicas.

Si tienes hambre, puedes probar varios platillos como milanesas, sándwiches, frappés, etc. En la cafetería Fuego Nuevo, los precios van desde los 100 pesos.

Así que no te pierdas de esta experiencia para todas las infancias.

DONDE:
MUSEO YANCUIC, ERMITA IZTAPALAPA, LOS ÁNGELES, IZTAPALAPA.

HORA:
10 A 18 HORAS

COSTO:
ENTRADA GRATIS

Taller Tetrimania en el Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



TALLER TETRIMANIA

Con el juego de Tetrimania, los niños y niñas conocerán qué son los poliminós y cómo reutilizar materiales comunes para crear un juego de rompecabezas. Cada participante recibirá un tablero con varios poliminós, el desafío será armarlo de manera que encaje a la perfección, usando todas las piezas y lo más rápido posible.

Cuando: 25 de enero

Donde: Museo Yancuic, Ermita Iztapalapa, Los Angeles, Iztapalapa.

Horario: 14 horas

Costo: Gratis

Homenaje Sinfónico a Édith Piaf en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 01 /2025	Noticias	edomexaldia	Redacción

La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México iniciará las actividades del año 2025 con el concierto *Édith Piaf. Homenaje sinfónico*, que se



llevará a cabo los días jueves 30 y viernes 31 de enero a las 20:00h, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El concierto será un recorrido musical por las canciones más populares de la cantante francesa narrando la historia de un exiliado que debe huir de su tierra natal, debido a su orientación sexual hasta llegar a París, enamorado de la voz de Édith Piaf.

Dicho homenaje celebra el 60 aniversario del fallecimiento de la leyenda francesa y estará a cargo de la soprano mexicana María Katzarava, acompañada por el actor Hernán Del Riego, con un texto de José Carlos Campo, acompañados por músicos en vivo y la participación en el piano de Alexander Vivero, con arreglos musicales de Yonatan Sánchez Santianes, la dirección musical de la Maestra Isabel Costes y la dirección de escena estará a cargo de Miguel Alonso Gutiérrez.

Se trata de un homenaje a la gran cantante y diva francesa Édith Piaf en un recorrido por aquellas melodías llevadas a los más altos niveles de celebridad por la llamada "rue de Paris", que envolvieron una época -los años 40 y 50 del siglo XX- y constituyeron una revelación para el público, cuando los cabarets fueron un caldo de cultivo de la libertad en una buena parte del continente europeo.

Reencarnación, programa de celebración de Paquidermo Danza en el Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Cultura, Danza	<u>Milenio</u>	Milenio Digital



Paquidermo Danza, compañía de danza contemporánea fundada en 2021 por Guillermo Magallón, que desde el comienzo nos cautivó con su estilo enérgico y poético, celebra su cuarto aniversario con un programa conformado por cinco coreografías que abordan la creencia consciente de que la esencia individual de las personas —ya sea su alma o espíritu— empieza una nueva vida en un nuevo cuerpo o alguna forma física diferente después de la muerte biológica.

Reencarnación es el nombre de esta puesta en escena que incluye las piezas *Desaparecidos*, *Las Moiras*, *Satori*, *Necedad-es* e *Insania*, que invitan al público a reflexionar, sentir, conectar y explorar la profundidad del alma humana a través del movimiento. “Se trata —explica Magallón— de propuestas artísticas que nos sumergen en un universo de emociones y sensaciones a partir del arte del movimiento”.

Reencarnación, programa de celebración de Paquidermo Danza, se presentará el jueves 30 y el viernes 31 de enero a las 20:00; el sábado 1 febrero a las 19:00; y el domingo 2 a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez. El costo del boleto es de 195 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#).

Red de Faros presenta “Camino de Luces”

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



A través de **12 conciertos gratuitos** en seis sedes de la **Red de Faros de Ciudad de México**, se presenta “Camino de Luces”.

Este proyecto que busca acercar la música neoclásica y de vanguardia llega de la mano con el multiinstrumentista **Daniel Aspuru**.

Mediante una serie de presentaciones en los **Faros Cosmos, Azcapotzalco, Tecómitl, Oriente, Miacatlán y Tláhuac**, del 25 de enero al 14 de junio, el público disfrutará de esta **experiencia auditiva** e inmersiva.

“

“Cuando estoy tocando, yo me imagino que es como si estuviera en la cabina de un avión y apagaras todos los circuitos que te conectan al exterior, es súper relajante, es como meditación”, declaró.

”

Aspuru comenzó tocando piano, saxofón, clarinete, por lo que es un hombre de orquesta, que ha probado de todo en la música, tuvo un estudio, fue baterista 10 años, actor, hizo giras y conciertos en **diversos continentes**.

Primer Trueque Fotográfico en el Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

16

www.diariobasta.com

CIUDAD DE MÉXICO

VIERNES 24 DE ENERO DE 2025

Por fin el fin

ERNESTO OLMOs

EN FAMILIA POR LA CDMX

BASTA!

Cuando: 25 de enero

Dónde: Museo Archivo de la Fotografía, República de Guatemala 34, Centro Histórico de la CDMX, Centro

Horario: 15 horas

Costo: Gratis

PRIMER TRUEQUE FOTOGRÁFICO

Súmate al Primer Trueque Fotográfico 2025 e intercambia tus mejores imágenes con otros apasionados y profesionales de este maravilloso arte. Trae entre 5 y 15 fotografías impresas, en buen estado, y realiza un intercambio 1 a 1 con las personas participantes.

Visita la expo "Posada"

ERNESTO OLMOs

Todos los fans del caricaturista José Guadalupe Posada pueden visitar la exposición dedicada a este artista y que se encuentra en el Complejo Cultural de Los Pinos.

En dicha exhibición los visitantes podrán ver varios grabados, litografía, serigrafía y más de este ilustrador mexicano que es reconocido mundialmente por haber creado a la catrina, una figura emblemática de la cultura popular de nuestro país.

La mejor es que este fin de semana habrá una visita guiada exclusiva por el maestro Gonzalo Rodríguez Lozano, quien explicará con profundidad todo el legado de Posada. Lo mejor es que la entrada es gratis, pero llega temprano para que alcances tu lugar para el recorrido.

NO TE PERDAS ESTE EVENTO

CUANDO: 25 Y 26 DE ENERO DE 2025

DÓNDE: COMPLEJO CULTURAL DE LOS PINOS, BOSQUE DE CHARPOTÉ, SECCIÓN

HORARIO: 12:30 HORAS

COSTO: GRATIS

CICLO DE CINE: EL GABINETE DEL DR. CALIGARI

Este fin de semana podrás ver totalmente gratis la película "El gabinete del Dr. Caligari", una obra maestra del cine alemán y que con su estética expresionista revolucionó la historia del cine.

Cuando: 26 de enero de 2025

Dónde: Cine San Ildefonso

Horario: 12 horas

Costo: Gratis

TALLER DE DIBUJO EN SAN ILDEFONSO

Este taller se realiza en el marco de la exposición "La naturaleza íntima de la vida. Ernst Beerhaim 1912-1984" y los asistentes podrán aprender de esta disciplina artística a través de algunas dibujaciones.

Cuando: Sábado de mañana

Dónde: Cine San Ildefonso

Horario: 10 horas

Costo: \$10 pesos

HABRÁ VENTA DE COMIDA, DEGUSTACIONES, TALLERES Y PRESENTACIONES DE LIBROS

Cuando: 24 al 26 de enero de 2025

Dónde: República de Cuba 43, Centro, Cuauhtémoc

Horario: A partir de las 10 de la mañana

Costo: De 50 a 100 pesos

También se harán las presentaciones de libros como: "Estados de Hongos" impartido por Haniel Rodríguez Barrios, "República Democrática del Cenit" impartido por Pedro Reyes Jaurín y "Mejor que a mat" impartido por Ana Luisa Irujo Bravo (lectura).

El arte estará presente en Culinaría MX, ya que se tendrán a cabo exposiciones de fotografía y proyecciones de películas referentes a la cocina.

Existen diferentes precios, si quieres ir un solo día cuesta 50 pesos, los tres días \$100 o 50 pesos más una donación para los tres días. No te pierdas de experiencia gastronómica que promete sorprender a más de un chilango amante de la comida.

Recorre la ruta del Ajolote

ERNESTO OLMOs

Prepara tu bicicleta y tu cámara para la ruta del ajolote, que recorre las rutas naturales de la ciudad de Xochimilco, un pedregal donde vive el animal favorito de México. La finalidad de este recorrido es que puedas conocer la importancia de los ajolotes (AMBA) y hacer conciencia en medio ambiente.

El recorrido comenzará en Centro de Cultura Ambiental "Nuevecentos" y continuará por comerdo (bicicleta), La Brecha, las Huertas en el Canal de Chetco y la Gran Chirimoya. Durante la visita podrás escuchar algunas historias de ajolotes.

Toma en cuenta es que, aunque no se permite la bicicleta para estas actividades, los organizadores informaron que ya no se cuentan con los, pero fueron aportados, por lo que podrás llevar la tuya.

PARTICIPA EN ESTE BIOPASAJE TURÍSTICO

CUANDO: 25 DE ENERO DE 2025

DÓNDE: CENTRO CULTURAL DE LOS PINOS, BOSQUE DE CHARPOTÉ, SECCIÓN

HORARIO: 12:30 HORAS

COSTO: 70 PESOS

¡VÁMONOS AL CINE!

ERNESTO OLMOs

En el cine se ha contado varias veces las historias románticas sobre dos personas de diferentes estratos sociales logran conseguir su amor con un final feliz, sin embargo, en la vida real, este tipo de historias son muy raras, pero las diferencias sociales y personales que hay entre los dos? Esta pregunta la responde "Anora", el largometraje nominado al Óscar a mejor película del año.

Esta historia narra sobre una stripper llamada Anora que conoce a un hijo de un millonario ruso y comienzan una relación amorosa, pero la protagonista se dará cuenta de todos los obstáculos que tendrá su historia romántica perfecta.

Dicho largometraje que continúa de manera magistral la comedia y el drama, pone sobre la mesa el amor en relación por el estatus familiar y social, así como también las personalidades caóticas de cada persona que a muchas veces ignoramos o simplemente no lo queremos ver.

"Anora" tiene muchas lecturas que el espectador le puede dar al final de la función, además hay que destacar que las actuaciones del elenco son increíbles.

ABO: 2025

BULENCINES

CAUPLICACIÓN 3.5

17

www.diariobasta.com

Quando: 25 de enero

Dónde: Museo Archivo de la Fotografía, República de Guatemala 34, Centro Histórico de la CDMX, Centro

Horario: 15 horas

Costo: Gratis

PRIMER TRUEQUE FOTOGRÁFICO

Súmate al Primer Trueque Fotográfico 2025 e intercambia tus mejores imágenes con otros apasionados y profesionales de este maravilloso arte. Trae entre 5 y 15 fotografías impresas, en buen estado, y realiza un intercambio 1 a 1 con las personas participantes.

Diferentes Actividades para el Fin de Semana en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 01 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

Cuando: 24 de enero
Dónde: Museo de Historia y Ciencias de la Universidad de San Ildefonso, Centro Histórico, Justo Sierra 16, Centro Histórico, San Ildefonso, Puebla.

PRIMER TRUQUE FOTOGRAFICO
Séminar al Primer Truque Fotográfico 2025 y conmemoración de los 100 años de la creación del cine en México y la presentación de la exposición "La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984".

Visita la expo "Posada"
Exposición de la artista local, en la que se encuentran en el Centro Cultural de la Universidad de San Ildefonso.

NO TE PIERDAS ESTE EVENTO
Cuando: 24 de enero de 2025
Dónde: Centro Cultural de la Universidad de San Ildefonso, Centro Histórico, Justo Sierra 16, Centro Histórico, San Ildefonso, Puebla.

HOYAS: 12 de enero
Cuando: 12 de enero de 2025
Dónde: Centro Cultural de la Universidad de San Ildefonso, Centro Histórico, Justo Sierra 16, Centro Histórico, San Ildefonso, Puebla.

Por fin el fin
EN FAMILIA POR LA CMX

Culinaria MX, el festival gastronómico chilango
La realidad de este evento es hacer conciencia sobre el desperdicio de los alimentos y cómo este fenómeno afecta a los capitalinos, por lo que se han venido dando acciones para dar a conocer dicho tema.

CICLO DE CINE: EL GABINETE DEL DR. CALIGARI
Este fin de semana puede ver totalmente gratis la icónica película, "El gabinete del Dr. Caligari", este trabajo marcó el inicio del cine expresionista alemán y que con su lúgubre ambientación e inquietante historia sentó las bases de una de las corrientes más importantes en la historia del cine.

HABRÁ VENTA DE COMIDA, DEGUSTACIONES, TALLERES Y PRESENTACIONES DE LIBROS

Recorre la ruta del Ajolote
Prepara tu lista de compras y disfruta de la ruta del Ajolote, un recorrido por los puntos de venta de este delicioso platillo.

¿VÁMONOS AL CINE?
El amor y el cheque de realidad

PARTICIPA EN ESTE BIENIO LÚTICO
Cuando: 24 de enero de 2025
Dónde: Centro Cultural de la Universidad de San Ildefonso, Centro Histórico, Justo Sierra 16, Centro Histórico, San Ildefonso, Puebla.

TALLER DE DIBUJO EN SAN ILDEFONSO
Este taller se realiza en el marco de la exposición "La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984" y los asistentes podrán aprender de esta disciplina artística a través de expertos dibujantes.

CICLO DE CINE: EL GABINETE DEL DR. CALIGARI

Este fin de semana puede ver totalmente gratis la icónica película, "El gabinete del Dr. Caligari", este trabajo marcó el inicio del cine expresionista alemán y que con su lúgubre ambientación e inquietante historia sentó las bases de una de las corrientes más importantes en la historia del cine.

Quando: 26 de enero de 2025
Dónde: Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico
Horario: 12 horas
Costo: Gratis

TALLER DE DIBUJO EN SAN ILDEFONSO

Este taller se realiza en el marco de la exposición "La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984" y los asistentes podrán aprender de esta disciplina artística a través de expertos dibujantes.

Quando: Sábado y domingo
Dónde: Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico
Horario: 11 horas
Costo: 50 pesos