



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 23 de octubre del 2025

Ana Francis López Bayghen Patiño Inicia Primer Encuentro de Escuelas de Arte en La Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Nación	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



La UDLAP y Cultura CDMX unen fuerzas por una educación artística humanista

Ciudad de México.- Este miércoles 22 de octubre, la **Ciudad de México** se convirtió en punto de encuentro para el diálogo y la reflexión sobre la enseñanza del arte con el inicio del **Primer Encuentro de Escuelas de Arte**, impulsado por la **Universidad de las Américas Puebla (UDLAP)**, en colaboración con la **Secretaría de Cultura capitalina** y la **Oficina de la UNESCO en México**.

La jornada inaugural tuvo lugar en la **UDLAP Extensión Ciudad de México**, donde autoridades y representantes de las instituciones organizadoras coincidieron en la necesidad de replantear la educación artística desde una visión más humana, inclusiva y cercana a la comunidad. Entre los participantes estuvieron **Ana Francis López Bayghen**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; **José Daniel Lozada Ramírez**, vicerrector académico de la UDLAP; **Andrés Morales**, representante de la UNESCO en México, e **Israel Joab Sifri Cortés**, director de la extensión universitaria.

Un llamado a construir una educación artística más humana y comunitaria

Durante su participación, **Ana Francis López Bayghen** compartió la visión del Gobierno capitalino en torno a la creación de la **Universidad Comunitaria de las Artes**, un proyecto que busca acercar la enseñanza del arte a los barrios y comunidades de la ciudad.

"Estamos en un momento clave para replantear la educación artística superior desde la esperanza y no desde la crueldad. La formación artística debe ser rigurosa, pero también humana y vinculada con la comunidad", expresó.

Otros Portales: [Poder y Crítica](#) /

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	CDMX	El Sol de México	Dana Estrada

REUBICARÁN ESPACIO CULTURAL CON 10 AÑOS DE HISTORIA

Cederán bajopuentes al Injuve y Cultura

ARCHIVO IVONNE RODRÍGUEZ

DANA ESTRADA

Servimet notificó a los propietarios de la galería de arte *Frida* que deben desocupar el paso a desnivel para poder iniciar obras

El bajopuente de Tlalpan y José T. Cuéllar sigue exhibiendo cuadros a los peatones que cruzan la avenida



La galería de arte *Frida*, ubicada en el bajopuente de Calzada de Tlalpan y José T. Cuéllar, continúa sin tener garantía de volver al sitio donde hoy se encuentra, al término de la remodelación que realiza el gobierno de la ciudad, ya que Servicios Metropolitanos de la CdMx (Servimet) informó que cederán los pasajes a desnivel a la Secretaría de Cultura y el Instituto de la Juventud.

El martes 21 de octubre, personal de Servimet visitó a la familia Tello Luna, quienes fundaron en enero del 2012 una galería de arte con la intención de rescatar el paso a desnivel donde vivía una comunidad en condición de calle, había basura y además se registraban asaltos. La reunión fue para reiterarles que deben dejar el espacio, ya que es el único paso a desnivel -de 12 ubicados en el tramo que va desde Plaza Tlaxcoaque a Chabacano- que falta por ser liberado y cedido.

"No los vamos a poder reinstalar en los pasos que van a quedar a la mitad entre Cultura y con Injuve. Ahí no van a caber los locales comerciales. (...) En los pasos que conserven la vocación comercial serán reubicadas las personas que firmen", explicó un funcionario de Servimet, identificado como Juan de Dios.

El funcionario hizo hincapié en que la única responsable del reordenamiento de los pasos a desnivel es la Secretaría de Gobierno de la CdMx, que no ha dado a conocer el nuevo acomodo, tras el inicio de los trabajos de remodelación y mantenimiento estruc-



ELIZABETH TELLO

HIJA DEL FUNDADOR DE LA GALERÍA DE ARTE FRIDA

"Sólo queremos certeza jurídica de que vamos a volver al mismo espacio. Hemos pedido lo mismo en cada reunión y no nos dan esa garantía"

PIDEN GARANTÍAS

LOS PROPIETARIOS piden firmar un nuevo contrato que garantice que podrán regresar al espacio que actualmente ocupan en el bajopuente

tural, así como el drenaje, agua potable y electricidad, a los que están siendo sometidos en una primera etapa II de los 34 bajopuentes existentes en Calzada de Tlalpan.

"Siempre nos preguntan si pueden regresar al mismo paso donde estaban, y no les podemos garantizar que sí, porque no sabemos qué pasos van a quedar con vocación comercial. Nosotros no somos la empresa que determina eso. El gobierno central será quien diga qué pasos quedan y cuales se darán a los que van a regresar", explicó un funcionario de Servimet a la familia Tello.

Ante estas declaraciones, la familia

Secretaría de Cultura CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	CDMX	El Sol de México	Dana Estrada

Tello exigió que se respete su permanencia en el lugar, ya que, años atrás, luego del abandono del gobierno de la Cdmx, fueron ellos quienes dedicaron trabajo y recursos para mantener en pie y en orden el paso a desnivel, situación que no se repitió en varios bajopuentes que fueron tomados como bodegas o acortaron el paso peatonal para almacenar mercancía.

"Sólo queremos certeza jurídica de que vamos a volver al mismo espacio. Hemos pedido lo mismo en cada reunión y no nos dan esa garantía, por eso no nos salimos", explicó Elizabeth Tello, hija del pintor y fundador del pasillo Jesús Tello.

Ante esta situación, solicitaron a Servimet un nuevo contrato para ellos, donde se garantice que volverán tras los trabajos de remodelación, los cuales, en el convenio entregado en septiembre, se establece que las obras durarán hasta febrero del 2026.

Los Tello Luna reclamaron que, hace casi de un mes, Servimet accedió a que no desalojaran el espacio, por lo que arquitectos los visitaron para asegurarles que las obras de remodelación se podían llevar a cabo estando presentes. Sólo se apuntalaría la zona, para dar seguridad a los transeúntes que usan el espacio para cruzar Calzada de Tlalpan, y el funcionamiento de la galería y cafetería que maneja la familia. "Nos han dicho muchas cosas que no han cumplido", reclamó la familia.

Los funcionarios explicaron que este escenario ya no era factible, y aseguraron que el proceso de apuntalamiento y mantenimiento es invasivo, ya que en algunos pasos ya iniciaron los trabajos y ha sido forzoso cerrarlos. "Todos los pasos van a ser intervenidos, sí o sí, que quede claro. El proyecto del gobierno así es. Nosotros tenemos el trabajo de venir a negociar y convencer a la gente", reafirmaron funcionarios de la paraestatal.

La galería de arte, aún no tiene definidas las acciones que tomarán. "Solo queremos un papel que nos diga que vamos a regresar a este lugar y que no quedaremos desplazados", enfatizó Elizabeth Tello.

El Sol de México constató la presencia de maquinaria sobre los bajo puentes, además de material destinado al apuntalamiento de los túneles y letreros en las rejas cerradas con la leyenda "Aviso a la ciudadanía. La administración y arrendamiento de los pasos a desnivel de Calzada de Tlalpan son atribuciones exclusivas de Servimet".

Mega Ofrenda

Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Metrópoli	El Universal	Redacción



IMAGEN DEL DÍA

ARRANCAN MONTAJE DE MEGA OFRENDA

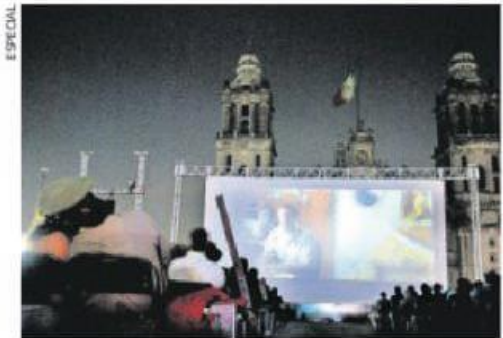


FERNANDA ZAMORA, EL UNIVERSAL

Integrantes del taller de arte Xibalbá y el colectivo Zion Art Studio comenzaron el montaje de la Mega Ofrenda en el Zócalo, que estará abierta al público del 25 de octubre al 2 de noviembre. En el sitio ya se observa una representación de Nezahualcóyotl.

Presenta PROCINECDMX “Zócalo: Ánimas y Sombras 2025”, Un Homenaje Cinematográfico a La Memoria, El Amor y La Vida

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Metrópoli	El Universal	Omar Díaz



El ciclo de cine gratuito se realizará este 25 de octubre a partir de las 17:00 horas.

Proyectarán en el Zócalo filmes sobre la muerte

OMAR DÍAZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

La Secretaría de Cultura capitalina informó que este sábado 25 de octubre la Plaza de la Constitución se convertirá en una gran sala de cine, con la proyección de *Zócalo: Ánimas y Sombras 2025*, un ciclo especial que invita a reflexionar sobre la vida, la muerte y la memoria, a través de cuatro películas emblemáticas del cine mexicano contemporáneo.

El programa gratuito se iniciará a las 17:00 horas con la proyección de *Ana y Bruno* (Carlos Carrera, 2017). A las 19:00 horas se exhibirá un programa de cortometrajes animados que incluye *Lluvia en los ojos* (Rita Basulto, 2012) y *Cerulia* (Sofía Carrillo, 2017). A las 19:45 horas habrá una función especial de *Cronos* (Guillermo del Toro, 1993).

El mismo 25 de octubre, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) realizará la primera Carrera de Botargas del Terror. La salida será el cruce de avenida Juárez y el Eje Central, seguirá por Doctor Mora y concluirá en el Palacio de Bellas Artes. ●

4
PELÍCULAS
emblemáticas del cine mexicano contemporáneo son parte del ciclo de cine en el Zócalo.

Presenta PROCINECDMX "Zócalo: Ánimas y Sombras 2025", Un Homenaje Cinematográfico a La Memoria, El Amor y La Vida

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	La Diaria	Chilango	Redacción



Habrà proyección de *pelis* rumbo al Día de Muertos

El Zócalo se convertirá en una gran sala de cine este sábado 25 de octubre con el festival "Ánimas y sombras 2025", un ciclo especial en el que se proyectarán gratis cuatro películas mexicanas contemporáneas: *Ana y Bruno*, *Cerulia*, *Lluvia en los ojos* y *Cronos*. El encuentro cinematográfico iniciará a las 17:00.

Faro de Oriente

Ofrendas Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Capital	La Jornada	Mara X. Pérez /Á. Bolaños



Colectivo da forma a más de 30 calaveras monumentales y alebrijes en Faro de Iztapalapa

MARA XIMENA PÉREZ Y
ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Entre el olor a engrudo y cartón mojado, desde los talleres de la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro), en la colonia Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, toman forma calaveras monumentales de hasta 15 metros y alebrijes multicolores creados por manos de artistas del colectivo Última Hora.

Desde hace mes y medio se elaboran más de 30 piezas que serán exhibidas en la Ciudad de México, Guadalajara y Estados Unidos. Cada figura comienza con una estructura de alambre soldado, que poco a poco se cubre de cartón hasta cobrar vida con los detalles pintados por más de una decena de personas que dan forma a calaveras, tumbas y carros alegóricos.

Este año, la temática será *De glotoneros y tragones están llenos los panteones*. "Es un homenaje al mexicano común y corriente que le gusta comer y abusar de la garnacha, los azúcares y las harinas. Y justamente el carro alegórico representa eso", señala Mónica Rosas, integrante del colectivo.

En su vigésimo aniversario, expresaron estar "contentos de poder cumplir" con el reto de elaborar estas estructuras, cuyo propósito es proyectar la esencia de la tradición por el Día de Muertos que se aproxima. Entre tonos morados, naranjas y azules, en el Faro se ajustan los últimos detalles de hojaldras, flores de cempasúchil y esqueletos que acompañan figuras de mariachis, catrines y parejas danzando, listas para celebrar.

Por otra parte, antes de la presentación de las actividades del Festival Internacional de Día de Muertos Tláhuac 2025 este viernes, la alcaldía mantiene abiertas convocatorias para realizar concursos de ofrendas, de intervención de catrinas y de maquillajes e indumentaria representativas de la festividad.

El concurso de ofrendas está dirigido a escuelas de nivel medio superior y superior, y centros de enseñanza y desarrollo infantil (Cendis), la inscripción cierra ese mismo viernes y el certamen se realizará el jueves 30. Para el de intervención de catrinas, en categorías de 50 centímetros y 1.50 metros, las piezas tendrán que entregarse los días 25 y 26 para ser

▲ Cráneos, catrines, catrinas, alebrijes y otras piezas creadas por el colectivo Última Hora serán expuestas en diferentes partes de la capital, así como en Jalisco y Estados Unidos. Foto: Jair Cabrera Torres

expuestas el 30 en el Centro Social de Barrio, en San Mateo, y para el concurso de maquillaje, en el que se evaluarán además vestuario y accesorios, el registro cerrará el día previo al inicio del festival, y en su inauguración participarán en un desfile que partirá de la calle Sonido 13 y avenida Tláhuac a la explanada de la alcaldía, del que se elegirá a cinco finalistas.

Por la noche, autoridades del gobierno capitalino inauguraron una exposición de arte lumínica sobre Paseo de la Reforma, donde se instalaron 14 piezas con diferentes figuras, entre ellas una catrina de 9.5 metros y tonelada y media de peso, con 150 mil luces led.

Al recorrer el lugar, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, invitó a capitalinos y turistas a apreciar las obras y ejercer el derecho a la cultura y a la ciudad con igualdad.

¡Vístete de catrina o catrín! Pilares y La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Invitan

A la Clase “Me Muero Por Bailar” En el Zócalo De la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Escapada	<u>El Herald de México</u>	Karina Ruiz

DÍA DE MUERTOS

¡Me muero por bailar! Así será la MEGA clase de baile gratis en el Zócalo de la CDMX

¿No sabes bailar? ¡Aprovecha!, porque habrá una clase masiva de baile como parte de las actividades de Día de Muertos en la Ciudad de México



Este año la Ciudad de México tendrá una amplia oferta de actividades gratuitas para la celebración de **Día de Muertos**; se han anunciado más de 400 eventos, no sólo en el **Zócalo** sino en las 16 alcaldías que conforman la capital.

Una de las actividades previas a los días **1 y 2 de noviembre** será la **Mega Clase de Baile aeróbico GRATIS** en la plancha del Zócalo **¡Me muero por bailar!**, será la oportunidad para que aprendas a bailar y ya no te quedes sentado en las fiestas.

Entre ese entorno y la decoración de Día de Muertos, la **Mega Clase de Baile en el Zócalo será el jueves 30 de octubre**; comenzará a las 5 de la tarde, pero si llegas unas horas antes, tendrás tiempo para que te maquillen ahí mismo.

De acuerdo con la publicidad compartida por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, desde las **2 de la tarde** habrá maquillaje gratuito, y a las **5 de la tarde** comenzará la Mega Clase de Baile Aeróbico “¡Me muero por bailar!”.

FARO TECÓMITL Invita a participar en la nueva edición de “Saberes de Milpa Alta”, Dedicada al Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tecómitl**, espacio cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, invita a vivir una experiencia única con la edición especial por **Día de Muertos** de “**Saberes de Milpa Alta**”, que tendrá lugar el **sábado 25 de octubre** a partir de las **13:00 horas**.

Este encuentro tiene como propósito **tejer un puente entre la sabiduría ancestral y la juventud actual**, recordando la importancia de las tradiciones que han dado identidad a la región. Desde su creación en **2023**, este programa se ha convertido en un **espacio de resistencia cultural** que celebra los conocimientos milenarios, la colectividad y el diálogo intergeneracional.

Cada jornada impulsa el reconocimiento de los **saberes que sostienen la identidad de los pueblos originarios**, fortaleciendo el sentido de comunidad a través de la palabra, la música y la gastronomía.

El Día de Muertos en Milpa Alta como símbolo de vida y memoria

En **Milpa Alta**, el **Día de Muertos** es más que una conmemoración: es una **manifestación espiritual profundamente enraizada** en la vida cotidiana de sus habitantes. Por ello, esta edición de “**Saberes de Milpa Alta**” adquiere un significado especial al **celebrar la conexión entre la vida, la muerte y la memoria colectiva**.

La jornada representa una **invitación a reencontrarse con los orígenes**, a valorar la herencia cultural que se mantiene viva gracias al conocimiento transmitido por generaciones. En este espacio, el arte y la tradición dialogan para recordar que **preservar el pasado también es construir el futuro**.

Noche de Museos CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Concierto	<u>Mundo Ejecutivo</u>	Andrea Ramírez



¿Has escuchado de la **Noche de Museos**? Este octubre se realizará y no deberías perdértelo. Esta propuesta es un programa cultural organizado por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** que se realiza el **último miércoles de cada mes**, extendiendo el horario de visita de distintos **museos y recintos culturales** de la ciudad con actividades especiales.

¿Qué es la Noche de Museos en CDMX?

Esta edición especial estará dedicada al **Día de Muertos**; los **museos de la CDMX** ofrecerán una variedad de actividades temáticas, como ofrendas, visitas guiadas, teatro, cine de terror, música en vivo y **talleres artesanales**. Es una excelente oportunidad para conocer y disfrutar la cultura en un ambiente festivo y gratuito o con costos accesibles. Una manera más de salir de la rutina entre semana.

¿Cuándo es la Noche de Museos de octubre 2025?

- **Fecha:** 29 de octubre de 2025
- **Horario y ubicación:** Depende los recintos participantes, consulta la cartelera completa



Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

concierto escénico Utopía

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Concierto	<u>Grita Radio</u>	Norma Hernández

Conciertos News GR

Llega Utopía al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

© Norma Hernández 22/10/2025



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



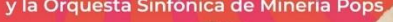
SECRETARÍA
DE CULTURA



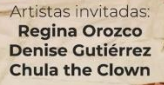
TEATROS
CIUDAD DE
MÉXICO



Colectivo internacional
de arte y música



y la Orquesta Sinfónica de Minería Pops



Artistas invitadas:
Regina Orozco
Denise Gutiérrez
Chula the Clown



presentan *Utopía* tour



TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS



Goro Goro



Boletines en
ticketmaster.com.mx



cartelera.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

En una función única que reunirá la participación de **Chula The Clown**, **Regina Orozco** y **Denise Gutiérrez**, llega al escenario de calle Donceles el concierto escénico **Utopía**. El espectáculo, presentado por el grupo **Snowapple Collective**, la **Orquesta Minería Pops**, y la colaboración de la productora **Goro Goro**; recibirá a los asistentes este miércoles **22 de octubre a las 20:30 hrs** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

En esta ocasión, Utopía resulta ser la consecuencia del disco que lleva el mismo nombre, un álbum que salió a la venta en junio pasado. Hoy nos ofrece un espectáculo de 90 minutos impregnado de imágenes surrealistas que provocan asombro e incomodidad.

La **sinergia** con la Orquesta de Minería Pops aporta un sonido que intensifica el impacto emocional del espectáculo, y la coreografía de la reconocida **Angélica Baños Hernández** se une para encarnar el diálogo entre naturaleza y tecnología, instinto y estructura, lo humano y lo maquínico.

Otros Portales: [Freim Tv](#)

Teatro Sergio Magaña

Espectáculo de golosos y tragones

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SECRETARÍA
DE CULTURA



TEATROS
CIUDAD DE
MÉXICO

Autoría: Alma Rosa Rivera de los Santos
Dir. Ricardo Lozada Pérez | Cía. Itacate de Cuentos

TEATRO
SERGIO
MAGAÑA

Sor Juana Inés de la Cruz 114,
Santa María La Ribera

Del 31 de octubre al 2 de noviembre | 2025
Viernes, 20 horas, sábado, 19 horas
y domingo, 18 horas

Reserva en
ticketmaster.com.mx



cartelers.cdmx.gob.mx



teatros.cultura.cdmx.gob.mx



f X @TeatrosCdMexico

El Grupo Itacate De Cuentos Presentará Tres Funciones De Su Espectáculo De Golosos Y Tragones

Cultura

📅 Octubre 23, 2025 👤 Redacción

- Una obra de narración oral escénica acompañada de música y danza, escrita por Alma Rosa Rivera y dirigida por Ricardo Lozada Pérez
- Para celebrar el Día de Muertos, se presentará del 31 de octubre al 2 de noviembre, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María la Ribera

La compañía artística multidisciplinaria **Itacate de Cuentos**, desde su fundación hace 35 años, apuesta por una feliz integración de las artes, cuya poética resultante favorece la imaginación de niños y adultos a través de relatos de la tradición oral, acompañados de música, danza, canto y el arte de la narración de cuentos.

En estos tiempos en que prevalece la cultura de lo efímero, Itacate de Cuentos le apuesta a lo entrañable de la tradición y la oralidad, por eso en sus presentaciones incluye siempre juegos participativos, refranes, adivinanzas, trabalenguas y cantos que se reactualizan para crear puentes intergeneracionales.

Ejemplo de este compromiso con las artes y las tradiciones es la puesta en escena titulada **De golosos y tragones**, de **Alma Rosa Rivera de los Santos** y dirección de **Ricardo Lozada Pérez**, que en la celebración del **Día de Muertos** ofrecerá tres presentaciones, **del 31 de octubre al 2 de noviembre**, en el **Teatro Sergio Magaña** de la colonia Santa María la Ribera, como parte de la programación mensual de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Teatro Benito Juárez

La décima edición del Festival de Danza Cuerpos al Descubierto

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



Recibirá El Teatro Benito Juárez La Décima Edición Del Festival De Danza Cuerpos Al Descubierto

Cultura

📅 Octubre 23, 2025 👤 Redacción

- Del 23 al 26 de octubre, bailarines y bailarinas de siete entidades darán muestra de su labor y harán homenaje a Antonio González, referente de la danza en Jalisco

Del 23 al 26 de octubre, el Teatro Benito Juárez, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, será sede del 10° Festival Internacional de Danza *Cuerpo al Descubierto*, con cuatro muestras de solistas y un homenaje al bailarín, maestro y coreógrafo Antonio González, figura emblemática de la danza contemporánea del estado de Jalisco.

Jóvenes Artistas, Solistas con Trayectoria, Creadores Consolidados y Función Homenaje son las muestras que se presentarán en este recinto, con la participación de bailarinas y bailarines procedentes de los estados de Sinaloa, Morelos, Querétaro, Nuevo León, Jalisco, Veracruz, la Ciudad de México y Costa Rica.

Bajo la dirección artística de la maestra Maribel Michel, este año el Festival Internacional de Danza *Cuerpo al Descubierto* celebrará sus primeros diez años de danza, creatividad, presencia escénica y pasión por el arte del movimiento. Por ese motivo, ha preparado una Edición Especial en la que se revivirán los momentos más representativos de esa década de lucha y trabajo y se extenderá a otros recintos de la Ciudad de México.

Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10/2025	Gastronomía	<u>Columna Digital</u>	Redacción

Home > Gastronomía

Panteón histórico con tours y actividades culturales

 by Redacción — 22 octubre, 2025 in Gastronomía Reading Time: 3 mins read

AA 0



Visitar la Ciudad de México (CDMX) no siempre requiere aventurarse hasta Mixquic, especialmente si se busca una experiencia cultural enriquecedora. Un panteón histórico en el corazón de la ciudad ofrece todo lo que un visitante podría desear: **visitas guiadas y actividades culturales a lo largo del año**, sin necesidad de salir de la zona metropolitana.

En el Panteón de San Fernando se lleva a cabo el **Panteón Fest**, un evento anual que se realiza en colaboración con el Centro Cultural José Martí. Este festival no solo celebra la memoria de quienes están enterrados en este emblemático lugar, sino que también incluye talleres de ecoprint y encuadernación, representaciones teatrales y conciertos que atraen a diferentes públicos.

El Día de Muertos es, sin duda, una de las épocas más significativas en la cultura mexicana. Aunque Mixquic es el lugar más conocido por sus celebraciones, el Panteón de San Fernando ofrece una experiencia igualmente rica. Este sitio histórico alberga las tumbas de destacados personajes del siglo XIX, desde políticos como **Vicente Guerrero y Benito Juárez** hasta militares y otras personalidades relevantes de la época. Las sepulturas son verdaderas obras de arte, construidas con canteras, mármol y con relieves que reflejan la estética predominante en el siglo XIX.

El Museo Panteón de San Fernando se destaca por ser más que un simple cementerio; es un espacio cultural clave en la ciudad. Cada semana se programan actividades que llaman la atención de personas de todas las edades. Entre ellas se encuentran:

- **Visitas guiadas**, conducidas por expertos que comparten las historias detrás de las personalidades enterradas y los elementos artísticos que adornan el recinto.
- **Exposiciones temporales**, que varían a lo largo del año y que incluyen desde arte funerario hasta fotografía histórica.
- **Ciclos de conferencias** sobre historia, arte y patrimonio cultural, así como proyecciones de cine.
- **Talleres infantiles**, diseñados para enseñar a los más pequeños sobre la importancia de la tradición y el respeto hacia los ancestros.
- **Presentaciones de libros**, que ofrecen una forma innovadora de conectarse con la rica herencia cultural y social mexicana.