

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 23 de Septiembre del 2025

ANA FRANCIS MOR Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG2025

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Mi Ciudad	bogota.gov	Redacción



El segundo gran momento del arranque de la **Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG2025** tuvo lugar en el **Palacio de San Francisco**, su sede principal, donde se llevaron a cabo los actos protocolarios de la inauguración. Acompañado por Santiago Trujillo Escobar, secretario de Cultura, Recreación y Deporte; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor; María Wills, miembro del comité curatorial; y Javier Suárez, presidente de Davivienda, el alcalde Carlos Fernando Galán celebró la BOG25 como un hito en la vida cultural de la ciudad, invitó a los bogotanos y visitantes nacionales y extranjeros a disfrutarla, y se comprometió con la realización de BOG27, segunda edición de la Bienal, como legado de su administración, reafirmando su compromiso con la cultura y garantizando la continuidad de este evento de ciudad.

Portales: [forbes](#)

SECRETARIA DE CULTURA

Noche de Museos Septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
21 /09/2025	Arte y Cultura	<u>El Economista</u>	Redacción



¡Vive la Noche de Museos!

Estas son algunas de las actividades que habrá en los diferentes recintos, de acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México:

Edificio del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. En el marco de la inauguración del mural "El Despertar de México", ubicado en el Salón Murales, se expone por primera vez la obra realizada por el artista Ariosto Otero en 2017, que abarca 85 m2 hecha en acrílico sobre triplay de 19 pulgadas con preparación de arenas de alto grano y resinas de carbonato de calcio, con estructura de metal.

"Artes de México". El espacio en Córdoba 69, en la colonia Roma Norte recibe al proyecto editorial y cultural de exploración, estudio y difusión de las culturas del país que forma parte del programa de la Secretaría de Cultura capitalina.

Museo Nacional de la Revolución. Aquí encontrarás, a partir de las 17:00 horas: una charla fotográfica por la lucha de México y su libertad, una presentación musical del "Ensamble Coral e Instrumental del INJUVE" y una gala mexicana.

Museo Yancuic. A las 17 horas, podrás disfrutar del son Jarocho.

Archivo Histórico de la Ciudad de México. Contará con una presentación editorial sobre el proceso histórico en la Guerra de Reforma.

Museo de la Ciudad de México. Nelly López, caracterizada como María de Velasco e Ibarra, condesa de Santiago de Calimaya, habrá una visita teatralizada sobre su historia.

Festeja Faro Tecómitl 19 Aniversario con jornada de presentaciones Musicales para todas las edades

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2025	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



La **Fábrica de Artes y Oficios Tecómitl**, recinto de la **Secretaría de Cultura** de la **Ciudad de México**, presenta una **celebración especial** por su **decimonoveno aniversario** a través de una **programación** que **combina tradición y diversidad musical** dirigida a **diferentes sectores** de la **comunidad**.

Bajo el lema **“19 años de comunidad, futuro de inspiración”**, los festejos reflejan el **compromiso histórico** del recinto con la **preservación** de usos y **costumbres locales** mientras **abraza expresiones artísticas contemporáneas** que **enriquecen el tejido social** de **Milpa Alta**.

Los festejos iniciaron este **lunes 22 de septiembre** con la **inauguración** de una **exposición fotográfica** compuesta por **15 imágenes** instaladas en la **galería** de los **barandales perimetrales** del recinto.

Esta muestra **documenta** la **creación y evolución** de las **actividades** que **FARO Tecómitl** ha **desarrollado** durante **casi dos décadas** de **trabajo comunitario**, **ofreciendo un recorrido visual** por los **logros y transformaciones** del **espacio cultural**.

Programación dedicada a las infancias

El **sábado 27 de septiembre** continuará la **celebración** con el **“Día Chiquitzin”**, **jornada especialmente diseñada** para las **infancias** que **forman parte** de la **comunidad atendida** por el recinto.

El **primer fin de semana** de **octubre** constituirá el **momento central** de los festejos, con **actividades musicales** diseñadas para **diferentes grupos etarios y preferencias**.

El **viernes 3 de octubre**, a **partir de las 17:00 horas**, las **actividades** se **trasladarán** de la **sede** del recinto hacia la **Plaza La Corregidora** de **San Antonio Tecómitl**, **espacio que funcionará como escenario** para las **presentaciones**.

La **programación** del **viernes** estará **dedicada** a los **adultos mayores** con la **presentación** de la **Orquesta** de la **Alcaldía Milpa Alta**, **agrupación que ofrecerá una tarde llena** de **clásicos del danzón**.

Este **género musical** permitirá **recordar años pasados** con su **ritmo elegante y cadencioso**, **invitando a los asistentes** a **revivir épocas doradas** de la **música popular mexicana**.

Festival de Cine Alemán inauguración en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Espectáculos	La Jornada	Jorge Caballero

ESPECTÁCULOS

LA JORNADA DE HOY
Martes 23 de septiembre de 2025

Festival de Cine Alemán cautivará al público con obras controversiales

En su edición 24 destaca el cruce con cortometrajes mexicanos, que "se espejean en temática, narrativa o estética" con los filmes teutones

El Festival de Cine Alemán llevará a cabo su edición 24 "celebrando el cine controversial", con estrenos de películas retrospectivas e invitadas especiales. En entrevista con este diario, la directora del certamen, organizado por el Instituto Goethe, Ana Zamboni mencionó: "Lo más retador en esta entrega es tratar de sorprender con algo nuevo a la audiencia, con algo diferente. Porque lo que pretendemos es que cada edición de nuestro festival sea única e inolvidable. Tratar de superarlos respecto a la edición anterior, claro, aprender de nuestros errores y potencializar nuestros aciertos para que cada festival a la gente le resulte memorable".



Cabe mencionar que hace un año la Semana de Cine Alemán mutó en Festival de Cine Alemán y reclamó sus ediciones anteriores, por eso este año se señala como su entrega número 24. Zamboni resumió la progresiva mutación en estas dos ediciones recientes: "Cambiamos a festival porque siempre nos hacían la pregunta de por qué nos seguimos llamando semana si teníamos características de festival. La programación que logramos era para un festival, con proyección de películas retrospectivas, participación de cineastas alemanes, actividades de formación para la industria, así que decidimos dar el brinco hacia el Festival de Cine Alemán".

73 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

La vida de Kafka y un desastre japonés

LEONARDO SANDOVAL
Hoy, en la apertura del Festival de San Sebastián, se proyecta la película 'La vida de Kafka', dirigida por el director alemán Christian Petzold. La película narra la vida del escritor checo Franz Kafka, quien escribió algunas de las obras más importantes de la literatura del siglo XX. También se proyectará 'Un desastre japonés', una película que aborda el terremoto y tsunami de 2011 en Japón.

El festival de San Sebastián, que se celebra en San Sebastián, España, es uno de los festivales de cine más importantes del mundo. Este año, el festival se celebrará del 1 al 10 de septiembre. Entre las películas que se proyectarán, destacan 'La vida de Kafka' y 'Un desastre japonés'. El festival también incluye actividades de formación para la industria y actividades de ocio para el público.

Festival de Cine Alemán cautivará al público con obras controversiales

En su edición 24 destaca el cruce con cortometrajes mexicanos, que "se espejean en temática, narrativa o estética" con los filmes teutones



Hoy, inauguración en el Esperanza Iris

Para la inauguración de hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presentará *Köln 75*, de Ido Itin, musicalizada en vivo por Moon-Dogs, un proyecto musical de Los Shogatos, con la participación especial de la reconocida actriz Ilse Salas relató Zamboni.

"Contaremos también con un premio; en realidad, dos, uno al cine alemán y otro al mejor cortometraje mexicano, ya que el Instituto

Goethe siempre ha propiciado el intercambio entre los dos países. No se trata únicamente de ver lo que se hace en Alemania que, cabe mencionar, en el festival sólo participan óperas primas y segundas películas decenas alemanas."

Zamboni subrayó el entrecruzamiento entre las cinematografías alemana y mexicana. "Esta es una de las cosas más grandes que implementamos: la participación de los filmes mexicanos, pero no sólo eso, sino que, después de realizar la selección de los largometrajes alema-

nes, hicimos la de los cortometrajes mexicanos —de gran calidad— con la intención de que se relacionaran con los filmes alemanes y la finalidad que el espectador tenga una visión más completa y que sienta de algún modo que las obras de ambos países se espejean, ya sea en temática, narrativa, estética o algún punto referencial. La idea es que el espectador compare las dos cinematografías y se perciba que los creadores, independientemente de su filología y geografía, tienen las mismas inquietudes".

La directora también detalló: "Tendremos dos competencias oficiales: nueve cintas alemanas están en competencia por el Premio Kino al Mejor Largometraje Alemán y nueve títulos nacionales por el Premio Kino al Mejor Cortometraje Mexicano. Dedicaremos una retrospectiva a Rainer Werner Fassbinder, tendremos 10 directores alemanes invitados, tres galas, cinco actividades especiales y una clausura con estilo ochentero".

Esta edición, presentada por el Instituto Goethe, concluirá el 4 de

▲ Fotograma de *Los restos utópicos de Berlín*, de Johannes Blume, filme incluido en la edición 24 del Festival de Cine Alemán

octubre, y cuenta con una curaduría marcada por el eje temático *Controversial*. Uno de los anuncios más esperados, de acuerdo con Zamboni, es la segunda entrega del Premio Kino, que reconoce tanto al cine alemán emergente como al talento mexicano.

13 °Festival de Tango México en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



La edición 13 del **Festival de Tango México** arrancó este martes con una serie de competencias de tango, actividades, conciertos y charlas que llevarán al público a conocer el arte de este **sensual baile**.

Bajo la dirección general de **María Inés Montilla**, actriz, cantante y promotora cultural, este encuentro de lo más destacado del tango de México y Argentina se llevará a cabo hasta el **27 de septiembre** en diversas sedes:

- Fundación Miguel Alemán
- Mercado Argentina
- Foro Lo De Inés
- La Nana
- Kiosko de la Alameda
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Salón Los Ángeles

En los distintos eventos participarán las y los artistas **María Inés Montilla**, César Olgún, Aníbal Berraute, Mariana Quinteros, Fabián Maglio, Damián Tuso, Sebastián Mouhape, Mario Cortes, Vladimir Alfonseca, Israel Torres y Rafael Pérez.

🎭🔥 El Festival de Tango México llega al [#TeatroDeLaCiudad](#) Esperanza Iris con bailarinas y bailarines de diversas categorías, nacionales e internacionales, en homenaje al legendario Carlos Gardel. Una noche para disfrutar la fuerza y elegancia del tango.

📅 Sábado 27 de... pic.twitter.com/UCJbqeDrqL

— Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (@CulturaCiudadMx) [September 22, 2025](#)

Sueño Vagabundo en el Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Danza **infancia**

SUEÑO VAGABUNDO

Autoría y Dir. Emmanuel Fragoso Jaime | Cía. Miliun Pasos

Del 27 de septiembre
al 12 de octubre | 2025
Sábados y domingos, 13 horas

FORO A POCO NO
República de Cuba 49,
Centro Histórico

ollín.

ticketmaster.com.mx

caratelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo habitó en la Tierra un hombre que, vestido con prendas muy elegantes, vagaba por el mundo cargando una pequeña maleta. A pesar de su refinamiento, todo en él parecía estar cubierto de polvo y desgastado.

Este hombre contaba la historia del conejo que cayó de la luna y pedía que, para ayudarlo a regresar a su hogar, contarán su historia a fin de que todos aquellos que la hubieran oído soñaran con su regreso a casa, pues mientras más personas lo hicieran, mayor sería la posibilidad de que el sueño se volviera realidad.

En esta sencilla historia se basa el espectáculo escénico *Sueño vagabundo* que presentará el bailarín y coreógrafo Emmanuel Fragoso en el Foro A Poco No los sábados y domingos a las 13:00 h, del 27 de septiembre al 12 de octubre, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Dirigida al público infantil y familiar, *Sueño vagabundo* es una metáfora escénica que plantea una reflexión en torno a la pérdida y el hallazgo, la felicidad y la condición humana, en torno a la vida representada en la historia del conejo caído de la luna y su afán de regresar a casa.

Su propuesta –dice su autor y director Emmanuel Fragoso– alude a los sueños como una realidad alterna para poder ser, como alteridad, existencia de algún modo y en algún lugar, y concibe a los sueños como aspiraciones, temores, actos repetitivos, pero, sobre todo, una serie efímera de ideas.

La obra retrata los sueños, los viajes, los pasos al andar el camino, los deseos, la búsqueda, la soledad, las ilusiones y las fragilidades. "Es un universo en donde caben la fantasía y la desolación (...) a fin de generar una experiencia teatral de ensoñación y propiciar una conexión entrañable entre el intérprete y el conejo", dice el artista.

La puesta en escena es una idea original del experimentado comunicólogo, productor y creador escénico mexicano Emmanuel Fragoso Jaime, quien va acompañado de la producción ejecutiva de otro experimentado artista, el bailarín y coreógrafo Gilberto González, y la asesoría escénica de Marco Antonio García.

Además, cuenta con el vestuario de Citlalli Meza y Al Mendoza, sastrería de Jorge Luis Solís, atrezzo y textura de vestuario de Libertad Mardel, diseño, realización de máscara y arte en general de Benjamín Barrios y la escenografía e iluminación de Patricia Gutiérrez, con música original de Iker Arce.

Personas Ganadoras del Concurso de Carteles en México por el 80 Aniversario de la ONU, Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2025	Noticias	<u>edomexaldia</u>	Redacción



Ciudad de México, 23 de septiembre de 2025.- La Secretaría de Relaciones Exteriores, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en México, el Bosque de Chapultepec, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Museo de Arte Popular tienen el agrado de anunciar a las personas ganadoras del Concurso de Carteles en México por el 80 aniversario de la ONU para un futuro sostenible, en paz y con derechos para todas las personas:

Las obras ganadoras serán las imágenes oficiales en diferentes actividades conmemorativas del 80 aniversario de la ONU.

Las organizaciones convocantes celebraron la riqueza de propuestas visuales recibidas y agradecieron la participación de estudiantes, artistas visuales y plásticos, así como de todas las personas que postularon sus trabajos. Los tres trabajos ganadores y siete trabajos que recibieron menciones especiales pueden ser [consultados aquí](#). Por otra parte, reconocieron el importante trabajo del jurado para realizar sus deliberaciones.

Finalmente, reiteraron la importancia del arte como herramienta para imaginar y construir colectivamente un futuro en paz, justo, con derechos para todas las personas, inclusivo y sostenible, en línea con los principios, valores y propósitos de la ONU.