SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 23 de Abril del 2025

Ana Francis López Bayghen
Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer "Lectódromo" del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

CULTURA

El primer Lectódromo convoca a 10 mil personas en el Zócalo

Infancia en tiempos de guerra

El primer Lectódromo convoca a 10 mil personas en el Zócalo

ÁNGEL VARGAS

El Zócalo inscribió ayer un nuevo episodio a su extensa lista de proezas al transformarse en "el espacio de lectura más grande del mundo" durante el Lectódromo, una jornada masiva convocada por el Gobierno de la Ciudad de México para celebrar, por anticipado, el Día Internacional del Libro, que se conmemora hoy.

Sin embargo, la naturaleza tuvo otros planes, pues una persistente lluvia obligó a abreviar el evento tras apenas una hora de actividades, dejando a miles de lectores bajo un cielo gris y empapados, pero con el ánimo intacto.

La jefa de Gobierno Clara Brugada encabezó este acto que reunió a escritores, poetas, actores, actrices, músicos, productores, políticos y ciudadanos en torno a poemas, cuentos y fragmentos literarios diversos.

"Esta gran Ciudad de México lee, y convocamos a los capitalinos a leer, porque una sociedad que lee es una sociedad que piensa, una sociedad con democracia y una sociedad que lucha por la justicia", afirmó la mandataria capitalina en una breve intervención antes de comenzar este singular maratón.

Aseguró que esta ciudad inspira historias, las produce, las abriga y las conserva, para luego parafrasear al poeta Octavio Paz y afirmar que esta urbe es "una niña de mil años" que respira por las grietas de sus relatos, que guarda en sus piedras la voz de quienes han querido explicar lo inexplicable.

A la manera de un director frente a la orquesta, Clara Brugada, micrófono en mano, alentó a los más de 10 mil asistentes al acto –según cifras oficiales– a leer junto con ella en voz alta un fragmento del poema "Desde donde posan las águilas", de *Cantares mexicanos*, lo cual se hizo con ímpetu y disfrute.

Ese texto fue repartido al llegar a esa gran sala de lectura al aire libre, junto con la entrega gratuita de 6 mil ejemplares, con 34 diferentes títulos, de la colección Vientos del Pueblo, del Fondo de Cultura Económica.

Con motivo del Día Internacional del Libro, que se celebra hoy, el Gobierno de la CDMX convocó a una jornada masiva de lectura. Foto Germán Canseco

Antes de que la llovizna se tornara en aguacero, la secretaria local de Cultura, Ana Francis López Bayghen, dio la bienvenida y expresó su deseo de que con este acto "la belleza nos inunde con sus palabras, con sus poemas, con sus historias".

El poeta nahua Mardonio Carballo compartió uno de sus textos en los que confluyen nostalgia y resistencia, al recordar cómo su madre le vaticinó que sería escritor y no campesino, porque tenía las manos suaves. El actor Hernán del Riego sorprendió con las definiciones de su *Chingonario*, un diccionario lúdico del habla popular mexicana. En tanto, el flautista Horacio Franco dio voz a *Narciso*, uno de sus relatos preferidos de Oscar Wilde.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Metrópoli	El Universal	Jorge Medellín

METRÓPOLI

FGJ indaga a 4 empresas por tragedia en Axe Ceremonia

Se trata de la encargada del plan de protección civil, la concesionaria, la organizadora y **la que subcontrató las grúas, mismas que se colocaron el sábado y no se notificó, dice la fiscal**

El Parque Bicentenario, casi reabierto totalmente

Practican examen toxicológico a feminicida

Se investiga si Miguel ingirió sustancias antes de caer de una litera y morir, informa la fiscalía

“La lectura es un hábito que nunca he dejado”

El Zócalo se convirtió en un Lectódromo, en donde se dio voz a diversas obras y poemas

El Lectódromo se organizó como parte del Día Internacional del Libro, que se celebra el 23 de abril.

CRÓNICA

“La lectura es un hábito que nunca he dejado”

El Zócalo se convirtió en un Lectódromo, en donde se dio voz a diversas obras y poemas

JORGE MEDELLÍN
—metropoli@eluniversal.com.mx

“Orgullosa de sí misma, se levanta la Ciudad México-Tenochtitlán. Aquí nadie teme a la muerte en la guerra. Esta es nuestra gloria, este es tu mandato”, se escuchó al unísono en el Zócalo capitalino, convertido en Lectódromo.

Como parte del Día Internacional del Libro, que se celebra el 23 de abril, 10 mil personas se concentraron en la plancha del Zócalo para dar lectura a obras y poesía.

“Desde niño siempre me ha gustado leer y es un hábito que nunca he dejado. Creo que es algo muy productivo para todos y que deberíamos tener como hábito”, opinó José Manuel, uno de los participantes del encuentro.

Cada uno de los asistentes, con libro en mano y el fragmento del poema a leer impreso, ocupó una silla. A las cinco de la tarde, cuando comenzaron a caer algunas gotas de lluvia, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, se unió a la lectura en voz alta de *Desde donde se posan las águilas*, un poema antiguo de la literatura náhuatl sin autor conocido, mismo que hace alusión a la identidad histórica y cultural de la Ciudad de México.

“Promover la lectura en esta Ciudad es un acto de continuidad histórico. Leer no es sólo un hábito, es un derecho, es un placer y es un acto de resistencia (...) leer es una forma de escuchar”, expuso la mandataria antes de dar comienzo con la lectura.

A los pocos minutos del inicio de la primera lectura, el clima dio una tregua temporal que permitió a los asistentes escuchar al poeta Mardonio Carballo, el músico Horacio Franco, la actriz Muriel Ricard, así como integrantes del gabinete capitalino, quienes leyeron fragmentos de obras de Griselda Álvarez, Ignacio Casas, Nazim Hikmet y Oscar Wilde.

“Creo que fue un buen evento a pesar de la lluvia, tuvo una buena selección de textos, de muy buenos autores y la intención de promover la lectura nunca sobra”, comentó Gael, asistente.

Al poco tiempo comenzó a llover con intensidad, por lo que varias personas se retiraron.

“Lamentablemente uno no puede controlar el clima y creo que sí fue un poco molesto que lloviera porque estaba disfrutando bastante del evento. Aun así creo que fue un encuentro muy agradable y me gusta que el gobierno organice este tipo de actos para promover la cultura, que tanto hace falta en esta Ciudad”, dijo Antonio Torres, uno de los asistentes. ●

10 MIL
PERSONAS
se concentraron en la plancha del Zócalo para leer fragmentos de algunas obras.

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	CDMX	La Prensa	Aurelio Sánchez

RESPONDEN A LA CONVOCATORIA

Llenan el Zócalo para celebrar la lectura

AURELIO SÁNCHEZ

El evento destacó el espíritu de unidad y compromiso de la ciudadanía en la promoción de la cultura y el conocimiento

Convocados por la mandataria capitalina, los asistentes se reunieron con un libro en mano, creando un paisaje humano donde la palabra escrita fue protagonista

La tarde de este martes, la Plaza de la Constitución se transformó en un enorme salón de lectura al aire libre, donde diez mil capitalinos, según cifras oficiles, respondieron al llamado de la jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, para celebrar la importancia de la literatura en la vida cotidiana.

Convocados por la mandataria capitalina, los asistentes se reunieron con un libro en mano, creando un paisaje humano donde la palabra escrita fue protagonista. Desde clásicos hasta novedades editoriales, los lectores se sumergieron en sus páginas, generando una atmósfera de reflexión, calma y aprendizaje colectivo en el corazón de la ciudad.

El acto, realizado en vísperas del Día Internacional del Libro, fue anunciado el miércoles anterior, durante la Feria del Libro en el Monumento a la Revolución. En esa ocasión, Brugada hizo un llamado abierto a todas y todos los habitantes de la capital para participar en una jornada que celebrara la lectura como herramienta de transformación personal y social.

Durante el encuentro se llevaron a cabo lecturas públicas por parte de diversos integrantes de un panel cultural, pero fue la propia jefa de Gobierno quien inauguró la jornada con *Desde donde posan las águilas*, perteneciente a los *Cantares Mexicanos*.

Con voz firme y solemne, Brugada leyó: “Desde donde se posan las águilas, desde donde se yerguen los jaguares, el sol es invocado.

“Como un escudo que baja, ahí se va poniendo el sol. En México está cayendo la noche, la guerra merodea por todas partes, ¡oh Dador de la vida!, se acerca la guerra”.

Mientras la lectura fluía, la enorme bandera nacional ondeaba suavemente en el centro del Zócalo, acariciada por el viento, como parte del escenario simbólico de esta ceremonia literaria.

Esta gran Utopía tendrá al maíz como su principal actor, dijo Clara Brugada

El evento no solo destacó el profundo amor por los libros, sino también el espíritu de unidad y compromiso de la ciudadanía en la promoción de la cultura y el conocimiento. El murmullo casi imperceptible del pasar de las páginas se convirtió en una sinfonía silenciosa que resonó en la capital, recordando que leer también es un acto colectivo de esperanza.

UTOPÍA DE MAÍZ

Por la mañana, y en el marco del Día Mundial de la Tierra, la jefa de Gobierno encabezó la presentación del proyecto Utopía del Maíz, que será construido en el corazón del pueblo de San Miguel Topilejo, en la alcaldía Tlalpan. El complejo, de acceso gratuito, será un espacio de bienestar, cultura, deporte, cuidado ambiental y desarrollo infantil, con el maíz como emblema y símbolo de identidad local.

“Queremos que esta construcción tenga como protagonista al maíz de Topilejo, que vengan de todas partes a conocer este pueblo maravilloso. Esta gran Utopía tendrá al maíz como su principal actor”, expresó Brugada Molina luego de sembrar simbólicamente una semilla de maíz nativo en el terreno donde se edificará el proyecto.

La mandataria capitalina subrayó que la Utopía contará con servicios como lavandería, comedor popular y una casa de día para personas adultas mayores, como parte del Sistema Público de Cuidados. “Esta es una forma de hacer justicia a las mujeres, a quienes históricamente se ha impuesto esta labor sin reconocimiento”, señaló.

Brugada anunció también la creación de una escuela transitoria para jóvenes que no estudian ni trabajan, con el objetivo de ofrecerles nuevas oportunidades. “Aprenderán no sólo a estudiar, sino a tener un proyecto de vida digno y honesto”, afirmó.

Además, informó que San Miguel Topilejo será incorporado al programa Territorios de Paz e Igualdad, mediante el cual se mejorará la seguridad, se iluminarán calles y se generarán condiciones para el acceso a empleos dignos.

“Sembrar Utopías en la ciudad es cosechar dignidad, salud, educación y derechos. Sembrar Utopías es construir otra ciudad”, sostuvo.

Durante el acto, el secretario de Obras y Servicios, Raúl Basulto Luviano, indicó que tras la realización de seis asambleas vecinales la comunidad eligió por unanimidad a Topilejo para albergar la primera Utopía en Tlalpan. Las obras iniciarán la primera semana de mayo y contarán con la participación de habitantes de la zona.

“Vamos a lanzar una convocatoria, porque necesitamos mucha mano de obra local. Quienes sepan albañilería, carpintería, electricidad o cualquier otro oficio podrán integrarse a las distintas fases del proyecto”, anunció.

La secretaria del Medio Ambiente, Julia Álvarez Icaza Ramírez, destacó que la Utopía del Maíz será un espacio para promover la cultura, el arte, el deporte y la salud, y llamó a reforzar el compromiso ambiental.

“Desde aquí decimos, querida Madre Tierra, por el bien de todos, no a la tala ilegal, no al crecimiento desmedido y no a los incendios provocados”, enfatizó.

La alcaldesa de Tlalpan, Gabriela Osorio Hernández, agradeció el trabajo coordinado entre autoridades, ejidatarios y comuneros para hacer posible este proyecto. “Gracias por pensar en las periferias de nuestra ciudad y de esta alcaldía”, dijo.

Felipa Silva Alvirde, vecina de Topilejo, agradeció la presencia del Gobierno capitalino. “Por primera vez, volcaron a ver a nuestro pueblo. Le agradecemos mucho este proyecto, que seguramente cambiará la vida de quienes vivimos aquí”.

La Utopía del Maíz se edificará sobre una superficie de 44 061 metros cuadrados y beneficiará a más de 14 125 habitantes. Se ubicará en dos predios, siendo el principal el Deportivo Topilejo, que albergará dos complejos temáticos: Conjunto Tierra, que incluirá un auditorio para 400 personas, librería, aula digital, salón de usos múltiples, centro de desarrollo infantil y un módulo del Sistema Público de Cuidados; y Conjunto Agua, que contará con una alberca semiolímpica, un sistema de potabilización de agua pluvial, canchas deportivas y espacios para gimnasia.

El murmullo casi imperceptible del pasar de las páginas se convirtió en una sinfonía silenciosa que resonó en la capital, recordando que leer también es un acto colectivo de esperanza

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Reporte	Reporte Índigo	Indigo Staff

#CDMX

Clara Brugada encabeza primer ‘Lectódromo’

INDIGO STAFF

En el marco del Dia Mundial del Libro, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, (CDMX), Clara Brugada Molina, encabezó el primer “Lectódromo”, en inmediaciones del Zócalo capitalino.

Dicho evento congregó a destacadas figuras del ámbito cultural, artístico y político, y fue aprovechado por la mandataria local para destacar la importancia de la lectura como “un motor de transformación social, pensamiento crítico y democracia”.

Brugada Molina invitó a todos los capitalinos a sumergirse en el universo de los libros.

“Una sociedad que lee es una sociedad que piensa, es una sociedad con democracia y una sociedad que lucha por la justicia, así que vamos a leer”, recalcó la jefa de Gobierno de la CDMX.

La jefa de Gobierno de la CDMX llamó a la población a ‘sumergirse’ en el mundo de los libros

CDMX reconocida como capital cultural

La jefa de Gobierno de la CDMX, Clara Brugada, calificó como “un orgullo” que la Ciudad de México sea reconocida como una de las capitales culturales y literarias más importantes a nivel nacional e internacional, donde, agregó no solo se lee, sino que también se escriben, editan, imprimen y publican grandes obras.

“Así que está ciudad tiene mucho, mucho que decir con respecto a la lectura y el día de hoy vamos a leer todos en una voz y vamos también a escucharnos todas y todas nuestra ciudad”, resaltó la mandataria local.

Durante el evento se leyó de forma colectiva una estrofa de “Cantares Mexicanos”, titulada “Desde donde posan las Águilas”

Brugada enfatizó que la lectura no es solo un hábito, sino un derecho, un placer y una forma de resistencia en tiempos de ruido y prisa, una manera de escuchar al tiempo a través de la palabra escrita.

“Leer es una forma de escuchar al tiempo que viva la palabra, que viva la lectura, que vivan los libros, que vivan los escritores, las escritoras que desafían al tiempo y al espacio con su palabra escrita”, aseveró Clara Brugada.

Asimismo, en el primer “Lectódromo” celebrado en la CDMX, participaron con lecturas de poemas, personalidades como Mardonio Carballo, Luisa Huertas, Horacio Franco, Muriel Ricard, Rebeca Moreno, Fernando Rivera Calderón, Paloma Sainz Tejeda, Hernán del Riego, Andrés Carreño, Yuriria Sierra, Tizoc Arroyo, Julieta Giménez Cacho, Víctor Wenstock, Talia Loaria, entre otros.

FOTO: ESPECIAL

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Portada	La Razón	Redacción

CSP: Estrategia reduce homicidios 32.9%

SACAN DEL BAÚL ARCHIVOS INÉDITOS DE ROSARIO CASTELLANOS

La Razón DE MÉXICO

APRIETAN CERCO PARA EXPULSIONES

Denuncian “cacería” de indocumentados en EU vía *apps* de envío de remesas

C. ARELLANO Y T. GÓMEZ

Ante 10 mil, Brugada encabeza Lectódromo

POR TRUMP, FMI PREVÉ CAÍDA ECONÓMICA; NO LA LIBRA MÉXICO: –0.3%

Ven continuidad de ideario de Francisco en sucesión papal

CÁRTEL INMOBILIARIO: 3 INDAGATORIAS CONTRA HERMANO DEL ALCALDE DE BJ

Ante 10 mil, Brugada encabeza Lectódromo

CELEBRA Día Mundial del Libro; una sociedad que lee, es una que piensa, dice; repasan participantes estrofa de *Cantares Mexicanos*. **pág. 27**

Foto Especial

LA JEFA de Gobierno, Clara Brugada, ayer.

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Portada	El Universal	Redacción

Adiós Papa Francisco

Velorio íntimo para el papa Francisco

El presidente italiano, Sergio Mattarella (izq.), empleados del Vaticano y cercanos pudieron velar al papa Francisco en su residencia de la Casa Santa Marta, en Roma, antes de su traslado, hoy, a la Basílica de San Pedro, donde se prevé que cientos de miles lo despidan. El funeral, al que asistirán jefes de Estado como Donald Trump, se realizará el sábado; por deseo del jerarca argentino su cuerpo fue colocado en un sencillo ataúd. | MUNDO | A12 A A14

EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

EU crece ataques contra México en spots y redes

El presidente y congresistas republicanos usan en su retórica los temas del fentanilo y migración; además, acusan abusos comerciales e incumplimiento de acuerdos

WENDY TOLEDO ANHELA EL TÍTULO

HOMICIDIOS CAYERON 32.9%: SHEINBAUM

Poncho Herrera vive ficción y crudeza

Noroña: hay jueces y abogados de narcos en elección judicial

Acepta que se “nos fueron” algunos candidatos que carecen de probidad

JORGE G. CASTAÑEDA

FMI: aranceles de Trump causarán tropiezo a la economía mexicana

El organismo prevé una caída del PIB de 0.3% en 2025; “no coincidimos con esa visión”: gobierno

CELEBRAN AL LIBRO Y LECTURA

ZÓCALO SE CONVIERTE EN LECTÓDROMO

ZOZOBRA MARCA EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO | A25 |

DIEGO SIMÓN SÁNCHEZ / EL UNIVERSAL

CELEBRAN AL LIBRO Y LECTURA

ZÓCALO SE CONVIERTE EN LECTÓDROMO

Alrededor de 10 mil personas —según cifras del Gobierno de la Ciudad de México— se reunieron ayer en el Zócalo para leer con un libro en mano. El acto lo encabezó la jefa de Gobierno, Clara Brugada, y se unió a la lectura en voz alta de *Desde donde se posan las águilas*, un poema antiguo de la literatura náhuatl sin autor conocido. | METRÓPOLI | A15

ZOZOBRA MARCA EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

| A25 |

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Portada	El Heraldo de México	Redacción

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Portada	La Crónica de hoy	Redacción

LA CRÓNICA DE HOY

PAPA FRANCISCO | 1936-2025

Funeral de Francisco reunirá a más de 20 líderes mundiales

Magisterio, beneficiario central por reducción de adeudos de Fovissste

Congelamientos de deudas

Tabasco lleva siete meses en la cima del desempleo a nivel nacional

El hallazgo de un nuevo asteroide binario sorprende a la NASA

Lectura en voz alta y bajo la lluvia: Brugada encabeza el primer Lectódromo de la CDMX

Desde el inicio del sexenio, se mantiene tendencia a la baja de homicidios

PROMEDIO DIARIO DE VÍCTIMAS DE HOMICIDIO DOLOSO

Disminución preliminar de -32.9%

OPINIÓN

Lectura en voz alta y bajo la lluvia: Brugada encabeza el primer Lectódromo de la CDMX

- *En el marco del Día Internacional del Libro, destacó que leer es un acto de resistencia, un derecho y una herramienta fundamental de la democracia*

Los Libros y la cultura reúne a 10 mil personas en el primer “Lectódromo” del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Portada	Reforma	Redacción

Portales: contrareplica | milenio | excelsior | lahoguera | 889noticias | infobae | 24-horas | hojaderutadigital | almomento

19 Gran Remate de Libros y Películas

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Cultura	El Universal	Yanet Aguilar Sosa

CULTURA

Incertidumbre en la industria editorial mexicana en el Día Mundial del Libro

Editores y analistas remarcan el poco interés del gobierno para impulsar la lectura pues hay una sola mención en el Plan Nacional de Desarrollo; además, comparten su visión de afectaciones que puede traer al sector la guerra comercial global causada por EU

YANET AGUILAR SOSA

Para festejar: maratones de lectura y descuentos

La Delegación del Gobierno de Cataluña en México festejará el Libro al promover las obras de autores catalanes.

"Hacer lustros que se dejó escapar la oportunidad de darle a México una industria editorial capaz de exportar al mundo hispano"

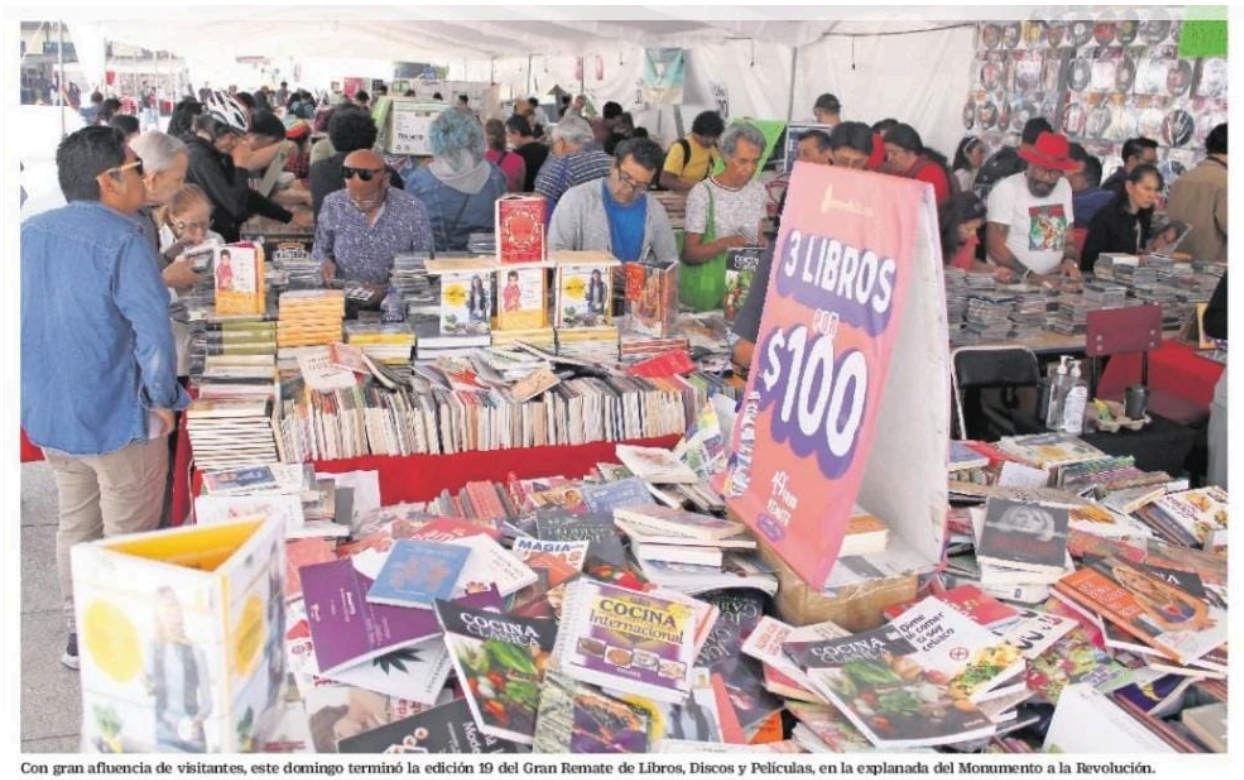
EDUARDO CRUZ VÁZQUEZ

"Los libros están protegidos como producto cultural dentro del tratado. Siempre y cuando el acuerdo se respete, esa protección se mantiene"

DIEGO ECHEVERRÍA

"Las ventas al mercado estadunidense son a través de distribuidores y ellos aún se encuentran a la expectativa de las reacciones entre sus propios clientes"

SOCORRO VENEGAS



Con gran afluencia de visitantes, este domingo terminó la edición 19 del Gran Remate de Libros, Discos y Películas, en la explanada del Monumento a la Revolución.

Picnic Nocturno Bosque de San Juan de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción

- **Este viernes 25 de abril se realizará el Picnic Nocturno en el Bosque de San Juan de Aragón, con música en vivo y productos del Suelo de Conservación Se permitirá el ingreso con hasta dos perros por familia, siempre con correa y respetando las normas de convivencia del área natural**

La Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invitan a la ciudadanía a disfrutar de una noche especial este viernes 25 de abril, en el Bosque de San Juan de Aragón, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, donde podrán reconectar con la naturaleza, convivir en comunidad y vivir la ciudad desde otra perspectiva, en un ambiente natural y seguro.

El Picnic Nocturno en el Bosque de San Juan de Aragón comenzará con la recepción de visitantes a las 18:30 horas y se llevará a cabo de 19:00 a 22:00 horas, con ingreso por el acceso 1. En esta edición, las personas asistentes podrán disfrutar de una presentación musical en vivo, así como de la venta de productos provenientes del Suelo de Conservación de la Ciudad de México.

En esta sede se permite la asistencia con animales de compañía (máximo de dos perros por familia), los cuales deberán portar correa en todo momento. Para garantizar una convivencia segura, se asignará un espacio específico para su estancia. Se recuerda a las y los asistentes la importancia de recoger las heces y depositarlas en los contenedores color naranja destinados para este fin.

Cabe resaltar que, al tratarse de un Área de Valor Ambiental bajo la categoría de "Bosque Urbano", está prohibido fumar, ingresar con bebidas alcohólicas, hacer fogatas, clavar o colgar objetos en los árboles, y usar materiales contaminantes como globos, confeti, diamantina o espuma. Se exhorta a las y los asistentes a evitar plásticos de un solo uso o unicel, y se recomienda llevar recipientes reutilizables, termos o cilindros para agua.

Para llegar, se recomienda hacer uso del transporte público, tomando la Línea 5 del Metro y bajando en Deportivo Oceanía, donde se puede conectar con diversas rutas como la 43, L5, 18, 88, Z4B, Z4H o Z4I, que conducen al acceso principal. También se puede llegar por Línea 6 del Metrobús, descendiendo en la estación Loreto Fabela, a pocos minutos a pie del lugar del evento.

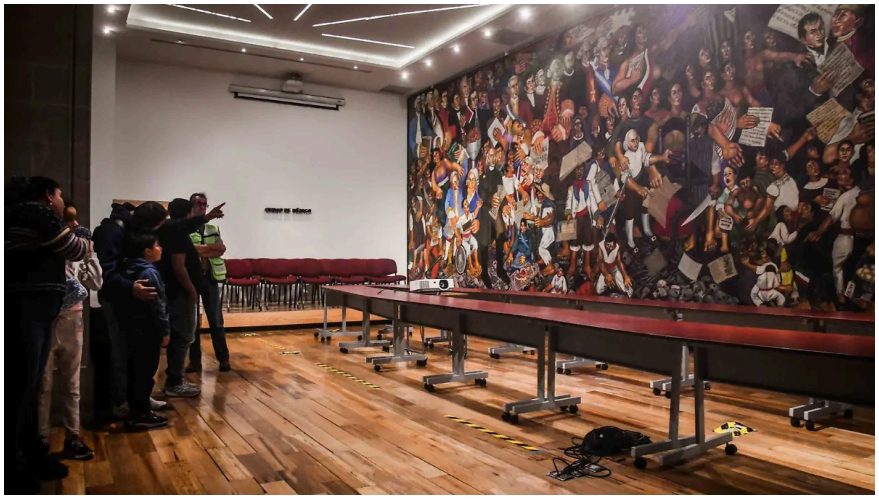
Las y los capitalinos están invitados a mantenerse pendientes de las próximas ediciones del Picnic Nocturno, que continuarán llevando cultura y naturaleza a distintos puntos de la ciudad. Las siguientes fechas programadas son: Ecoguardas, el sábado 3 de mayo; Acuexcomatl, el sábado 10 de mayo; y Yautlica, el sábado 17 de mayo.

Con estas acciones, el Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Clara Brugada Molina, a través de la SEDEMA, reitera su compromiso con garantizar espacios públicos accesibles, seguros y sustentables para el bienestar de la ciudadanía.

Portales: publimetro

Noche de Museos de 2025

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 04 /2025	Cultura	El Sol de México	Redacción



Como ya es costumbre, el **último miércoles de cada mes** diferentes museos de la **Ciudad de México** abren sus puertas al público por la noche, para realizar diferentes actividades y conocer estos recintos llenos de historia. La **Noche de Museos de abril** está por llegar y en ella habrá **música, arte y baile**.

Con la finalidad de acercar a **niños, jóvenes y adultos** a la riqueza cultural que alberga la ciudad, en algunos de sus recintos más emblemáticos, cada mes los museos permiten la entrada en un horario fuera del que acostumbran para mostrar un repertorio de **actividades didácticas.**

La **Noche de Museos del próximo 30 de abril**, que también coincide con el **Día del Niño**, estará llena de actividades no solo para celebrar a los infantes, sino también para apantallar a los más grandes, entre las cuales podrás encontrar las siguientes:

Museo Nacional de la Revolución

Disfruta de los recorridos libres por la exposición permanente y la temporal **"Cine, foto y revolución"** que este museo pondrá a tu disposición, así como de una serie de **lecturas dramatizadas**, o como ellos la llaman, una **cascada de cuentos.** A partir de las **17:30 horas** con capacidad para **100 personas** y entrada libre.

Portales: elgrafico

Celebra Secretaría de Cultura Capitalina día de la Niñas y los Niños con proyección de “Flow” en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 04 /2025	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha preparado una amplia programación gratuita para conmemorar el Día de las Niñas y los Niños, destacando la proyección de la película animada Flow en el Zócalo capitalino, así como diversas actividades culturales en las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y otros espacios culturales de la ciudad.

Proyectarán Flow en el Zócalo con presencia de su director Gints Zilbalodis

El miércoles 30 de abril a las 19:00 horas, se proyectará en el Zócalo la película Flow, dirigida por el cineasta letón Gints Zilbalodis, quien estará presente durante la función.

Este filme, galardonado con el Oscar a Mejor Película Animada y nominado a Mejor Película Internacional, narra la historia de un gato que, tras una inundación, emprende un viaje en barco junto a otros animales para sobrevivir.

La cinta, sin diálogos y coproducida entre Letonia, Francia y Bélgica, se estrenó en el Festival de Cannes en mayo de 2024 y ha recibido múltiples reconocimientos internacionales.

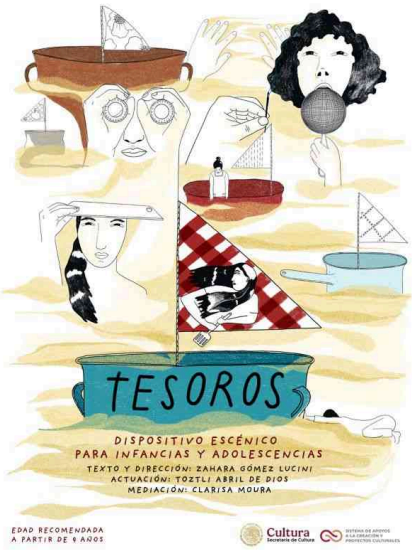
Premiarán el talento infantil en el Rally Violeta antes de la función

Previo a la proyección de Flow, a las 17:30 horas, se llevará a cabo la premiación del Rally Violeta, iniciativa del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX).

Este concurso reconoció el talento de niñas y adolescentes de entre 6 y 17 años que realizaron videos originales de 1 a 3 minutos, expresando sus sueños, identidad e inspiraciones. Los cinco cortometrajes ganadores serán proyectados en la misma jornada.

Tesoros, una obra de teatro para hablar con infancias y adolescencias sobre desaparición forzada y derechos humanos en la Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



- **Se realizarán funciones gratuitas en el Centro de Cultura Digital y Casa Refugio en la Ciudad de México.**

Durante el mes de mayo se presentará la obra para infancias y adolescencias «Tesoros», en el Centro de Cultura Digital y la Casa Refugio de la Ciudad de México. Escrita y dirigida por Zahara Gómez Lucini, e interpretada por Toztli Abril de Dios, la pieza unipersonal propone una experiencia participativa y abrir espacios seguros para dialogar sobre memoria y derechos humanos.

Tesoros parte de las derivas creativas del proyecto fotográfico homónimo de la artista Zahara Gómez Lucini, en el que ha trabajado el tema de la desaparición forzada.

La obra toma como eje narrativo la historia de Mirna a quien le han robado su tesoro más valioso. En medio de la tristeza y la confusión decide emprender una búsqueda por cuenta propia, en el camino se encontrará con otras valientes mujeres a quienes también les han robado sus tesoros. Las cinco aventureras se adentrarán en el desierto hostil donde enfrentarán todo tipo de sorpresas y adversidades. Superarlas las conducirá a encontrar algo más que sus tesoros: una amistad para toda la vida.

El proyecto apuesta por el poder del teatro para abordar uno de los temas más urgentes de la realidad mexicana. A través de la mediación a manos de Clarisa Moura, el dispositivo propicia un espacio para hablar de los tesoros propios, de los afectos y de los lazos que sostienen la vida: el amor, la familia y la comunidad. De este modo, «Tesoros» invita a imaginar futuros posibles y más justos para las infancias y juventudes.

Durante la función el público infantil y juvenil tendrá la oportunidad de participar en dos momentos de mediación, presenciar la obra cuya propuesta escénica se basa en el teatro del objeto y escuchar un mensaje en video de las verdaderas heroínas que inspiran esta historia.

La obra surge del proyecto *Recetario para la memoria*, fotolibro en dos volúmenes creado por Zahara Gómez Lucini junto a colectivos de búsqueda en Sinaloa y Guanajuato, cuyas recetas recopiladas evocan a los familiares desaparecidos a través de sus platillos favoritos. En ese proceso, la artista identificó la necesidad de dialogar con las infancias y, en respuesta, creó esta obra unipersonal, retomando la palabra "Tesoros", con la que las buscadoras nombran a los restos hallados y restituidos a sus familias.

La obra se presentará el 3 y 4 de mayo en el Centro de Cultura Digital y el 17 y 18 de mayo en Casa Refugio Citlaltépetl. Esta temporada gracias al apoyo otorgado por la Secretaría de Cultura a través de la vertiente Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.

La entrada a todas las funciones es libre y se recomienda para niñxs a partir de 9 años de edad. Además, se realizarán 6 funciones más en León, Guanajuato.

Exposición “Un Cielo sin Fronteras” en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 04 /2025	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Cultura

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Un centenario con 40 actividades

Sacan del baúl objetos y archivos inéditos de Rosario Castellanos

Sacan del baúl objetos y archivos inéditos de Rosario Castellanos

Fotos: Colección particular, Gabriel Guerra Castellanos

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

LA MUESTRA *Un cielo sin fronteras*, que se inaugura mañana en el Colegio de San Ildefonso, reúne 124 artículos personales; el acervo "estuvo en posesión de su hijo, no se había expuesto nunca", cuenta Julieta García González

El mundo íntimo de la poeta y escritora Rosario Castellanos se puede conocer a través de su máquina de escribir, sus lentes, su pluma, una foto de su infancia en la que aparece con un vestido y un sombrero hecho de cartón, una cédula que la acredita como maestra de Filosofía por la UNAM, una lista de supermercado para comprar desde chayotes y nopales para cocinar, hasta cuadernos y lápices para escribir o una imagen en la que abraza a su hermano menor, Mario Benjamín, quien murió cuando ella era una niña. Objetos que por primera vez ven su luz en la exposición *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito*, luego de estar durante décadas custodiados por su hijo Gabriel Guerra.

"El archivo es íntimo, estuvo en posesión de su hijo Gabriel Guerra hasta hace nada, no se había expuesto nunca, durante muchos años estuvo guardado. Son cientos de artículos que estaban en unas cajas, conservados como parte de recuerdos familiares, pero tienen un valor histórico y literario impresionante.

"Cuando uno entra a la sala de exposiciones, está el universo de Rosario Castellanos", adelantó a *La Razón* Julieta García González, subdirectora de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM.

El año pasado se supo del valioso acervo, cuando Julia Santibáñez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM y coordinadora general de la muestra, le preguntó a Gabriel Guerra si contaba con algunos textos inéditos de Rosario Castellanos para conmemorar este 2025 el centenario de su nacimiento. Fue cuando el hijo de la poeta le comentó de los cientos de objetos familiares.

"A principios de este año, varias de las instancias de la UNAM fueron a revisar el archivo y se encontraron con este tesoro, que ahora forma parte de la exposición", contó García González sobre la muestra que se inaugura mañana en el Colegio de San Ildefonso y que forma parte de las actividades de la Fiesta del Libro y la Rosa.

De los cientos de artículos personales se eligieron 124, entre cartas, notas, fotos y objetos, que permiten ver en su totalidad a Rosario Castellanos, no sólo como escritora, sino como docente, funcionaria, madre y esposa. Dan cuenta de lo que vivió y la convirtió en una mujer adelantada a su tiempo, pero también una persona preocupada por el indigenismo.

"Hay una serie de fotografías y de otros elementos que me parecen muy relevantes, porque hablan de la vida de una escritora que dialoga con las nuevas generaciones, que no ha perdido para nada relevancia. Estaba muy en sintonía con un tiempo que ahora me parece muy vigente y vital. Hablaba, por ejemplo, del papel de la mujer, de la cuestión indígena. En San Ildefonso se puede ver por qué el feminismo jugó un papel tan importante en su literatura y por qué la presencia indígena fue fundamental en su obra", contó.

Hay una foto de su padre con un grupo de indígenas que muestra las desigualdades sociales de la época, otra de la juventud de Rosario Castellanos en el periodo en el que hizo un viaje en barco por América del Sur y Europa, en una aparece junto a la poeta Dolores Castro; una más del cumpleaños de su hijo o de la nana que la apoyó cuando la autora se hacía cargo de su hijo y los que su esposo, el filósofo Ricardo Guerra, había tenido con la pintora Lilia Carrillo.

Los artículos muestran esta vida doméstica de Rosario Castellanos, pero también su labor literaria. Por ejemplo, a través de su máquina se puede conocer por qué la eligió, pues necesitaba hacer el menor ruido posible a la hora de escribir para no despertar a su familia. "Contextualizamos la vida íntima de esta mujer, que fue una escritora, madre y esposa, además de funcionaria pública. Comprar una máquina Super Silent tenía que ver con que vivía en su casa, con su hijo, y con los de Ricardo Guerra, era para no despertar a los niños. Eso me pareció, por un lado, entrañable, y por otro, también habla de una mujer que está en el día a día, no estaba aislada del mundo, a pesar de eso era capaz de escribir como lo hizo", destacó García González.

La muestra se complementa con las primeras ediciones de libros conservadas en la UNAM, textos tomados de algunos de sus libros más reconocidos, como *Balún Canán* (1957). Hay un espacio en el que los asistentes pueden leer obras de Rosario Castellanos y escuchar sus textos de viva voz, a través de grabaciones.

"Ella escribió cosas que las mujeres en general vivimos. En su poesía, por ejemplo, habla de la maternidad sin cursilería, desde el corazón", resaltó la subdirectora.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO
FILOSOFIA
CASTELLANOS F., ROSARIO
AÑO ESCOLAR DE 194 4

EL DATO

SE INCLUYE una credencial que revela que la escritora llegó a la Ciudad de México en 1939, y no en 1941, como se decía en sus biografías.

UN CIELO SIN FRONTERAS
CUÁNDO: del 24 de abril al 25 de junio
DÓNDE: Colegio de San Ildefonso
HORARIOS: martes a domingo de 11:00 a 18:00 horas
LOCALIDADES: $50 (el domingo la entrada es libre)

1 *ROSARIO NIÑA con sombrero* (1929).
2 LA POETA (al centro) con Dolores Castro (izq.).
3 CON SU hermano Mario Benjamín, en 1932.
4 CÉDULA que acredita su maestría en Filosofía.

Notas: 32