



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 22 de Octubre del 2025

Ana Francis López Bayghen Patiño convocatoria para elegir a la persona directora Artística de La OTCM

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, dirigida por **Ana Francis López Bayghen Patiño**, dio a conocer la **Convocatoria para seleccionar a la nueva persona Directora Artística de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, publicada el **21 de octubre de 2025** en la **Gaceta Oficial**. El proceso busca garantizar **transparencia, equidad y profesionalismo** en la elección de quien asumirá la dirección de una de las agrupaciones musicales más representativas del país.

La **Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**, en colaboración con la **Comisión Artística Ampliada de la OTCM**, será la encargada de conducir este proceso, que tiene como propósito **fortalecer el legado de la música tradicional mexicana** y asegurar su permanencia en la vida cultural de la capital.

Una orquesta emblemática que ha mantenido viva la esencia mexicana

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** fue fundada el **1 de agosto de 1884** por el músico italiano **Carlos Curti**, con la misión de preservar y difundir el sentimiento de mexicanidad a través de la música. Más de un siglo después, la agrupación continúa siendo un **símbolo de identidad cultural y orgullo capitalino**, reconocida oficialmente en **2011 como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México**. Su historia, marcada por generaciones de músicos comprometidos con la tradición, ha permitido mantener vivo un repertorio que combina la raíz popular con la formación académica.

Con esta convocatoria, la Secretaría busca garantizar que la **nueva dirección artística** mantenga la esencia histórica de la orquesta, a la par de promover **nuevas lecturas contemporáneas** de la música típica mexicana.

Otros Portales: [Mente Cali](#) / [En Bogotá](#) /

Mega Ofrenda

Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Portada	El Heraldo de México	Redacción



Mega Ofrenda

Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Del Día	El Heraldo de México	Antonio Nava



#OFRENDAYTRADICIÓN



FOTO: ANTONIO NAVA

● Integrantes del Taller de Arte Xibalbá comenzaron con la instalación de la mega ofrenda para la **celebración del Día de Muertos, que se llevará a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México** y que estará abierta al público a partir del 25 de octubre y hasta el próximo 2 de noviembre. El montaje está inspirado en las comparsas tradicionales. **ANTONIO NAVA**

Mega Ofrenda Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	CDMX	La Prensa	Aurelio Sánchez

CON OFRENDA MONUMENTAL 2025

Iluminarán el Zócalo capitalino con un homenaje a Tonantzin

La tradición y la memoria se alzan nuevamente en el corazón de la Ciudad de México con la Ofrenda Monumental 2025, que transformará el Zócalo capitalino en un espacio de encuentro entre el pasado y el presente.

Del 26 de octubre al 2 de noviembre, miles de personas podrán admirar el diseño ganador "Encuentro entre voces, poemas, peregrinaje, historia y tradición", creado por el Colectivo Zion Art Studio, seleccionado por votación ciudadana con más de 12 mil participaciones.

La obra rinde tributo a Tonantzin, la Diosa Madre, figura central en la cosmovisión mesoamericana, y busca rescatar el vínculo entre las culturas originarias y las expresiones ac-

tuales del Día de Muertos. A través de un recorrido artístico y sensorial, la instalación combina elementos prehispánicos, poesía, música y color, ofreciendo una experiencia que celebra la vida, la muerte y el renacer espiritual.

ARTE Y TRADICIÓN EN LA PLANCHA DEL ZÓCALO

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que ya se encuentra lista la logística para la instalación de la Ofrenda Monumental sobre la plancha del Zócalo, con la participación de artistas, técnicos, ingenieros y voluntarios que harán posible la exhibición. **Aurelio Sánchez**

Mega Ofrenda

Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Mirada Indiscreta	El Economista	Redacción



**Mirada
Indiscreta**

**Inicia montaje de
ofrenda en el Zócalo**



● **En** el marco de los festejos y celebraciones del Día de Muertos, ya empezó la instalación de la Ofrenda Monumental en el Zócalo de la Ciudad de México. Al rededor de 100 artesanos colaborarán para convertir el corazón del Centro Histórico en la ofrenda más grande del país. Autoridades destacaron que habrá figuras de cartón de más de 10 metros de altura con papel picado, olor a copal y cempasúchil vibrante. Esta podrá ser visitada a partir del sábado 25 de octubre hasta el domingo 2 de noviembre. Cada año, esta puesta reúne a millones de personas no solo de la capital del país, sino también de diferentes partes de la República Mexicana. FOTO: CUARTOSCURO

Mega Ofrenda

Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	CDMX	Metro	Staff



Mega Ofrenda

Celebra el Día de Muertos con Arte, Tradición y Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22/10/2025	Comunidad	Excelsior	Hilda Castellanos



Foto: Hilda Castellanos

Secretaría de Cultura CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Columna	La Crónica de Hoy	Juan M. Jiménez



PUNTO Y SEGUIDO

CDMX: motor cultural y económico



Juan Manuel Jiménez
nacional@cronica.com.mx

Pocas ciudades en el mundo logran reunir, en un mismo calendario, la velocidad de la Fórmula 1, la majestuosidad del Día de Muertos y la fuerza creativa de millones de artistas, lectores y productores locales. La Ciudad de México lo consigue y lo hace con estilo, consolidándose no solo como el corazón político del país, sino también como su motor cultural, deportivo y económico.

Durante octubre, la capital se ha convertido en un escenario vibrante que atrae inversiones, visitantes y talento. La Fórmula 1 dejará una derrama económica de más de 20 mil 800 millones de pesos, un incremento del 16.47% respecto al año pasado, con hoteles al 90% de ocupación y una ciudad entera lista para brillar ante el mundo.

La XXV Feria Internacional del Libro en el Zócalo reunió a 1.3 millones de asistentes y a voces literarias nacionales e internacionales, confirmando que la lectura también puede llenar plazas públicas y mover economías culturales. Y el Desfile de Alebrijes Monumentales, con más de 200 criaturas fantásticas y 50 mil espectadores, convirtió al Centro Histórico en un lienzo colectivo de arte popular mexicano.

A ello se suman los preparativos para las festividades de Día de Muertos, con casi 500 actividades entre ópera, teatro, desfiles y ofrendas monumentales, además del récord histórico de 6.3 millones de flores de cempasúchil producidas en Xochimilco, símbolo vivo de nuestras raíces y de la economía local.

Estos logros ocurren en una capital que también celebra otro récord: 19 mil 312 millones de dólares en inversión extranjera directa, lo que representa más de la mitad del total nacional. Una cifra que confirma que la Ciudad de México no solo vibra: también produce, innova y

atrae al mundo.

La CDMX es hoy un escaparate donde la tradición y la modernidad dialogan sin contradicción. Es la ciudad que acelera con la Fórmula 1, que florece con el cempasúchil y que se ilumina con el arte de su gente. Este dinamismo cultural y económico demuestra que la capital va por buen camino para recibir al mundo en 2026, cuando se convierta en una de las sedes de la Copa Mundial de Fútbol. La infraestructura, la hospitalidad y la organización que hoy vemos son prueba de que la ciudad está lista para seguir siendo anfitriona de grandes historias.

Y aunque no se pierda de vista que cada día presenta desafíos propios de una megaciudad, también es justo reconocer los avances. Bajo el liderazgo de Clara Brugada, la capital impulsa la cultura como motor de desarrollo, refuerza su economía local y mantiene viva la identidad que nos une.

Porque aquí, en esta urbe que nunca se detiene, la cultura es economía, el turismo es identidad y la fiesta es motor de desarrollo. Y mientras el país la mira, la Ciudad de México demuestra, una vez más, que cuando el corazón de México late, el mundo escucha el eco.

Por cierto:

1. OJO. En el proceso para elegir al nuevo presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México hay actualmente ocho aspirantes entrevistados. Entre ellos destaca María Dolores González Saravia Calderón, cuya propuesta de diálogo plural y enfoque en la restitución de derechos le otorgan una posición de ventaja. Todo apunta a que podría resultar electa para encabezar este organismo en los próximos días.

Vivo la noticia, para contarle la historia

@juanmapregunta

El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Portada	El Heraldo de México	Redacción



El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Escena	El Heraldo de México	Redacción



MIÉRCOLES / 22 / 10 / 2025
HERALDODEMEXICO.COM.MX



• **RECUERDO.** Pondrán fotografías a partir del jueves 30, en el Ángel de la Independencia.

#MÚSICA

JUANGA VUELVE AL ZÓCALO

EL PRIMER CONCIERTO DEL CANTANTE, EN BELLAS ARTES SERÁ PROYECTADO EL SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE, EN EL CENTRO

REDACCIÓN

ESCENA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

El icónico primer concierto que Juan Gabriel ofreció en el Palacio de Bellas Artes, será proyectado en el Zócalo de la Ciudad de México, el sábado 8 de noviembre, de manera gratuita.

OTROS DETALLES

1

• La historia del intérprete de "Querida", llega a Netflix este 30 de octubre.

2

• Habrá material fotográfico en la estación de metro Bellas Artes.

4

CAPÍTULOS TIENE LA DOCUSERIE DEL ARTISTA.

El Gobierno de la Ciudad de México y la plataforma de streaming Netflix, a través de la Secretaría de Cultura local, revivirán aquella noche de 1990, en la que *Juanga* hizo historia al ser el primer cantante popular en presentarse por primera vez en el Palacio de Bellas Artes, con la Orquesta Sinfónica Nacional.

LA SERIE

A casi diez años de su partida, la serie *Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero* abre las puertas a más de cuatro décadas de la vida de Alberto Aguilera Valadez, quien a través de videos, audios e imágenes capturadas por él, registró su lado más íntimo. Más allá del artista que marcó generaciones, este documental muestra al ser humano que convirtió la soledad en inspiración, la vulnerabilidad en arte, y sus canciones en himnos. Bajo la dirección de María José Cuevas y la producción de Laura Woldenberg e Ivonne Gutiérrez, los 4 episodios de esta serie permitirán conocer a Alberto Aguilera, para entender a Juan Gabriel. 🎧

El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	En breve	Diario Basta	Redacción



EN BREVE

JUAN GABRIEL

"LUCIRÁ" EN EL ZÓCALO

Netflix y el Gobierno de la CDMX han preparado un homenaje monumental para los fans de Juan-ga". A través de la Secretaría de Cultura capitalina, se anunció que este 8 de noviembre proyectarán en el Zocalo show de El Divo.



El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	La Diaria	Revista Chilango	Redacción



El primer concierto de Juanga en Bellas Artes llegará al Zócalo

La primera presentación de Juan Gabriel en el Palacio de Bellas Artes se proyectará gratis en el Zócalo el 8 de noviembre, a las 20:00. Antes, habrá una *expo* fotográfica del "Divo de Juárez" en el Metro Bellas Artes, a partir del 27 de octubre, y en el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora tres días después.

El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Espectáculos	La Jornada	Jorge Caballero

ESPECTÁCULOS

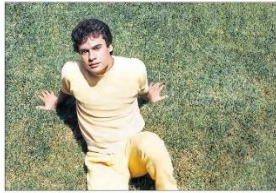
LA JORNADA DE ESTADOS UNIDOS

Proyectarán en el Zócalo el concierto Juan Gabriel, mis 40 años en Bellas Artes

El 30 de octubre llega a Netflix serie documental de *El Divo de Juárez*

JORGE CABALLERO

El 30 de octubre, cuando se celebran los 40 años de la muerte del músico mexicano Juan Gabriel, se proyectará en el Zócalo Capitalino el primer concierto de su serie documental *El Divo de Juárez*, que se estrenará en Netflix el 30 de octubre.



A. Fotograma de la serie Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero, de María José Cuevas

Presentan en La Habana Álbum blanco para Silvio Rodríguez

Disco con 11 temas inéditos del compositor cubano creados en los años sesenta y setenta del pasado siglo



A. El cantante cubano Silvio Rodríguez en un concierto de sus giras internacionales en La Habana en 2020. Foto: Afp

PREMIER

Albino, el primer álbum de Silvio Rodríguez, fue grabado por el compositor cubano en los años sesenta y setenta del pasado siglo. Este trabajo recoge "temas y canciones que nunca antes se habían publicado", según el propio Rodríguez. El disco, que se presenta en la Habana, es una recopilación de 11 temas inéditos que el compositor cubano grabó en los años sesenta y setenta del pasado siglo. El álbum, que se presenta en la Habana, es una recopilación de 11 temas inéditos que el compositor cubano grabó en los años sesenta y setenta del pasado siglo.

Proyectarán en el Zócalo el concierto Juan Gabriel, mis 40 años en Bellas Artes

El 30 de octubre llega a Netflix serie documental de *El Divo de Juárez*

JORGE CABALLERO

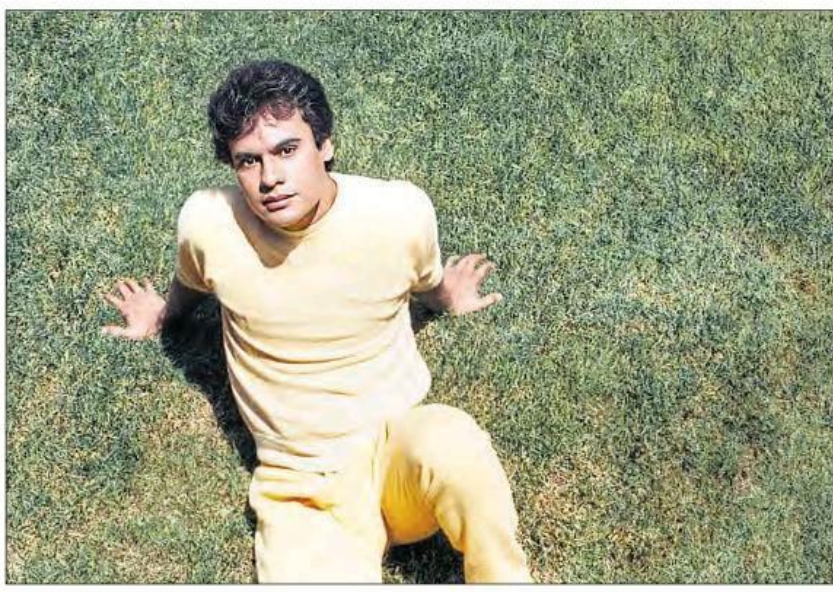
Netflix, en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, proyectará el primer concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes (1990), el 8 de noviembre en el Zócalo que será un gran homenaje a *El Divo de Juárez*. Esta exhibición tendrá imágenes nunca antes vistas que la complementarán pertenecientes a la serie documental *Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero*, que se estrena el 30 de octubre por Netflix, bajo la dirección de María José Cuevas.

Como se recordará, el 13 de septiembre de 2024 la Cineteca Nacional exhibió en su foro al aire libre *Juan Gabriel, mis 40 años en Bellas Artes*, proyección que desbordó las expectativas convocando a más de 6

mil personas, donde se vio al público encaramado en postes y bardas del recinto de Xoco, por lo que las autoridades tuvieron que cerrar el lugar y no dejar ingresar a más fanáticos. Ahora la exhibición del video de 125 minutos será en la principal plaza del país y se preludea colosal.

Esta nueva proyección en el Zócalo capitalino se realizará dentro de las actividades del estreno del serial que, a casi una década de la muerte de Juan Gabriel, que Netflix estrena para conmemora a *El Divo de Juárez* con el documental: *Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero*, "un recorrido íntimo por su vida dentro y fuera del escenario".

Entre canciones, recuerdos y momentos capturados por el propio Juan Gabriel nunca antes compartidos, este documental de cuatro episodios muestra un reco-



rido por la vida del hombre detrás del ícono musical mexicano, desde los inicios de su carrera hasta su muerte. A través de material inédito y de archivo, *Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero* ofrece un acceso sin precedentes a su vida pública y privada, su sensibilidad y su inagotable pasión por vivir para crear.

Dirigido por María José Cuevas, producido por Laura Woldenberg e Ivonne Gutiérrez (quienes vuelven a colaborar después de *La Da-*

ma del Silencio: El caso Matavieja), el documental es un homenaje que duele bonito y que revela el universo íntimo de Alberto Aguilera Valadez.

Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero llegará a Netflix el 30 de octubre, donde se presenta un acceso inédito a los archivos personales de Juan Gabriel, incluyendo videos filmados por él mismo. Autor de miles de canciones, que convirtió su dolor en himnos y rompió estigmas y preju-

▲ Fotograma de la serie Juan Gabriel: Debo, puedo y quiero, de María José Cuevas

cios a lo largo de su vida. Uno de los artistas más queridos de México, el documental ofrece una mirada sin precedentes y profundamente humana a su legado que ya forma parte de la cultura popular mexicana, y cuya música sigue conmoviendo a millones en el mundo.

El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Ciudad	Reforma	Staff

Proyectarán a Juanga en el Zócalo

REFORMA / STAFF

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció que proyectará el primer concierto que Juan Gabriel realizó en el Palacio de Bellas Artes, en 1990, como parte de un homenaje al "Divo de Juárez", fallecido hace nueve años.

El evento, de acceso libre, se realizará el sábado 8 de noviembre en el Zócalo. La proyección incluirá imágenes inéditas del concierto, provenientes

de la serie documental **Juan Gabriel: Debo, Puedo y Quiero**, producida por Netflix.

Además, se podrá ver material fotográfico nunca antes divulgado de Juan Gabriel en distintos puntos de la CDMX: a partir del 27 de octubre, en la estación de metro Bellas Artes, y desde el 30 de este mes, en el Ángel de la Independencia y la glorieta de la Diana Cazadora.

Hace un año, una proyec-

ción gratuita de un show de Juan Gabriel en la Cineteca Nacional fue todo un éxito, reuniendo a cientos de fans que disfrutaron de la música y el carisma del cantautor michoacano en pantalla grande.

La proyección del show de Juanga en el Zócalo se da a raíz del mencionado documental de la plataforma, que ofrece una nueva mirada a la vida y trayectoria del intérprete de "Querida".



■ El sábado 8 de noviembre será el evento, de entrada libre.

El icónico primer Concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	CDMX	El Grafico	staff



**PROYECTARÁN
A JUAN GABRIEL
EN EL ZÓCALO**

¡SÍ HAY AMOR ETERNO!

METRO / STAFF

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció que proyectará el primer concierto que Juan Gabriel realizó en el Palacio de Bellas Artes, en 1990, como parte de un homenaje al "Divo de Juárez", fallecido hace nueve años.

El evento, de acceso libre, se realizará el sábado 8 de noviembre en el Zócalo. La proyección incluirá imágenes

inéditas del concierto, provenientes de la serie documental "Juan Gabriel: Debo, Puedo y Quiero", producida por Netflix.

Además, se podrá ver material fotográfico nunca antes divulgado de Juan Gabriel en distintos puntos de la CDMX: a partir del 27 de octubre, en la estación de metro Bellas Artes, y desde el 30 de este mes, en el Ángel de la Independencia y la glorieta de la Diana Cazadora.

Hace un año, una proyección gratuita de un show de Juan Gabriel en la Cineteca Nacional fue todo un éxito, reuniendo a cientos de fans que disfrutaron de la música y el carisma del cantautor en pantalla grande.

La proyección del show de Juanga en el Zócalo se da a raíz del mencionado documental de la plataforma, que ofrece una nueva mirada a la vida y trayectoria del intérprete de "Querida".

■ El sábado 8 de noviembre será el evento, de entrada libre.

Presenta PROCINECDMX "Zócalo: Ánimas Y Sombras 2025", Un homenaje Cinematográfico a La memoria, el amor y la vida

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	¿Qué hacer?	<u>Imagen Radio</u>	Redacción



Llega "Zócalo: Ánimas y Sombras 2025", un homenaje cinematográfico a la memoria, el amor y la vida

El próximo sábado 25 de octubre, el Zócalo de la Ciudad de México se convertirá en una gran sala de cine con "ZÓCALO: ÁNIMAS Y SOMBRAS 2025", un ciclo especial que invita a reflexionar sobre la vida, la muerte y la memoria, a través de cuatro películas emblemáticas del cine mexicano contemporáneo. Entrada libre.

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), este encuentro cinematográfico forma parte de las actividades culturales rumbo al Día de Muertos 2025 y busca reunir a familias, amigos y comunidades enteras en torno a una experiencia fílmica bajo las estrellas que celebra nuestras tradiciones.



Finalmente, a las 19:45 horas, el público podrá disfrutar de una función especial de Cronos (Dir. Guillermo del Toro, 1993), presentada por Bertha Navarro y Alejandro Springall. Considerada una obra clave del cine fantástico mexicano, la película entrelaza el horror con la ternura en una fábula gótica sobre el deseo de vencer el paso del tiempo.

Entre ánimas y sombras presentará películas que trazan un mapa del espíritu mexicano frente a la muerte y lo desconocido; historias donde la imaginación, la memoria y el afecto se entrelazan para recordarnos que el amor y los recuerdos nunca desaparecen.

PROCINECDMX reafirma así su compromiso con los derechos culturales de las y los capitalinos, garantizando el acceso libre y comunitario al cine y ofreciendo una programación que celebra nuestra identidad cultural y cinematográfica.

“Que las personas que entren en este espacio sepan que cada sombra, cada lágrima, cada criatura fantástica y cada gesto intangible son recordatorios de que quienes amamos no desaparecen. Permanecen. Se transforman, se multiplican y nos acompañan. En México la muerte no es solo miedo. Es ternura, memoria, amor y presencia. Aquí, entre ánimas y sombras, seguimos conversando con lo que somos, con lo que fuimos y con quienes se nos adelantaron y siempre llevaremos dentro”. - Gabriel Mora.

Celebrará Centro Cultural El Rule Tercer Festival de Xantolo

Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
21 /10/2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cecilia Nava



No se pueden perder este sábado 25 de octubre al tercer **Festival de Xantolo en Ciudad de México**, una jornada llena de **música, danza, flores y tradición** que rendirá homenaje a la vida y a la **memoria** desde la cosmovisión náhuatl en el Centro Cultural El Rule, recinto de la **Secretaría de Cultura local**.

Tradición huasteca en el corazón de la capital

El Festival tiene el objetivo de acercar al público ciudadano a una de las celebraciones más representativas de la región **Huasteca**, donde el **Xantolo** o "*Fiesta Grande*" se vive como un acto espiritual de reencuentro entre los vivos y sus ancestros.

Ya que a través de ofrendas, arcos de flores, cuadrillas y sones tradicionales, la tradición se mantiene viva, recordando que cada danza y cada nota musical son formas de mantener el lazo con quienes ya partieron.



Teatro de la Ciudad de México

Wiplash

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

La Banda Mexicana Wiplash Ofrecerá Concierto En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

Cultura

📅 Octubre 22, 2025 👤 Redacción




CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA





Concierto



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
Donceles 36, Centro Histórico

Viernes 31 de octubre | 2025
20 horas




Boletín en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

cartelera.cdmx.gob.mx
teatros.cultura.cdmx.gob.mx
[f](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)
[X](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico)
[@TeatrosCdMexico](https://www.tiktok.com/@TeatrosCdMexico)

- Wiplash: Están Vivos Tour celebrará sus éxitos en cinco años de trayectoria y dará a conocer sus más recientes títulos musicales
- Única función, el viernes 31 de octubre en el recinto de Donceles 36

La banda mexicana de rock alternativo **Wiplash** hará su debut en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un concierto que forma parte del tour *Están Vivos*. La presentación se llevará a cabo el próximo **viernes 31 de octubre** a las **20:00 h** en el recinto de Donceles 36, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Luego de cinco años de trayectoria y con grandes e inusitados logros, la banda está lista para escribir una nueva página en la historia del rock mexicano, del rock en español y de la música universal: "Wiplash en el Teatro de la Ciudad: Una noche para la historia del rock".

Wiplash inició su trayectoria en 2020 por redes sociales, en plena pandemia. Su propuesta artística fusiona el rock con elementos del pop, el punk y el hip-hop, y su estilo visual se inspira en la moda emo / punk.

Filarmónica de la Ciudad de México estrena obra de Charles Daniels en Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
22 /10/2025	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura

Filarmónica de la Ciudad de México estrena obra de Charles Daniels en Ollin Yoliztli ^[OBJ]

La agrupación dirigida por Scott Yoo presentará el estreno mundial de "Abrir los ojos" de Charles Daniels el 25 y 26 de octubre en Ollin Yoliztli.

OCTUBRE

Sáb. 25 | 18:00

Dom. 26 | 12:30

Sala Silvestre Revueltas

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Periferico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, CDMX

SCOTT YOO, DIRECTOR

FELISA H. SALMERÓN, VIOLA

CHARLES DANIELS

Abrir los ojos (estreno mundial)

BELA BARTÓK

Concierto para viola

SERGEI PROKOFIEV



Foto: Cultura CDMX

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación insignia de la **Secretaría de Cultura capitalina**, bajo la batuta de su **director artístico Scott Yoo**, ofrecerá el programa **Solistas OFCM** el **sábado 25 y el domingo 26 de octubre** en la **Sala Silvestre Revueltas** del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**.

LEE ADEMÁS: [¿Lanzan billete de 2 mil pesos en México?; esto dice el Banco de México](#)

La programación incluye el **estreno mundial** de **Abrir los ojos**, del compositor estadounidense **Charles Daniels**; el **Concierto para viola y orquesta** de **Béla Bartók**, con la participación de la maestra **Felisa H. Salmerón** como solista; y una selección de movimientos del ballet **Romeo y Julieta** de **Sergei Prokofiev**.

El maestro **Scott Yoo** es actualmente **director artístico y principal** de la OFCM, además de dirigir el **Festival Mozaic** y ser el **productor ejecutivo** de la nueva serie de PBS **Now Hear This**, primera serie sobre **música clásica** en la televisión estadounidense. Yoo ha dirigido **orquestas de prestigio internacional**, como la **London Symphony Orchestra**, la **Royal Scottish National Orchestra** y la **Orquesta de Cámara de St. Paul**, además de importantes agrupaciones en América y Europa. Nacido en **Tokio** y criado en **Connecticut**, estudió **violín y dirección orquestal** en la **Universidad de Harvard**.

Gran Desfile de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
20 /10/2025	CDMX	<u>24 Horas</u>	Sarai Salazar

CDMX se prepara para llenarse de color con el Gran Desfile de Día de Muertos 2025: Fecha y hora



Este lunes 20 de octubre la a través de las redes sociales del [Gobierno de la Ciudad de México](#), se dio a conocer que las calles de la capital están listas una vez más para que se lleve a cabo el uno de los eventos más esperados año y que forma parte de las actividades culturales que buscan fortalecer la identidad y las tradiciones mexicanas, invitando a locales y visitantes a disfrutar de un espectáculo lleno de vida.

También te puede interesar: [Capula, Michoacán, coquetea y honra a la muerte en la Feria de la Catrina](#)

Recorrido y horario del desfile

De acuerdo con las autoridades, el recorrido se llevará a cabo este **1 de noviembre a las 14:00 horas**.

Durante la jornada, las avenidas principales de la capital cobrarán vida con **catrinas, calaveras, carros alegóricos y comparsas**, todos acompañados por el aroma de **cempasúchil** y la **música**.



Parque Ecológico de Xochimilco y Museo Chinampaxóchitl se Suman a La Conmemoración del Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
20 /10/2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Omar Diaz

Anuncian actividades por Día de Muertos en el Parque Ecológico de Xochimilco y el Museo Chinampaxóchitl; conoce los eventos

La Secretaría del Medio Ambiente de la CDMX, en colaboración con la Secretaría de Cultura y otras dependencias, anunció una jornada especial para conmemorar el Día de Muertos



La Secretaría del Medio Ambiente de la CDMX ([Sedema](#)), en conjunto con la Coordinación de Proyectos del Área Natural Protegida 'Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco', y la Secretaría de Cultura, se unieron para conmemorar el [Día de Muertos](#) en el **Parque Ecológico de Xochimilco** y el Museo Chinampaxóchitl con jornadas especiales para disfrutar de un ambiente lleno de colores, música y creatividad con acceso libre para toda la familia.

El **sábado 25 de octubre** en la plaza principal del Parque, en un horario de 15:00 a 17:00 horas, se realizará un recorrido por las ofrendas tradicionales y se llevarán a cabo diversos talleres organizados por el Museo Chinampaxóchitl, el Parque Ecológico Xochimilco y Mexicráneos. También podrás llevar una playera para que el Laboratorio de Gráfica y Comunidad pueda estamparla con una de las especies emblemáticas del Parque. Además, el Ballet Folklórico Xochiquetzal ofrecerá una presentación que resaltará la riqueza cultural y las tradiciones de nuestro país.