



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 22 de Julio del 2025

SECRETARÍA DE CULTURA Museos de la Ciudad abren sus puertas a las infancias y adolescencias para vivir un verano cultural

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 07 /2025	Cultura	<u>Mayo Comunicación</u>	Redacción



Este verano, los museos de la Ciudad de México se transforman en escenarios vibrantes donde las infancias y adolescencias podrán explorar el arte, la historia y el patrimonio cultural de forma divertida y creativa. A través de una variada oferta de talleres, recorridos, espectáculos y cursos diseñados especialmente para niñas, niños y adolescentes, la Secretaría de Cultura capitalina reafirma su compromiso con el derecho de las infancias a participar en la vida cultural de su comunidad.

Durante los meses de julio y agosto, recintos como el **Museo Nacional de la Revolución**, el **Museo de Arte Popular**, el **Museo Chinampaxóchitl**, el **Museo Yancuic** y el **Colegio de San Ildefonso** abren sus puertas con una programación especial que invita a aprender jugando.

Portales: [acustiknoticias](#) | [contrareplica](#) | [almomento](#) | [noticiademexico](#) | [hojaderutadigital](#) | [elgansoinformativo](#) | [alanxelmundo](#)

Sir Speedy llegará por primera vez desde Puerto Rico a la FARO Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 07 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a un conversatorio único con Sir Speedy, figura fundamental del reguetón a nivel internacional, quien compartirá su experiencia, historia y visión del género este viernes 25 de julio a las 17:00 horas en las instalaciones de la FARO Oriente, ubicada en Iztapalapa. Entrada libre.

Esta actividad se inscribe en los esfuerzos de la Secretaría por reconocer, visibilizar y analizar críticamente las expresiones culturales urbanas que han transformado el panorama musical global y local. El evento se enfoca en uno de los géneros más influyentes de las últimas décadas: el reguetón, hoy conocido como urbano, cuya historia, origen y expansión será revisada a través de la voz de uno de sus pioneros.

Sir Speedy es considerado una leyenda viva del reguetón. Originario de Puerto Rico, ha sido reconocido por introducir el género en Europa y Asia, además de influir directamente en el desarrollo de nuevas generaciones de artistas urbanos mexicanos. Con una trayectoria sólida y un vínculo constante con México, el artista presentará próximamente su sexto álbum de estudio titulado «Temporada Naranja, más mexicano que el chile».

Portales: [periodistasunidos](#)

Disfruta del Festival de Circo Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 07 /2025	Cultura	Once Noticias	Redacción



Con el propósito de generar más **espacios** para las prácticas **circenses** de primera calidad, en la Ciudad de México se lleva a cabo la primera edición del **Festival de Circo Mayotzincuepa** enmarcado por la participación de la compañía canadiense **Le Monastere**, originario de Montreal, **Canadá**.

El Festival de Circo Mayotzincuepa surge como una plataforma de **encuentro**, diálogo y **fortalecimiento** de la **comunidad circense** del país.

"Nopalera en el Corazón": Nopales gigantes llegan a Paseo de la Reforma para celebrar a Tenochtitlán

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 07 /2025	Noticia	<u>Quinto poder</u>	Abigail Saucedo



En el marco de los **700 años de la fundación de México-Tenochtitlan**, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró la **exposición *Nopalera en el Corazón***, una intervención artística gratuita que rinde homenaje a uno de los **símbolos más representativos** de la identidad nacional: el **nopal**.

La muestra se encuentra en Paseo de la Reforma, a la altura de la **Glorieta del Ahuehuete**, y estará abierta al público hasta el 30 de septiembre de 2025.

El Festival del Ajedrez México Tenochtitlan llena el Zócalo capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 07 /2025	Noticia	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate



CIUDAD DE MÉXICO, 21 de julio de 2025.- La Plancha del Zócalo de la Ciudad de México se llenó con 6 mil ajedrecistas y aficionados que se reunieron el día de ayer en el Festival del Ajedrez México Tenochtitlan, realizado por la Secretaría de Cultura capitalina y Pilares.

En la inauguración de este evento, el secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei), Pablo Enrique Yanes Rizo, destacó que la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, impulsa el ajedrez para desarrollar las capacidades de aprendizaje.

En representación de la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis López Bayghen Patiño, el subsecretario de la dependencia, Argel Gómez Concheiro, señaló que éste juego es un gimnasio para la mente, por lo que manifestó su emoción ante el interés de tantos capitalinos.

Invaden miniaturas en hueso EL estanquillo conjuntan obra de Roberto

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 07 /2025	Arte	<u>Periodico Zócalo</u>	Redacción



Ciudad de México.- Todo comenzó un día en el que **Roberto Ruiz** comía un mole de olla y quedó fascinado por el hueso del chambarete. Para aquel entonces, Ruiz –nacido en Oaxaca en 1928, pero que residió en la Ciudad de México– ya era conocido como “**El Escultor**” y trabajaba la madera y el barro. Ese fue el comienzo de una carrera como escultor en miniatura que lo llevaría a ganarse el **Premio Nacional de Artes en 1988** y a hacerse amigo de **Carlos Monsiváis**, el máximo comprador de su arte y cuya colección ahora se exhibe en la muestra Roberto Ruiz. **El Gigante de la Miniatura, en el Museo del Estanquillo.**