



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 22 de Mayo del 2025

ANA FRANCIS MOR

Secretaría de Cultura Capitalina busca conformar Red de Instituciones Culturales Internacionales

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 05 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La **Secretaría de Cultura capitalina** informa que este miércoles 21 de mayo celebró una reunión en el **Museo de la Ciudad de México** con representantes de más de 15 instituciones culturales internacionales con presencia en la capital, con el objetivo de fortalecer lazos y tejer una red colaborativa que articule esfuerzos conjuntos y promueva una agenda cultural diversa e incluyente.

El encuentro estuvo encabezado por la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Ana Francis Mor**, quien estuvo acompañada de la subdirectora de Proyectos Especiales de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, Mónica Yolanda Navarro Sánchez.

"La Ciudad de México concentra el mayor número de instituciones culturales internacionales con sedes propias y oficinas de representación de México, y este es un dato que no solemos tomar en cuenta, pero que expresa en todo el mundo la identidad cultural de México como una de las capitales más importantes, como una ciudad de regeneración postcolonial y como un espacio cultural y mediático [...] Las personas capitalinas tienen acceso al aprendizaje de idiomas o pueden disfrutar de la programación de múltiples contenidos culturales que benefician sus países y sus propios estilos", expresó Ana Francis Mor.

En la jornada participaron el Instituto Goethe (Alemania); Instituto Guimarães Rosa (Brasil); Centro Cultural de China en México e Instituto Confucio de la Ciudad de México (China); Centro Cultural Coreano en México (Corea); Centro Cultural México-Cuba Benny Moré (Cuba); Centro Cultural España (España); Centro Cultural y Educativo Benjamín Franklin (Estados Unidos); Instituto Francés de América Latina y Alianza Francesa de México (Francia); Centro Cultural Guruv Tagore (India); Instituto Cultural Italiano (Italia); Fundación Japón (Japón); British Council e Instituto Anglo Mexicano de Cultura (Reino Unido) y finalmente, Centro Cultural Yunes Emre (Turquía).

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Celebrará Teatro de la Ciudad Esperanza Iris 107° Aniversario con la Proyección de “Noches de Gloria”

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 05 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebrará el 107° aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un homenaje cinematográfico a su fundadora: la proyección de la película *Noches de Gloria*, protagonizada por Esperanza Iris, reconocida como la Reina de la Opereta.

El evento se llevará a cabo el próximo 25 de mayo a las 17:30 horas, con entrada libre, en el mismo recinto ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.

Noches de Gloria revive el legado artístico de una mujer visionaria

Noches de Gloria es una joya del cine mexicano protagonizada por Esperanza Iris, Alfredo del Diestro, Marta Haller y Julián Soler, dirigida por Rolando Aguilar y escrita por Íñigo de Martino. Esta proyección busca rendir tributo a la mujer que soñó con edificar un escenario digno de los grandes teatros del mundo.

“Una de sus peticiones fue que se pareciera a *La Scala de Milán*”, señala el comunicado oficial, recordando la ambición artística de Iris, quien encargó la obra a los arquitectos Ignacio Capetillo y Federico Mariscal.

“Cuentos para Mar”, un tributo narrado a la maestra Marcela Romero

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 05 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



En el marco de los 35 años de trayectoria de la actriz, escritora y narradora cultural, **Marcela Romero**, la **Secretaría de Cultura capitalina**, a través del **Museo de la Ciudad de México**, invita a la ciudadanía a sumergirse en “**Cuentacuentos para Mar**”, una jornada de narraciones orales en la que participan el Colectivo Pícnic de Cuentacuentos y la Red de Narradoras, donde las palabras se transformarán en viento, olas y océanos. La cita es el próximo domingo 25 de mayo, de 14 a 17 horas, en Pino Suárez #30, Centro Histórico.

Esta celebración rinde homenaje a la maestra Marcela Romero, pionera de la narración oral escénica en México y en el extranjero, quien ha llevado historias a miles de oídos y corazones. Ha participado en festivales internacionales de Iberoamérica y Europa; su repertorio incluye cuentos tradicionales y obras de Rudyard Kipling, Juan José Arreola, Eduardo Galeano, por mencionar algunos.

Sus talleres y diplomados están dirigidos a adolescentes y adultos, pero también realiza presentaciones para las infancias e incluso ha escrito algunos cuentos infantiles.

La Red de Narradoras, una de las colectivas participantes, es un grupo dedicado a la narración oral escénica bajo el lema “Tejedoras con el hilo de la historia, la imaginación, la palabra y la voz”. La Red refleja su compromiso con la difusión de la tradición oral y fomenta la participación comunitaria en el intercambio de historias, por lo que es una oportunidad para conocer más de cerca su trabajo.

Por otra parte, el Colectivo Pícnic de Cuentacuentos es una agrupación dedicada a la narración oral, sus presentaciones suelen ser en espacios públicos y culturales de la Ciudad de México.

“Cuentos para Mar” es más que un espectáculo: es una travesía colectiva de cuentos y relatos con la participación de narradores y narradoras de diversas generaciones. Asimismo, es un festejo a la palabra y al legado de una mujer que ha inspirado a decenas de personas, que ha abierto caminos y ha hecho de la narración escénica oral, una experiencia profunda y entrañable.

Así que ya lo sabes, la cita es el siguiente domingo 25 de mayo, de 14 a 17 horas, en la calle Pino Suárez #30, Centro Histórico. La entrada es gratuita, pero procura llegar temprano porque el cupo está limitado a 200 personas.

Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina consulta la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

CDMX celebrará 700 años del México-Tenochtitlán con música prehispánica

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 05 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cecilia Nava



La Orquesta Típica de Ciudad de México presentará un **programa musical** para celebrar los **700 años de historia del México Tenochtitlán**, este domingo en el Museo José Luis Cuevas.

La dirección artística estará a cargo de Alberto Torres Xolocotzi y de la dirección coral **Josafat García Melo**.

Las y los artistas les invitan a descubrir un programa que **recrea lo que pudo haber sido** la **música prehispánica**, en una presentación especial con teponaztli, huehuetl, coro y obras de Carlos Chávez, Guty Cárdenas y Arturo Márquez.

Entre la programación **habrá presentaciones** teotle, xicochi, xochipilli, xochipitzahuatl, chicueyi tetzahuatl, caminante del mayab y **conga del fuego nuevo**.

“

Una experiencia sonora para imaginar el pasado y celebrar 700 años de historia”, se lee en la presentación.

”

Esta conmemoración la pueden vivir el **domingo 25 de mayo** en el Museo. La entrada es completamente libre.

Realiza CCOY 13° Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli 2025

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 05 /2025	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se complace en anunciar la realización del **13° Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli 2025**, el cual se llevará a cabo el **miércoles 21 y jueves 22** de mayo en la **Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, un evento fundamental para jóvenes talentos que cultivan la interpretación musical colectiva.

Este certamen tiene como objetivo difundir y promover la Música de Cámara y propiciar, entre quienes participan, la competencia constructiva, así como implementar el intercambio de experiencias. De acuerdo con la convocatoria publicada, los equipos deberán estar conformados por un mínimo de 2 y un máximo de 12 músicos (nacionales y extranjeros con residencia legal en México). Las y los concursantes deberán tener entre 14 y 35 años de edad cumplidos al día que inicia el concurso.

Cada grupo debe participar con tres piezas musicales de periodos diferentes, entre el Renacimiento y el siglo XXI, incluyendo una obra mexicana. El tiempo de ejecución de las obras no debe pasar de 20 minutos en cada ronda.

Fueron 11 grupos seleccionados los que participarán en la jornada del miércoles 21 de mayo durante la fase eliminatoria, la cual dará inicio a las 10 horas. Las y los concursantes se presentarán ante el jurado calificador con dos piezas. Se tomará en cuenta su afinación, interpretación y nivel musical.

Los resultados de la eliminatoria se darán a conocer al concluir el proceso deliberativo del jurado, posteriormente por correo electrónico y en los pizarrones informativos de la sala.

El jueves 22 de mayo se celebrará la gran final a las 10 horas, donde las agrupaciones seleccionadas interpretarán la tercera obra de su repertorio, siendo esta la que no hayan interpretado en la fase eliminatoria.

Lanzan Secretaría de Cultura Capitalina y Cirko de Mente Convocatoria 2025-2026 para Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 05 /2025	Metrópoli	<u>La Crónica de hoy</u>	Gerardo Mayoral



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la organización Cirko de Mente A.C. lanzaron la convocatoria 2025-2026 para ingresar a la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC), con el objetivo de profesionalizar a nuevas generaciones en disciplinas del arte circense, con validez oficial ante la SEP.

El programa contempla cinco especialidades: Acrobacia de Piso, Equilibrística, Herramientas de Humor y Técnica Clown, Malabares, y Técnicas Aéreas. El proceso de selección se desarrollará en tres etapas: registro de aspirantes, curso propedéutico y entrevista o audición. Los resultados se darán a conocer el 29 de julio.

La convocatoria está dirigida a personas de entre 18 y 25 años, aunque también podrán postularse aspirantes mayores con experiencia demostrable en artes circenses. El registro permanecerá abierto del 21 de mayo al 21 de junio.

Con esta iniciativa, las autoridades buscan fortalecer la formación artística en la ciudad y consolidar las artes circenses como una disciplina profesional.

Más detalles pueden consultarse en el sitio [oficial](#).

Aniversario del FARO Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 05 /2025	Cultura	<u>oem</u>	Ariana Bustos



Aniversario 19 del Faro Tláhuac con mucha música / Foto: Cuartoscuro

Feliz cumpleaños, Faro Tláhuac

Una fiesta de cumpleaños no es suficiente para un fin de semana, lo puedes atestiguar si asistes a lo que tienen programado en el Faro Tláhuac por su aniversario 19.

El domingo 25 de mayo, a partir de las 12 horas, el lugar se convertirá en escenario para vivir una jornada musical con grupos de dub y reggae, como Tor.Ma in Dub; Deep Lion Powa Sound System; Thunder of Tlalok Sound Sytem; Rootseman Selecta; Sista Coconut y DJ SaitBris.

- **Cuándo y dónde**
25 de mayo a partir de las 12:00 hrs en Av. la Turba S/N, Miguel Hidalgo, Tláhuac, 13273 Ciudad de México.
- **Sigue la conversación en redes:** [@farotlahuacoficial](#)

Festival Internacional Afroescénico

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 05 /2025	Cultura	<u>Reforma</u>	Yanireth Israde



En este encuentro, el brío y la energía del linaje africano se exaltan y muestran cómo enriquecen al arte.

"He visto que muchas de mis compañeras, entre nosotras, somos dicharacheras, pero cuando estamos en espacios de poder en los que tenemos que ser aprobadas hablamos muy suave, despacio", ejemplifica en entrevista la también pedagoga, directora, junto con el dramaturgo Jaime Chabaud, de la compañía **Mulato Teatro**, que impulsa el nuevo festival.

Los directores, productores o promotores de proyectos escénicos, añade, suelen excluir a las personas de linaje africano porque las consideran exageradas, fuera de la estética eurocentrista.

La segunda parte inicia el jueves 29 con la puesta en escena *Me precio de ser negra*, una conversación antirracista a ritmo de sones de artesanía, poesía, canto e imitación, en la voz de la poeta afromexicana Aleida Violeta Vázquez, en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera) a las 20:00 horas, con entrada gratuita.

Las actividades continuarán en el Teatro del Pueblo, el Museo Yancuic (Ermita Iztapalapa 2325, Los Ángeles) y el Museo de la Ciudad (Pino Suárez 30, Centro Histórico), donde el encuentro cerrará con música en vivo a cargo del grupo Afro Latinos, ensamble de música afrocolombiana que celebra la **raíz africana** con instrumentos tradicionales, invitando al baile y al encuentro: 15:40 horas, acceso libre.

La Izquierda Diario México. "Ayotzinapa fue el Estado": documental recupera la memoria como herramienta de lucha

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 05 /2025	Política México	laizquierdadiario	Nancy Cázares



A diez años de la noche de Iguala, la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa continúa siendo una herida abierta para el país, especialmente para una generación que se politizó al calor de las movilizaciones de 2014. En ese contexto, el equipo de La Izquierda Diario México —integrado por militantes del Movimiento de las y los Trabajadores Socialistas— presenta su primer documental: "AYOTZINAPA FUE EL ESTADO: La Memoria como Arma Política".

Este material audiovisual busca recuperar la fuerza del descontento que sacudió a México hace una década, cuando miles tomaron las calles para exigir justicia y verdad. Con entrevistas a especialistas en desaparición forzada y militarización, así como a protagonistas de las luchas sociales, el documental ofrece una mirada crítica sobre los últimos quince años de represión estatal, desde la llamada "guerra contra el narco" de Felipe Calderón hasta los gobiernos de la 4T.

El estreno se realizará el sábado 24 de mayo a las 12:00 pm en Casa Refugio Citlaltépetl (Citlaltépetl 25, Col. Hipódromo Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX). La presentación coincide también con el décimo aniversario de la edición mexicana de La Izquierda Diario, parte de una red internacional de medios digitales independientes.

La Cantante Mariana Mallol presentará su espectáculo casa en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 05 /2025	Museos	mex4you	Redacción



Un espectáculo entrañable de música y canto, danza y teatro de títeres, para niños, niñas y sus familias, el próximo domingo 1º de junio a las 17:00 h en el recinto de Donceles 36, Centro Histórico

La compositora, actriz y cantante argentina, Mariana Mallol, regresa a los escenarios con su exitoso espectáculo musical titulado CASA, una propuesta multidisciplinaria dirigida especialmente a infancias y a sus familias, en la que se propone compartir la música y el canto para pasar un buen rato y despertar las más profundas emociones.

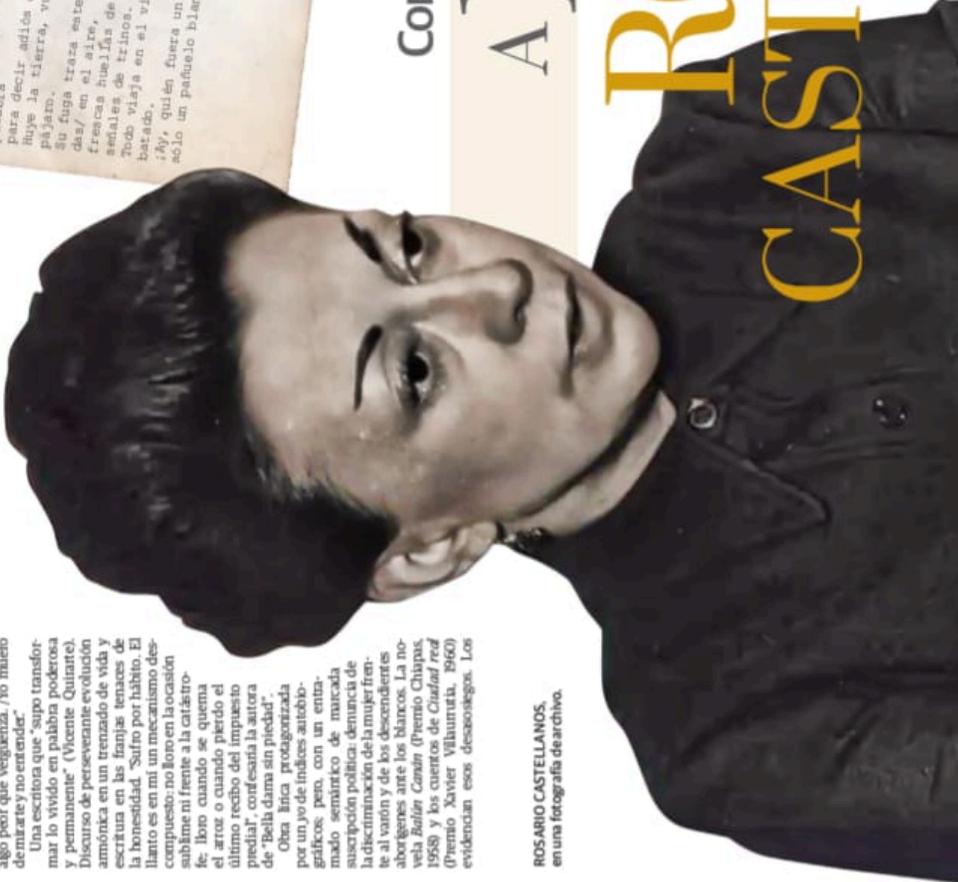
Con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el espectáculo escénico CASA se presentará en una sola función el próximo domingo 1 de junio a las 17:00 h en el en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Mariana Mallol es cantautora y actriz con una trayectoria destacada en la música para niños, niñas y sus familias. Su trabajo se caracteriza por la innovación, experimentación y autenticidad, así como por la calidad artística y la exploración de nuevas formas de interacción con el público. A lo largo de su carrera, ha creado espectáculos, grabado diversos discos y colaborado con múltiples artistas y proyectos en toda América Latina.

Originaria de Buenos Aires, Argentina (1972), creció en un ambiente de canto, música, teatro, danza y literatura. Estudió canto, musicoterapia y teatro y realizó cursos de didáctica musical. En México, donde reside desde 1998, ha tomado diversas capacitaciones multidisciplinarias entre las que destacan los talleres de didáctica en Artene, radio infantil con Marta Romo, clown con Jesús Díaz (Orquesta Lavadero) y Gabriela Muñoz.

Muestra Un cielo sin fronteras en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 05 /2025	Museos	La Razón	Carlos Olivares Baró



que me mates. /No soy de los que mueren solos, de los que mueren de algo peor que vergüenza. /No muero de mirarte y no entender".

Una escritora que "supo transformar lo vivido en palabra poderosa y permanente" (Vicente Quirarte). Discurso de perseverante evolución armónica en las familias, tenaces de la honestidad. Sufró por hábito. El llanto es en mí un mecanismo descompuesto: no lloro en la ocasión que lloro cuando se quema el arroz o cuando pierdo el último recibo del impuesto predial", confesó la autora de "Bella dama sin piedad".

Otra línea protagonizada por un yo de índices autobiográficos; pero, con un entramado semántico de marcada suscripción política: denuncia de la discriminación de la mujer frente al varón y de los descendientes aborígenes ante los blancos. La novela *Batán Canán* (Premio Chiapas, 1958) y los cuentos de *Ciudad red* (Premio Xavier Villaurrutia, 1960) evidencian esos desasosiegos. Los

LA DESPEDIDA
 Ojame hablar, mordaza, una/
 para decir adiós a lo que am-
 buje la tierra, vuela como un/
 pájaro.
 Su fuga traza estrellas redon-
 das/ en el aire,
 frescas bujías de armas y/
 señales de trinos.
 Todo viaje en el viento, arge-
 batado.
 ¡Ay, quién fuera un padrelo,
 sólo un padrelo blanco!

eldato
ACTUALMENTE, en el Colegio de San Ildefonso se exhibe la muestra *Un cielo sin fronteras*. Rosario Castellanos: Archivo Iredito. Realiza 124 artículos personales de la autora.

40
 Actividades se han organizado por el centenario de Rosario Castellanos.

Continúan homenajes

A 100 AÑOS DE ROSARIO CASTELLANOS,

AUTORA QUE REFLEJÓ EL COSMOS

ROSARIO CASTELLANOS, en una fotografía de archivo.