



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 21 de Agosto del 2025

ANA FRANCIS MOR

Encabeza Secretaría de Cultura Capitalina Diálogo Sectorial 4: “Colectivos Artísticos y Culturales”

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 08 /2025	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



Los diálogos contra la gentrificación continúan en el marco del **Bando 1**: “Por una Ciudad Habitable y Asequible con Identidad y Arraigo Local”. En este contexto, el 18 de agosto se celebró el **Diálogo Sectorial 4: “Colectivos Artísticos y Culturales”** en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, un espacio en el que la **Secretaría de Cultura** y la **Secretaría de Vivienda de la Ciudad de México** escucharon, compartieron y construyeron propuestas para fortalecer el trabajo artístico y la cultura en la capital de la mano de representantes de agrupaciones culturales, artistas independientes y gestores culturales.

El evento contó con la participación de Ana Francis López Bayghen Patiño, secretaria de Cultura capitalina, e Inti Muñoz Santini, secretario de Vivienda local, quienes reafirmaron el compromiso del Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Clara Brugada, con la promoción de una cultura transformadora, la creación de espacios artísticos seguros y el acceso a una vivienda digna para las personas que se dedican al arte y la cultura.

“Hemos estado conversando sobre cuál es la respuesta de la política pública del Gobierno en términos de vivienda para los trabajadores y trabajadoras del arte y la cultura. Estamos botoneando cómo ir ajustando las políticas de vivienda para que el sector pueda acceder a su derecho por la misma”, dijo Ana Francis López Bayghen.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
Muestra Centro Cultural José Martí “Tergiversaciones”,
Exposición de Luis Manuel Serrano Díaz

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 08 /2025	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



El artista visual **Luis Manuel Serrano Díaz** dejó las cintas y las filmaciones para seguir contando historias a través del **collage**. Con 36 años de trayectoria, presenta su más reciente exposición individual “**Tergiversaciones**”, que reúne **39 piezas de pequeño formato** elaboradas durante los últimos 25 años y que estará abierta al público con **entrada libre** hasta el **26 de agosto** en el **Centro Cultural José Martí**, recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

En su faceta artística, elabora collage y ensamblajes en cajas tridimensionales sin dejar de lado su interés cinematográfico que combina con su formación académica y experiencia detrás de cámara, por lo que gran parte de la obra expuesta está inspirada en diversos títulos de películas clásicas, tanto mexicanas como extranjeras, entre ellas, “La malquerida” (México, 1949, 86 min) y “La bienamada” (México, 1951, 85 min), ambas dirigidas por Emilio “El Indio” Fernández, uno de los referentes más importantes de la industria del cine nacional.

“Estudié cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica, de 1980 a 1985, y trabajé un tiempo e hice varias cosas como realizador, como documentalista, como fotógrafo, pero al salir de la escuela de cine y no poder estar filmando por no tener recursos y no depender de un ejército de gente y presupuestos, fue que encontré en la manufactura del collage una forma de poder continuar contando historias, pero haciéndolas en mi estudio y continuar con la enseñanza de la producción cinematográfica en la elaboración de mis piezas”, dijo en entrevista.

Inicia Festival del Bolero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 08 /2025	Show	Diario Basta	Rafael Suárez



LA CIUDAD DE MÉXICO SE VESTIRÁ DE FIESTA

INICIA FESTIVAL DEL BOLERO

LAS ENORMES GALAS CON MÚSICA ROMÁNTICA SE PRESENTARÁN DEL 22 AL 24 DE ESTE MES DE AGOSTO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

Viernes 22 de agosto, 19H
Gala con \$100

Rodrigo de la Cadena y José Carlos Díaz, brillarán con su voz.

RAFAEL SUÁREZ
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La décima edición del Festival Mundial del Bolero se celebrará del 22 al 24 de agosto de 2025 en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, consolidándose como el encuentro más importante del género en el mundo de habla hispana. Este año, el festival cumple diez años ininterrumpidos bajo la dirección artística de Rodrigo de la Cadena, su fundador y principal impulsor.

En esta edición especial, seguiremos celebrando un hito histórico para la cultura iberoamericana: la reciente inclusión del bolero en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, distinción que enaltece su valor sentimental, lírico y musical. Durante tres noches consecutivas, el festival ofrecerá al público un programa dividido en tres galas temáticas: la gala de tríos, la gala juvenil y la gala de clausura, cada una con un elenco distinto y especialmente curado.

El escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris reunirá a grandes figuras como José Carlos Díaz, Fernando de la Mora, Imelda Miller, Kika Edgar, Ricardo Caballero, Rosy Arango, Eric Ventura, Jerry Velázquez, Laureano Brizuela (Argentina), Benny Moré Jr. (Cuba), Alejandra Ávalos, Mía Rubín, Los Dandy's, Los Miranda, Los Paladines y más.

BASTAI TE LLEVA

Si quieres asistir al Festival del Bolero, mándenos una selfie con el periódico al WhatsApp 56 231 9 9369. Tenemos 5 pases dobles para el viernes y 5 pases dobles para el domingo. ¡Apúntate!

co esta en faceta de solista, ya que se dieron su año sabático.

NOMINADOS EN LCDFM3

La cuarta gala de nominación de 'La fama de los famosos México' 2025 del micrófono ha generado tensión entre los habitantes, tras la eliminación de Ninel Conde. Cabe recordar que la plática expuesta en la Noche de cine de Facundo con Aarón Mercury en la suite, dejó sorprendidos a todos los habitantes, pues Facundo, en redes es señalado como el líder de 'Día'. Y en prueba del líder de la semana, que llevó por nombre 'Troncos locos' y los habitantes debían mantenerse el mayor tiempo arriba de un tronco giratorio, y ganaron Facundo y Aarón Mercury.

MAITE PERRONI
TAPÓ CARA DE ANAHI

Fue en un video en redes sociales de Perroni, donde al mostrar la portada de una revista donde esta los RBD, ella con su mano tapó la cara de Anahi, por lo que la han llamado envidiosa e inmadura. Lo que es claro es que con este acto la también actriz demostró distanciamiento entre ambas y los RBD.

Secretaría de Cultura Capitalina, Unesco y Copred Invitan Al Festival Af Afrodescendencias en la Ciudad de México: Memoria Histórica y Resistencia

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	JC



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, UNESCO México, COPRED y diversas organizaciones, artistas y colectivas afrodescendientes anunciaron el **“Festival Afrodescendencias en la Ciudad de México: Memoria histórica y resistencia”**, a realizarse del 27 al 30 de agosto en el **Museo Panteón de San Fernando** y la **Plaza de Santo Domingo**, con el objetivo de combatir sesgos, prejuicios y conductas discriminatorias, xenófobas y racistas mediante actividades culturales, artísticas y educativas.

Festival para enfrentar el racismo y visibilizar los aportes culturales de las comunidades afrodescendientes

El encuentro se inserta en el marco del **Día Internacional de las Personas Afrodescendientes** (31 de agosto), proclamado por la **Asamblea General de la ONU** en 2020. Esta fecha busca promover el reconocimiento, respeto y defensa de los derechos humanos de las **comunidades afrodescendientes**. A lo largo de cuatro días, el festival propiciará un espacio de diálogo y reflexión sobre invisibilización, racismo estructural, memoria, resistencia y contribuciones históricas, sociales y culturales que han hecho estas comunidades a lo largo de la historia.

Evento Masivos: Residente en el Zócalo, abrirán en concierto integrantes del Proyecto Mujer en Cypher, Barras, beasty resistencia en femenino

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Wendy Vega



[Residente](#) se presentará por primera vez como el [artista estelar](#) del próximo [concierto gratuito](#) que se realizará en el Zócalo capitalino; sin embargo, el cantante puertorriqueño no estará solo en el escenario ya que **varias raperas mexicanas** compartirán el momento con él.

El [cantante boricua](#) se ha caracterizado por sus **composiciones cargadas de mensajes sociales**, que a lo largo de **20 años de carrera** ha interpretado en distintas partes del mundo, primero como **integrante de la banda Calle 13** y posteriormente en solitario.

El concierto **programado para el 6 de septiembre de 2025**, reunirá a las integrantes del proyecto *Mujer en Cypher. Barras, beats y resistencia en femenino*, que está conformado por **seis raperas distintas que combinan sus canciones en solista y colaboraciones que amenizar la noche**.

¿Quiénes son Mujer en Cypher. Barras, beats y resistencia en femenino?

Conformado por **seis raperas con distintos estilos**, *Mujer en Cypher. Barras, beats y resistencia en femenino*, será el grupo que acompañará a Residente durante el concierto gratuito; Arianna Puello, Ximbo, Niña Dioz, Prania Esponda y las freestylers Azuki y Mena.

Mujer en Cypher es un ensamble que reúne a **Arianna Puello, una rapera española que es considerada la pionera del rap femenino en su país**; **Ximbo, una influyente voz del hip-hop mexicano que inició desde 1996**; **Niña Dioz, la exponente queer que se caracteriza por la mezcla de pop y electrónica**; **Prania Esponda, reconocida como una poeta y rapera emergente**.

Dentro de sus filas se suman las **freestylers Azuki y Mena que han ganado terreno en las batallas de improvisación en vivo**, donde han competido frente a hombres y ganado varios reconocimientos a su gran talento.

Los Rupestres y Heavy Nopal Rendirán Homenaje a Rockdrigo González, El Profeta Del Nopal

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	JC



Ciudad de México.- El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico) abrirá sus puertas el **sábado 13 de septiembre** a las 20:00 h para el **Homenaje Urbano Rupestre a Rockdrigo González**, tributo póstumo al llamado “**Profeta del Nopal**”, figura esencial del rock mexicano y del rock en español. Organizado con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Dirección del Sistema de Teatros, el encuentro reunirá a amistades y referentes que compartieron escenario, calle y causa con el compositor originario de Tamaulipas, fallecido en el sismo de 1985.

Legado rupestre: voces que mantienen viva la obra del “Profeta del Nopal”

Las canciones de **Rockdrigo González** cobrarán nueva vida en las interpretaciones de Los Rupestres: **Rafael Catana, Nina Galindo, Jorge García Montemayor, Fausto Arrellín y Carlos Arellano**, quienes junto con él impulsaron el **Movimiento Rupestre** como una forma cruda, urbana y poética de narrar la ciudad y sus márgenes. Este homenaje no solo busca recordar al músico, sino también celebrar su legado y el impacto que tuvo en la **cultura rockera mexicana**, resonando con las nuevas generaciones que continúan su legado.

Llega Edición XXIV de Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de La Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	Cultura	<u>Nmas</u>	Redacción



¿Eres amante del **cine terror**? Prepárate porque ya comenzó la XXIV edición de **Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México** (CDMX), que te erizará la piel con la proyección de películas como "Duel", de **Steven Spielberg**, y "El último hombre vivo", dirigida por **Boris Sagal**.

¡Toma nota! Aquí en **N+** te presentamos los detalles de este evento: cuántas **cintas** se proyectarán, cuáles son las sedes, cómo saber si son gratis o tienen costo, y mucho más.

Festival de Cine Macabro, los datos clave

- **¿Cuándo es?** Del martes 19 al domingo 31 de agosto de 2025
- **¿En dónde?** En varias sedes de la capital, como el Museo Panteón de San Fernando, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia y algunos FAROS
- **¿Cuántas películas habrá?** En total se exhibirán 139: 52 largometrajes y 87 cortometrajes, provenientes de 24 países
- **¿Qué otras actividades se realizarán?** Funciones especiales, charlas y homenajes

Paseos Históricos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 08 /2025	CDMX	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción



La CDMX tiene voz propia

Desde hace más de cuatro décadas, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** impulsa los paseos históricos con el objetivo de que cualquier persona tenga la oportunidad de conocer a fondo la historia de la capital.

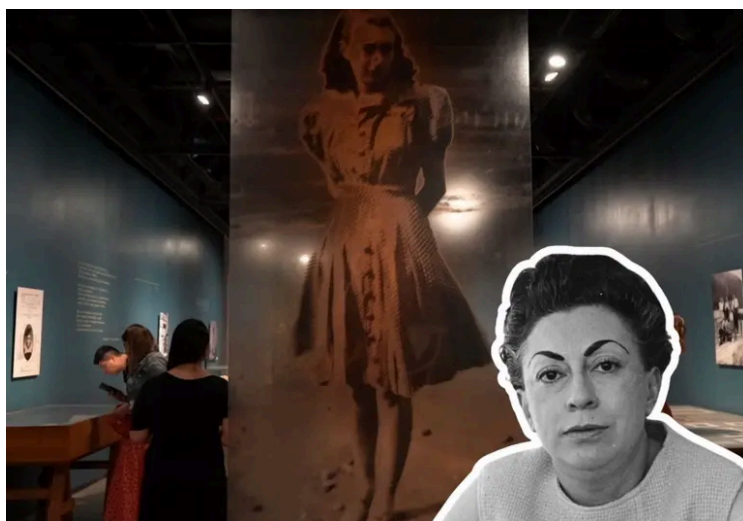
Recuerda que estos recorridos se realizan los **domingos del mes**, y aunque aún no existe anuncio para septiembre, puedes consultar próximos recorridos o eventos culturales en la [cartelera oficial](#).

El **24 de agosto de 2025** el **Bosque de Aragón** se convierte en el protagonista del **paseo histórico**. Conoce la historia detrás de su origen partiendo desde una hacienda novohispana.

Para poder ser parte de este recorrido deberás presentarte a las **10:45 horas** en el **Acceso 4 del Bosque**, sobre avenida 412 en San Juan de Aragón IV Sección.

Un Viaje Al Universo de Rosario Castellanos: Últimos días para recorrer su Legado en El Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 08 /2025	CDMX	<u>Excelsior</u>	Gustavo Alonso



Hasta el próximo domingo 24 de agosto, el Colegio de San Ildefonso será el escenario de una cita imperdible para los amantes de la literatura, la memoria y la cultura mexicana: [*Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito, una exposición*](#) que conmemora el centenario de **una de las escritoras más influyentes del país**.

Si aún no te decides a ir, aquí tienes cinco razones para no dejar pasar esta experiencia:

Más de 100 piezas inéditas que revelan su lado más íntimo

Cartas, fotografías, objetos personales, primeras ediciones y hasta grabaciones de voz componen un archivo nunca antes visto, resguardado por su hijo, Gabriel Guerra Castellanos.

Esta muestra permite descubrir a la mujer detrás de la autora de Balún Canán y Oficio de tinieblas: una figura que fue madre, feminista, diplomática y que enfrentó pérdidas y desafíos con la misma fuerza con la que escribió.

Un recorrido por las etapas de su vida y pensamiento

La exposición **se organiza en cuatro núcleos temáticos** que abordan temas como la **maternidad, el poder, el género y la muerte**.

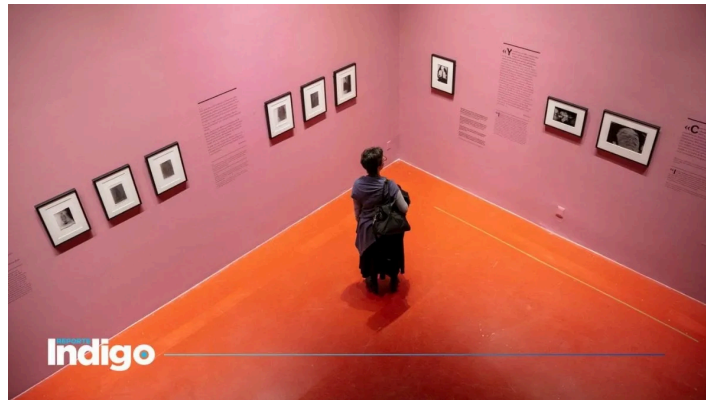
En ellos se refleja la mirada crítica y lúcida de Castellanos, así como la profundidad de su voz poética.

Actividades especiales para cerrar con broche de oro

El domingo 24 de agosto a las 12:00 h se proyectará el documental Confidencial. Historias de feminismo, pasión y poder: Rosario Castellanos (Dir. Víctor Mariña, 2022).

Exposición Tenochtitlan el el Museo archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	CDMX	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción



Ttenochtitlan

El Museo Archivo de la Fotografía cuenta con una exposición muy similar a la anterior, “Ttenochtitlan” presenta un recorrido por 700 años de historia de la CDMX. Además, este lugar cuenta con diversas actividades dedicadas a acercar la fotografía a todos. Abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas.

Cine Club en el Centro cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	Cine y Tv	<u>Dónde ir</u>	Redacción



HORARIO Y MÁS PELÍCULAS GRATIS

Como bien mencionamos al inicio de esta nota, la proyección de *Chicuarotes* por Gael García en el Centro Histórico se desprende del ciclo de cine mexicano por el [Centro Cultural José Martí](#). Al igual que el resto de títulos exhibidos hasta la fecha, el título comenzará a mostrarse en punto de las 16:30 hrs.

Si bien la invitación está abierta a toda clase de **público** (sobre todo a adolescentes y adultos), hay **cupo limitado**. Por lo que se recomienda tomar las debidas precauciones necesarias para no quedarse fuera de la función.

Una vez que terminen los créditos de *Chicuarotes*, solo quedarán dos películas para finalizar la programación cinéfila y nacional del José Martí. Estos son *Perfume de Violetas* (Dir. Maryse Sistach, 2000) y *Ya No Estoy Aquí* (Dir. Fernando Frías de la Parra, 2019). Para saber cuando podrás verlas, puedes visitar nuestra [nota](#) del evento.

- ¿Dónde? Centro Cultural José Martí. Calle Dr Mora 1, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, 06300 Ciudad de México, CDMX.
- ¿Cuándo? 22 de agosto; 16:30 hrs.
- ¿Cuánto cuesta? Entrada libre.

Lamenta el fallecimiento de la Dramaturga Mariana Gándara

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2025	Cultura	Milenio	Redacción



M+

CULTURA DE CDMX LAMENTA SU MUERTE

Falleció la dramaturga Mariana Gándara

La Secretaría de Cultura de Ciudad de México informó en su cuenta de X el fallecimiento de Mariana Gándara y destacó la trayectoria de la directora, dramaturga, artista interdisciplinaria, gestora y docente. “Fue coordinadora de la Cátedra Bergman en cine y teatro, además de encabezar la Coordinación de Artes Vivas del Museo del Chopo, donde consolidó espacios pioneros para la experimentación artística. Deja un legado invaluable que seguirá inspirando”, publicó.