



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 21 de Julio del 2025

SECRETARÍA DE CULTURA Festival de Ajedrez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Noticia	La prensa	Hida Escalona

EN EL ZÓCALO CAPITALINO

Festival de Ajedrez reúne a diez mil jugadores

HIDA ESCALONA

Hubo premios como tabletas, audífonos, mochilas y 48 pases dobles a Six Flags

En el marco del Día Internacional del Ajedrez se llevó a cabo este domingo el festival lúdico en el Zócalo capitalino. Las autoridades capitalinas estimaron que el festival reunió por lo menos 10 mil jugadores de las 10:00 de la mañana hasta las 3:00 de la tarde.

En entrevista con *La Prensa*, el secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Pablo Enrique Yáñez Ruiz, explicó que gente de todas las edades se interesa cada vez más en jugar ajedrez y esta es una de las virtudes que tiene.

"Desde los más pequeños hasta personas muy experimentadas, es un juego intergeneracional fantástico".

Por su parte, Ángel Gómez Concheto,



La Plancha del Zócalo se llenó con ajedrecistas y aficionados

subsecretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México explicó que en las eliminatorias se dio una gran participación en los PILARES que tiene un programa de ajedrez que involucró a nivel territorial a muchos de los amantes

del ajedrez.

"Muy lindo porque permite un proceso de eliminatorias, vinculado a clubes de ajedrez y luego ya las finales aquí en el Zócalo".

Por su parte, la Secretaría de Desa-

En las eliminatorias se dio una gran participación en los PILARES que tiene un programa de ajedrez que involucró a nivel territorial a muchos de los amantes y aficionados de este juego

rollo Económico, Manola Zabalza, explicó que patrocinadores de la iniciativa privada darán premios a los ganadores de las finales de ajedrez como Oppo con cinco tabletas, cinco equipos de audífonos, cinco mochilas, Six Flags con 48 pases dobles para todos los juegos y a Euromáquinas que hicieron unos tableros a la medida para una edición especial.

Gerardo, uno de los jugadores de ajedrez, proveniente de la alcaldía Iztapalapa, compartió que desde los 7 años se interesó por ese juego y compartió que le enseñó a jugar su mamá.

Al preguntarle si es difícil jugarlo, explicó que existen todos los niveles de dificultad pero que cualquiera puede jugar y la complejidad es hasta donde al jugador quiera.

Obviamente puede ser difícil pero todos pueden jugar "por diversión" le dedico alrededor de media hora diario y más formal alrededor de tres horas a la semana y juego generalmente en línea y anteriormente con amigos", dijo.

Festival de Ajedrez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Ciudad	<u>Contra réplica</u>	Federico Reyes



Destacaron el valor intelectual del juego de estrategia. Cuartoscuro

FESTIVAL DE AJEDREZ LLENA EL ZÓCALO DE LA CDMX

El evento reunió a los finalistas del Torneo Tenochtitlan de PILARES

POR FEDERICO REYES
nacion@contrareplica.mx

El Zócalo de la Ciudad de México se convirtió este domingo en un gran tablero de ajedrez durante la celebración del Festival del Ajedrez México Tenochtitlan, al que asistieron más de seis mil personas, entre ajedrecistas y entusiastas del juego-ciencia. La jornada fue organizada por la Secretaría de Cultura de la capital y PILARES, en el marco del Día Internacional del Ajedrez.

Durante la inauguración, el secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), Pablo Enrique Yanes Rizo, señaló que la jefa de Gobierno, Clara Brugada, promueve el ajedrez como una herramienta para potenciar el aprendizaje.

En representación de la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis López Bayghen Patiño, el subsecretario Argel Gómez Concheiro, subrayó el valor intelectual de este juego: "éste juego es un gimnasio para la mente, por lo que manifestó su emoción ante el interés de tantos capitalinos".

En el evento también estuvieron presentes la directora de Educación Participativa y Comunitaria, Luz del Alba Riande Méndez, en representación del coordinador general de PILARES, Javier Hidalgo, así como autoridades locales del deporte, el trabajo, la salud, y los servicios jurídicos.

El festival contó con premios patrocinados por marcas como Oppo, Six Flags y Euromaquinas, que incluyeron pases al parque de diversiones, tabletas, audífonos y tableros.●

Festival de Ajedrez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Comunidad	El Excelsior	Redacción



FIN DE SEMANA

JAQUE MATE EN EL ZÓCALO

Unos seis mil aficionados participaron en el Festival del Ajedrez México Tenochtitlan, realizado por la Secretaría de Cultura capitalina y PILARES. Se disputaron seis categorías de manera oficial y en cientos de tableros hubo otras tantas partidas.

— De la Redacción



Festival de Ajedrez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Noticia	24 Horas	Redacción

El Zócalo de la Ciudad de México recibió a 6 mil ajedrecistas y aficionados que se reunieron en el *Festival del Ajedrez México Tenochtitlan*, realizado por la Secretaría de Cultura capitalina y PILARES.

Los mejores jugadores del *Torneo Tenochtitlan*, finalistas de sus respectivas regiones, se dieron cita para competir por el título. Los ganadores de las seis categorías se impusieron con habilidad y estrategia ante sus contrincantes.

Además, cientos de tableros se colocaron en la plancha para que los asistentes pudieran probar sus habilidades en 90 torneos de modalidad Round Robin (todos contra todos), 24 torneos de modalidad Wimbledon (eliminación directa), simultáneas y ajedrez gigante, entre otros.

Los premios fueron otorgados por patrocinadores e incluyeron pases a un parque de diversiones, tabletas, audífonos, tableros y muchos más. /24 HORAS



Memoria Luminosa en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Noticia	Reporte índigo	Redacción



FOTO: ESPECIAL

**IMAGEN
DEL DÍA**

La magia de Memoria Luminosa, México-Tenochtitlan 700 años, iluminó el corazón de la capital del país; un espectáculo visual y sonoro épico que rinde homenaje al mundo mexica en el Zócalo de la CDMX.

Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Expresiones	El Excelsior	Redacción



Foto: Cortesía SC de la CDMX

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Alistan Gran Remate de Libros

Autoridades de la Ciudad de México preparan la 20 edición del Gran Remate de Libros, Discos y Películas, que se llevará a cabo del 13 al 17 de agosto en la explanada del Monumento a la Revolución, con entrada libre y la participación de al menos 240 casas editoriales en 214 stands, bajo el lema: "Salva un libro, no dejes que lo destruyan".

Tepito arte acá celebra 45 años en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Show	Diario Basta	Redacción



Tepito arte acá

Celebra 45 años y los festeja el 24 de julio con precios populares en el Teatro de la Ciudad; Esperanza Iris. L@s artistas Diana Resendiz, Susana Meza y Virgilio Carrillo, junto con el promotor cultural Alfredo Cabrera comentaron: "Abra alfombra roja con invitados especiales, la obra dura más de una hora; es la historia de la violencia del ser humano, la contamos a partir de 4 payasos".



● Artistas de "Tepito Arte Acá".

Circo Sin Fronteras: Festival Mayotzincuepa une talentos Mexicanos y Canadienses en Gran Estreno

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción



Ciudad de México, 19 de julio de 2025 — Con una noche llena de emoción, riesgo y belleza artística, la Compañía canadiense Le Monastère abrió oficialmente el primer **Festival de Circo Mayotzincuepa** con la puesta en escena de *“La reunión – cabaret de circo sin fronteras”*, función única celebrada en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Esta iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Delegación General de Québec en México y PROD.G, busca fortalecer la comunidad circense nacional, promoviendo la profesionalización, la inclusión y el intercambio cultural entre artistas mexicanos e internacionales. La participación de talentos locales, seleccionados mediante audiciones organizadas por Le Monastère, reafirma el compromiso del festival con el impulso al talento nacional y la construcción de redes artísticas horizontales.

Las miniaturas en hueso de Roberto Ruiz invaden El Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Cultura	<u>Universal</u>	Frida Juárez

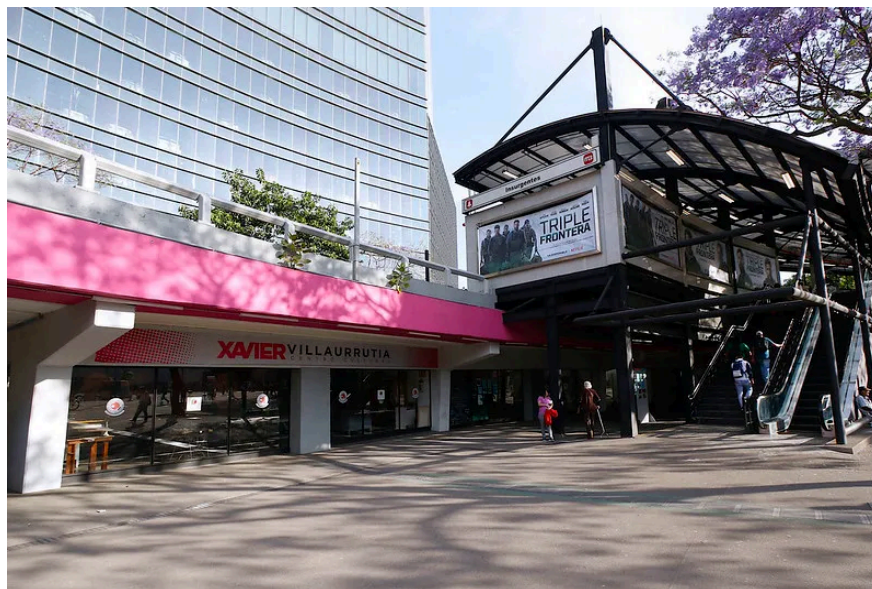


Todo comenzó un día en el que Roberto Ruiz comía un mole de olla y quedó fascinado por el hueso del chambarete. Para aquel entonces, Ruiz –nacido en Oaxaca en 1928, pero que residió en la Ciudad de México– ya era conocido como “El Escultor” y trabajaba la madera y el barro. Ese fue el comienzo de una carrera como escultor en miniatura que lo llevaría a ganarse el Premio Nacional de Artes en 1988 y a hacerse amigo de Carlos Monsiváis, el máximo comprador de su arte y cuya colección ahora se exhibe en la muestra Roberto Ruiz. El gigante de la miniatura, en el Museo del Estanquillo.

La exposición cuenta con 600 mini esculturas en hueso, ya sea de res, costilla de manatí o incluso semilla tawa, considerado el “marfil vegetal”. “Él dijo ‘yo tengo muchas ganas, desde hace mucho tiempo, de trabajar el hueso, pero no sé de qué forma lo voy a hacer, pero lo voy a lograr’”, recuerda Abraham Ruiz, hijo del artista.

Centro Cultural Xavier Villaurrutia festeja su 19º aniversario bajo el lema “Acuerpadxs, celebrando un año más de orgullo y comunidad”

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 07 /2025	Cultura	<u>Maya comunicación</u>	Redacción



Miércoles 27 de marzo de 2019 En el Centro Cultural Xavier Villaurrutia iniciaron las actividades por el 116 Aniversario del Natalicio del escritor que da nombre al Centro Cultural en la Glorieta del Metro Insurgentes, con la inauguración de la exposición Villaurrutia el poeta y la conferencia La estatua en perpetuo movimiento: Xavier Villaurrutia, a cargo de especialistas Aldo Vicencio y Axel Nájera. Fotografía: Milton Martínez / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Con una vibrante agenda artística y cultural, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia festeja su 19º aniversario bajo el lema “Acuerpadxs, celebrando un año más de orgullo y comunidad”, reafirmando su compromiso como uno de los espacios más seguros, incluyentes y participativos para la comunidad LGBTTTIQ+ en la Ciudad de México. [🔗 Cursos de pintura online](#)

Desde su apertura en junio de 2006, este recinto de la Secretaría de Cultura capitalina se ha consolidado como un refugio para la diversidad sexual y sus expresiones artísticas, ofreciendo un amplio abanico de talleres y actividades que fomentan la creatividad, el autocuidado y la protección de los derechos de sus usuarios.