



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 19 y Domingo 20 de Julio del 2025

SECRETARÍA DE CULTURA Festival de Ajedrez México Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Frida Sánchez



La **Secretaría de Cultura** de la CDMX y **Pilares** invitaron a la ciudadanía a disfrutar del **Festival del Ajedrez México Tenochtitlan**, que tendrá lugar este domingo 20 de julio a partir de las 9:30 horas, en la plancha del **Zócalo**.

Los asistentes podrán participar en 90 **torneos** de modalidad Round Robin (todos contra todos), 24 torneos de modalidad Wimbledon (eliminación directa), áreas de juego libre, simultáneas y ajedrez humano.

Además, se realizará la final del **Torneo de Ajedrez** que se desarrolló en ocho Pilares, y se llevará a cabo el torneo especial "Ajedrez por una Cultura de Paz", con la participación de funcionarios, quienes promoverán el pensamiento estratégico y diálogo por medio del juego.

Portales: [oncenoticias](#) | [laprensa](#) | [ntcd](#) | [chilango](#) |

Inauguran el proyecto Amplificadas dedicado a las mujeres diyéís mexicanas en el Rule

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Cultura	La Jornada	Merry Machasters



Inauguran el proyecto Amplificadas dedicado a las mujeres diyéís mexicanas

MERRY MACMASTERS

Visibilizar los aportes de las mujeres diyéís es la finalidad del proyecto Amplificadas, dedicado a las sonideras mexicanas, piteotecas colombianas y aquellas ligadas a los *sound systems* artesanales de la música de Jamaica. Inaugurado en el Centro Cultural El Rule, se trata de una iniciativa binacional desarrollada por la colectiva Musas Sonideras (México) y la Fundación La Comadre (Colombia). Sus actividades, consistentes en una exposición, talleres y conversatorios, tendrán lugar en diferentes fechas hasta el 30 de agosto. La cultura sonidera fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México en octubre de 2023.

Amplificadas comenzó el jueves con un baile a cargo de Sonido Sol Salsita, Lupita La Cigarrita de Sonido La Voz, ambas de México, y las colombianas Diana León y Mariana Zué, en el patio de El Rule que atrajo a unas 500 personas de todas las edades, ansiosas por "raspar la chancala", al ritmo del son, la salsa, cumbia, incluso, el reggae. Varios llegaron con indumentarias pensadas especialmente para la ocasión como la pareja conformada por Dulce y Alex, cuyos

nombres se leían en sus camisetas idénticas de color turquesa. Otros llevaban un sombrero típico de Colombia.

"Hasta que se rompa el cuero", sentenció Marisol Nava, de Sonido Sol Salsita, junto con Betty Universo. Y, se lo tomaron en serio. Hubo hasta coreografías en grupo. No faltó quien, con sus pasos elaborados, superó hasta al mismo *Resortes*.

La colectiva Musas Sonideras se fundó en 2014 con el nombre Sonideras de Corazón, precisamente para "visibilizar a las mujeres que nos dedicamos a esto, aunque éramos muy pocas en ese momento", señaló Marisol Mendoza de la dinastía "duende", ya que su papá, fallecido durante la pandemia, y su hermano manejaban el Sonido Duende.

En 2017, Mendoza contactó a una serie de mujeres dedicadas al sonidero, con 30 de las cuales realizó un evento en el Salón Candelita. A partir de esta actuación conformó la colectiva Musas Sonideras. "Actualmente, somos 61 integrantes, sin embargo, a escala internacional sumamos 500. Musas Sonideras se fundó para que otras mujeres se animaran a la colección (de vinilos), a la locución (se acostumbra mandar saludos y decir cosas recurrentes) y a la selección de la

música tropical, así como otros géneros", detalló.

Al principio fue difícil la contratación: "teníamos que posicionarnos primero. Íbamos a estaciones de radio por Internet, a las pistas abiertas en la vía pública, para darnos a conocer. Resultó difícil soñar en la posibilidad de juntar cierta cantidad de dinero para hacernos de los baffles, del equipo, de la música misma, de las estructuras y las luces".

En la actualidad, "tocamos en todas partes, en la vía pública, aunque también en recintos culturales. En los mejores banquetes y las mejores banquetas", aseguró Mendoza con humor.

Diana León es diyéí de la cultura del *sound system*, "toco más que nada reggae y cumbia". Representa a la Fundación La Comadre, con sede en Bogotá, que desarrolla proyectos "en pro de disminuir la brecha de género en ecosistemas musicales por medio de la cultura del *sound system*". Es de la opinión de que en los pasados años ha habido un *boom* de mujeres diyéís, "no sólo en las culturas piteotecas—encontradas en la costa del Caribe colombiana—, sino como tal de ir a tocar a un evento". Esto también se debe a que las mujeres "se han juntado, creado colectivas en las que se apoyan y se animan mutuamen-

te, paravencer estas inseguridades que se tienen, y poderlo hacer". La antropóloga Mariana Delgado fundó en 2008 la colectiva *Sonidero* y desde entonces trabaja con la cultura sonidera. "Vamos viendo en qué medida se abre esta idea de que las mujeres estén en los sistemas de sonido que han sido tan patriarcales y tecnológicos, porque la técnica siempre se consideraba un universo muy masculino. La música quién sabe, pero la técnica sí. Aquí se ha roto este techo de cristal. Hay muchas cosas que trabajar, es decir, subsiste la violencia, la desigualdad de pago, de trabajo y de derecho. Lo que ya no existe es el silencio. Amplificadas son todas estas voces de las mujeres, con sus cuerpos, sus territorios, sus familias, sus equipos y sus sueños", afirmó la productora e investigadora.

El Centro Cultural El Rule se ubica en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro Histórico.



Memoria Luminosa

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Expresiones	El Excelsior	Redacción



ZÓCALO

Admirar a Tlaltecuhтли

Una mujer descansa frente a la réplica de la escultura de Tlaltecuhтли, que se instaló en el Zócalo capitalino como parte del espectáculo audiovisual *Memoria luminosa*, que conmemora los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan.

Tlaltecuhтли, la deidad de la Tierra, es representada por un monstruo andrógino de cabello rojo ensortijado, se encargaba de devorar los cadáveres para parir sus almas y ayudarlas a emprender el viaje al Mictlán.

— De la Redacción



Foto: Eduardo Jiménez

Memoria Luminosa

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Noticia	Reporte índigo	Redacción



FOTO: ESPECIAL

**IMAGEN
DEL DÍA**

La magia de Memoria Luminosa, México-Tenochtitlan 700 años, iluminó el corazón de la capital del país; un espectáculo visual y sonoro épico que rinde homenaje al mundo mexica en el Zócalo de la CDMX.

Festival de Circo Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Cultura	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



7. FESTIVAL DE CIRCO MAYOTZINCUEPA

Del 18 al 20 de agosto se llevará a cabo la primer edición del **Festival de Circo Mayotzincuepa**, otro de los eventos en CDMX con actividades gratuitas para el público.

En la Faro Cosmos podrás disfrutar de disciplinas circenses y expresiones artísticas como acrobacia aérea, clown, danza aérea, vogue y más. Mientras que las alcaldías Iztacalco, Magdalena Contreras y Tlalpan tendrán funciones gratis todo este fin de semana a las 17:00 y 18:30 horas:

- **Iztacalco:** se presentará el "Glez Family Circus", y la sede será el Deportivo Magdalena Mixhuca, puerta 12 en el skatepark.
- **Magdalena Contreras:** estará el "Circo Darley", en Campos de la Subestación.
- **Tlalpan:** tendrá función de "Circo Garabatos".

Portales: proceso

Mucho ruido y pocas nueces, Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



Teatro

Mucho Ruido
POCAS NUECES

Autoría: William Shakespeare | Dir. Yulleni Vertti
Cía. El Incendio de Isolda

Del 2 al 31 de agosto | 2025
sábados, 19 horas y domingos, 18 horas

TEATRO SERGIO MAGAÑA
Sor Juana Inés de la Cruz 114,
Santa María La Ribera

incendio Isolda

www.teatros.com.mx

cartalera.cdms.gob.mx | teatros.cultura.cdms.gob.mx | @TeatrosCdMexico

- A partir de un texto de Shakespeare, la compañía El Incendio de Isolda propone una versión diferente para darle voz propia a la mujer ante la calumnia
- Del 2 al 31 de agosto, los sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 h

La compañía El Incendio de Isolda llevará al escenario la obra *Mucho ruido y pocas nueces*, a partir del texto del dramaturgo inglés William Shakespeare, una comedia de enredos que demuestra que las palabras tienen el poder de destruir o crear por igual.

Con dirección de escena de Yulleni Vertti, se escenificará del 2 al 31 de agosto, los sábados y domingos por la tarde-noche, en el Teatro Sergio Magaña, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Se trata de una historia llena de equivocaciones, traiciones e imprevistos, donde los enemigos jurados se pueden terminar amando y donde lo que parece ternura e ilusión, puede estar lleno de crueldad.

La versión cuenta con las actuaciones de David Lynn, José Ponce, Martín Pérez, Dano Ramírez, Yulleni Vertti, Luis Maya, Estela del Rosario, Mariana Batista, Evan Regueira y Jhovardy Vences, así como un vestuario ideado por Estela Fagoaga, escenografía e iluminación de Patricia Gutiérrez y sonorización de Mariana Bautista.

El Rastro, danza que reflexiona en lo que significa ser mujer, se presentará en el Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Danza

EL RASTRO

Dir. Alejandra Corona y Karla Pedraza
Cía. Turning Point, arte escénico
Co-producción: Agón Producciones

Del 7 al 10 de agosto | 2025
Jueves y viernes, 20 horas
sábado, 19 horas
y domingo, 18 horas

TEATRO BENITO JUÁREZ
Villalonga 15, Colonia Cuauhtémoc

TURNING POINT

AGÓN PRODUCCIONES

ticketmaster.com.mx

cartelera.cdmx.gob.mx

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

@TeatrosCdMexico

- Con las bailarinas Alejandra Corona y Karla Pedraza, de la compañía Turning Point Arte Escénico, se escenificará del 7 al 10 de agosto, de jueves a domingo
- Una propuesta que parte de la pregunta: ¿Soy la mujer que quiero ser o la que quieren que sea?

La compañía **Turning Point Arte Escénico** en coproducción con **Agón Producciones** presentará **El Rastro**, una obra de danza contemporánea que invita a los asistentes a hurgar –a partir del arte del movimiento– en lo que significa ser mujer en una sociedad que les impone y condiciona a cada instante.

Bajo la dirección de sus fundadoras, las bailarinas e intérpretes **Alejandra Corona y Karla Pedraza** a partir de una dramaturgia corporal de **Yansi Méndez**, la pieza se escenificará los días **7, 8, 9 y 10 de agosto**, de jueves a domingo, en el **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

La propuesta artística de Turning Point Arte Escénico parte de una pregunta fundamental en la sociedad contemporánea: ¿Soy la mujer que quiero ser o la que quieren que sea?

Esta pregunta atraviesa y define el corazón de *El Rastro*, una coreografía que surge del cuestionamiento a los estereotipos de género y a las prácticas que han moldeado socialmente la vida de las mujeres.

Brujas Danza-Teatro celebrará su 25 aniversario con una función especial en el Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN | SECRETARÍA DE CULTURA | TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Danza

25 años de nuestra historia

Entre Escobas, plumas y presagios...

Autoría: Itzia Nieves y Patricia Hernández
Dir. Itzia Nieves | Cía. Brujas Danza Teatro

Viernes 1 de agosto | 2025
20 horas

TEATRO BENITO JUÁREZ
Villalongh 15, Colonia Cuauhtémoc

Buzos en [Ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

@cartelera.cdmx.gob.mx | @teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

- Con el programa *Entre escobas, plumas y presagios* hará un recuento de su repertorio dancístico y creará al instante piezas inducidas por el público presente

Lo que inició como La Cuerda Floja Danza-Teatro, 25 años después se reconoce como **Brujas Danza-Teatro**, un proyecto artístico que se consolida a cada paso, en cada iniciativa y en cada coreografía que presenta.

Fundada por las bailarinas **Patricia Hernández e Itzia Nieves**, la compañía **Brujas Danza-Teatro** celebrará su **25 Aniversario** con una función especial que se llevará a cabo el **viernes 1 de agosto** a las **20:00 horas** en el **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Entre escobas, plumas y presagios. Brujas Danza-Teatro, 25 años es el título del espectáculo coreográfico con el que la compañía celebrará cinco lustros de actividad incansable en cualquier escenario que se preste, haciendo un recuento de su larga trayectoria.

Bajo la dirección y coreografías de Itzia Nieves y Patricia Hernández, en el primer acto se interpretarán fragmentos de las coreografías más representativas del grupo: cinco piezas cortas en las que

Sala de lectura del Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 07 /2025	Expresiones	El Excelsior	Roberto Rodríguez



SALA DE LECTURA DEL MUSEO DEL ESTANQUILLO

Una "gaturna" entre libros

El espacio, creado para resguardar las cenizas del escritor Carlos Monsiváis, alberga más de 2 mil títulos

POR ROBERTO RODRÍGUEZ REBOLLO
roberto.rodriguez@gimm.com.mx

El Museo del Estanquillo abrió sus puertas el 23 de noviembre del 2006, en un inmueble ubicado en la esquina de las calles Francisco I. Madero e Isabel la Católica, en el Centro Histórico, en el emblemático edificio que décadas atrás albergó una famosa joyería conocida como La Esmeralda.

El museo resguarda y exhibe las piezas más relevantes de la riqueza histórica de la colección de objetos, documentos, fotografías, libros, carteles, caricaturas y otras obras artísticas reunidas por el escritor Carlos Monsiváis (1938-2010) durante su vida.

Un año después de la muerte de Monsiváis, sus cenizas fueron enviadas al museo para ser expuestas en una urna diseñada por el artista Francisco Toledo (1940-2019); desde



Fotos: Especial

El acervo bibliográfico del museo, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad, aborda temas como literatura e historia.

entonces, los restos del cronista reposan entre miles de libros, acompañando a los lectores y visitantes.

Junto a la "gaturna", conocida así porque evoca la figura de un gato, se encuentra una placa con un texto de la escritora Elena Poniatowska (1932) dedicado a la memoria de Monsiváis. Con ello, la presencia de las cenizas se convirtió en una joya al interior de la Sala de Lectura.

"Me siento privilegiada de trabajar todo el tiempo con Monsiváis; todo el

mundo envidia mi oficina. Me da mucho gusto compartir el espacio con él; espero que a él también le agrade compartir la oficina conmigo", dijo a **Excelsior** la responsable del acervo, Ana Laura Peña Aguilar.

Dentro del mundo de Monsiváis, la Sala de Lectura forma parte de la oferta cultural del museo. Literatura, historia y libros de presentaciones organizadas en el recinto forman parte de las temáticas contenidas en la colección de más de 2 mil títulos bibliográficos.

Festival de Ajedrez México Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 07 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



La **plancha del Zócalo** de la Ciudad de México se convirtió este domingo en un gran tablero al aire libre con la participación de **6 mil ajedrecistas** y aficionados, en el marco del **Festival del Ajedrez México Tenochtitlan**, organizado por la Secretaría de Cultura de la [CDMX](#) y PILARES.

Durante la inauguración, el titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México ([SECTEI](#)), **Pablo Enrique Yanes Rizo**, destacó que la jefa de Gobierno, Clara Brugada, promueve el ajedrez como herramienta para fortalecer el aprendizaje.

A su vez, el subsecretario de Cultura, **Argel Gómez Concheiro**, calificó este juego como “un gimnasio para la mente”, celebrando el entusiasmo ciudadano.

También participó **Manola Zabalza Aldama**, secretaria de Desarrollo Económico, quien resaltó que el ajedrez refleja los valores de una sociedad justa: reglas claras, respeto y múltiples posibilidades.

Torneo y actividades

El evento reunió a los finalistas del **Torneo Tenochtitlan**, provenientes de los PILARES, quienes compitieron por el título en seis categorías. Los ganadores demostraron gran **habilidad y estrategia**.

El Zócalo se llenó con cientos de tableros donde se llevaron a cabo **90 torneos Round Robin**, **24 torneos Wimbledon**, además de partidas simultáneas, ajedrez gigante, Chessboxing, ajedrez humano y zonas de juego libre.