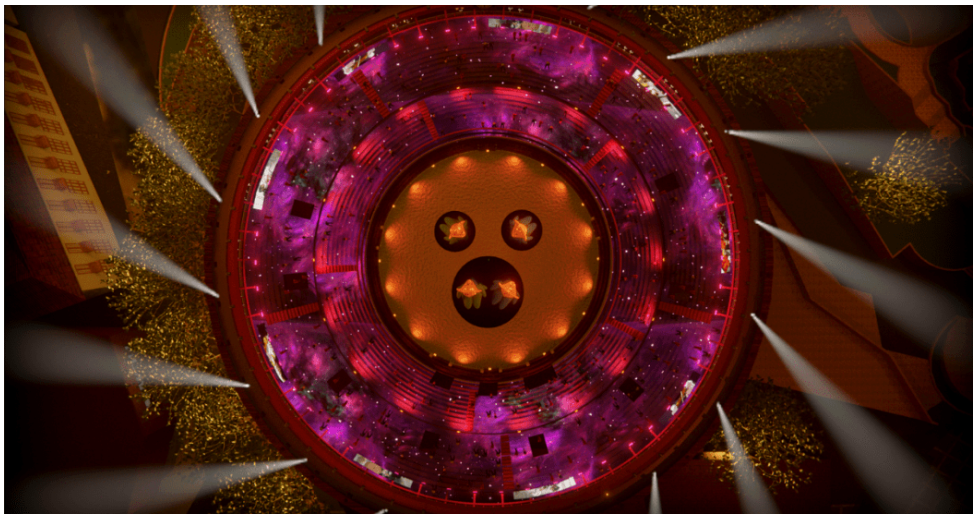
SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 19 de Septiembre del 2025

ANA FRANCIS MOR
Ciudad de México, invitada de honor de BOG25

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	Bogotá	Paola Fernández Torres



"La participación de estas talentosas mujeres mexicanas contribuye a disminuir las brechas de desigualdad en las sociedades latinoamericanas, a acercar a los públicos a las artes desarrolladas por una diversidad de mujeres y colectivos que tocan temas relevantes como la vejez, el estigma, las raíces indígenas y la importancia de la creación artística en comunidad. Amaranta Almaraz, Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Mónica Mayer y Pilar Cárdenas intervendrán los espacios públicos de Bogotá como un recordatorio de resistencia, de que nuestra presencia impacta y permite garantizar los derechos culturales de todas y todos", **expresó Ana Francis López Bayghen Patiño, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.**

SECRETARIA DE CULTURA
Actividades conmemorativas por el 40 Aniversario del Terremoto de 1985

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Artes	El Heraldo de México	Diana Chávez Zea

EL HERALDO DE MÉXICO

ARTES

VIERNES / 19 / 09 / 2025

COEDITOR GRÁFICO: LAURA PÉREZ

ITZEL SOLÍS HERNÁNDEZ

ESTÁ A PARTE DE LA INSPIRACIÓN POR LOS RÓTULOS PORTEÑOS DE BUENOS AIRES Y MUTA DEBIDO A LAS LIBERTADES CREATIVAS EN SUS REMATES Y ORNAMENTOS.

MAIL: PIXSOLIS@GMAIL.COM

IG: @YONOSOYPIX

• ESTAMPAS. Imágenes que se exhiben en el Museo Archivo de la Fotografía.

• ACERVO. La exposición permanece hasta el 28 de septiembre próximo en el MAF.

REDACCIÓN

ARTES

@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: CORTESÍA SECRETARÍA CDMX

#40AÑOS

Actividad cultural IN MEMORIAM

PUBLICACIONES, TALLERES, EXPOSICIONES Y MESAS REDONDAS SE LLEVAN A CABO CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE LOS SISMOS DE 1985

"La mañana del 19 de septiembre la ciudad, herida de muerte en muchos de sus puntos más vitales, cayó en cima de sus habitantes, separalizó en viaductos, avenidas, túneles del metro". Así describió Cristina Pacheco (1941-2023), cinco días después, el terremoto que dejó herida la conciencia de los habitantes de la ciudad hace 40 años.

Sus palabras, impregnadas de dolor y compasión, se leen cuatro décadas después como ese silencio que siguió al desastre. Con motivo del aniversario de los sismos de 1985, Tusquets reedita las 25 crónicas de *Zona de desastre*, recopilación que Pacheco publicó apenas un año después de la sacudida. El volumen no es el único acontecimiento que recuerda la fecha, por toda la ciudad se realizan actividades culturales y académicas para conmemorar.

La Editorial Sociedad Histórica y Memoria de 1985 preparó el libro *Lo que el terremoto se llevó: Un trágico despertar* de Daniel Gallardo, presentado simbólicamente en el Museo Mural Diego Rivera, donde se conserva el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda central* rescatado del Hotel del Prado y donde se ubicó el estacionamiento del Hotel Regis.

Una de las agendas más exhaustivas se lleva a cabo en la UNAM. La Hemeroteca Nacional presenta documentos históricos que muestran la cobertura periodística que se realizó hace 40 años; el fin de semana, además, proyecta un fragmento del documental *1985: Cuando la Tierra habló. Ciencia, memoria y resiliencia*. Hasta el 30 de septiembre, la Coordinación de Difusión Cultural imparte gratuitamente Zona de riesgo. Taller de creación sonora sobre los terremotos de 1985 y 2017. En tanto, TV UNAM transmite el documental *4 Días después*, que recoge testimonios de sobrevivientes y rescatistas.

En el terreno académico, el Instituto de Ingeniería realiza un ciclo de conferencias y la imagen, testigo mudo de los acontecimientos, también es protagonista en el Museo Archivo de la Fotografía con *A 40 años de los sismos de 1985* y *40 años. Memoria de un terremoto 19S. Cuando el pueblo salvó al pueblo* en las Rejas de Chapultepec.

MÁS ACTOS

1 • En Universum se presenta el programa conmemorativo Dos veces 19.

2 • En Turibús se puede recorrer la Ruta del 85, que incluye 24 sitios icónicos.

3 • Casa Refugio Citlaltépetl exhibe muñecas de la Cooperativa 19 de Sept.

25 CRÓNICAS SE REÚNEN EN ZONA DE DESASTRE.

Portales: almomento | lacaderadeeva | imernoticias |

Homenaje a las víctimas del 1985
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Agencia	Más por más	Redacción

agenda Chilango

#Viernes19
Homenaje a las víctimas de 1985

#Sábado20
¡Viva El Micky Fest y el pachangón!

#Domingo21
Yucatán satisfará hasta a tu estómago

#Lunes22
Platillos con mariachi y Juan Gabriel

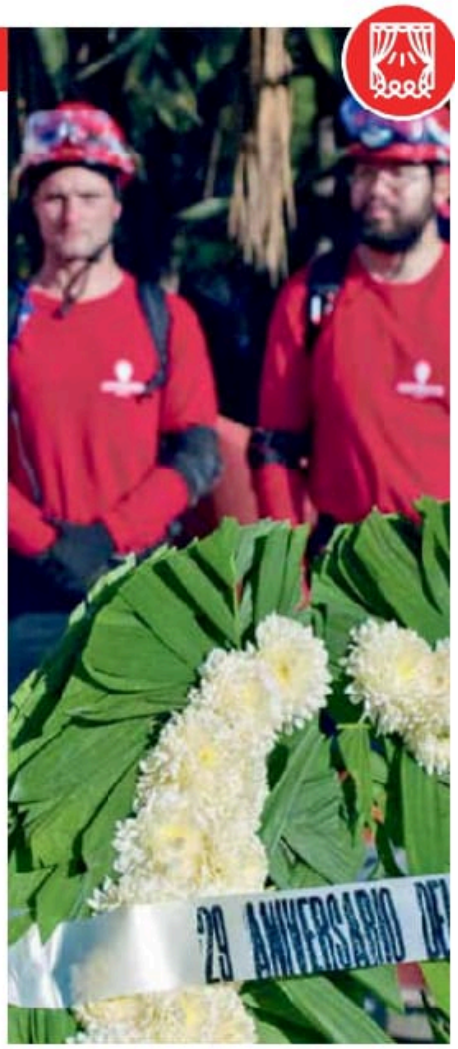
#Martes23
Que siga la noche mexicana ¡con luchas!

#Viernes19

Homenaje a las víctimas de 1985

A 40 años del terremoto de 1985, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará el "Réquiem" de Wolfgang Amadeus Mozart para honrar a las víctimas del movimiento telúrico. La orquesta será dirigida por Scott Yoo y contará con las voces de Anabel de la Mora, Alejandra Gómez, Andrés Carrillo y Rodrigo Urrutia. Asimismo, el programa incluye el espectáculo de danza *Cuando la tierra habló. Septiembre, otoño en el olvido*, de la Compañía Barro Rojo, y la proyección del cortometraje *Septiembre* de Fabrizio Mejía Madrid y José Hernández. Como parte del evento solemne, se presentará una instalación monumental de velas.

Dónde: Plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco
Horario: 20:00
Costo: entrada libre



Portales: almomento | cdmxsecreta | dondeir | diariodemexico | elpais | elsoldemexico

Homenaje a las víctimas del 1985
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Portada	Más por más	Andrea Harnández

Portada

MEXTRÓPOLI

#Vivienda

Reimaginar la ciudad a través de la arquitectura

No sólo es un evento para arquitectos

Las conferencias magistrales se concentrarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con invitados de talla internacional como Elizabeth Añaños (Perú), Natura Futura (Ecuador), Premio MCHAP 2024, IwanBaan (Países Bajos, fotógrafo de arquitectura más importante de la actualidad) y Dieter Marleverle (Austria), quienes compartirán experiencias sobre vivienda colectiva, *cohousing* y nuevas formas de habitar la ciudad.

El sábadoydomingo habrámesasdediálogoy rutas urbanas por el CentroHistórico, diseñadas para redescubrir la ciudad cotidiana desde unamirada distinta: "Abrir esa ventana para ver una ciudad extraordinaria", explica Adrià.

En estecontexto, eldirector delfestival refirió quelos temas queseabordarán no sólo son de interés para los arquitectos y urbanistas, sino también para todos los ciudadanos, ya que estas conversaciones girarán en torno al espacio público, la vivienda colectiva, la gentrificación, el *cohousing*, entreotros temas.

Además, durante los días que dura Mextrópoli seinaugurarán exposiciones einstalaciones queocuparán plazas, calles y espacios emblemáticos, generando unambienteparticipativo dondela ciudadanía se convierte en protagonista.

Una ciudad para todos

Con actividades abiertasa todo el público, Mextrópoliinvita a estudiantes, especialistas y ciudadanía a formar parte de un diálogo plural.

Sobre la formación de nuevas generaciones, el arquitecto advierte la necesidad de un cambio en la educación: "Hay pocas escuelas de arquitectura que aborden el tema dela vivienda demanera seria y a profundidad. Allí está unagran oportunidad para querealmente tengamosprofesionales capaces deresolverde formaágil y creativa esta problemática, quesin duda es hoy el tema más urgente desde la arquitectura".

Como subraya Adrià: "La ciudad es el lugar común para gente que no tiene nada en común. Lo que imaginemos hoy es la ciudad que tendremosmañana". El festival Mextrópolitomará la ciudad hasta el lunes 21 de septiembre.

¿Cómo llego?

Dónde: distintassedes (Alameda Central, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Museo Franz Mayer, Antiguo Colegio de San Ildefonso, entreotros)
Cuándo: hasta el 21 de septiembre
Costo: gratis en lamayoría de las actividades ycon registro previo en mextropoli.mx

*Texto adaptado para Chilango Diario

FOTOS: CORTESÍA / CUARTOSCURO

El programa incluye foros gratuitos con temas como *cohousing*, biofilia, gentrificación, vivienda en serie, riesgos sísmicos y **más de diez rutas arquitectónicas en autobús, bici o a pie por Ciudad Universitaria, Reforma y el Centro Histórico**

CONECTA CON LA CULTURA Local.mx

Portales: eluniversal

Torneo de Juego de Pelota Prehispánico en el FARO Azcapotzalco

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción

Por fin el fin

EN FAMILIA POR LA COMIC

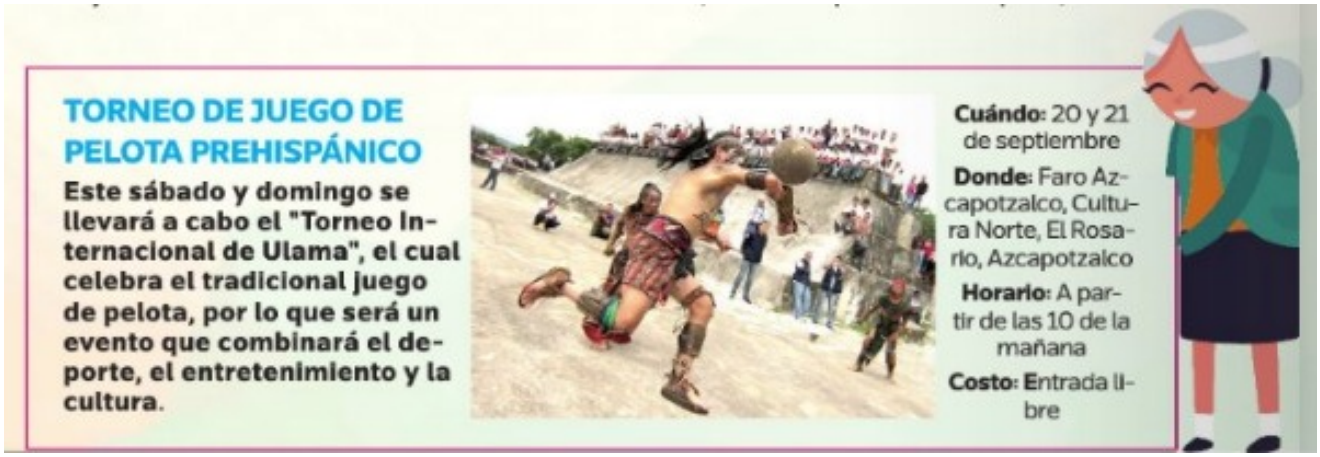
BASTA

Zoé retumbará la Cineteca

¡Yucatán llega a Los Pinos!

TORNEO DE JUEGO DE PELOTA PREHISPÁNICO

Este sábado y domingo se llevará a cabo el "Torneo Internacional de Ulama", el cual celebra el tradicional juego de pelota, por lo que será un evento que combinará el deporte, el entretenimiento y la cultura.



Llega “Obreros(As) Somos y En El Camino Andamos” de Rebeca Monroy Nasr al Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	Al Momento	JC

Ciudad de México.- La exposición ***“Obreros(as) somos y en el camino andamos”***, de la fotógrafa e investigadora **Rebeca Monroy Nasr**, llega al **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** como un homenaje profundo a las y los trabajadores textiles de **La Fama**, cuyas historias de lucha y dignidad siguen vivas en la memoria colectiva.

En la inauguración participaron **Monroy Nasr**; **Camilo Vicente Ovalle**, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México; **Lizbeth Ramírez Chávez**, directora del MAF; **Silvestre Cárdenas Rivera**, representante de Arte Consciente en La Fama A.C.; y el museógrafo **Chito Tenorio**, quienes coincidieron en la importancia de reconocer el valor social de esta memoria obrera.

Un homenaje a la vida fabril y a las luchas obreras

“Esta exposición está dedicada a los últimos obreros y obreras de La Fama, un homenaje a sus luchas, a sus memorias y a la identidad que nos dejaron”, expresó **Monroy Nasr**. El proyecto nació gracias a la complicidad de Don Antonio, obrero jubilado que abrió las puertas de la fábrica y guió a la fotógrafa entre fibras, telares y pasillos. Con cámara análoga, sin flash y con rollos de baja sensibilidad, capturó escenas cotidianas del trabajo fabril: el hilado, el trenzado y el sonido incesante de las máquinas que marcaron la vida diaria.

Portales: hojaderutadigital

San Ildefonso presenta dos exposiciones que exploran nuevas formas de habitar la ciudad en el marco del festival MEXTRÓPOLI 2025

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción

- **El Colegio de San Ildefonso será sede de dos exposiciones en la decimosegunda edición de MEXTRÓPOLI 2025, del 18 de septiembre de 2025 al 26 de octubre de 2025.**
- **La vivienda colectiva será el eje central de ambas exhibiciones, tema principal del Festival de Arquitectura y Ciudad más importante de la Ciudad de México.**
- **Las exposiciones Habitar en la Ciudad de México. 25 edificios de departamentos del S. XXI e Imaginarios Interiores. Barcelona-Ciudad de México ofrecen perspectivas innovadoras sobre el diseño, la rehabilitación y la renovación de los espacios habitacionales y urbanos.**

Tras consolidarse como uno de los encuentros más relevantes de arquitectura y ciudad, MEXTRÓPOLI 2025 presenta el tema vivienda colectiva para repensar cómo habitamos la ciudad. En este contexto, el Colegio de San Ildefonso, abre sus puertas del 18 de septiembre al 26 de octubre a Habitar en la Ciudad de México. 25 edificios de departamentos del siglo XXI e Imaginarios Interiores. Barcelona-Ciudad de México, que permiten recorrer la diversidad tipológica arquitectónica, descubrir la flexibilidad y eficiencia del diseño contemporáneo, y redescubrir la palabra “vivienda” como refugio, hábitat, producto y, sobre todo, como núcleo vital de la metrópoli.

Exposición “1985: Cuatro Décadas de Fuerza Colectiva”, en la Galería Abiertas de las Rejas de Chapultepec.

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	Once noticias	Redacción

Con el propósito de honrar la memoria de quienes perdieron la vida, reconocer a quienes se convirtieron en esperanza en medio del desastre y exaltar la fuerza, solidaridad y organización ciudadana, durante los sismos de 1985 y 2017, el gobierno de la Ciudad de México inauguró la exposición “1985: Cuatro Décadas de Fuerza Colectiva”, en la **Galería Abierta “Grutas” de las Rejas de Chapultepec**.

A través de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil y la Secretaría de Cultura, el programa conmemorativo busca **recuperar la memoria** de aquel 19 de septiembre y con ello, reflexionar sobre las transformaciones sociales, jurídicas e institucionales que dieron origen a una **nueva cultura de gestión del riesgo en la capital.**

“Alas de Talavera”: México celebra su identidad nacional con exposición de águilas en el Museo de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	Periodistas Unidos	Ángel Ortiz

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 18 de septiembre de 2025.– En el marco de los festejos por el 215 Aniversario del Grito de Independencia, el Gobierno de la Ciudad de México, junto con la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Desarrollo Económico y la Secretaría de Economía, en colaboración con el Taller Talavera de la Reyna, inauguró este miércoles la exposición “Alas de Talavera. Imágenes del Águila Mexicana” en el Museo de la Ciudad de México. La muestra, que permanecerá abierta durante octubre, presenta 42 piezas de talavera que reinterpretan el símbolo del águila mexicana, emblema de la identidad nacional desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Las piezas, elaboradas por artesanas y artesanos del **Taller Talavera de la Reyna** en **Puebla**, son bloques de 40x40x8 centímetros que fusionan técnicas tradicionales con una visión contemporánea del **águila mexicana**, presente en códices, escudos, estandartes, arquitectura y banderas a lo largo de la historia del país. La **talavera**, reconocida con **denominación de origen**, refleja la **riqueza cultural de México** y su impacto económico, generando más de 20 mil empleos y contribuyendo con el 3% al **Producto Interno Bruto (PIB)** nacional, según **Manola Zabalza Aldama**, secretaria de Desarrollo Económico de la Ciudad de México.

Portales: ovaciones | contrareplica

FIL Zócalo 2025

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	El sol de México	Samantha Laurent

Atención todos los amantes de la literatura, porque está por llegar la **edición 25 de la FIL Zócalo en la CDMX**, donde podrás encontrar una gran variedad de **títulos** que querrás llevarte a casa.

El **Gobierno de la Ciudad de México** en colaboración con la **Secretaría de Cultura** capitalina y la **Brigada para Leer en Libertad A.C.** pondrán nuevamente a disposición de la ciudadanía este evento en el que además de libros, podrás disfrutar de otras **actividades** relacionadas con el mundo de las letras.

La noticia no llega de golpe, pues en agosto la secretaría lanzó la convocatoria para la participación de **editoriales independientes** que quisieran formar parte del evento y ahora, la invitación se hace de manera general para todo aquel que esté interesado en asistir.

Actividades de la Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Cultura	Reporte índigo	Alexandra Granados Pacheco

Actividades GRATIS en la CDMX sábado 20 de septiembre

- **Museo Panteón de San Fernando**
  Taller de Cartonería
  Si hay un aspecto que define a la próxima Ofrenda Monumental es la cartonería, esta técnica milenaria consiste en la elaboración de figuras tridimensionales a partir de papel, cartón y engrudo. Atrévete a poner a prueba tus habilidades.

- **Museo de la Ciudad de México**
  Taller de pastel y/o carboncillo
  Esta actividad se coloca como una extensión de la exposición "El Arte del Vino" disponible en el museo; corre a cargo de Jorge Vallejo y cuenta con dos horarios disponibles (12:00 y 14:00 horas) para todo público.

- **FARO Azcapotzalco**
  4o Torneo de Juego de Pelota
  A manera de homenaje del juego prehispánico, la Fábrica de Artes y Oficios Azcapotzalco Xochicalli presenta una edición más del Torneo de Juego de Pelota. Este evento se llevará a cabo durante dos días a las 10:00 horas.

Portales: fmglobo

FARO Azcapotzalco celebra siete años con música, cultura y tradición prehispánica

Día	Sección	Medio	Autor
18 /09/2025	Cultura	Al momento	JC

Ciudad de México.- La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Azcapotzalco Xochicalli**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebra su séptimo aniversario bajo el concepto ***"Chicome Xochicalli: 7 años de oficios, artes y cultura"***. Para esta ocasión, se ha preparado una jornada que incluye la participación de **12 agrupaciones musicales** de géneros como **ska, rap, cumbia, rock y huapangos**, además de actividades infantiles, los días **viernes 26** y **sábado 27 de septiembre**.

En conferencia de prensa, **Beatriz Ugalde**, responsable de la FARO, destacó que el programa también contempla un **Torneo Internacional de Juego de Pelota**, retomando tradiciones ancestrales vinculadas a la deidad mexica **Chicomecóatl**, símbolo de fertilidad y renovación.

24° Festival de Cine Alemán a la Ciudad de México
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Brújula	Milenio	Redacción

Bajo una mirada "controversial" el 24° **Festival de Cine Alemán** arriba nuevamente a la Ciudad de México. En esta ocasión se ha decidido hablarnos a través del séptimo arte de los muchos retos que enfrenta la sociedad contemporánea; verdades incómodas, perspectivas desafiantes y distintas formas de ver el mundo. En un momento saturado de narrativas prefabricadas, este evento cinematográfico elige incomodar, resistir y desafiar la conformidad, abriéndose como un espacio para cuestionar, confrontar y reinventar nuestra realidad actual.

13ª edición las actividades del Festival de Tango México

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2025	Brújula	Milenio	Redacción

Fue en 2010, en el marco del centenario de la fundación de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuando se realizó la primera edición de esta fiesta dedicada al Tango, que desde entonces se ha expandido y recorrido diversidad de recintos. Ahora, para su 13ª edición las actividades del **Festival de Tango México** se desarrollarán en sedes como: la Fundación Miguel Alemán, el Mercado Argentina, el Foro Lo De Inés, La Nana, el Kiosko de la Alameda, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Salón Los Ángeles.