



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 19 de Mayo del 2025

**ANA FRANCIS MOR**

**Pulso CdMx / Diversidad en la Ciudad: ¿un nuevo aire?**

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 05 /2025	Por fin el fin	<u>El Sol de México</u>	Aurelien Guilabert



**Aurelien Guilabert**

Entre los avances recientes está la Ley de Reconocimiento y Atención Integral a las Personas LGBTTTI+ de la Ciudad de México, publicada en marzo de 2024, impulsada por el entonces diputado Temístocles Villanueva. Pero como bien lo advirtió Iván Tagle, de Yaaj México, “una ley sin políticas públicas y presupuesto es letra muerta”. Junto con la activista Andrea Luna, destacaron el papel crucial de la sociedad civil y que no basta con normas: se necesitan acciones más que reacciones, con recursos y estrategias.

Con trayectoria en materia de derechos humanos y no discriminación, la abogada Hilda Téllez fue nombrada como la primera Secretaria Ejecutiva de la Unidad de Atención a la Diversidad Sexual y de Género. Desde la Secretaría de Gobierno buscará transversalizar, abrir y territorializar la política de diversidad de la Ciudad a partir de la elaboración participativa de un Programa con activismos y organizaciones de la sociedad civil, cuyos resultados se presentarán en un mes.



## Celebran el Día Internacional de los Museos con la Tercera Feria en el Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 05 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



**Ciudad de México.-** Este domingo 18 de mayo, la Ciudad de México conmemoró el Día Internacional de los Museos con la realización de la Tercera Feria de los Museos del Centro Histórico, evento que reunió a 33 recintos culturales en la emblemática Plaza Manuel Tolsá y el Palacio de Minería.

Organizada por la Autoridad del Centro Histórico (ACH) en coordinación con el Fideicomiso del Centro Histórico y la Secretaría de Gobierno, la feria ofreció actividades gratuitas dirigidas a todo público, con el propósito de acercar a la ciudadanía al patrimonio cultural que resguardan los museos del corazón de la capital.

### Talleres, rutas temáticas y museos participantes fortalecieron el vínculo con la ciudadanía

**Portales:** [serzen](#) | [escapadah](#) | [nacion321](#) | [contrareplica](#) | [columnadigital](#) | [mvsnoticias](#)

## Pedro Guerra celebra 30 años de trayectoria con emotivo concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 05 /2025	Por fin el fin	<u>Infobae</u>	Jorge Contreras



Con una carrera musical que supera las tres décadas, el cantautor originario de las Islas Canarias, **Pedro Guerra**, se presentó con rotundo éxito en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la *capital mexicana*.

El concierto formó parte de la gira de presentación de su más reciente trabajo discográfico, *Parceiros*, un ambicioso proyecto de colaboraciones que reafirma su legado como uno de los referentes de la música de autor en español.

“Ha sido como una carrera poquito a poco, poquito a poco ascendente hasta acabar en esta noche de hoy en este teatro tan maravilloso con todos ustedes aquí. Así que muchas gracias”, expresó Guerra visiblemente conmovido frente al público mexicano, que lo recibió con calidez y ovaciones durante toda la velada.

# Primer Festival Internacional Afroescénico

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 05 /2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción



Como parte del 20 aniversario de la Compañía Mulato Teatro, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentaron el **Primer Festival Internacional Afroescénico**, un evento que busca **visibilizar, celebrar y reconocer a las comunidades afrodescendientes** a través del arte escénico.

Este ambicioso encuentro se llevará a cabo del **22 de mayo al 1 de junio de 2025**, con una programación que incluye **10 puestas en escena**, talleres, conversatorios y espectáculos musicales en diversos espacios culturales de la Ciudad de México.

## Proponen declarar escultura en Xochimilco como Patrimonio Cultural Urbano

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 05 /2025	Cultura	<a href="http://CDMX.info">CDMX.info</a>	Redacción



**CIUDAD DE MEXICO 18 DE MAYO (CDMX MAGACIN).**-El Congreso local propuso a la titular de la Secretaría de Cultura, Ana Francis López , iniciar el procedimiento correspondiente para la emisión de la declaratoria de la escultura «Vendedora de flores en el Canal de Xochimilco», ubicada en el Jardín del Crucero, en Xochimilco, como Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México.

“Representa la continuidad de la presencia femenina como forjadora de identidad. En esa presencia permanente queda plasmada la fuerza y el poder de la mujer, que hoy más que nunca resuena en todos los ámbitos de la vida de este país”, expresó la diputada de la Asociación Parlamentaria Progresista de la Transformación Erika Rosales.

Rosales Medina )expuso que este monumento es representativo de la cultura chinampera y del papel fundamental de las mujeres en la tradición agrícola.

Considerò que esta obra simboliza la identidad de las comunidades originarias y su conexión con el sistema lacustre, elemento fundamental en la declaratoria de Xochimilco como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1987.