



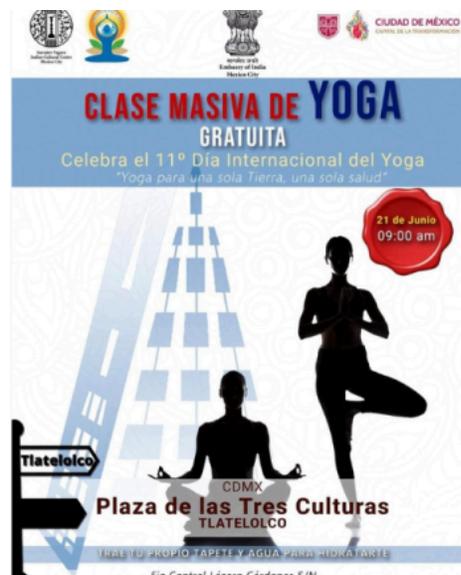
SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 18 Junio del 2025

SECRETARIA DE CULTURA

Invitan Secretaría de Cultura capitalina y Embajada de la India a clase masiva de Yoga gratuita en la Plaza de las Tres Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 /2025	Cultura y Espectáculos	<u>periodistasunidos</u>	Redacción



- Se llevará a cabo el sábado 21 de junio, a las 9 horas, en la Plaza de las Tres Culturas, ubicada en Eje Central Lázaro Cárdenas s/n, en Tlatelolco; se recomienda a las personas interesadas llevar un tapete y agua para hidratarse
- A partir de 2015, la Asamblea General de la ONU proclamó el 21 de junio como el Día Internacional del Yoga y cada año adopta un tema distinto para destacar diferentes aspectos de la práctica y sus beneficios

Amexi. Ciudad de México. 18 de junio de 2025.- En el marco del 11vo Día Internacional del Yoga, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en coordinación con la Embajada de la India en México y el Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, invitan a participar en la Clase Masiva de Yoga que se realizará de manera gratuita el sábado 21 de junio, a las 9 horas, en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, como parte de la iniciativa para articular y tejer una red colaborativa con más de 15 instituciones culturales internacionales con sede en la capital.

Se recomienda a las personas interesadas en participar llevar su propio tapete y agua para hidratarse.

Inauguran Metrobús Galería Fotográfica en las Rejas del Bosque de Chapultepec por su 20 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 / 2025	Contra	<u>Récord</u>	Mariana Alcántara Contreras



En el marco de su 20.º aniversario, **Metrobús** inauguró este 16 de junio una exposición fotográfica a lo largo de la reja perimetral del **Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec**, diseñada para mostrar su trayectoria desde su creación en 2005 hasta su condición actual como sistema de transporte moderno y sustentable.



diseñada para mostrar su trayectoria desde su creación en 2005 hasta su condición actual como sistema de transporte moderno y sustentable. / Metrobus |

La ceremonia de corte de listón contó con la presencia de Rosario Castro Escorcía, directora general de Metrobús, junto a Héctor Ulises García Nieto, secretario de Movilidad; Natasha Uren Vázquez, directora del Bosque de Chapultepec; y José Manuel Rodríguez, director de la Red de Museos de la Secretaría de Cultura.

“La exposición retrata la historia y evolución de un proyecto que comenzó en 2005, impulsado por la entonces secretaria del Medio Ambiente... y que vemos reflejado en un sistema de transporte público moderno, eficiente y sustentable”, aseguró Rosario Castro durante su discurso.

Un Tranvía llamado deseo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 06 /2025	Espectáculos	Milenio	Omar G. Pardavé

MILENIO, MIÉRCOLES 18 DE JUNIO DE 2025

M2

Espectáculos

Teatro. “Nunca había vivido un fenómeno así”: Diego del Río

El montaje *Un tranvía llamado deseo* culminará tres exitosas temporadas con una función especial en el Teatro de la Ciudad

OMAR G. PARDAVÉ

CLAVES



Diego del Río, director del montaje.

La obra de teatro *Un tranvía llamado deseo*, protagonizada por Oscar Martínez, Marina de Tavira y Astrid Mariel Romo, ha alcanzado un hito en su temporada con funciones agotadas, motivo por el que se diferenciará una última presentación en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, este 18 de junio.

Según comenta a MILENIO Diego del Río, director del montaje, en el curso planean despedirse del público capitalino para luego emprender una breve gira por varias ciudades del país.

El creativo también se dice sorprendido y orgulloso del interés que el público ha mostrado por una adaptación clásica de Tennessee Williams.

“Yo nunca había vivido un fenómeno así que se agotaran tan rápido las entradas y se generara esta especie de euforia”, comentó Del Río—. Me parece muy interesante, pues se debe a la combinación de muchos elementos”.

El realizador precisó que antes era habitual que las puestas llegaran a las 100 representaciones y ahora, de más de 35 obras en las que ha estado involucrado, solo menos de 10 lo han conseguido.

“Sería estupendo que una obra pudiera llegar a las 100

funciones, pues creo que el público ha hecho resonancia con este material, que ya se ha vuelto atemporal, y se ha encontrado con un montaje que les ha emocionado e interpelado. Además, tenemos un elenco de actores y actrices maravillosos”, dijo el director.

Y recordó las palabras de la nominada a Oscar Mariel Romo, que compartió en un momento de la función con el público: “Nosotros ya llevamos 60. Vamos a continuar con esta función especial del Teatro de la Ciudad y con la gira esperamos que se vayan acumulando hasta llegar a 100 que es una meta personal que tengo con esta puesta”.

La gira
El 20 y 21 de agosto se presentarán en el Complejo Santander, en Guadalajara, el 30 en el Teatro de la Ciudad, en Monterrey, y el 2 de septiembre en el Teatro Isaura Martínez, de Torreón.

Conexión con el público
Y aunque dice que no existe una fórmula que garantice el éxito, Diego señala que el vínculo del público con la historia de *Un tranvía llamado deseo*, se debe a la atemporalidad que ha alcanzado el texto publicado originalmente en 1947.

“Williams escribe de una manera única —comparte— y toca temas totalmente pertinentes para el presente. Habla de salud mental, de familia, violencia doméstica, de lo que hace el mundo para someter el alma de una persona y, además, lo escribe de una manera poética y cruda al mismo tiempo”.

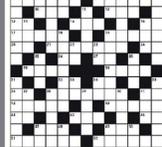


La nominada al Oscar, Marina de Tavira, encabeza el reparto.

MARIANA RODRÍGUEZ

EntrenaMentes

Crucigrama



Horizontales
1. Ciudad de México.
2. Ciudad de México.
3. Ciudad de México.
4. Ciudad de México.
5. Ciudad de México.
6. Ciudad de México.
7. Ciudad de México.
8. Ciudad de México.
9. Ciudad de México.
10. Ciudad de México.

Solución de ayer



Sudoku



LEER MÁS: CRUCIGRAMAS, SUDOKUS, SUDOKUS Y MÁS. ARJOS DE SERVICIO EN EntrenaMentes. MILENIO.COM

Teatro. “Nunca había vivido un fenómeno así”: Diego del Río

El montaje *Un tranvía llamado deseo* culminará tres exitosas temporadas con una función especial en el Teatro de la Ciudad

OMAR A. G. PARDAVÉ
CIUDAD DE MÉXICO

CLAVES

La obra de teatro *Un tranvía llamado deseo*, protagonizada por Marina de Tavira, Rodrigo Vira y Astrid Mariel Romo, ha concluido su tercera temporada con funciones agotadas, motivo por el que ofrecerán una última presentación en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, este 18 de junio.

Según comenta a MILENIO Diego del Río, director del montaje, es así como planean despedirse del público capitalino, para luego emprender una breve gira por varias ciudades del país.

El creativo también se dijo sorprendido y orgulloso del interés que el público ha mostrado por su adaptación al clásico de Tennessee Williams.

“Yo nunca había vivido un fenómeno así, en el que se agotaran tan rápido las entradas y se generara esta especie de euforia”, comentó Del Río—. Me parece muy interesante, pues se debe a la combinación de muchos elementos”.

El realizador precisó que antes era habitual que las puestas llegaran a las 100 representaciones y ahora, de más de 35 obras en las que ha estado involucrado, solo menos de 10 lo han conseguido.

“Sería estupendo que esta obra pudiera llegar a las 100



Diego del Río, director del montaje.

La gira
El 20 y 21 de agosto se presentarán en el Complejo Santander, en Guadalajara, el 30 en el Teatro de la Ciudad, en Monterrey, y el 2 de septiembre en el Teatro Isaura Martínez, de Torreón.

Séptimo arte

Tras ganar el Ariel por su debut en cine con *Todo el silencio*, Diego reveló que ya trabaja en su próxima cinta, escrita y protagonizada por Diana Bracho.

funciones, pues creo que el público ha hecho resonancia con este material, que ya se ha vuelto atemporal, y se ha encontrado con un montaje que los ha emocionado e interpelado. Además, tenemos un grupo de actores y actrices maravillosos”, dijo el director.

Y recordó las palabras del actor y maestro Konstantin Stanislavski, que aseguraba que en la labor artística uno se apropia de una obra cuando ofrece más de 20 funciones.

“Nosotros ya llevamos 60. Vamos a continuar con esta función especial del Teatro de la Ciudad y con la gira esperamos que se vayan acumulando hasta llegar a 100, que es una meta personal que tengo con esta puesta”.

Conexión con el público

Y aunque dice que no existe una fórmula que garantice el éxito, Diego señala que el vínculo del público con la historia de *Un tranvía llamado deseo*, se debe a la atemporalidad que ha alcanzado el texto publicado originalmente en 1947.

“Williams escribe de una manera única —comparte— y toca temas totalmente pertinentes para el presente. Habla de salud mental, de familia, violencia doméstica, de lo que hace el mundo para someter el alma de una persona y, además, lo escribe de una manera poética y cruda al mismo tiempo”.



La nominada al Oscar, Marina de Tavira, encabeza el reparto.
MARIANA RODRÍGUEZ

Convocan Secretaría de Cultura y Pilares a participar en torneo de Ajedrez rumbo al "Festival del Ajedrez" del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 /2025	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Chío Sánchez



¿Tienes lo que se necesita para defender al rey y dar jaque mate? La CDMX se convertirá en un enorme tablero con el **Festival de Ajedrez**, una invitación abierta para que pongas a prueba tu astucia y estrategia en este clásico juego de mesa.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Subsistema de Educación Comunitaria PILARES invitan a personas de todas las edades a participar en este **torneo gratuito**, que se llevará a cabo en distintos espacios públicos de la ciudad **del 21 de junio al 13 de julio** de 2025.

Las inscripciones arrancaron **este 16 de junio** y sí, vale totalmente la pena participar: los tres primeros lugares de cada una de **las siete categorías se llevarán premios**. Pero si no llegas al podio, no te preocupes, ¡todxs lxs participantes recibirán un paquete especial!

Ojo: las y los mejores competidores de las fases eliminatorias avanzarán a la **gran final**, que se celebrará a lo grande **en el Zócalo capitalino el 20 de julio**, como parte del Festival de Ajedrez.

Arte Monumental Comunitario Florece en Reforma con Exposición “Nopalera en el Corazón”

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 /2025	Cultura	oncenoticias	Saraí Campech



Sobre Paseo de la Reforma, a la altura de la Glorieta del Ahuehuete, en Ciudad de México, han brotado unos nopales muy particulares, **coronados por sus tunas**; es la exposición “Nopalera en el Corazón”, celebración de nuestras raíces.

“En cada nopal hay una máscara de luchadores y alude precisamente a esta lucha por la vida, pero también ha sido la lucha de la Ciudad de México en su construcción desde su inicio; el nopal forma parte de nuestra bandera y el águila que es lo que falta y está en nuestra imaginación”, comentó Arturo Guerrero, artista plástico.

Celebración de 700 años de México-Tenochtitlán

Es una selección de **51 esculturas intervenidas** por colectivos, faros y artistas que se unieron para celebrar los 700 años de la fundación de [México-Tenochtitlán](#).

“Aquí estamos con el gusto de compartir una experiencia así con otros artistas, con otras maneras de ver el arte, con otras sensibilidades, pero que enriquecen una propuesta en conjunto”.

Marisa Lara, artista plástica.

La exposición “Nopalera en el Corazón” permanecerá hasta el **30 de septiembre** de 2025.

25 años del FARO de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 06 /2025	Espectáculos	La Jornada	Javier Hernández Chelico

EN EL CHOPO

25 años del Faro de Oriente

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

ENTRE LAS ESTACIONES del Metro Peñón Viejo y Santa Martha, sobre la calzada Ignacio Zaragoza, se distingue una construcción diseñada por Alberto Kalach ocupada desde el sexto mes de este siglo por un proyecto conocido como Faro de Oriente (Fábrica de Artes y Oficios). En el año 2000, el entonces Instituto de Cultura del DF dio el banderazo para su creación a un grupo de personas liderado por Alejandro Ara y Eduardo Vázquez. Desde su apertura, se visualizó como un espacio abierto para la población más grande, entre todos para promover una recreación, pero con ganas de desarrollar sus aptitudes artísticas, artesanales, laborales y así integrarse a las diversas comunidades que hicieron del Faro su hábitat natural, proceso impulsado por Agus-

tin Estrada. Han pasado 25 años, y sin intención de exagerar, son miles de niños, jóvenes y adultos quienes han pasado por los talleres, tanto formativos como recreativos; además, centenares de personas han asistido a las actividades artísticas gratuitas ofrecidas en lares festivos; por supuesto, destacan los grandes conciertos de rock y de otros géneros musicales realizados en el escenario del Faro, recinto que como mencionamos líneas arriba, cumple 25 años y lo celebra con sendos conciertos que iniciaron el domingo 15 de junio con Los Patita de Perro; la fiesta seguirá el sábado 21 con baile amenizado por Aarón y su grupo Ilusión a partir de las 18 horas y el sábado 28 de este mes habrá rock con Los Muñecos de Tex Tex, Los Daniels, Descartes a Kant y las Fokin Biches. Desde aquí, Faro de Oriente, deseamos que sigas cobijando muchos años más a la banda.



A. Rafael Acosta. Foto: Javier Hernández

tin Estrada. Han pasado 25 años, y sin intención de exagerar, son miles de niños, jóvenes y adultos quienes han pasado por los talleres, tanto formativos como recreativos; además, centenares de personas han asistido a las actividades artísticas gratuitas ofrecidas en lares festivos; por supuesto, destacan los grandes conciertos de rock y de otros géneros musicales realizados en el escenario del Faro, recinto que como mencionamos líneas arriba, cumple 25 años y lo celebra con sendos conciertos que iniciaron el domingo 15 de junio con Los Patita de Perro; la fiesta seguirá el sábado 21 con baile amenizado por Aarón y su grupo Ilusión a partir de las 18 horas y el sábado 28 de este mes habrá rock con Los Muñecos de Tex Tex, Los Daniels, Descartes a Kant y las Fokin Biches. Desde aquí, Faro de Oriente, deseamos que sigas cobijando muchos años más a la banda.

Iglesia, inconforme con el concierto de Marilyn Manson en feria potosina

Estamos en una sociedad plural y en un Estado laico Ricardo Gallardo



VICENTE JÁREZ
CORRESPONDENTE
SAN LUIS POTOSÍ, SLP

El músico Marilyn Manson celebró estos días sus 40 años en un concierto que se celebró en la feria potosina. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de San Luis Potosí. El concierto fue parte de una serie de actividades que se celebran en la feria potosina. El músico Marilyn Manson es conocido por su música oscura y sus imágenes impactantes. Su concierto en San Luis Potosí fue un éxito de público. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de San Luis Potosí. El concierto fue parte de una serie de actividades que se celebran en la feria potosina.

El músico Marilyn Manson celebró estos días sus 40 años en un concierto que se celebró en la feria potosina. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de San Luis Potosí. El concierto fue parte de una serie de actividades que se celebran en la feria potosina. El músico Marilyn Manson es conocido por su música oscura y sus imágenes impactantes. Su concierto en San Luis Potosí fue un éxito de público. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de San Luis Potosí. El concierto fue parte de una serie de actividades que se celebran en la feria potosina.

12 minutos tv unam

14:30 La UNAM responde
Con los temas de actualidad, cultura, economía y política. Con el periodista Ricardo Gallardo.

15:30 UNAM
Un espacio de debate y análisis. Con los temas de actualidad, cultura, economía y política. Con el periodista Ricardo Gallardo.

16:30 El Cultural
Con los temas de actualidad, cultura, economía y política. Con el periodista Ricardo Gallardo.

17:30 El gran día
Con los temas de actualidad, cultura, economía y política. Con el periodista Ricardo Gallardo.

18:30 El gran día
Con los temas de actualidad, cultura, economía y política. Con el periodista Ricardo Gallardo.

EN EL CHOPO

25 años del Faro de Oriente

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

ENTRE LAS ESTACIONES del Metro Peñón Viejo y Santa Martha, sobre la calzada Ignacio Zaragoza, se distingue una construcción diseñada por Alberto Kalach ocupada desde el sexto mes de este siglo por un proyecto conocido como Faro de Oriente (Fábrica de Artes y Oficios). En el año 2000, el entonces Instituto de Cultura del DF, dio el banderazo para su creación a un grupo de personajes liderado por Alejandro Ara y Eduardo Vázquez. Desde su apertura, se visualizó como un espacio abierto para la población marginada, sobre todo para jóvenes sin recursos, pero con ganas de desarrollar sus aptitudes artísticas, artesanales, laborales y así integrarse a las diversas comunidades juveniles que hicieron del Faro su hábitat natural, proceso impulsado por Agus-

tin Estrada. Han pasado 25 años, y sin intención de exagerar, son miles de niños, jóvenes y adultos quienes han pasado por los talleres, tanto formativos como recreativos; además, centenares de personas han asistido a las actividades artísticas gratuitas ofrecidas en lares festivos; por supuesto, destacan los grandes conciertos de rock y de otros géneros musicales realizados en el escenario del Faro, recinto que como mencionamos líneas arriba, cumple 25 años y lo celebra con sendos conciertos que iniciaron el domingo 15 de junio con Los Patita de Perro; la fiesta seguirá el sábado 21 con baile amenizado por Aarón y su grupo Ilusión a partir de las 18 horas y el sábado 28 de este mes habrá rock con Los Muñecos de Tex Tex, Los Daniels, Descartes a Kant y las Fokin Biches. Desde aquí, Faro de Oriente, deseamos que sigas cobijando muchos años más a la banda.

La Coreografía Regreso se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 06 /2025	Cultura	<u>Milenio</u>	Leticia Sánchez Medel



La creatividad y el arte invitan a **reconectar con la humanidad**, a buscar espacios de empatía, juego y esperanza, indica el artista, **César Brodermann**.

“Incluso en la adversidad es posible encontrar motivos para seguir adelante y **transformar la realidad desde la sensibilidad y la acción colectiva**. Es así como surge esta propuesta escénica que busca reconectar con lo esencial: el juego, la curiosidad y el asombro que nos hacían sentir vivos en la infancia”, sostiene.

La coreografía 'Regreso' se presentará el 5 y 6 de junio en el Teatro de la Ciudad y el 12 de julio en el Centro Cultural Mexiquense

Concurso de Alebrijes Monumentales en el Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 06 /2025	Qué hacer	cdmxsecreta	Karla Almaraz



¡Cada vez falta menos para ver la tradicional **exposición de alebrijes monumentales en Reforma!** Estará compuesta por enormes y coloridas piezas. Prepárate para tomar muchas fotos.

El Museo de Arte Popular (MAP) ya lanzó la convocatoria para su **concurso de alebrijes monumentales**, el cual este año celebrará su edición número 17. El evento se divide en dos: primero un [desfile que va del Zócalo a Paseo de la Reforma](#) y luego una **exposición al aire libre** con las piezas participantes.

El **desfile se realizará el próximo sábado 18 de octubre de 2025 en punto de las 12:00 horas**. Si no alcanzas a llegar o tienes otros planes no tienes de qué preocuparte, pues hay oportunidad de ver a los alebrijes después. Toma nota de todos los detalles.

¿Cuándo será la exposición de alebrijes en Paseo de la Reforma?

De acuerdo con la convocatoria publicada por dicho [museo](#) de la Ciudad de México, la exposición se instalará una vez que termine el desfile. Podrás **visitarla desde las 20:00 horas del 18 de octubre hasta el 9 de noviembre**.

Se colocarán **entre el Ángel de la Independencia y la Estela de Luz, sobre Paseo de la Reforma**. Lo mejor es que podrás verla las 24 horas. Tomarás increíbles fotos con las flores de campesúchil de fondo.

La principal característica de esta [exposición](#) es que los alebrijes que la conforman miden cerca de dos metros. Hasta podrás tomarte fotos con ellos.

* [¿Ya conoces los 8 museos en el Bosque de Chapultepec?](#)

* [¿Los conoces todos? Visita estos jardines secretos en CDMX](#)