



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 17 Junio del 2025

ANA FRANCIS MOR A la Sombra/Claudia Sheinbaum

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 06 /2025	Análisis	<u>El Sol de México</u>	Redacción



En México, desde Palacio Nacional, se descartó que la salida anticipada de **Donald Trump** de la Cumbre del G7 altere la agenda de **Claudia Sheinbaum**, quien mantiene reuniones bilaterales programadas con los líderes de India, Canadá, el Consejo Europeo y Alemania. Además, la presidenta mexicana prepara un posicionamiento relevante durante la plenaria del foro. Cercanos a **Sheinbaum** aseguraron que la participación del país sigue firme y sin cambios, pese a la cancelación del encuentro con el mandatario estadounidense.

Que hay mucha indignación entre reporteros y editores de todo el país, ya que el Juzgado del Primer Distrito Judicial de Campeche ordenó al periódico *Tribuna de Campeche* y a su ex director, **Jorge Luis González Valdez**, pagar dos millones de pesos por concepto de daño moral al actual titular de Comunicación Social del gobierno estatal, **Walther David Patrón Bacab**. La resolución responde a una serie de publicaciones difundidas en 2022 que el funcionario consideró lesivas a su honor.

Aunque **González Valdez** aseguró haber dejado la dirección del diario desde 2017 y negó tener vínculos empresariales con la empresa editora, la jueza **Maribel Beltrán Valladares** resolvió una condena solidaria en su contra. A este caso se suma otra denuncia de la gobernadora **Layda Sansores**, quien acusa al medio y a su ex directivo de incitación al odio y violencia política en razón de género, lo que mantiene abiertos otros procedimientos ante el Instituto Electoral local y

La presidenta de México, **CLAUDIA SHEINBAUM**, se quedó sin la esperada reunión bilateral con **Donald Trump** en la Cumbre del G7, luego de que el mandatario estadounidense abandonara anticipadamente el encuentro en Kananaskis, Canadá, debido a la escalada del conflicto entre Israel e Irán. La portavoz de la Casa Blanca, **Karoline Leavitt**, confirmó que **Trump** se retiraría tras la cena con los jefes de Estado, cancelando también su encuentro con el presidente de Ucrania, **Volodimir Zelenski**. "El presidente **Trump** tuvo un gran día en el G7, en el que incluso firmó un gran acuerdo comercial con el Reino Unido y el primer ministro **Keir Starmer** (...) pero por lo que está sucediendo en el Oriente Medio, se irá esta noche", informó. Más temprano, el presidente estadounidense lanzó advertencias a Irán a través de su red Truth Social, donde escribió: "Todo el mundo debería evacuar inmediatamente Teherán".

la Fiscalía del estado. En algunos países esto se conoce como intimidación. ¿Libertad de prensa? ¿Qué dirán en Puebla?

En las investigaciones que lleva a cabo la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno, de **Raquel Buenrostro**, sigue apareciendo el nombre del laboratorio Ethomedical como uno de los principales involucrados en las irregularidades relacionadas con la compra de medicamentos, principalmente con el IMSS de **Zoé Robledo**. El asunto es que el director de la citada compañía, **Aldo Díaz Pérez**, ha estado presuntamente relacionado con otros escándalos alrededor de las arcas públicas, basta con mencionar su paso por Segalmex, más específicamente como subdirector de venta comercial en Licons.

No hicieron muchas olas, pero los miembros del gabinete de **Clara Brugada** en la Ciudad de México también son sujetos de observación de las autoridades estadounidenses que, durante los últimos días, se han dedicado a sentenciar las pro-



ALEJANDRO GÓMEZ

testas por las redadas migrantes en Los Ángeles. Por ejemplo, el secretario de Planeación y Ordenamiento Territorial, **Alejandro Encinas**, fue uno de los que "poéticamente" se solidarizó con "nuestros hermanos y hermanas californianos en su lucha por sus derechos y su dignidad"; en tanto, la secretaria de Cultura, **Ana Francis López**, replicó el mensaje a través de sus redes.

El despacho LOA Abogados, en representación de **Edgar Beltrán Barona** y de la empresa Sumacortec, envió *A la sombra*... una solicitud de réplica respecto a lo publicado el 21 de mayo de 2025 en este espacio. En el escrito, el abogado **Rodrigo Domínguez Tron** afirma que la información difundida es "inexacta", y niega cualquier vínculo entre **Beltrán Barona**, Sumacortec y la empresa "Ferbelt Norte", señalada en la publicación. Además, precisa que, si bien Sumacortec fue inhabilitada entre mayo y agosto de 2024 por disposición de la Secretaría de la Función Pública, actualmente se encuentra legalmente habilitada para participar en contrataciones públicas.

SECRETARIA DE CULTURA

Inauguran Metrobús Galería Fotográfica en las Rejas del Bosque de Chapultepec por su 20 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 06 /2025	Valle de México	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



El **Bosque de Chapultepec** abrió sus puertas para inaugurar la exposición fotográfica **Metrobús**, 20 años moviendo a la ciudad que muestra la evolución y crecimiento del sistema, esto durante el 20 aniversario del Metrobús en **Ciudad de México**.

Rosario Castro Escorcía, directora general de Metrobús, en compañía de **Héctor Ulises García Nieto**, de Movilidad; **Natasha Uren Vázquez**, directora ejecutiva del Bosque de Chapultepec y de **José Manuel Rodríguez**, director de la Red de Museos de la Secretaría de Cultura, inauguraron la exposición con el corte de listón en las rejas del Bosque de Chapultepec al exterior del Jardín Botánico.

“

Esta galería retrata la historia y evolución de un proyecto que comenzó en 2005, impulsado por la entonces secretaria del Medio Ambiente, y ahora presidenta de nuestro país, la doctora. **Claudia Sheinbaum**; proyecto que hoy, a veinte años, se consolida en el plan de nuestra jefa de Gobierno **Clara Brugada Molina**, y que vemos reflejado en un sistema de transporte público moderno, eficiente y sustentable”, resaltó **Castro**.

”



Celebrará FARO Aragón 60 Aniversario de la relación entre México y Jamaica con jornada cultural

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



En el marco del 60 aniversario de la relación entre México y Jamaica, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofreció el pasado **domingo 15 de junio** una serie de actividades de entrada libre, como la presentación de un libro, una exposición fotográfica y la proyección de un documental para mostrar avances que buscan colocar a la ciudad submarina de **Port Royal, Jamaica**, en la **Lista de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**, complementadas por una muestra de música ritual rastafari y diversos DJ's con sets de reggae.

Esa ciudad en la isla caribeña construida alrededor de un cayo, a 24 kilómetros de la capital Kingston, durante la llegada de españoles sirvió para limpiar y reacondicionar barcos. Con la ocupación de la Gran Bretaña se convirtió en un fuerte de defensa por su ubicación estratégica, el puerto más importante para el comercio en el Caribe y sitio de corsarios y bucaneros, pero un terremoto en junio de 1692 hundió dos terceras partes de la ciudad, la cual permanece bien conservada en la actualidad.

La programación de la *Port Royal Underwater Training Project* inició a las 12:15 horas con una ceremonia con los himnos de México y Jamaica, seguido, a las 12:30 horas, con un ritual *nyabingi*, una celebración en comunidad para honrar a Jah, Dios para este movimiento, a través de tambores, canto y oración, a cargo de un grupo de rastafaris de la Ciudad de México.

Después, tras una ceremonia con la intervención de los invitados y diplomáticos, a las 13:30 horas se presentó el libro-catálogo exposición "Port Royal Underwater Training Project, Colaboración binacional entre México y Jamaica" de Roberto Junco Sánchez, subdirector de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y después, a las 14 horas, se proyectó el documental "Port Royal, Creating a Vision" de Alberto Soto (Jamaica-México, 2024, 35 min).

A partir de las 15 horas inició el reggae, la música más representativa de Jamaica, con la participación de la joven cantante mexicano-jamaicana Keisha Brown, además de los DJ's Dany Soul y Selector Joshua, así como Roberto Delas Torres, uno de los productores más reconocidos e importantes de la escena de este género jamaicano en México.

Convocan Secretaría de Cultura y Pilares a participar en torneo de Ajedrez rumbo al "Festival del Ajedrez" del Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

PILARES

MODALIDADES DE COMPETENCIA

FASE CLASIFICATORIA
Se jugará en Sistema Suizo y en ajedrez de mesa. El ritmo de juego con el que se desarrollará cada torneo será informado en los carteles respectivos de cada uno de los torneos.

FASE FINAL
Sistema Wimbledon con desempate Armagedon, a un ritmo de juego de 20 minutos para las piezas blancas y 18 minutos para las piezas negras. En caso de empate se declarará vencedor/a a las piezas negras. Se jugará en ajedrez gigantes.

REGLAMENTO Y ARBITRAJE

El evento se regirá por los reglamentos vigentes de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

Se permitirá la portación de teléfonos celulares y dispositivos electrónicos siempre y cuando estos se encuentren apagados. Si un celular o dispositivo electrónico emite algún sonido durante la partida, se dará por perdida la partida a su portador o portadora, conforme al reglamento.

El tiempo de marcaje de incomparecencia en la partida será de 10 minutos; pasado dicho tiempo se declarará la derrota del jugador ausente.

El arbitraje estará a cargo de la Jefatura de Unidad Departamental de Saberes del Subsistema de Educación Comunitaria "PILARES".

INSCRIPCIONES

FASE CLASIFICATORIA
Las inscripciones son gratuitas y se pondrán en la página en internet oficial de PILARES en www.pilares.cdmx.gob.mx.

Para inscribirte se requerirá indicar nombre completo, folio PILARES y un correo electrónico al cual se enviará información adicional sobre el evento en caso de ser necesario.

Las inscripciones a cada uno de los eventos se cerrarán una vez que se haya alcanzado el cupo máximo para el mismo.

EL DÍA DE LOS EVENTOS SE REALIZARÁN INSCRIPCIONES PARA INICIAR EN LA SEGUNDA RONDA OTORGANDO MEDIO PUNTO DE DESCANSO EN LA PRIMERA RONDA, PREVIA DISPONIBILIDAD DE CUPO.

SEMBRADO DE JUGADORES

FASE CLASIFICATORIA
Para la asignación de números de parno en los torneos clasificatorios se utilizará el programa Swiss Manager y el Rating de Ajedrez Comunitario PILARES.

FASE FINAL
Las posiciones de sembrado serán sorteadas antes del inicio del torneo. Se les informará a los/as jugadores/as sus posiciones una vez que arriben a la sede del torneo.

DESEMPATES

FASE CLASIFICATORIA
Los desempates serán los siguientes en el orden de prioridad en que se enlistan:

ENCUENTRO DIRECTO (EN CASO DE APLICAR)

SONNEBORN – BERGER

BUCHHOLZ

BUCHHOLZ HI - LOW

MAYOR NÚMERO DE VICTORIAS SIN CONTAR INCOMPARECENCIAS

Ajedrez Vivo | Clases Magistrales | Torneos | Premios | Exhibiciones | Tableros Gigantes

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Subsistema de Educación Comunitaria PILARES convocan a la ciudadanía a participar en los torneos gratuitos de ajedrez que tendrán lugar en distintos espacios públicos de la capital entre el 21 de junio y el 13 de julio de 2025, los cuales llevarán a jugar las finales en el Festival del Ajedrez que se realizará en el Zócalo de la ciudad.

Las inscripciones están abiertas a toda la población a partir de hoy y podrán realizarse en el siguiente enlace: <https://acortar.link/mLm6zD>. Cabe mencionar que habrá siete categorías de participación, de acuerdo a la edad; además se habilitarán ocho sedes en toda la ciudad para el desarrollo de esta actividad.

Quienes resulten triunfadores en las fases eliminatorias, llegarán a la gran final, que se dará en el marco del Festival del Ajedrez, una actividad para todas familias capitalinas que se llevará a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México el 20 de julio.

El Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por la Jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, refrenda su compromiso con fomentar actividades recreativas y deportivas en la Capital de la Transformación.

Concierto del Coro Gay presenta Vértices en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 06 / 2025	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

MARTES 17 DE JUNIO DE 2025

Nuevo director en el Museo Regional

SE TRATA del promotor cultural Víctor Hugo Álvarez, quien será el responsable del Museo Regional de Guadalajara, en Zacatecas. Desde 2022 el cargo estuvo en manos de Jorge Díaz en el Museo Cultural de Acapulco, en el estado de Guerrero.

Protesta dura horas

MUSEO DE LOUVRE

GIERRA POR POCO PERSONAL Y TURISMO MASIVO

* TRABAJADORES de diversas áreas se niegan a laborar y exponen carencias; miles de turistas varados y confundidos; se abre a las 14:30, tiempo de Francia

AFECCIONES

FLUCTUACIONES de temperatura ponen en riesgo el espectáculo.

COMIDA buena y helada, además de por debajo de los estándares internacionales.

HAN PERSONADO 2000 trabajadores.

programado. Se planea una nueva entrada cerca del río Sena para 2023 para dar lugar a la presión del alumbrado externo de la plaza.

"Las condiciones de exhibición, explicación y presentación están a la altura de lo que la Menes Liza merece", dijo Edmundo Macías-González.

Pero los trabajadores del Louvre lamentan. Macías-González dijo que el plan de renovación de entre 700 y 800 millones de euros (720 a 840 millones de dólares) oculta una crisis más profunda. Mientras el presidente francés invierte en nuevas entradas y espacio de exhibición, los salarios operarios anuales del Louvre por parte del Estado han disminuido en más del 20 por ciento en la última década, incluso cuando el número de visitantes se duplicó.

"No sería muy mal que mandara a reemplazar haga sus discursos aquí en nuestros museos, pero cuando rasca la superficie, la realidad fuera del Estado emerge con cada año que pasa", dijo Sarah Sofien.

Gran parte del personal en huelga planea salir por un mes en junio, pero Sofien dijo que algunos trabajadores podrían regresar temporalmente.

Coro Gay pone en el centro las historias trans y lésbicas

Por Adriana Góchez

adriana.gomez@razon.com.mx

el dato

LA RAZÓN y el Coro Gay te invitan a ver Vértices. Manda un correo a cultura-ydesfile@razon.com.mx para ganar uno de los cinco pases dobles. La función es el 21 de junio a las 19 h.

El CORO GAY Ciudad de México LGBTQI+ QP+ pone en el centro las historias trans, lésbicas y no binarias en el espectáculo Vértices, mediante la sátira, canciones emblemáticas de artistas, como Lady Gaga o Madonna y las artes escénicas, los próximos 21 y 22 de junio en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

"Las canciones que se interpretarán fueron seleccionadas a partir de problemáticas sociales que no se hayan visibilizado antes en el coro. Nos quisimos enfocar en lo no binario, lo trans, el aspecto



EL CORO GAY Ciudad de México LGBTQI+ QP+, durante una presentación.

lésbico que no se había hablado tanto. Nos gustaría que en el concierto se hablara de esto, porque la letra G ha tomado mucha presencia y de alguna manera ha ido desplazando a las otras. Queremos que todo sea pareja, hablar qué hay más allá de la G", dijo La Razón Enrique Dunn, director artístico del espectáculo.

Durante el montaje se interpretarán temas, como "Mocatriz", "Ay mamá", "Unholy", "Like a prayer" y "Abracadabra", por cinco cuerdas (mezzo, tenores, barítonos y bajos) y el colectivo Voces violetas. Habrá más de 70 cantantes y bailarines.

"Tenemos un momento no binario en el concierto en el que vamos a escuchar la canción de 'The Code', ganadora

de transmasculino, entonces contaremos la historia de este gladiador", detalló.

El show tendrá un tercer acto en el que habrá un cubo en el escenario y se contará cada una de las historias desde diferentes perspectivas y realidades.

"Hacemos alusión a una de las canciones que dice: 'Que no te das cuenta de que lo que tienes es algo heredado, que lo que te cuentan pertenece al pasado'. Es reflexionar sobre qué tanto de lo que somos nos hemos cuestionado", dijo.

Compartió que busca que se reflexione sobre lo que está ocurriendo con la comunidad trans en otras naciones del mundo. "Se les ha invisibilizado en algunos países", comentó Enrique Dunn.

el dato

LA RAZÓN y el Coro Gay te invitan a ver Vértices. Manda un correo a cultura-ydesfile@razon.com.mx para ganar uno de los cinco pases dobles. La función es el 21 de junio a las 19 h.

Coro Gay pone en el centro las historias trans y lésbicas

Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

EL CORO GAY Ciudad de México LGBTQI+ QP+ pone en el centro las historias trans, lésbicas y no binarias en el espectáculo Vértices, mediante la sátira, canciones emblemáticas de artistas, como Lady Gaga o Madonna y las artes escénicas, los próximos 21 y 22 de junio en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

"Las canciones que se interpretarán fueron seleccionadas a partir de problemáticas sociales que no se hayan visibilizado antes en el coro. Nos quisimos enfocar en lo no binario, lo trans, el aspecto

lésbico que no se había hablado tanto. Nos gustaría que en el concierto se hablara de esto, porque la letra G ha tomado mucha presencia y de alguna manera ha ido desplazando a las otras. Queremos que todo sea pareja, hablar qué hay más allá de la G", dijo a La Razón Enrique Dunn, director artístico del espectáculo.

Durante el montaje se interpretarán temas, como "Mocatriz", "Ay mamá", "Unholy", "Like a prayer" y "Abracadabra", por cinco cuerdas (mezzo, tenores, barítonos y bajos) y el colectivo Voces violetas. Habrá más de 70 cantantes y bailarines.

"Tenemos un momento no binario en el concierto en el que vamos a escuchar la canción de 'The Code', ganadora



EL CORO GAY Ciudad de México LGBTQI+ QP+, durante una presentación.

del concurso Eurovisión del año pasado. También hicimos una colaboración con Fabián Cháirez, quien creó el cartel del concierto en el que está un luchador que

es transmasculino; entonces contaremos la historia de este gladiador", detalló.

El show tendrá un tercer acto en el que habrá un cubo en el escenario y se contará cada una de las historias desde diferentes perspectivas y realidades.

"Hacemos alusión a una de las canciones que dice: 'Que no te das cuenta de que lo que tienes es algo heredado, que lo que te cuentan pertenece al pasado'. Es reflexionar sobre qué tanto de lo que somos nos hemos cuestionado", dijo.

Compartió que busca que se reflexione sobre lo que está ocurriendo con la comunidad trans en otras naciones del mundo. "Se les ha invisibilizado en algunos países", comentó Enrique Dunn.

Foto: Especial

Falleció Rafael Acosta pionero del rock and roll mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 06 /2025	Espectáculos	<u>Milenio</u>	Alexandra Gónzales



Con profundo pesar, el mundo de la música mexicana despide a **Rafa Acosta Córdoba**, integrante emblemático de la agrupación pionera del rock and roll mexicano, **Los Locos del Ritmo**.

Su fallecimiento, ocurrido este 16 de junio, marca el fin de una era para los amantes del rock nacional y **deja un legado imborrable en la historia musical de México**.

La última vez que el músico pisó un escenario fue **durante el evento Noche de Primavera** en el deportivo Plutarco Elías Calles, en CdMx el pasado 22 de marzo.

Antes de esto estuvo en **el Vive Latino de este año**, junto a los Kcomixtles y al lado de **Rubén Albarrán**, vocalista de Café Tacvba.