



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 17 de abril del 2025

19° Edición del Gran Remate de Libros, discos y películas

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 /2025	Portada	La Crónica de Hoy	Redacción



Arranca el 19° Gran Remate de Libros

Entre miles de títulos y precios accesibles, inició el 19° Gran Remate de Libros en la explanada del Monumento a la Revolución. Con la participación de 217 expositores, la edición 2025 del encuentro editorial más accesible de la CDMX ofrece libros, películas y discos a costos reducidos, con el objetivo de acercar la lectura a todas las personas y evitar que los libros terminen en la trituradora. **PAG. 18**



19° Edición del Gran Remate de Libros, discos y películas

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 / 2025	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Gerardo Mayoral



“Ningún libro a la trituradora”: Arranca el 19° Gran Remate

La feria se lleva a cabo durante el periodo vacacional de Semana Santa, cuando muchas familias disponen de más tiempo libre y buscan actividades culturales accesibles

Libros

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

Entre miles de títulos y precios accesibles, el 19° Gran Remate de Libros arrancó en la explanada del Monumento a la Revolución. Con la participación de 217 expositores, la edición 2025 del encuentro editorial más accesible de la Ciudad de México ofrece libros, películas y discos a costos reducidos, con el objetivo de acercar la lectura a todas las personas y evitar que los libros terminen en la trituradora.

Desde su creación, este remate ha tenido un doble propósito: facilitar el acceso a la lectura y rescatar libros rezagados en bodegas editoriales, que de no venderse corren el riesgo de ser destruidos. La feria, que se ha convertido en una tradición capitalina, se lleva a cabo



durante el periodo vacacional de Semana Santa (del 16 al 20 de abril), cuando muchas familias disponen de más tiempo libre y buscan actividades culturales accesibles. Desde novelas contemporáneas hasta clásicos de la literatura, ensayos, poesía, libros infantiles y académicos; hay para todos los gustos, edades e intereses. Los precios, en muchos casos simbólicos, permiten que cualquier per-

sona pueda llevarse uno o varios títulos. También hay música, cine y actividades paralelas que convierten al remate en un espacio de encuentro y exploración cultural.

Este esfuerzo no sería posible sin la participación activa de libreros, editoriales independientes y distribuidoras que se suman cada año con el objetivo común de darle nueva vida a los li-

bro almacenados. Como recordó Paloma Saiz Tejero, fundadora de la Brigada para Leer en Libertad y presidenta de la Feria del Libro del Zócalo, el remate tiene tres misiones esenciales: ofrecer libros baratos a quienes quieren leer y no tienen recursos, ayudar a editores a liberar bodegas, y salvar libros del desecho. “Estamos salvando libros”, recalzó, “esa es la razón de ser de este remate”.

Durante la inauguración, la jefa de Gobierno celebró la realización de esta iniciativa cultural y recordó el papel de la lectura en la transformación social. “Pensamos que si una ciudad lee, piensa, discute, se vuelve más libre, se vuelve más crítica y se vuelve más justa”, afirmó. Brigada agradeció especialmente el trabajo histórico de Paloma Saiz y de Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, quienes han impulsado durante décadas el acceso popular a los libros.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis López-Bayghen Patiño, también reconoció la labor de la sociedad civil en la organización del evento, al señalar que es gracias a libreros y editoriales que el remate puede llevarse a cabo.

Además, la jefa de Gobierno aprovechó para convocar a la ciudadanía a una gran actividad colectiva el próximo miércoles 23 de abril, Día Internacional del Libro. Se trata del “Lectódromo más grande del mundo”, que se realizará en el Zócalo capitalino.

Después de ese evento, adelantó la mandataria, comenzará la instalación de “El Zocalito de las Infancias”, un espacio dedicado a actividades culturales para niñas y niños con motivo del Día del Niño.

Otros Portales: [OEM La Prensa](#) / [Columna Digital](#) / [La Jornada](#) / [24 Horas](#) / [El Universal](#) / [El Universal](#) / [La Jornada](#) / [El Sol de México](#) / [Quadratin](#) / [La Razón](#) / [La Prensa](#) / [Los Reporteros MX](#) / [Infobae](#) / [Contra Replica](#) / [Imagen Radio](#) / [Excélsior](#) / [24 Horas](#) / [Noticias Metropolitano](#) / [Columna Digital](#) / [Lado Mx](#) / [W Radio](#) / [IMER Noticias](#) / [88.9 Noticias](#) / [Bendito Coraje](#) / [Ovaciones](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [El Herald de México](#) / [Chilango](#) / [Once Noticias](#) / [Proceso](#) / [Infobae](#) / [ADN 40](#)

19° Edición del Gran Remate de Libros, discos y películas

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 / 2025	Cultura	La Jornada	Daniel López Alejandro Cruz



“Encontré el libro que no sabía que necesitaba”

DANIEL LÓPEZ AGUILAR
Y ALEJANDRO CRUZ FLORES

Mariana González, de apenas 7 años, se encontraba indecisa frente a dos títulos, con las manos apretadas contra su pecho. En una sostenía *El conejito que quiere dormirse* y, en la otra, un libro para colorear con sirenas de cabello azul y escamas tornasol.

Mientras su madre, Pilar Romero, la observaba en silencio, la pequeña finalmente eligió el de las sirenas. Pagaron 70 pesos y con ese gesto emergió una de las primeras postales del Gran Remate de Libros, Discos y Películas, que comenzó ayer en la explanada del Monumento a la Revolución.

“Quería el libro del conejito porque me cuesta un poquito dormir, pero me gusta más colorear”, explicó la niña en entrevista con *La Jornada*. Su madre comentó que aprovecharon la Semana Santa para pasear por el Centro, aunque no son visitantes frecuentes de esta zona por su ritmo de vida, las vacaciones les permitieron darse una vuelta por allí.

“También quiero ver algunos acetatos y libros. No soy una lectora voraz, pero me gusta mantener la mente activa”, añadió mientras hojeaba una libreta de juegos mentales.

A pesar del calor del mediodía, ya había decenas de visitantes recorriendo los 214 estands que conforman esta edición. El encuentro, organizado por la Secretaría de Cultura capitalina y la Brigada para

Leer en Libertad, se celebra bajo el lema “Salva un libro, no dejes que lo destruyan”.

No se trata sólo de un llamado romántico, sino de una necesidad real: muchos de los títulos en oferta, si no se venden aquí, terminan en la trituradora.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, inauguró la edición 19 del Gran Remate, donde los asistentes pueden adquirir libros, discos y películas a precios que oscilan entre 10 y 150 pesos.

Destacó que en la capital del país el acceso a la cultura es un derecho, no un privilegio, y afirmó: “Cuando en la ciudad se lee, ésta se vuelve más libre y justa. La cultura y el acceso a los libros son esenciales para el bienestar colectivo”.

Con motivo de la conmemoración del Día del Libro, Brugada anunció que el próximo día 23 el Zócalo se convertirá en un “lectódromo”, donde se realizará una jornada de lectura colectiva. También adelantó que, al finalizar ese acto, se instalará el Zócalo de las Infancias, espacio con actividades para celebrar a los pequeños.

Paloma Saiz, fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, subrayó la importancia de este encuentro “que pone libros de calidad al alcance de todos, a precios accesibles”.

También hizo un llamado a reformar la ley para que las editoriales puedan donar esos libros sin enfrentar cargas fiscales y así evitar que miles de títulos acaben perdiéndose.



Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, compartió anécdotas entrañables de sus visitas al remate. Contó cómo un joven estudiante de biología salió abrazado a un libro sobre ornitología que había comprado por 60 pesos, aunque su precio original superaba mil pesos.

“Esa emoción es la que vale”, dijo. Raúl Pereira, estudiante de sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México, enfatizó que este tipo de iniciativas son una bendición.

“A veces uno llega con prisa y se va diciendo que no encontré nada, pero si se toma el tiempo de recorrer sin expectativas, termina encontrando un libro que no sabía que necesitaba”, narró mientras hojeaba un ejemplar de *El capital*, de Karl Marx.

Brenda Coronado, de 25 años, caminaba entre los pasillos con una lista mental de sus temas favoritos: terror, ciencia y meditación. También buscaba un ejemplar de remedios naturales para su papá enfermo. “Vengo desde Garibaldi,

pero trabajo por aquí cerca, y esto me parece supervarios. Todos estamos pegados al celular, pero un libro impreso te atrapa distinto.”

“A veces me basta con leer una contraportada para saber que ese libro me va a acompañar por semanas. El remate no sólo es una oportunidad para hallar lecturas accesibles; también es un respiro necesario en medio de la rutina”, concluyó.

El Gran Remate de Libros, Discos y Películas se lleva a cabo en el Monumento a la Revolución, de 11 a 19 horas. Los asistentes pueden disfrutar de una amplia selección de títulos que abarcan literatura universal, ciencia, poesía, cómic y novela gráfica, entre otros.

En esta edición participan 240 editoriales, como el Fondo de Cultura Económica, Educal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Océano y Sexto Piso. Además, los asistentes pueden encontrar vinilos, cedés, devedés, libretas, separadores y juegos didácticos. La actividad concluye el 20 de abril.

▲ La jefa de Gobierno de la CDMX, Clara Brugada, y el director del FCE ayer tras la inauguración de la edición 19 del Gran Remate. Foto Jair Cabrera

El Gobierno de la Ciudad de México retomará el programa para promover la lectura en el transporte público, el cual comenzará en la línea 2 del Cablebús, que va de Constitución de 1917 a Santa Martha, en Iztapalapa, señaló la secretaria de Cultura capitalina, Ana Francis López. Añadió que dicho sistema es un espacio “muy silencioso”, que lo hace muy propicio para leer, por lo que se implementaría el mismo esquema que hace años se utilizó en el Sistema de Transporte Colectivo.

Subrayó que se analiza volver a instrumentar esta estrategia en el Metro, específicamente en la línea 1. Por lo pronto, se debe instalar la infraestructura necesaria, como libreros, que albergarán 24 mil 500 ejemplares con títulos editados por el Fondo de Cultura Económica.

19° Edición del Gran Remate de Libros, discos y películas

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 / 2025	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Pável Jurado

A PARTIR DE SEPTIEMBRE

Llevarán libros gratuitos al Cablebús

La secretaria de Cultura local dijo que el programa iniciará con 24,500 ejemplares

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gmm.com.mx

Ana Francis López Bayghen, secretaria de Cultura de la CDMX, dijo a **Excélsior** que en septiembre próximo iniciará la recuperación del programa *Para Leer de boleto en el Metro*, aunque no iniciará en el Metro, sino en la línea 2 del Cablebús, que corre de Constitución de 1917 a Santa Martha.

El programa, que arrancará con 24 mil 500 libros, "lo vamos a hacer en el Cablebús porque nos hemos dado cuenta de que éste es un espacio de silencio muy sabroso. Es un muy buen sitio para la lectura. Si tú te subes acá y tu trayecto es de media hora, puede (funcionar) esto de *Leer de boleto en el Metro*, esta dinámica de tomar el libro acá y lo regresas acá, lo vamos a empezar a partir de septiembre

en la Línea 2 del Cablebús, y conforme vayamos avanzando estará en todos los cablebuses", expresó.

¿Solamente se llevará al Cablebús? "Vamos a ver si volvemos al Metro; a lo mejor volvemos con la línea que están terminando de reparar (la línea 1)".

Reconoció que la decisión dependerá del presupuesto y del número de promotores de la lectura. "Ahorita tenemos un chorro de programas echados a andar. Estamos tomando en cuenta eso para ver todas las personas que se necesitan. Más allá de los libros, la verdad es que (vamos a) poner bastantes más personas a acompañar a la gente para que esto funcione".

¿Qué títulos incluirán? "Seguramente arrancaríamos con los *Vientos del Pueblo*, del Fondo de Cultura Económica.

Detalló que se harán libreros especiales para colocar los ejemplares, que serán realizados por carpinteros que han tomado cursos en talleres del Faro de Oriente.



DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

Llenarán el Zócalo de lectores

La jefa de gobierno, Clara Brugada, convocó a los capitalinos a realizar el primer Lectorio en el Zócalo el miércoles 23 de abril, a las 11:00 horas, para convertir durante una hora la Plaza de la Constitución en el espacio de lectura más grande del mundo. Así lo anunció ayer durante la inauguración del 19 Gran Remate de Libros, Discos y Películas en el Monumento a la Revolución.

— Juan Carlos Talavera

Foto: Cuartoscuro

Secretaría de Cultura CDMX

Compañía Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 /2025	Cultura y espectáculos	<u>Once Noticias</u>	Mauricio Romo

Secretaría de Cultura busca que Centro Cultural Ollin Yoliztli absorba carreras de Artes Circenses

Mauricio Romo

Hace 3 días



La compañía Cirko de Mente y la Secretaría de [Cultura capitalina](#) buscan llegar a un acuerdo para que las licenciaturas en Artes Circenses sean absorbidas por el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**.

El objetivo es que las licenciaturas se impartan de **manera gratuita** sin que afecten las condiciones laborales del personal.

A inicios de abril, **Cirko de Mente** informó que se habían suspendido las mesas de trabajo con la Secretaría.

Otro de los puntos a revisar para la compañía circense es el **retraso en la publicación de la convocatoria de nuevo ingreso** debido al cambio de sede de las licenciaturas, que actualmente se cursan en la Karpa de Mente.



Secretaría de Cultura CDMX

Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 /2025	Cultura y espectáculos	<u>Proceso</u>	Niza Rivera

TEATRO

Regresa “Nada Extraordinario” en corta temporada en el Teatro Benito Juárez

En palabras del protagonista, el actor Jorge Viñas, se trata de una reflexión en torno a lo que podemos conocer como “éxito”:



“Nada Extraordinario”. Foto: IG nadaextraordinarioelmusical

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- Las expectativas auto-impuestas en la vida es la esencia del unipersonal “Nada extraordinario”, de la joven dramaturga Jimena Eme Vázquez, puesta que regresa a escena en una corta temporada del 17 al 27 de abril en el Teatro Benito Juárez.

Protagonizada por Jorge Viñas, en quien por cierto Eme Vázquez se inspiró para la obra tras una larga charla, y dirección de María Penella, narra la historia de un actor que se da cuenta que nunca podrá cumplir con las expectativas que este mundo le impone, en ese “punto de quiebre” decide confrontar las prácticas que lo rodean y las inseguridades que sus sueños le han causado.

PURIFICAD



Mediante música y un toque de comedia, “Nada extraordinario” capta la esencia de la “duda” que se puede equiparar a la de cualquier persona sea la profesión que practique y hasta la dirección personal de su vida.

En entrevista con Eme Vázquez (Ciudad de México, 1991) –Primer Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero (2015), Premio Independiente de Joven Dramaturgia. Teatro Sin Paredes (2016) y ganadora del Concurso de Radio Teatro Max Aub (2022)–, la dramaturga recordó que la historia de “Nada extraordinario” surgió de una plática con Viñas, sobre cómo veía su carrera, la dirección de la misma, los estándares del éxito, las presiones y/o metas auto-impuestas y qué sucedería al no alcanzarlas.

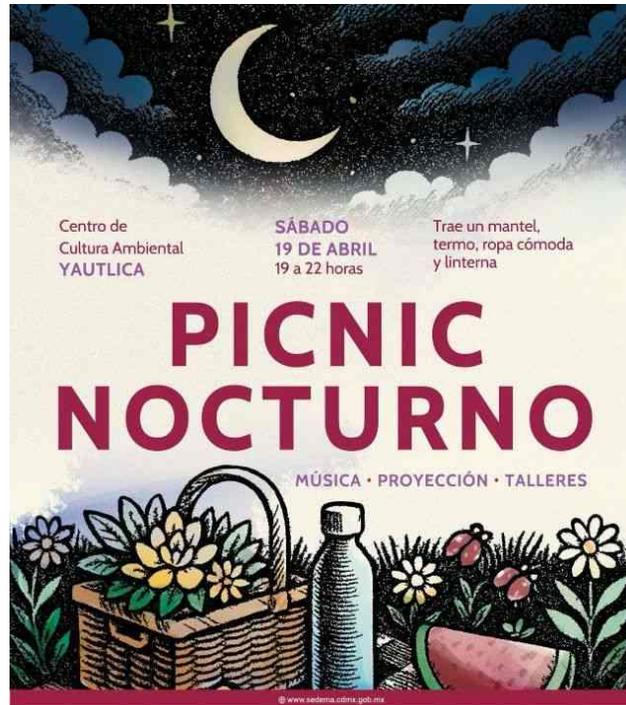
Secretaría de Cultura CDMX

Picnic Nocturno

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 04 / 2025	Cultura	<u>Hoja Ruta digital</u>	Redacción

Invita SEDEMA Al Picnic Nocturno En Yautlica, Iztapalapa

Cultura



- En este evento se podrán disfrutar actividades culturales y ambientales en un entorno natural y seguro
- La cita es este sábado 19 de abril de 19:00 a 22:00 horas en el CCA Yautlica, ubicado en Iztapalapa!

La Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA), a través de la Dirección General de Coordinación de Políticas y Cultura Ambiental (DGCPCA), en colaboración con la Secretaría de Cultura capitalina, invita a las y los capitalinos a sumarse al Picnic Nocturno que se llevará a cabo el próximo sábado 19 de abril de 2025, en el Centro de Cultura Ambiental Yautlica, un espacio emblemático de la Sierra de Santa Catarina, en la alcaldía Iztapalapa.

Este programa busca democratizar el acceso a actividades culturales y ambientales, fomentando la convivencia comunitaria y la apropiación de los espacios públicos en horario nocturno, especialmente en zonas de alto valor ecológico de la ciudad, como parte de las acciones del Gobierno de la Ciudad de México, que encabeza Clara Brugada. Desde las 18:30 horas se dará acceso a las y los visitantes, y las actividades se desarrollarán de 19:00 a 22:00 horas, en un entorno natural, seguro y lleno de propuestas para disfrutar en colectivo.

Durante la noche, las personas asistentes podrán disfrutar de una proyección de cortos ambientales, una exposición fotográfica, música en vivo a cargo de Paraíso Mexicano, una deliciosa ensalada colaborativa donde se invita a llevar ingredientes frescos y limpios para compartir; así como la venta de productos del Suelo de Conservación, un recorrido de biodiversidad nocturna, un taller de terrarios, y una estación con cafecito y té de plantas medicinales del huerto del Centro.