



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 16 de Julio del 2025

ANA FRANCIS MOR Primera Edición del Festival de Circo: Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 07 /2025	Entérate	Más por más	Chio Sánchez



Las portadas florales de los pueblos de Atlalilco y Axomulco podrían convertirse en el próximo Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México. La alcaldesa de Iztapalapa, Aleida Alavez Ruiz, entregó formalmente la solicitud para dicha declaratoria ante la Secretaría de Cultura capitalina, como parte de un esfuerzo por proteger y preservar una de las expresiones más arraigadas y simbólicas de la identidad comunitaria de la demarcación.

Desde el Archivo Histórico de la Ciudad de México, Alavez destacó que estas estructuras efímeras —elaboradas con flores naturales y materiales orgánicos— no solo representan una tradición artística y espiritual, sino también un testimonio vivo de las prácticas colectivas que han sido transmitidas de generación en generación.

«Son mucho más que adornos: son símbolos de hospitalidad y de unión comunitaria que tienen raíces en los rituales prehispánicos», explicó la alcaldesa. Subrayó además que la propuesta está respaldada por **13 organizaciones sociales y religiosas** que han mantenido viva esta tradición con esmero y profundo sentido de pertenencia.

Las portadas florales, utilizadas en celebraciones religiosas y festividades locales, tienen un significado ritual y comunitario que trasciende lo ornamental. En cada montaje, vecinos, artesanos y mayordomos suman esfuerzos en un proceso colaborativo que fortalece los lazos entre los pueblos y barrios de Iztapalapa.

Por su parte, la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis López Bayghen Patiño, reconoció que la ciudad vive un momento clave para el reconocimiento y fortalecimiento de su diversidad cultural. Afirmó que la dependencia que encabeza está comprometida a acompañar este proceso, siempre en diálogo con las comunidades.

«Una ciudad tan compleja y rica como la nuestra no se entiende sin la memoria viva de sus pueblos. Las culturas originarias son parte esencial de nuestra identidad», declaró.

Portales: [periodistasunidos](#)

Presenta Secretaría de Cultura de La Ciudad de México

Primera Edición del Festival de Circo: Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 07 /2025	Entérate	Más por más	Chio Sánchez



Es un gran esfuerzo el que está haciendo la Secretaría de Cultura con buena parte de la comunidad de circos. [...] Es fundamental poner todas las condiciones posibles para que las comunidades se encuentren y vayan decidiendo sus caminos"

Ana Francis Mor,
secretaría de Cultura

Montreal, es un referente en cabaret de circo, destacando por su combinación de riesgo, belleza y emoción.

El viernes 18 de julio, a las 20:00, disfruta de "Hotentote", un espectáculo de Circo Alebrije dirigido por Beatriz Aldama Bautista. Más de diez artistas en escena te invitarán a reflexionar sobre nuestras raíces a través de la magia surrealista de los alebrijes con actos impresionantes.

El sábado 19, a las 20:00, Somos Flow / Circo Indómito presentará "Esto no es una varieté", un espectáculo circense dirigido por Ana Paola Avilés (La Pao). Contará con música en vivo de La Mancha Quinteto, iluminación de Diana Echaury y la presentación de Santi Mutante. La obra reúne el talento de los colectivos Zephyr, Cirkóptero, Ultra Danza, Mutación Escénica, La Mancha y Ajolote.

FARO Cosmos

A la par FARO Cosmos será sede de una serie de talleres abiertos al público, tanto para principiantes como experimentados, impartidos por colectivos como Círculo A.C. Del 17 al 20 de julio se abordarán actividades como acrobacia, elasticidad, drag, elementos aéreos, vogue, danza aérea, hula, clown y malabares.

Y el domingo 20, de 16:00 a 18:00, se llevará a cabo el panel "Redes que sostienen realidades", con la participación de Juan Méndez, fundador del Centro de Artes Circenses de Zapopan; Fa de la Marche, fundadora de La Marche Cultura y Circo Eléctrico; y Valeria Lolo, especialista en políticas culturales y directora de Ana rama A.C., quienes discutirán la importancia de construir comunidades artísticas organizadas.

#texto adaptado para Chilango Diario

Esta semana llega la primera edición del Festival de Circo Mayotzincuepa. Te esperan acrobacias, payasos, talleres y más actividades

Por
Chio
Sánchez*

Prepárate para una experiencia fuera de lo común con la llegada en esta semana de la primera edición del Festival de Circo Mayotzincuepa a la CDMX, una celebración vibrante de las artes circenses con espectáculos gratuitos, talleres, paneles y una fuerte carga de identidad, diversidad y resistencia.

Desde el jueves 17 de julio, la fiesta tomará espacios como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el FARO Cosmos, reuniendo a artistas de México y de otras partes del mundo para crear una red diversa y poderosa.

El evento incluirá el Primer Encuentro de Circo LGBTQ+ México, concebido

como un espacio cultural y comunitario. Además de fomentar la creación, la resistencia, el apoyo mutuo y la reflexión, ofrecerá diversas actividades para sus participantes como yoga, maquillaje, vogue, circolimpiadas y clases.

Esto busca consolidar una red nacional e internacional de artistas de la diversidad sexual y de género a través de espectáculos, así como fortalecer las expresiones circenses disidentes, promoviendo el autocuidado y la justicia social.

Shows en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El festival dará inicio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La función inaugural, titulada "La reunión - cabaret de circo sin fronteras", estará a cargo de Le Monastère, un cabaret contemporáneo originario de Montreal, Canadá, y producido por PROD.G con el apoyo de la Delegación General de Quebec en México. Se presentará el jueves 17 de julio a las 20:00.

Le Monastère, reconocido por su contribución a la vida nocturna y cultural de

Más circo en otras alcaldías

El festival Mayotzincuepa ofrece aún más: del 18 al 20 de julio diversas compañías circenses presentarán espectáculos gratuitos para toda la familia en las siguientes alcaldías:

- Iztacalco: se presentará el Glaz Family Circus en el Deportivo Magdalena Mixhuca, puerta 12 en el skatepark.
- Magdalena Contreras: estará el Circo Darley en Campos de la Subestación.
- Tlalpán: habrá función de Circo Garabatos.

Todas las funciones se llevarán a cabo a las 17:00 y a las 18:30.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Presenta Secretaría de Cultura de La Ciudad de México

Primera Edición del Festival de Circo: Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 07 /2025	Portada	Más por más	Chilango

Méridicos 10 del julio de 2005

A/No

Número 158

Min. 12° / Máx. 23°

C

+ Chilango diario

La transformación de la secretaria chilanga

Más de 61,000 mujeres realizan trabajos secretariales en la CDMX. En su día, vale la pena recordar su importancia en el avance femenino en el campo laboral.

de 60-67

El Chirón

El gobierno federal y los productores de televisión se alistan un plan para el mes del 17 de EE.UU.

de 62

El Chirón

El gobierno federal y los productores de televisión se alistan un plan para el mes del 17 de EE.UU.

de 62

El Chirón

El gobierno federal y los productores de televisión se alistan un plan para el mes del 17 de EE.UU.

de 62

Caliente
caliente.mx

LINEA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

RESULTADOS JULIO

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76																								

#Entérate



**¡Circo gratis! Estos
son los shows
y actividades
del Festival
Mayotzincuepa**

P.04

Conoce Rincones del Pueblo de Axotla y La Alameda Central con El Programa Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 07 /2025	Expresiones	<u>Excelsior</u>	Gustavo Alonso



La Ciudad de México no se acaba. Aun cuando crees que ya conoces cada rincón, hay calles que esconden leyendas, plazas que resguardan batallas, árboles que **fueron testigos de tiempos que no aparecen en Google Maps**. Para eso existen los Paseos Históricos, recorridos gratuitos que desde hace años recorren la ciudad como quien hojea un libro antiguo.

Este julio, el programa de la Secretaría de Cultura capitalina **tiene dos nuevas rutas**. Y no son rutas cualquiera: una es **un viaje por Axotla**, un antiguo pueblo originario que aún respira historia entre avenidas modernas; la otra, **un recorrido por la Alameda Central**, el jardín más viejo de América, con esculturas que esconden más de una sorpresa.

Ambos paseos son gratuitos, abiertos a todo público y **no necesitan registro previo**. Basta con llegar al punto de encuentro y dejarse guiar.

Un río de ajolotes bajo la ciudad

El **primer paseo será el domingo 20 de julio**, con el título *Por el río de Ajolotes*. El punto de partida es avenida Universidad, esquina con calle Hidalgo, muy cerca del Metro Viveros, a las 10:45 de la mañana.

¿Sabías que por ahí corría un río que albergaba ajolotes? De eso va este recorrido: de **redescubrir Axotla**, un barrio que aún conserva el alma de pueblo, con **su capilla del siglo XVI dedicada a San Sebastián** y sus callejones donde **las historias se cuejan entre el silencio**.

El paseo también **incluye los Viveros de Coyoacán**, un pulmón verde de **más de 40 hectáreas** que funciona como **reserva forestal y refugio de biodiversidad urbana**.

Quienes guían estos paseos llevan chaleco café con la leyenda Paseos Históricos. Los reconocerás fácil. Y no, no necesitas inscribirte ni pagar nada.

Premia Secretaría de Cultura Capitalina a Creadores en 2° Encuentro de Videodanza “Lente En Movimiento”

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 07 /2025	Actualidad Danza	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



La tarde de este lunes 14 de julio se llevó a cabo la final del 2° Encuentro de Videodanza “Lente en Movimiento” en las instalaciones de la Cineteca Nacional de las Artes, una iniciativa apoyada por la Secretaría de Cultura capitalina junto a la Dirección Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria y la Dirección Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Se trata de un espacio para compartir nuevas tendencias, herramientas y conocimientos del cine-danza, así como un proyecto interdisciplinario para las y los participantes que celebra la creatividad, la diversidad de lenguajes y la innovación en pantallas.

Es importante reconocer a la videodanza como un lugar poético y un discurso expresado a través del cuerpo, el movimiento, la fotografía y el sonido, por ello, en 2024 se realizó la primera edición de este encuentro y se sumó a las iniciativas para promover el diálogo y el intercambio académico, artístico y tecnológico. Desde sus inicios, ha buscado generar interés en el público a través de la calidad y creatividad de los contenidos para formar comunidad y que año con año se sumen más personas.

Para esta jornada se convocaron a estudiantes de escuelas de educación superior en danza y artes audiovisuales mayores de 18 años. El principal requisito es que cada obra debía conjugar los lenguajes coreográficos y cinematográficos con temática libre, así como usar algún estilo de danza y ser grabadas con cualquier dispositivo, con una duración máxima de ocho minutos. Cabe destacar que se recibieron aproximadamente 32 propuestas.

Durante la final se proyectaron las videodanzas finalistas: “Reflejos Rotos de una lucha silenciosa” de Raquel Casimiro; “Dentro la piel ajena” de Carolina Calvillo; “Cuando los hilos caen” de Miriam Granados; “The Bending body” de Aram Quijada; “Lo que no se ve” de Alonso Enríque y Carolina Villegas; “Nómada del adentro” de Lesly Abigail; “Ocaso mío” de Fausto Patricio; e “Impuro” de Ruth Alejandra. Los videos abordaron temas como la migración, los trastornos alimenticios, la salud mental, la soledad y la humanidad. En cada proyecto resaltaron la fuerza, el coraje, las emociones, el talento e imágenes de diversas situaciones que forman parte de la vida de muchas personas.

Concierto del Buen Amor Conquista Corazones y Reúne Voces Poderosas para cuestionar el Amor Tradicional

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 07 /2025	Actualidad Música	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



En punto de las 17 horas del viernes 11 de julio, el **Teatro del Pueblo** se convirtió en el epicentro del amor deconstruido con el **Concierto del Buen Amor**, un evento organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección General de **Gestión Institucional y Cooperación Cultural**. Las y los ganadores del Concurso de Composición: La Canción del Buen Amor, tomaron el micrófono para compartir con el público sus piezas musicales llenas de respeto y empatía, con letras que buscan romper estereotipos sobre el amor romántico.

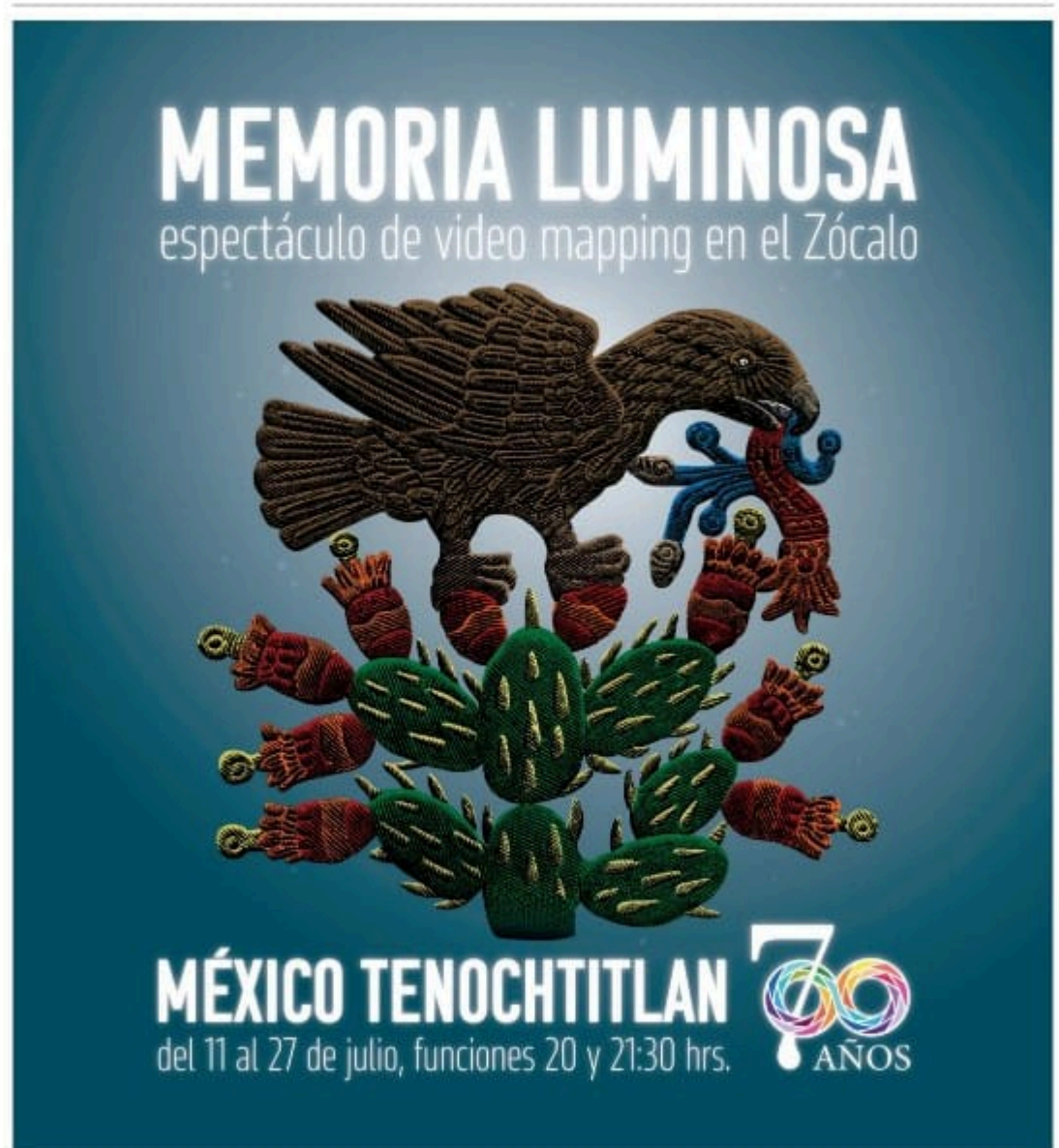
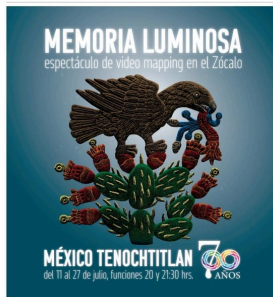
“Tuvimos la oportunidad de lanzar esta convocatoria que abrió del 15 de febrero al 14 de marzo y se recibieron 423 propuestas, provenientes de distintas alcaldías de la Ciudad de México. Las canciones destacaron por su variedad de géneros, enfoques, líricos y propuestas innovadoras. (...) Como dice la jefa de Gobierno, como es su instrucción precisa, tenemos que idear mejores estrategias para que cada vez más mujeres tengan, por un lado, la herramienta de la composición y por otro lado, el atrevimiento para proponer. Y también, sin duda, la información y la reflexión sobre el amor romántico y el patriarcado”, expresó Ana Francis Mor, secretaria de Cultura capitalina.

Fue a través de un proceso riguroso de selección que el jurado integrado por Ana Francis López Bayghen Patiño, secretaria de Cultura capitalina; Daphne Cuevas Ortiz, secretaria de las Mujeres de la Ciudad de México; y las compositoras Claudia Arellano y Ana Mónica Vélez, eligió diez obras ganadoras a las que se les entregó un premio económico de 20 mil pesos.

Durante más de una hora y media las y los asistentes disfrutaron de un programa que combinó talento, sensibilidad y un ambiente de cercanía. A través de las melodías y diferentes géneros musicales se cuestionó y resignificó el concepto del amor tradicional. Todas las composiciones fueron originales y evocaron el amor propio, la complicidad en pareja y la importancia de amar desde la individualidad.

Memoria Luminosa en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 07 /2025	Nacional /Publicidad	La Crónica de hoy	Redacción



Memoria Luminosa en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 07 /2025	CDMX/Publicidad	Diario Basta	Redacción

