



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 16 Junio del 2025

ANA FRANCIS MOR

La diversidad debe respetarse, visibilizarse y protegerse, afirma Clara Brugada al presentar el programa de eventos “Capital con Orgullo”

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|----------|-------------------------|--------------------|
| 16 / 06 / 2025 | Análisis | <u>El Sol de México</u> | Aurelien Guilabert |



OPINIÓN

PULSO CDMX
AURELIEN GUILABERT

Capital con orgullo

Con la ola anti-derechos impulsada por Estados Unidos, varias empresas ya no salen de colores. La encuesta “Corporate Approaches to Pride 2025” señala que el 39% de las empresas planeaba disminuir su participación en actividades relacionadas con el Pride en Estados Unidos. En México, si bien no tenemos datos cuantitativos, observamos que también muchas marcas ya se quitaron la máscara de la hipocresía al abandonar no solamente estrategias vacías de publicidad y marketing arcoíris durante el mes de junio (pinkwashing), sino también sus políticas internas de inclusión.

La Ciudad de México siempre ha sido vanguardia para el reconocimiento de los derechos de las poblaciones de la diversidad sexual y de género. Con una amplia, diversa y descentralizada cartelera de actividades culturales que presentó la Secretaría de Cultura Ana Francis Mor, la Ciudad da un mensaje contundente necesario. Alejandra Frausto, Secretaria de Turismo, señala que la Ciudad se posiciona mundialmente con el turismo LGBTQTTT+. Se comprometió a un mundial 2026 sin fobias y anunció la llegada pronta de más de 2 mil atletas para la Copa LGBT, gracias al fuerte impulso de activistas como Iván Lara de la Asociación Nacional de Deporte LGBTQTT+.

Por fin se recuperará la Zona Rosa. Ojalá con participación, plural e incluyente. Como insiste el activista Genaro Lozano falta en la Ciudad un museo que albergue un archivo participativo abierto y accesible para la memoria colectiva, una campaña contra el bullying en escuelas, y seguir apoyando a las personas de la diversidad en condición de movilidad humana, uno de los ejes principales de esta 47 edición de la Marcha.

La Marcha es de exigencia, es política y este año es una oportunidad para que el Gobierno refrende “llevar a la práctica” las políticas necesarias para fortalecer el acceso a los derechos todos los días del año, como lo declaró Hilda Téllez, la primera Secretaria Ejecutiva de Atención a la Diversidad Sexual de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad. Su llegada llena de optimismo para la elaboración de una estrategia colectiva transversal con amplia deliberación. Ojalá sea desde la construcción de consensos, rompiendo la lógica enquistada de búsqueda de reconocimiento personal, del amiguismo, de la foto, por encima de la garantía de derechos, como lo es el intento lamentable de patrimonialización extractivista de la Marcha (protesta histórica y manifestación cultural en peligro de institucionalización y homogeneización). Retomar la Declaratoria Ciudad Amigable LGBTQTTT+, en el marco de sus 10 años, si es una oportunidad para hacer un balance del avance de los compromisos de esta capital.



SECRETARIA DE CULTURA

Arte Monumental Comunitario Florece en Reforma con Exposición “Nopalera en el Corazón”

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|-----------|-------------|-----------|
| 16 / 06 /2025 | La Diaria | Más por más | Redacción |



Exposición Tiburones en el Museo Yancuic

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|----------------|-----------------|--------------|
| 15 / 06 /2025 | Arte y Cultura | <u>Chilango</u> | Liz Basaldúa |



Museo Yancuic presenta una expo de tiburones totalmente gratuita sobre la historia, el papel ecológico y la biodiversidad de estos animales marinos, pensada para toda la familia.

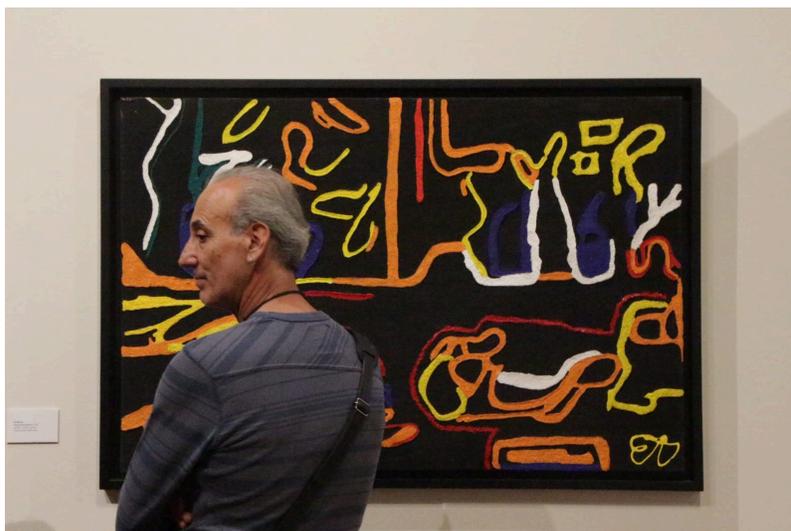


Foto: Museo Yancuic

La exposición, titulada simplemente "Tiburones", viene desde el Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, y estará disponible del 14 de junio al 12 de octubre de 2025, en colaboración con la Fundación Coppel y el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México.

Museo de la Ciudad de México comparte legado y trayectoria de “EL NACHO”

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|----------------------------------|-----------|
| 15 / 06 / 2025 | CDMX | noticiasdemexico | Redacción |



Ciudad de México, 15 de junio de 2025 — El Museo de la Ciudad de México abre sus puertas a la exposición *Lazos, Trazos y una Ballena: EL NACHO*, una muestra que celebra el legado artístico de Ignacio Gallardo, mejor conocido como “El Nacho”, un creador capitalino cuya obra trascendió fronteras y dejó huella en el arte contemporáneo del país.

Conformada por **127 piezas**, la exhibición presenta un universo de trazos simbólicos, atmósferas cromáticas y técnicas mixtas que recorren desde el óleo y la serigrafía hasta el uso de tinta de cochinilla y materiales poco convencionales como arena y tierra. La propuesta estética de El Nacho es introspectiva, libre y profundamente humana.

Además de su obra visual, la muestra destaca el impulso cultural que el artista dio a **San José del Cabo, Baja California Sur**, donde fundó *Casa Ballena*, un centro de creación y convivencia artística que continúa vivo como espacio de producción, exhibición y formación para nuevas generaciones.

La exposición fue inaugurada por **José Manuel Rodríguez**, Director de la Red de Museos de la Ciudad de México, en compañía de **Ivonne Andujo Rivas**, directora de Casa Ballena, y del maestro impresor **Llenin Fajardo Robledo**, quienes destacaron el enfoque ético y psicológico de la obra de Gallardo, así como su compromiso con la descentralización del arte.

“La obra de Nacho busca invitar al espectador a alterar su visión estética y cuestionar sus expectativas. Sus trazos y colores evocan memorias, emociones y comportamientos humanos”, señaló Rodríguez.

Entre las piezas más destacadas se encuentran la escultura de acero inoxidable *Paz forzosa*, el acrílico con arena sobre tela *Conjuro de espíritus*, y el óleo *Elección de emergencia*, que reflejan la intensidad poética de su discurso visual.

La exposición también rinde tributo a *Casa Ballena*, incluyendo obras creadas en sus instalaciones por artistas como **Coral Revueltas**, **Gabriel Macotella**, **Flor Minor**, **Roberto Carrillo** y **Saúl Kaminer**, quienes han colaborado con este taller de arte ubicado en el corazón de Baja California Sur.

Ignacio Gallardo, originario de la CDMX y egresado de la OCAD University de Toronto, regresó a México para fundar primero *Intagrafía*, un espacio de experimentación gráfica que fue destruido por el huracán Odile en 2014, y posteriormente *Casa Ballena*, que hoy sigue siendo un faro para la producción artística independiente.

La muestra estará abierta al público hasta el **8 de septiembre** en el **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en **Pino Suárez 30, Centro Histórico**. La entrada general tiene un costo de **44 pesos**.

Un Tranvía llamado deseo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|----------|-----------|
| 16 / 06 /2025 | Cultura | La Razón | Redacción |



con acervos viejos y sin Internet

BIBLIOTECA FRAJ BERNARDO DE SAHAGÓN
 Esta librería para filólogos de agua y su decoración el estado del acervo.

BIBLIOTECA SANTIAGO
 Centro digital de la ciudad.

BIBLIOTECA CENTRO HISTÓRICO TEPITO
 Un espacio de lectura y un punto de encuentro para los vecinos.

BIBLIOTECA ELENA GARRO
 Tiene 100 libros y libros de autores en un espacio.

BIBLIOTECA GENERACIÓN DEL 68
 No cuenta con libros de autores que han publicado en los últimos 20 años.

el tip
 En la actualidad, el acceso a la información es esencial para el desarrollo de cualquier actividad humana. Sin embargo, en México, el acceso a la información sigue siendo limitado, especialmente en las zonas rurales y de bajos recursos. Esto se debe a la falta de infraestructura de telecomunicaciones y a la limitada oferta de servicios de internet. El gobierno mexicano ha implementado varias iniciativas para mejorar el acceso a la información, como el programa de conectividad rural y el plan nacional de desarrollo digital. Sin embargo, aún queda mucho por hacer para garantizar que todos los mexicanos tengan acceso a la información que necesitan para mejorar sus vidas.

LA FERIA
 Se trata de un espacio de lectura y un punto de encuentro para los vecinos.

MARÍA BÁRCIA
 Una mujer que se dedica a la lectura y a la escritura.

Despiden obra en sede especial

UN TRANVÍA llamado deseo, obra de Tennessee Williams protagonizada por Marina de Tavira, se presenta el próximo miércoles en el Teatro de la Ciudad a las 19:00 horas. Última función en la CDMX.