



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 16 de Mayo del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Día Mundial de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 05 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



Portales: [oem](#) | [infobae](#) | [noticias.c](#) | [hojaderutadigital](#) | [noticiasenfasis](#) | [ovaciones](#) | [forbes](#) | [columnadigital](#) | [mediotiempo](#)



Rebeca Monroy Nasr Presenta en el MAF Historia de la Fotografía Nacional desde Finales del Siglo XX

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 05 /2025	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Aurelio Sánchez



Para abrir la reflexión sobre la evolución de la fotografía mexicana y latinoamericana, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) fue sede este miércoles de la presentación editorial del libro digital *La fuerza decisiva de la imagen. Una mirada desde suelo mexicano*, de la historiadora Rebeca Monroy Nasr.

La obra, producida en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Secretaría de Cultura federal, recupera documentos, imágenes y testimonios fundamentales para comprender la transformación de la práctica fotográfica en México durante el siglo XX. Además, aborda el impacto del Consejo Mexicano de Fotografía, organismo crucial en el desarrollo del arte fotográfico en América Latina durante las últimas décadas del siglo pasado.

En la presentación, Monroy Nasr estuvo acompañada por los investigadores Ariel Amal y Alberto del Castillo, autores del prólogo del libro. La charla fue moderada por Mariana Gómez Godoy, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local.

A lo largo de sus 278 páginas, la obra presenta un recorrido por casi cuatro décadas de historia fotográfica, con nombres como Augusto Vázquez y su fotografía militante, Jorge Acevedo, Herminia Dosal, José Ángel Rodríguez, Lourdes Grobet, Pedro Meyer y Raquel Tibol, entre otros. También documenta el legado del Consejo Mexicano de Fotografía a través de sus talleres, coloquios, convocatorias y de la Casa de la Fotografía.

Presentan Festival Internacional de Teatro para visibilizar a la comunidad Afrodescendiente

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 05 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Para visibilizar y reconocer a las comunidades afrodescendientes, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, por conducto de la Dirección del Sistema de Teatros, y la Compañía Mulato Teatro, presentan el Primer Festival Internacional Afroescénico de Mulato Teatro, un espacio de encuentro integrado por 10 piezas escénicas que se presentarán del jueves 22 de mayo al domingo 1 de junio 2025 en distintas sedes.

El festival contará con una programación dividida en dos etapas, la primera del 22 al 25 de mayo, que se desarrollará en el Centro Cultural Helénico; y del 29 de mayo al 1 de junio en teatros y recintos museísticos de la Secretaría de Cultura capitalina, como j el objetivo de promover el reconocimiento de la afromexicanidad y la construcción de nuevas narrativas en favor de esta comunidad.

En conferencia de prensa en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, participaron la directora del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura local, Mireille Bartilotti, señaló que el encuentro plantea rescatar historias, tradiciones y expresiones artísticas de las comunidades afrodescendientes.

"El festival surge de la necesidad de visibilizar y reconocer la riqueza cultural de las comunidades afrodescendientes. Este evento no solo celebra la herencia africana, sino que también busca ser una plataforma de intercambio cultural, de educación y sensibilización sobre las problemáticas que enfrentan estas comunidades. El encuentro tiene como objetivo romper con el estereotipo y paradigma impuesto socialmente, promoviendo la inclusión y la diversidad en el ámbito escénico como lo ha ido haciendo Mulato Teatro durante estos primeros 20 años de trayectoria visibilizando la valía y existencia de las raíces afro", expresó.

Con un total de 10 proyectos que incluyen también talleres, presentaciones de danza y música, se busca ofrecer un espacio para las actrices, actores y participantes de las diferentes artes escénicas, en el que se propicie un ambiente de reconocimiento para las personas afrodescendientes, de pueblos originarios y grupos vulnerables como parte del país y, con ello, se impulse el diálogo sobre la diversidad y la equidad.

Del Zócalo a Iztapalapa: “Entre Pancho Villa y una Mujer desnuda” llega a la Utopía Meyehualco

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 05 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Después de arrasar en el Zócalo capitalino con 18 funciones a las que asistieron más de 11 mil 500 personas y llenar de risas el Parque Tezozómoc en Azcapotzalco, la Secretaría de Cultura local informa que “Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda”, escrita y dirigida por la dramaturga Sabina Berman, continúa sus presentaciones en espacios públicos, ahora en la Unidad de Transformación y Organización para la Inclusión y la Armonía Social (UTOPIA) Meyehualco, con funciones dobles de entrada libre los sábados y domingos del 17 al 25 de mayo, a las 17 y 19 horas, reafirmando que el teatro no es para unas cuantas personas, es para todas y todos.

La puesta en escena, que mezcla humor y crítica social, nos presenta la historia de Gina y Adrián, una pareja romántica atraída por la figura histórica de Pancho Villa; mientras él siente admiración por su poder, ella por su masculinidad. Ambos inician una investigación sobre el personaje, pero todo se tambalea en el proceso cuando Gina descubre y cuestiona el papel de las mujeres en la vida de Villa y sus actitudes machistas resuenan en su propia relación.

Pareciera que el fantasma de Pancho Villa se interpondrá entre el amor de Adrián y Gina... ¿Es posible amar y ser libre al mismo tiempo? ¿Qué pasa cuando el pasado choca con la realidad? Gina tendrá que tomar su amor propio, luchar por sus deseos y escucharse a ella misma para alcanzar su propia felicidad.

“Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda” no solo invita a las personas asistentes a hacerse preguntas y pensar en los avances históricos que han tenido las mujeres, sino que también podrán pasar un buen rato y reírse de los diálogos divertidos y las situaciones hilarantes.

Presenta Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Concierto con piezas de Eric Nathan Johannes Brahms

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 05 /2025	Cultura	diarioimagen	Redacción



La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) se prepara para una gala especial los días 17 y 18 de mayo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Bajo la batuta del maestro Scott Yoo y Alejandro Escuer con la flauta presentarán las obras: Los mares entre nosotros de Eric Nathan y Sinfonía no.1 de Johannes Brahms.

Es decir, que la orquesta interpretará un programa que combina la innovación contemporánea con la tradición clásica: obras del compositor estadounidense Eric Nathan y del icónico Johannes Brahms.

Este evento forma parte de la programación de la OFCM, que continúa consolidándose como una de las instituciones musicales más importantes de México. La gala promete una experiencia sonora única, con la interpretación de piezas que desafían y enriquecen la sensibilidad del público. La combinación de Nathan y Brahms ofrece un contraste fascinante entre la exploración moderna de la música y la profundidad romántica del siglo XIX.

La cita es el sábado 17 de mayo a las 18:00 horas y el domingo 18 de mayo a las 12:30 horas. Los boletos están disponibles en la página oficial de la OFCM y en las taquillas del recinto. Sin duda, será una oportunidad imperdible para los amantes de la música clásica y quienes buscan descubrir nuevas propuestas sonoras en la Ciudad de México.

La cita es el sábado 17 de mayo a las 18:00 horas y el domingo 18 de mayo a las 12:30 horas. Los boletos están disponibles en la página oficial de la OFCM y en las taquillas del recinto.

Pedro guerra en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 05 /2025	Cultura	<u>24-horas</u>	Lilian Reyes



Tener 30 años de carrera no es fácil, pero **Pedro Guerra** ha sabido reinventarse para continuar en el gusto del público. Su último trabajo, un **disco triple** bajo el título **Parceiros**, es el reflejo de su trayectoria, pero también una muestra de los lazos amistosos y profesionales que ha construido con otros intérpretes y cantautores.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris escenario para el regreso de Pedro Guerra

Este fin de semana, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario en el que Pedro tenga un regreso triunfal a tierra azteca, en lo que él mismo ha denominado como una de sus mejores presentaciones, en compañía de figuras como **El David Aguilar**, **Miguel Inzunza**, **Alex Ferreira** y **Edgar Oceransky**.

“Para mí ha sido un trabajo constante, ya son 18 discos y creo que he tenido la suerte de interpretar y colaborar con quienes han sido influencia para mi trabajo, como Silvio Rodríguez o Fito Páez, con Ana Belén y Víctor Manuel, puedo decir que han sido 30 años de mucho trabajo pero de muchas satisfacciones. He hecho más de lo que llegué a soñar allá en Madrid”, señaló en entrevista.

Portales: [mundodehoy](#)

Asiste al Festival Gótico en el FARO Azcapotzalco

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 05 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

LOS VISITANTES PODRÁN VER EXHIBICIONES DE ARTES, MARCIALES, BAZARES Y TALLERES

Asiste al festival gótico

Para los amantes de las sombras y la belleza oscura no pueden dejar pasar el festival gótico que se llevará a cabo el sábado 17 de mayo en el FARO Azcapotzalco donde habrá diferentes actividades para toda la familia.

CUANDO: 18 de mayo de 2025
DONDE: Centro de Convenciones Charcas del SATS, Calzada de Tlalpan, Coyacán.
HORARIO: 11 a 18 horas
COSTO: Entrada libre

PASIÓN POR LA OSCURIDAD

CUANDO: 17 de mayo
DONDE: FARO AZCAPOTZALCO, SALIENDO DEL METRO ROSARIO, COLONIA EL ROSARIO
HORARIO: 13 HORAS
COSTO: GRATIS

Asiste al festival gótico

ERNESTO OLMO
 Para los amantes de las sombras y la belleza oscura no pueden dejar pasar el festival gótico que se llevará a cabo el sábado 17 de mayo en el FARO Azcapotzalco donde habrá diferentes actividades para toda la familia.

Dicho evento se llevará a cabo para conmemorar el "Día Mundial del Gótico" (que se celebra el 22 de mayo), en el cual se realizarán presentaciones musicales de bandas y Djs enfocados en los géneros del darkwave, Gothic Rock y Gothic Metal Acústico, como Nox Artur, Winter Sun p Dj JanJan.

Sumado a lo anterior estarán shows de performance y danza como Ada Araña, Semiotic Lilith Sed de Sangre y Shai Tibal Fusión, además de sesiones de poesía vampírica a cargo de Violet Vampira, Amauró, entre otros.

PASIÓN POR LA OSCURIDAD

CUANDO: 17 DE MAYO

DONDE: FARO AZCAPOTZALCO, SALIENDO DEL METRO ROSARIO, COLONIA EL ROSARIO

HORARIO: 13 HORAS

COSTO: GRATIS

Lánzate a “En Nombre de la Mancha” en el Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 05 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

The screenshot shows a page from the newspaper 'Diario Basta'. At the top left, there is a colorful graphic with the text 'BASTA! Por fin el fin' and 'DIVERSIÓN PARA NIÑOS'. Below this, there are several articles and advertisements. One article is titled '“Patita Amiga”, un apoyo a las mascotas' and another is 'VUELVE EL “ENCUENTRO CON LA TIERRA 2025”'. There are also small images of a dog and a dinosaur. The page includes dates like 'Martes 17 de mayo' and 'Miércoles 18 de mayo'.

LÁNZATE A "EN NOMBRE DE LA MANCHA"

Los niños y niñas se divertirán en la obra de teatro "En nombre de la mancha", que narra Martina, con 11 años y una imaginación que no tiene límites, pero una noche, su cuerpo empieza a transformarse y surgen emociones desconocidas que la llevan a luchar contra el gran dragón rojo.

Cuando: Del 17 de mayo al 8 de junio

Donde: Foro A Poco No, República de Cuba 49, Centro Histórico

Horario: 13 horas

Costo: 120 pesos

Actividades Fin de Semana

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 05 /2025	Ciudad de México	<u>Nmas</u>	Redacción



La Ciudad de México (**CDMX**) es una gran opción para pasar el **fin de semana**, por su gran oferta cultural y recreativa para todos los gustos y edades. Aquí te dejamos algunas recomendaciones para hacer.

Croquetón Patita Amiga

Únete al "Croquetón Patita Amiga", el viernes 16 de mayo, se estará recolectando croquetas, camitas, juguetes, arena y otros insumos para apoyar a perritos y gatitos.

- Lugar: Centro Cultural José Martí
- Hora: 15:30 horas

El 18 de mayo se presentará "La Peor Señora del Mundo", una divertida obra teatral basada en el libro de Francisco Hinojosa que reflexiona, con humor, sobre la violencia y la convivencia

- Lugar: Museo Yancuic
- Hora: 13:00 horas

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México @CulturaCiudadMx · Seguir

¡Únete al "Croquetón Patita Amiga"! Este 16 de mayo, trae tus donaciones y tu cariño porque hay barriguitas que alimentar y patitas que agradecerán tu ayuda.

Se estará recolectando croquetas, camitas, juguetes, arena y otros insumos para apoyar a perritos y gatitos en [Mostrar más](#)

VIERNES 16 DE MAYO, 2025 | 15:30 HORAS | ENTRADA LIBRE

Centro Cultural José Martí
D. Félix S. Carrón, Col. Guerrero, Ciudad de México.
#MÁSQUEUNAPALABRA #CULTURACDMX #CULTURACDMX

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México @CulturaCiudadMx · Seguir

Este 18 de mayo, el @Museo_Yancuic presenta "La Peor Señora del Mundo", una divertida obra basada en el libro de Francisco Hinojosa que reflexiona, con humor, sobre la violencia y la convivencia.

🕒 13 horas | #EntradaLibre
📍 Museo Yancuic

Consulta más actividades en la [Mostrar más](#)

TEATRO

La peor señora del mundo del autor Francisco Hinojosa
Compañía LAB Teatro Niñez

Domingo 18 de mayo, 2025 | 13 horas
Museo Yancuic

Entrada libre